

કર્નલ જેમ્સ ટૉડ પ્રણિત.

ટૉડ રાજસ્થાન.

વૉલ્યમ બીજું.



અનુવાદક.

સાક્ષર સવાઈલાલ છોટમલાલ બહોરા.

શબ્દચિંતામણી કોષના કર્તા-ભાવનગર.

પ્રકાશક.

પુરૂષોત્તમદાસ ગીગાભાઈ શાહ.

માલેક-ધી વિદ્યાવિજય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ

ભાવનગર.



મંવત્ ૧૯૬૭

સને ૧૯૧૧

કિંમત રૂ. ૩૦ ૫)

જૂષ્ ભાવનગર થી "વિવાવિનય" પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
સાદુ પ્રગોષ્ઠાતમ ગીત્રાભાષ્યએ પોતાને મારે અપ્પુ

ફરીથી અપાવવાનો કોપીરાઈટનો દરક પ્રસિદ્ધકર્તાએ
પોતાને સ્વાધિન રાખ્યો છે

ANNALS AND ANTIQUITIES
OF
RAJASTHAN.

OR THE
CENTRAL AND WESTERN
RAJPUTSTATES
OF
INDIA.



BY

Lieutenant Colonel James Tod.

Late Political Agent to the Western Rajput States

TRANSLATED

By

Savai Lal Chhot Lal Vora

The author of the "Shabda Chintamani Kosh"

PUBLISHED

By

Purnshottamdas Gogabhai Shah.

Proprietor of "Vidya Vijaya" Printing Press Bhavnagar.

VOLUME 2

All rights reserved,

*Printed at the "Vidya Vidyas" Printing Press
Dharmagat,*

પીઠિકા

ઐહિવ અને આમુષ્મિ એમ ઉત્તિને માર્ગે જન મમાજને દોરનાર જો સમર્થ સાધન રૂપે કાષ્ઠ પશુ ગયુવામા આવે તો તે એ મન મહાત્મા પુરુષોના જીવન ચરિતો કિવા ઐતિહાસિક નમિક અન્વેષણ છે, જેનો મહિમા વાત નાનિક પ્રજા બુદ્ધિ અભિરૂપિને મમજીએ.

મહાભારત મનાયણ અને વિવિધ પુરણોમા મ મ્ય મન્ધ શ્રોતાઓના જીવન ઉદ્દેશરૂપે શોધણુ થયાનું કેમ થયણુ થતું નથી ? મનાશે વા ન્યુનાશે કમ્પિત વ્યક્તિઓના આશિરો આપણા પુરાતન અન્વેષણ જોવામા આવે છે તેમા અનિહ સ પ્રતિક્ષ વક્તાઓના સર્વ આશિરો વધારે થયે જોવામા આવતા નથી તેનું કારણ શોધતું જો કે અત્યારે દુર્ધટ છે, ત પિ અનુમાનાત્ ક પના થઈ શકે છે જેનો આપણા પૂર્વજોના ઐતિહાસિક વિષય તરફ ન્યન અનુગમ કિંવા સ ન વિષ્ણુઓના મહાન અનિવાર્ય કારણ વશાત્ યોગ્ય સાધન મામુઝિનો યોગ્ય હોય જે તેમ પરનું ક્ષણગતિયા અનિહાસિક અન્વેષણ સમૂદ મમ્પાદન અર્થે આર્યાવર્તની પ્રજા હનમાગીજ નવી નળણાય છે.

ત પિ પ્રથમ યુગની મમ્પૂર્ણતા પચાત્ કિતિય યુગના અરમ્ભથી આ પ્રવૃત્તિ મર્દન પ્રમરી પ્રમ માવત સામગ્રી વડ જોટનું જની શક્ય તેવું સાદિલ્ય મ નિહિત કરવામા અયાગ અમરૂપ વર્તમાન યુગના સમ્પ્રતિનિ યુનકાએ અત્મ ભોગ આપ્યો છે અને તેને પરિણામે ઐતિહાસિક અર્થોને પ્રકાશમા મૂલ્યામા આના છે, અને હવે તો વર્તમાન યુગમા આગળ દેશ જનિત વિહ્વળન મમ્પૂર્ણતા નિતિસુના સત્તમ ગથી અનિવાર્ય રાજ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાને આ આર્યાવર્ત નિવમિત મનુષ્યો જાગરુક થતા થતા નય છે.

ઉક્ત દેશના મહાશયો જેમ જેમ અચાર્વમા પારોહલુ રતા થયા તેમ તેમ આ દેશના કળા-કાશ અને હિદાગી અધિ પ્રજાશમા મહત્તા જના ઉપરાત યાત્રિક માધનો દ્વારા મર્વ પ્રકારના દુષ્પ્રાપ્ત કાયોને મહાન મુનજ રના ગયા છે અને તેમનું જેમ જેમ અધિક દર્શન થતું આ-યુ તેમ તેમ તેમનું અનુકરણ પણ આ પ્રજા તરફથી અધિક ગૃહણુ થતું આવ્યું અને તેને પરિણામે આ અગ્ર વર્ણના પણ ના તા યુગેપિત હાઠ માં દ્રષ્ટિ જોચર થનો આવે છે.

અર્થાત્ અચાર્વની નિરૂપે સુધારના કિન્થત શિખર ઉપર કુડી જગે છે તે સર્વ અગન વામિ મન્જનોના મત્મનું રૂડી ધર અને આવા કળા અના ને અતેજ કહીએ તા સ્વપ્રજામા હિદાસાદિ, અનિહામાદિ, શ્રીમદ પદ્ધતિ, શિવ શાસ્ત્રાદિ અને વિધ અન્વેષણને વિવિધ પ્રકારની વિધાકલાને પ્રકશમા મૂકવા મમથ થયા છે અને ત આ સૌવણુ ભૂમિ એવા આર્યાવર્તમા હવે નિખિત અર્થો “ ભૂર્જ પત્ર ” “ તાડ પત્ર ” આદિમા સમૃદ્ધિ થયેના ટાઇડ ન્યુન પ્રમાણમા પ્રાપ્ત્ય હતા તેમનો નહીજ પરનું તેવા હવે નિખિત અર્થો ઘણીજ ન્યૂન વ્યગિતને ઉપયોગી થઈ શકે તેનું હવે જારણ કે તે કાળે મુદ્રણકળામદિરોના અભાવે અન્વેષણ અધિક હિદાગ મમ્પાવિત નહોતો પણ તે મર્વ પાળાથી ઉપર ઢલા પ્રમણે

મહાન તેજ શક્તી સમુત્પન્ન કરી શકે છે. અને ઇષ્ટિતાર્થ સિધ્ધકરવા મરણ પોતાનું મામર્ય વધારી શકે છે.

એક તરફ વાક્યાનુર્થતા, મમય સ્વક્રતા, ચચળતા, ચપળતા, મહનશિલતા. સહિષ્ણુતા, આદિ ગુણો અને ઇતરેય-શમમ, તિનિદ્રા, શાન્તિ, વૈર્ય, વિવેક, ઔદાર્યાદિ ગુણુવ રિદ્ધતી અલંકૃત પુરુષોનાં મહાત્મ્ય વાગી, થવણુ કરી, મનન કરી, તેમા અનેક વખતના પડન પાઠનથી તાદાત્મ્ય ભાવ સમિધ્ધ થઈ શકેછે અને તેવી શાસ્ત્ર નિદિધ્યામનના પ્રયોગને સિદ્ધ કરવા પુનર્ પુનર્ અત્યાગ્રહથી પ્રયોધ છે,

ઐતિહાસિક અન્યો બહુ પ્રકારની લીલાને પોતાના મામર્યમા એવીતો શુભ પ્રકારે સમિત કરેછે કે જેનું માધન દિધિકાળ પરત નૈરન્તર્ય અને સત્કાર પૂર્વક સેવવામા આવે નહીં તો તેના મર્મને-ભાવને-કે ડિચિત્ રસારવાદને વિયોકવા કે અનુભવવા મનુષ્ય સર્વદ નૈરાસ્પનેજ સેવેછે.

ઐતિહાસિક કોઈ પ્રકારની વિધાને પ્રકટ કરનારા અન્યો લખવામાં લખનાર કેટલા સામર્થ વાલા હોવા જોઈએ ? એ પ્રશ્નનો મહેજમા નિર્લેપ આપી શકાય તેમની અને તે લખવાના ધૃતિધારક લેખકોના કેટલા વિપુલ હૃદયો હશે ? તેની કંપના કરી એ માત્ર કંપના કપળ છે, કારણકે તેમના મસ્તિષ્કમાથી જનિત થયેલી વસ્તુ સકલના સ્પષ્ટિજન્ય ઇતર સકલ મનુષ્યના હૃદયમા સરવેગે પ્રવેશ કરી એકસરખો ભાવ ઉત્પન્ન કરવાની શુદ્ધિ અને એતન્નનિત શાન્ત સમૃદ્ધ તે પન ઉપર મકલમાં જે વિચાર એણીનું તરંગોત્થાન થવું તે કાંઈ સાધારણ થમની વાર્તા તો નથીજ અને આ પ્રવૃત્તિ સેવનાર મનુષ્યોના જ્ઞાનતન્તુઓ, ભેગઓ અને હૃદયની વિશાળતાનું પ્રમાણ કથી શકાતું નથી કારણકે આવા કર્તાથી ઉત્પન્ન થયેલાં પુસ્તકોમાથી બિશ્વ આગી માગી એકજ કરેલા પિહની મિટ બાટી બનાવી તેના પાનથી તુમિ અનુભવરીએ મહજ સામાન્ય વાર્તા નથી જોશોકે જે અન્યતા અભ્યાસથી મનુષ્ય અક્ષય કીર્તિનો વારસો જન મંડળમાં મૂકી જાયછે અને પોતાથી બનતી થયોકત મેવાનો લાભ પણ આવા અન્યોદ્ભવ આપતા જાયછે.

મહાત્મા કર્નલ જેમ્સ ટૉડ જેવા સાધુ પુરુષોએ અમાધ સામર્થ્યના એક પટારા રૂપ અને દિધિકાળના તપસાધ્ય શુદ્ધિ પ્રભાવથી ઉત્પન્ન થયેલા આ રોગપુતરચાનના ઇતિહાસરૂપ રૂળને જન્મ આપી બહુધા સ્પર્શ તથા વ્યક વશના વશજે અને તત્ પશ્ચાત્ એતદ્ગુણિયો અને તદ્દે આર્યોવર્મની મમત નાડી સમુદમાં પોતાની જે કીર્તિ અમર કરી છે તે અત્યંત ધન્યવાદ ને પાત્ર છેજ.

વિદ્વદ્વિરિટ મહાત્મા કર્નલ જેમ્સ ટૉડ વિદેશી અને વિજાતિય હોવા છતાં, ભારતિય પૂર્વ વૃત્તાંતની ગેવેપણમાં ઉતરી ભાગત જનોની સમાનજ પરિશ્રમ હોયો છે અને આ પરિશ્રમને એવો કાનીસ્ય અપરિમિત મહાત્મા ટોડે ઘણા અધ્યવસાયથી આત્મ બળિદાનથી અને વિવિધ પ્રકારની અન્ય આસાધારણ પરાકાષ્ટાથી ભારત વર્ષિય પૂર્વતન આર્યનર વીર વીગેરેના વર્ષોરુતના વાળમાથી મધ્યાનહના ખચક સ્પર્શ સમાન કીર્તિ કલાપ સમુદ્વરિત કર્યો છે, આવા અવિભાજ્ય થમનો વિચાર કરીએ તો હૃદય મહત્ત્વા આર્દ્ર બને છે. અને મમતિ વિમતિયનો ભેદ જૂલી આ મહાત્માને દેવભાવે પૂજનાર્થન કરવા મહિત સાધા ગ

અધિક રિત્યા કંઈ છું તદ્દપિ તત્ત્વચમ તે પ્રચારાનું આકર્ષણ કરવા જોઈએ હું ઉત્સુક છું તેનાથી અધિક રિત્યા મહારા અન્યના વસ્તુરૂપ સંસ્કૃતસ્થાનના મનોહર લોકોની અતુલ્ય પ્રશસ્તિ કરવાને હું તેથી ઘણો વધારે આતુર છું ”

મહાત્મા ટોડે હિન્દની લીલાનય તવારિખના વિષય ઉપર પોતાના આ અન્યના પૂર્વ વિભાગમાં ઉપોદ્ધાતના રૂપમાં જે કાંઈ કહ્યું છે, તેથી અધિક કિંવા પુનઃકિત આ અન્યમાં વર્ણવવા પ્રવૃત્તિ કરેલી નથી તોપણ તેઓ અમનો કહે છે કે “ હિન્દુઓની તવારિખો અને યુરોપની તવારિખોની તવારિખના અન્યો દરજ્જેની સરખામણી ગમે તેટલી સ્વસ્થ થઈ શકે તદ્દપિ આ અન્યો હિન્દુસ્થાન ઉપર ભૂતકાળના બનાવોના દર્શતરોની ખામીનોજ દોષ ઘણા દિર્ઘ સમયથી આરોપિત થયેલો છે. તે દોષનો પરિહાર કરશે પરંતુ મય એટલોજ રહે છે કે આજે હવે તે કદાચ નિરુપયોગી ગણાય ”

હું ધારું છું કે તથા હું પ્રભુ વિશ્વાસથી કહી શકું છું કે જેઓ આ ઐતિહાસિક અન્યના મહાન સ્મૃતિથી ચમક્યા વિના ધૈર્ય મહાવર્તમાન સ્વર્ણ પૂર્વક અવલોકન કરી જશે. તેઓ હિન્દુ જનમંડળમાં રહેલાં ખાસ લક્ષ્યોની સારી રીતે જ્ઞાત થયા વિના રહેશે નહીં. અને તેઓ સંસ્કૃતસ્થાનનાં પ્રત્યેક સંસ્થાનાં મૂળ તથા તેઓનો કેવી રીતે જાતરૂ થયો તેનું જ્ઞાન પ્રમ કરવા ઉપરાંત જે લોકો ઉપર કદાચ કોઈ ભવિષ્ય કાળમાં હિન્દુમાં આપણી હયાતીનો આધાર - હે તે લોકોના ચારિત્રનો ખરા ખ્યાલ પાંધવાને શક્તિમાન થઈશકશે.

ઐતિહાસિકો, ઐતિહાસ કર્તાઓ, કિંવા પ્રજાનાં મૂળ તત્ત્વના શોધકોને આ અન્યમાં ગમેતે નૂતનતા દ્રષ્ટિ જે ચર થાય તોપણ મહાત્મા ટોડે કહે છે કે આ પૃથો (આ અન્યમાં એકત્ર કરેલો વિષય) માત્ર એક પ્રાચીન ઐતિહાસિક વસ્તુઓનો અભ્યવસ્થિત પુર્ણ છે તેમ ગણવા કરતા કોઈ ઉત્કૃષ્ટ પંક્તિનો દાવો સમજાવી મહાત્મા ટોડેની અભિલાષા સમ્પૂર્ણ વાતરવિક છે.

મનુષ્ય જાતિને પ્રત્યેક સ્થિતિમાં કિંવા રૂપમાં જોવી અને ભિન્નભિન્ન ધર્મના પંથોની મનુષ્યની વ્યાવહારિક શક્તિ ઉપર શું કે અસર થાય છે તેનું અવલોકન કરવું એ મનુષ્ય માત્ર અર્થે માનસિક આનંદનું ઉચ્ચ સાધન હોય છે તેનું જોષ્ય અને હું આશા રાખું છું કે આ અન્યમાં જે મનુષ્યે ના મુખેનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે તે આ તત્ત્વજ્ઞાનના વિશાળ ક્ષેત્રમાં અમ સેનારને મનુષ્યની રચિતતાના જ્ઞાનનો પ્રદેશ વિસ્તૃત કરવામાં સહાય કરશે.

આ અન્યમાં સમાવેશપામેલી વસ્તુ સ્થિતિ સંબંધી સ્વનઃસ્વ વ્યવસ્થા અને સ્વવર્ગના લોકોના જ્ઞાન અર્થે ઘણા મંદીર ઉચ્ચ અને પવિત્ર ભાવને ધાન્ય કરનારા મહાત્મા ટોડેનાજ શબ્દોમાં કહીએ તો તેઓ કયાં સુધી કહે છે કે—

„ In the present circumstances of our alliance with these states, every trait of national character, and even every traditional incident, which, by leading us to understand and respect their peculiarities, may enable us to secure their friendship and esteem, become of infinite importance. The more we study their history, the better shall we compre-

‘ મોટે આ મનોબલ વાળા લોકોની કિંઈ કાળની ગામજન્ય ગુસ્તીને જુવ આપને
 ,, લાગણીના અભાવ રૂપે આપણે માનની લેખએ નહીં અને આપણી પ્રથમ ૭-
 ,, તેવી પ્રગળો પ્રત્યે એ અવિનયની વસ્તી છીએ તે અવિનય. તે લોકો પ્રત્યે દેખા-
 ,, રૂંડો લેખએ નહીં ,,

રાત્રિયુત ધ્યાનની આ હિતદાસ ૩૫ વિચિત્ર ભાવે પહેલી શુ ખજાને એકર રૂપે
 કરવાની નિમિત્ત. પ્રવૃત્તિ પછે અમે ભૂતિવારિખોને વિરોધ આભારી છે અને તેથી તે
 તવારિખોનું અવલોકન કરતાં આપણને મદદ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, ભૂતિની તવારીખ એ શુદ્ધ
 દિનક્રિયાની જાણીએ હિન્દિ મિથિયા અથવા હિન્દના પશ્ચિમ પ્રદેશની પ્રાચિન જા-
 નિઓ આપે લોકનારી માકળ રૂપે અણી સકાય અને જોકે આ તવારિખ માત્ર ન્ય વા-
 ચકને જલુ થોડી સ્મૃતિ જાણીએ કિતુ પ્રાચિન સામગ્રિના સોધકને તેમથી સોધ કરવાને
 મદદ રૂપ થઈ શકે તેવા નવિન નવિન વિષયો પ્રાપ્ત થઈ શકે છે એટલું નહીં પણ ર-
 સુનો નકશો કે જેમાં એક વખત અમરત સુચવનારા અભિધાનોના મંગલુ ચિન્હોને
 સંશુદ્ધિત કરી રાખવામાં આવ્યા છે, અને તેથી પણ વધુ નવા વિષયો મળ્યાં કરી
 શકારી.

જીવ ભલે કે જેનાં ખરેખર ઉપર ગિહાનેરનું સંગ્રહ આપના કરવામાં આવ્યું છે
 તેઓની કુશળિત જેની માદાઇ અને સગવડ વર્તણૂક અને તેવા અપૂર્વ તોષણ એક ન્હાનાં
 ન્હાનાં પ્રજા સંવાદોના ગળા સ્વરૂપ જેનું ચિત્ર દર્શન કરાવે છે એટલું નહીં પણ
 તેઓનું પ્રજા સંવાદ ગળા જમારણુ પૂર્વની જોડ-૪ નક્કરે અભિધાનેરી સંવ્યવસ્થિતિથી
 અસાત અને પ્રાચિન જીવ જાનોની સ્વતંત્રતા ઉપરનો પ્રેમ મિલક કરનાર રૂપે ભાત
 કરાવે છે.

મહાત્મા કર્મ જોડમ ટોડ પોતાના સરવ મત્ર અને અનુકરણિય ઉદ્ગારો એવા
 સુબોધાં જાણાવે છે કે “ આખર અને તેની સાખા મેળાવતી સરદહનો લગભગ સ્પર્ત
 કરનારી હોઇને આપણને ખલુ વધારે આકર્ષણ ધરાવે છે ” અને તેથી તેઓ કહી શકે છે કે
 (શેખા વતનિ) ખડિયા. સગવડ આપે વિમિત્ત હડનો મગદ લેકાપયો છે તેથી તે
 હોડા મગદપર સત્તાએ સર્વાસો મમજવા યોગ્ય છે. કે જે વટે કરીને તેઓ આપણને
 તેમજ તેમને નુકસાન કારણ થોરહે કિવા અપેગય માર્ગે વહન કરાવવાના અનુત
 વિચારોને શરણુ યાપ નહીં, આ મહોલી ભતવા લાગખાનીઓનો મગાવેશ યાપછે કે
 જેમનાથી આપણે એકવા બધા અજાત હોવા કે હમણાંતુ એ ભતવુ અદર અંદરનું
 તોફાન -સા-પગરમો વિશ્વ આપણા પુરાતન યજુઓ પિંદાસઓના ઉદ્ધાવ રૂપે પ્રથમ
 જુવયી મજગયુ હતું.

આટલા વર્ણન વિશેષથી ઉપરે મહાત્મા ટોડ હાસવતિના અભિધાન જન્ય હાસ
 રમણુતોનું મક્ષિમ દર્શન ની પોતાની પ્રવૃત્તિથી નિરૂપ થાય છે તેવી આપણે ખલુ તે
 અવધનુ અનુકરણુ કરી ઉપમદાર રૂપ જે રાખેને અતે સાત યજુ,

મહાત્મા ટોડ કહે છે કે “ હાસવતી, તેનાથી ઉત્પાદિત યજેલી કરવી, લકાચક અને
 જદાદર એની જે હાગના નામથી વિશાનાલી લાગની ઉચી, સ્તુત અને આકર્ષિત તવારિખોને

પંચમ અધ્યાય.

રાજા યશસિંહનો રાજ્યાભિષેક. તેણે કરેલ શિરોહિના રાવ યશતાનનો પરાભવ. ગુજ્જીરરાજાનાં વિરૂધે તેની યુદ્ધયાત્રા. ધુંદક યુદ્ધમાં શનિગિદ્ધ જય. યશસિંહનું ધન અને સંભાન પ્રાપ્તિ. બટોને આપેલ વન. અમર જયેલાના વિરૂધે તેની યુદ્ધયાત્રા. નર્મદા તટે તેઓનું યુદ્ધ. અમરનો પરાજય અને નિધન નવા નવા સંભાનની પ્રાપ્તિ, પુત્ર ગજસિંહ સાથે સમ્રાટની સભામાં રાજા યશસિંહનું જય. મારવાડના બાવિ ઉત્તરાધિકારીનું સામ્રાટના હસ્તે સંજીવતકરણ ઝાલોર. દુર્ભાગધન. રાણા અમરસિંહના વિરૂધે કુરમ સહિત ગજસિંહની યુદ્ધયાત્રા. રાજા યશસિંહનું મૃત્યુ. રાજા યશસિંહે નર્મદા તટે કરેલ અભિધાનિક સ્તંભસ્થાપન. યોધપુરની સૌભામાં વધારો. રાજા યશસિંહની સંતાન સંતતિ. 'ગજસિંહનું' સિંહાસનારોહણ. પુરહનપુરના રાજાએ અને દક્ષિણવર્તે પ્રતિનિધિપણાનો અભિષેક. તેની અવધાન પરંપરા. તેની કરેલી દળધાપના ઇલ્કાળ પ્રાપ્તિ. સુલતાન-પારમેજ-અને કુરમ. જ્યેષ્ઠ પારમેજની વિરૂધે કુરમનો પડયત્ર. રાજા ગજસિંહની પાસે તેની 'સહાય' પ્રાર્થના. તે પ્રાર્થનાની નિષ્ફળતા. રાજાની ગોવિંદસતી સુદહ્યા. ગજસિંહનો પદત્યાગ. કુરમે કરેલ પારમેજની હત્યા. જહાંગીરને પદચ્યુત કરવાની યેદા. વાસાદસિંહનું યુદ્ધ, ગજસિંહનું આચરણ. વિદ્રોહિ દળનો પરાભવ. સુલતાનકુરમનું પલાયન. રાજા ગજસિંહનું મૃત્યુ. તેના દ્વિતિય પુત્ર યશોવંતસિંહનો રાજ્યાભિષેક. કાપમના ઉત્તરાધિકારીત્વ નિયમનો વ્યભિચાર. અમરનો વનવાસ. નિર્વાસન વિધિ સમાપન. મોગલ સમ્રાટ પાસેથી અમરનો આંત્રય લાભ. તેનું ઔદત્ય અને તેથી કરીને તેનું શોચનિય મરણ.....૪૭૬—૪૮૮

પષ્ઠ અધ્યાય.

રાજા યશોવંતનો અભિષેક. રાજા યશોવંતે કરેલ સઘળા જાતના શાસન ઉત્તરવિધાન. મંડવનમાં તેનું પ્રથમ અવધાન. શાહજહાંને કરેલ રાજકુમાર દારાનો ખારનવધનો પ્રતિનિધિ પદે અભિષેક. માલવ રાજ્યમાં યશોવંતસિંહનું પ્રતિનિધિત્વ. સિંહાસન મેળવવા ઔરંગઝેબની વિદ્રોહિતા. ઔરંગઝેબની વિદ્રોહિતાના હમન માટે સૈન્ય મુજબ અને મધજા સેના દળના અધિનાયક પદે રાજા યશોવંતસિંહનો અભિષેક. કતોહા-બાદનું યુદ્ધ. યશોવંતસિંહનું પશ્ચાદવશન-શુ રાવ રતનનું વીરત્વ. આશ્રા તરફ યાત્રા. જ્જેનેનું યુદ્ધ. રજપુતોનો પરાભવ. શહાજહાંની સિંહાસન ચ્યુતિ. ઔરંગઝેબનો સમ્રાટ પદે અભિષેક. યશોવંતસિંહને લામા આપી પાસે બોલાવવું. સૂળનો પ્રતિપક્ષ—પકડવાનો તેના ઉપર આદેશ. કાજવાનું યુદ્ધ. યશોવંતનું આચરણ. ઔરંગઝેબને વિષતમાં પાડી તેની હાવણીની લૂંટ, દારાની સાથે ઊંડતા જંધન, દારાની અકુશળતા. ઔરંગઝેબે કરેલ મારવાડ ઉપર આક્રમણ. દારા પાસેથી યશોવંતનું વિચ્છિન્ન કરણ. મોઢા રાજાનું ગુજ્જીરના પ્રતિનિધિપણામાં વરણ અને તેનું દક્ષિણવર્તમાં પ્રેરણ. શિવજી સાથે યશોવંતનું પડયત્ર સાયેસ્તામાંનું મૃત્યુ, યશોવંતનો તેના પડનો અધિકારલાભ, અંજર રાજ્યનો તેના પદ

ઉપર નિર્ણય, દક્ષિણવર્તમાં જવાને યજ્ઞોવનની રીતી અવિરોધક. દક્ષિણવર્ત થતી યજ્ઞોવન પ્રવેશમાં યજ્ઞોવનનું રથનાંનરિતકરણ. સમગ્રતા આદેશે પ્રાણુમાં વિદોદી યજ્ઞોવન વિરોધે તેની યુધ યજ્ઞ. યજ્ઞોવનમાં પ્રવેશિતની અવસ્થિતિ. તેના ઉપર યજ્ઞોવનનું નયન આચરણ. પ્રવેશિતનું આચરણ કરણ. યજ્ઞોવનમાં દેને પ્રવતા મરણના અવસ્થ. પ્રવ મેડે તેનું કરણ. યજ્ઞોવનનું અવસ્થિતિ. વર્ણન. નાદુરખાં.....૪૮૯—૫૦

સત્તમ અધ્યાય.

યજ્ઞોવનના મરણ ઉપર તેની પ્રવાન પદસાધનો સુકમરજોષોમ અને તેમ કરવામાં મારાણનું નિવારણ. સળની બીજ પત્તીઓનું સદ મરણ. યજ્ઞોવનના મરણથી અધ્યાના એક અજ્ઞને જન્મ-પરીણવંતનો પરિવાર અને સામંતનું મારવાડમાં આવવું. રથનાં તેઓની મર્તિ રોગી અજ્ઞને વધ ભેવાની યજ્ઞોવનની મેષા, મારેલીનીની દત્તપ કરી સરવારોની આત્મ રક્ષા. શિયુ રાજકુમારની જીવન રક્ષા, ઉદિએ કરેલો મુરવાપદાર, તેઓનું અંધા મુદિ કરણ. યજ્ઞોવનના મારવાડ ઉપર અંકમણ આજ્ઞાનમરણનું યુધનું અને તેઓનું પદાર કરણ. દિગ્ગુઓના દેવઓનો યજ્ઞોવનથી નાશ. અને પાતાનો ધર્મ છોડી દેવાનો રક્ષા તરફ યજ્ઞોવનનો આદેશ. તે પ્રખ્યાતી અવિરોધિતતા જન્મ કરવી રથપના. યજ્ઞોવનના વિરોધે રક્ષા અને યજ્ઞોવન રથપુત્રોનો વર્ણન. યુદ્ધ વિવારણ, મેરણીય સમ્રાજ્યનું વીરવ. નદોરમાં યજ્ઞોવન મરણ સંપન્નિત યુદ્ધ નિબળ. મરણના વિરોધે દત્તપના જીવવાનું અજ્ઞને અનુભાવન. યજ્ઞિ બંધન, અજ્ઞને સમાદ કરી રથપુત્રના મેષપદાર, દાધવરખાની વિશ્વામયાના અને તેનું મરણ. અજ્ઞને પદાર અને રથપુત્રો પામે તેની મરણ પ્રાર્થના. અજ્ઞને રક્ષા કરના દુર્ગાવાસનું દક્ષિણવર્તમાં જવું, મોનીમોવન રક્ષા મેળાનું ધર્મ તાત્ત, મેદા પુરમાં યુદ્ધ. સામા વિવમવાદ વિવિધિ અને મદદમારીનો અવિરોધ. યજ્ઞોવનની સંધિ પ્રાર્થના. મોનીમનું સંધિમાં અનુભાવન, મોનીમનું યજ્ઞ, યજ્ઞોવનનું સંધિનરેન. યુદ્ધ મયાવવાના અજ્ઞને આજ્ઞને અવરણ. મારવાડમાં સર્વેન પવન મેળાનું અવરથાન, આરાવળી પવતમાં રક્ષાની અવસ્થિતિ, રથને રથને અમરણ યુદ્ધ વિરોધ અને અજ્ઞ પ્રાણુ દત્તપ. મોરે મારે મરણનું મેળા બંધન. મેરણીય મરણનું અજ્ઞાપ મરણ. વિવાનો અવરથ, મુસલમાન મેળાનું પવન દત્તપીએ કરેનું એ આજ્ઞાની જી દત્તપ તથા તેનું મરણ. ઉપરમાં પવન મેળાનો સંદાર. રથપુત્રોએ કરેલો યજ્ઞોવનો અવરથ.....૫૦૪—૫૧૬

અષ્ટમ અધ્યાય.

આજ્ઞા રથ રક્ષાને જોવાની મરણની પ્રાર્થના, રક્ષા સાથે મરણના દુર્ગાવાસનું મરણ કરવું. આજ્ઞ તરફ તેઓનું વળવું. સરવારોનું રથ કર્મ. સરવારો એ

અગત્ય રહ્યાને મ્યાને બ્રમણ ઔર મજેનો બા ઔર મજેની મદદી એકે
અપવિત્રિતો વિભાવ, એ થયેના ગાડ અને મથા વિક્રમ બગે માગવાડમાંથી
મેગન મેનાનુ નાલુ જલુ પુર મડગમા તોશન, હાર રાગનુ
મરણ, દક્ષિણવર્તમાંથી દુગાસનુ પછુ આવવુ, દુગાસ માથે સુરીખાનો પરાબવ
અછતને દગવાની મુશીખની એજા તેની અકૃતાર્યતા અને અપમાન, મેવાડમા રાજકુમાર
અમરસિહનો વિદરોહ રાણા રાગડનુ આનુકુલ્ય દાન અડવતની દુહિતા માટે ઔરગ
જેખની મધિ પ્રાચના ગિરિવનમા અછતનો શરીથી આશ્રયવાસ વિત્યપુરનો મામલો,
રાગડનો જય, પોતાની પૌત્રી માટે ઔર મજેની આશકા રાણાની બનીજ સાથે અછતનો
વિવાહ યુદ્ધ બધ ગખવા શરીથી ઉલ્લેખ રાજકુમારનુ પ્રતપણ રાગડની યોધપુરની
પ્રાપ્તિ દુર્ગાદાસની મહાનુભાનુકતા અગત્યનો તત્પ્રાધિકાર અછતની શરીથી દુગતિ,
હિંદુ બાતિની દુર્દશા અછતને પુત્ર લાભ દુનતુ યુદ્ધ ઔર મજેખના મૃત્યુથી હિંદુઆનો
આનંદ, અછતનો યોધપુરનો પુનરાધિકાર મુમલખાનોની દુર્ગતિ, બહાદુરશાહનુ નામ
અહણ કરી આગમનુ પિતૃ મિહાસને ખેસલુ આનાનુ યુદ્ધ, મઝાદનો મારવાડ ઉપર હુમલો
કરવાનો ઉદ્દેશ, અજમેરમા આવવુ, ચવનની વિશ્વામઘાતતા અરમાત યોધપુર ઉપર
હલા, અગત પાસે ફત નલુ મમા સાથે અગત્ય જલુ રગઓનો અવતાપ, તેઓનુ
જીવપુરમા જલુ રાજયનુ એ તા બધા, અછતન શરીથી યોધપુર નાભ અબરના
સિદ્ધામને જયસિહને શરીથી ખેમાડવાનો અગત્યનો ઉદ્દેશ લખરન યુદ્ધ, અગત્યનો જલુ,
જયમિહના હાથમા અપાર્થણ અગત્યો રિખને હપર હુમતા, નાગોગનો ઉદાર
રાગઓ જીવર મજગના બ્રહ્મી વક્ષેપ ત્રીથી મનિનન આછમનુ આવવુ તેની પાશે
રાગઓનુ જલુ, કુરક્ષેત્રમા અગત્યની તીર્થ યાત્રા, ત્રીસ વધ ત્રણ સાથેનુ યુદ્ધની સમાલો-
ચના દુગાસનુ શુણ કિર્તન અમરમિહની જ મ પત્રિન

૫૧૭-૫૨૭



નવમ અધ્યાય.

સત્રાટની આશાથી અગત્ય વિગેહ દમનના માટે શિવનોકે ગિરિ પ્રદેશમા જલુ,
સત્રાટનુ મૃત્યુ મેક વિવાહ, ગુર્જરન પ્રતિનિધિખણુ ઉપર અછતનો અગિયેક સત્રાટની
મલામા પોતાના પુત્રને મોમલવાનો અગત્ય તરફ આદેશ, નાગોર મગતરનુ આક્રમણ અને
તેનો પ્રાપ્ત સહાર પ્રતિરોધ રાજગીર મેનાદળથી મારવાડનુ આક્રમણ, યોધપુરના અવરોધ
મધિ બધનની ટેલીએક પ્રતિજ્ઞા સત્રાટની મલામા અભયમિહનુ જલુ અછતની દીવી
યાત્રા, ખેમૈય મત્રી સાથે તેનુ સમિનન સત્રાટના કરમા પોતાની દુહિતાનુ સપ્રદાન
યોધપુરમા પ્રત્યાગમન તેનુ રવ્ય નભ મા આવાહન જછમા રનુ ઉપાવી રેતુ, અગત્યની
ગુર્જર યાત્રા હાત્રી દેવપુત્ર તેના અનુયાયિઓનુ અશ્વર્થ મેયદો સામે પડયત્ર
અછતની માથે સત્રાટની મુગત ગગમા જૂદ જૂદિ બતના દુર્ગિમિત દક્ષિણવર્ત
ચક્રી હોખેનઅ અછતની અને મેયદોના શત્રુની આહત મગેડ તેના લઈ અછતના
મહેલનો ધે સત્રાટની પ્રાણમહાર તેનો જિતગધિકારી નહમલો અબરના વિરુદ્ધે

તેની મુદ્રામાં અજ્ઞાની પામે અનુગ્રહની આશા પ્રાપ્ત થાય. તેનું અભાવાતુ ઘણું
 યોધપુરમાં પાડુ આવડું. આ નર ગજ માથે અજ્ઞાની હૃદિયાનો વિવાદ, મેધરોગ પ્રભુના
 અનુગ્રહ અજ્ઞાની વિવાદ થઈ. અનુગ્રહેનું આશરું અનુગ્રહેનું હૃદયધર્મનું મુનરથાપન
 થવન મેનાએ કરેલ અરવ ઇનુ આશરું. શ્રીશંકરજીના આથે તેની આથે અનુગ્રહ-
 નું મુદ્રાન ઉત્તરું શરવ મુદ્રા અનુગ્રહની અરિયાથી અરિયાન બાદને અજ્ઞાનુ આશરું
 અનુગ્રહનો મુદ્રાપ્રથમ અનુગ્રહના તથા આથે મુદ્રા અનુગ્રહે પ્રતિષ્ઠ કરવા માટે અજ્ઞ-
 તની અનુગ્રહ સમજની યોગ્યતા અનુગ્રહનું કરું, તેની અનુગ્રહના, તેનું ઉદ્ધત આશ-
 રું. પુનઃ કરને અજ્ઞાનુ નાનું રાજક પદ અથવા અજ્ઞાની અતોષિ વિવાદનું વિરરણ,
 ફેલાડા ઉપા થાય તેનું મદન લુ અજ્ઞાનુ અનિ વર્ણન.....૫૨૬-૫૩૬

દશમ અધ્યાય.

અભાવિની પિતૃ દાવાન આશરુંના અંદ પાતનુંકરણ. મહાદેવો રવકરને અ-
 બાવિન દેવો અનુગ્રહ અનુગ્રહનું મેધપુરમાં આવડું. પુરોહિત વિરોધનું તેનું મદનન.
 કર્ણકર અનુગ્રહનું નાનો-નોમય નાનો-નોમય અનુગ્રહનું અનુગ્રહનું અનુગ્રહ. અનુગ્રહના
 દાયે ભોમીયાનો પાનન મહાદેવો દરબારમાં કરું અને તે નિનિ તે નગર વિરોધનું રાજન,
 વચન મેનું આશરું મહાદેવો મહાદેવો કરું મુદ્રાના રાજાનિનિધિ અને હસિલાવર્તના
 રાજા જામીની વિરોધના, વિરોધિઓના વિરોધિ મુદ્રા પાન કરવા ઉત્તરજી તથા ખીડું
 આવડું મેધ પાન મહાદેવો ખીડું લેવાનું અનુગ્રહનું રાજા રાજનું ખીડું લેવું
 તેનું અનુગ્રહે રાજા પુરુષ અનુગ્રહ આથે તેની મુદ્રાપ્રથમ, આશરુંની સર્વ નાથ
 કરવાના મેધા નમરજી મુદ્રાપ્રથમ આથે તેની મુદ્રાપ્રથમ. મેધપુરમાં અનુગ્રહ અનુગ્રહ,
 મેધપુરમાં અનુગ્રહ, મેધપુરમાં મેધપુર વિવરણ, મેધપુરમાં મેધપુર અનુગ્રહ
 થઈ દેવ, મેધપુરમાં મેધપુર નાથ પ્રાર્થના અનુગ્રહની મદાપ્રથમ તેની મેધપુરમાં
 અનુગ્રહ ઉત્તર તેની મુદ્રા પાન. નાના યાજન કરાને કરાને યજ્ઞ કરવા કરેલાને ભોમ-
 વન મેધપુરમાં મુદ્રા મેધપુરમાં મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર
 નિનિ. મુદ્રા રાજાનું મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર
 મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર
 મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર મેધપુર

૫૪૦-૫૪૩



एकादश अध्याय.

મને બાદમાંની પત્તર કરાં. અનુગ્રહના મેધપુરમાં અનુગ્રહની આશરું.
 તેની નિનિ મેધપુર પોરી રવિ કરું નાનો-નોમય અને અનુગ્રહને તેનું મેધપુરમાં
 મેધપુરમાં મેધપુરમાં અનુગ્રહ વિરોધ ૩ મેધપુરમાં મેધપુરમાં મેધપુરમાં
 વિરોધનું અનુગ્રહ તેના સમરોમી વિનિ અનુગ્રહ અનુગ્રહ આથે અનુગ્રહ મેધપુરમાં

વિવાહ કરાવી દેવામાં ભક્તસિંહનું કૌશલ અભયસિંહની ગેરહાજરીમાં ચોધપુર ઉપર હુમલો કરી દેવાની જ્યસિંહ તરફ ભક્તમિંહની મલાહ, સલાહની માર્ગદર્શના. જયપુરમાં સમર સભા અભયસિંહ અને જ્યમિંહના વિવાદનો સુત્રપાત અબજમાં યુદ્ધમંજન. મારવાડ તરફ જ્યસિંહની મોગી સેનાની યાત્રા વીકાનેરનો અપરોધ ત્યાગ કરી જ્યમિંહના આક્રમણનો પ્રતિરોધ કરવા રોહડ રાજનો ઊલોગ ભક્તમિંહનું વિચિત્ર આચરણ. મામતને મપથ અવરાપી તેઓને માથે લઈ અબરના મેનાદળ માથે યુદ્ધ માટે તેના દળ સાથે યાત્રા માગેરીમાંનું યુદ્ધ ભક્તસિંહનો ક્રોધ ઊલોગ. તેના મેનાદળનો ધ્વસ માત્ર દાઢ સૈનીકાને લઈ જ્યસિંહ ઉપર તેનું આક્રમણ જ્યસિંહનો રણચળ ત્યાગ અબરના ભોળાનું ક્રોધ ભક્તસિંહએ યશોગાન ભક્તમિંહના ત્રીજા આક્રમણના ઊલોગમાં કવિ કર્ણની બાધા, મેનાની સાથે ભક્તસિંહનો શોક, મધ્યસ્થ રાણા ચંદ્ર ક્રોધ બન્ને પક્ષની મધિસ્થાપના. ભક્તસિંહના કુળદેવનું અદ્વર્તન અભયસિંહનું મૃત્યુ તેના અરિત સબંધે કૌશલ્યેદ ગાંધા

૪૪૮-૪૫૬

દ્વાદશ અધ્યાય.

રામમિંહનો અભિષેક તેનું ઉદ્ધત આગરણ, તેના અભિષેક સમયે તેનાકાકાભક્તમિંહની ગેરહાજરી પોતાના પ્રતિનિધિતરીકે ભક્તમિંહનું ધારી મેલવવું તેથી કરી રામસિંહનું અભિમાન, અપમાનનો પ્રતિરોધ. રામમિંહના વિશ્વાસપાત્ર અપવત અને કુંપાવત સરદારનું તેણે કરેલ અપમાન, અપમાનિત મગ્ધાગેનું રાજમલ ત્યાગ કરી ભક્તસિંહ પામે જવું બચકર મુદ્ધુધ મેરતાનું મુદ્ધ, રામમિંહનો પરાજય, ભક્તમિંહનો રાજસિંહાસનાધિકાર પ્રત્યુત રામમિંહ તરફ પુરોહિતનો અનુરગ મરાઠા લોકોની મંડલેશ તેનું દક્ષિણાવર્તમાં જવું રાજ ભક્તમિંહ અને પુરોહિત વચ્ચે પ્રત્યોત્તર ભક્તસિંહની ગુણવર્ગી મારવાડનો ધ્વસ કંવાની મરાઠા લોકોની ભિતિ ભક્તસિંહના વાવટા નીચે રોહડ સરદારોનું આવવું તેઓની દળ સાથે યુદ્ધયાત્રા, મવાદનો અનાભિલાપ અબરના પાર્વત્ય પ્રદેશમાં તેઓનું રહેલું અબર મહિપિના વિશ પ્રયોગથી ભક્તમિંહનું મરણ ભક્તમિંહનું અરિત વર્ણન, રોહડ અને કલાવલ સબંધે લોક ગાથા. સતિનો અભિશાપ. અભિશાપનું આર્યકય

...

. ૪૫૭-૪૬૭

ત્રયોદશ અધ્યાય.

ચિજ્જસિંહનો રાજ્યાભિષેક, મેરતા નગરના પોતાના સરદારો તરફથી તેની પૂજાપ્રાપ્તિ. ગજધાની તરફ તેની યાત્રા, પદચ્યુત - જ રામમિંહનું મહાશપ્થ અને કંઠાવલ લોધ માથે સધિમંત્ર, મિત્ર સેનાનું એક નિનન મેરતા દેને વિજયસિંહનું મેનાદળ. સિંહાસન આવી મેવા મેના તરફ આશા તેનો પ્રત્યુત્તર યુદ્ધ નિજ્યમિંહનો પરાજય. રોહડ કવચી

મેનાનો વિનાશ અર્થાત્તથા નિ-ત્યમિદનુ પચાપન અને તેનો નાશોરમાં આશય. શત્રુઓએ
કરે નાશોરનો અવરોધ. શત્રુનો મેનાનિરોધ એજ તેનુ મ્યાનાતરીન જતું, ખીકાનેર અને
વત્સપુરમાં મદાર પ્રાર્થના વત્સપુરધિપતિનિ વિશ્વામ્યાનકના. મેરનિય મગદારોએ કરેલ
તે વિશ્વાસપાતકનાનો પ્રતિનાથ, આપ્પા, મિ ધિયાની દત્તા; હુઆનુ પ્રાર્થામિત, અ-ત્તેર ત્યાગ
ગ્રાધની ગ્રાપના. મદારાદિયનો ગમમિદનો પનિત્યામ આપ્પા મિ ધિયાના રમગ્ણાર્થે ચિન્દ
સ્તંભ ગમમિદનુ મૃત્યુ. ગમમિદનુ ચિન્દ વર્ણન, મારવાડમાં અગત્યકતા, રોહો પ્રત્યક્ત
પોકર્ણ મરદારનું દત્તક વિધાન, તેજે કહેવ અલગન માનના, નોકરી કરી મેનિકનું કુનાર
લોકોના નિયોગે મોહો સામન પચાનું અધ્યપનન. નામંત મમિનિને કમ કર વામારામનો
કુશિય, મગદારોનો દુનાગ- મરધન ખીચી- રાગ તકમિત્તણ- મગ અને મામનો વચ્ચે
મંધિ, વેનન બોગી મેનિકોનો દગભંગ, રા-ત્યારનું મણુ- તેની આવપણ વાપ્પી-મરદારોને
વગમળા બાપી દેશ નિમિત્તે ઉલોગ, પોકર્ણના દેરીમિદનુ ઉદન આચમણુ, તેનુ બોલણું-
અમાત્રિકારીના હકમા પ્રલવાય- તેનુ જગાદગ- પિનાના મૃત્યુનો બદલો લેવાની
મુનગમિદની પુધ્ધમન્ગન- મુનગમિદનુ મૃત્યુ- મગદારોનો વિકમરોધ, દરપુના
નિરધે મગની બળ્યાત્રા; મિતુમળ પામેથી ઉમરોરનુ લઈ લેનું; મેવાડ થપી
મદવાનું બદલુ. મદગમીય ઉપર જપપુત્રુ અને મારવાનુ એકદુ અ મણુ; જંગ પુધ્ધ,
ડી 'તનો પ્રથમ આરંભ વ, મોરો કોન અગમેરનો પુનગધિકાર; યમન અને મેરલાન
પુધ્ધ, અ-ત્તેરના ય.મન કત ની અત્તનહત્યા; વિન્દ મિદની ઉપનિએકેસુ માનમિદનુ
દત્તકપણું, મગદારોને આકોશ મગની ઉપનિનો પ્રણુન ય, વિનયનિદનુ મરણુ ૫૧૯-૫૪૩

==c==

ચતુર્દશ અધ્યાય.

રાગ બીમે કરેલ ગાદીનુ આકનણુ, તેના પ્રતિ દંદી જ્ઞાતીમનો પરામવ, ખીજ પ્રતિ
દંદાની પ્રાપ્ત મદાર એક માત્ર માનમિદનો બચાવ, બીમમિદે કહેલોપ્રારોરનો અવરોધ
મેનામગનો મ મદ કમવાની એજ, તેની આગત આદો મગદારે કરેલુ કાણુ, રાગ
બીમમિદે કરેલ મગદારની અવમાનના, નેઓનો હોબ. માગવારો ત્યાગ કરી નેઓનું બીજે
મથે જતુ, નિમન્નુ અ કમણુ. પ્રારોરનુ મંકટ. બીમનિદનું આકન્મિક મણુ, મર-
ણનું મ બવનિય કાણુ, રાગ માનમિદનો અભિરેક, પોકર્ણના શિવમિદનો નિરોહ. ચંપા
શુનીનુ પાપંચ બીમમિદની વિધવા પલિનો ગર્ભ પ્રકાશ, રાગ માનમિદ માથે બદો-
લમ્બ. બીમમિદની વિધવા પલિના માટે એક પ્રત્તો જન્મ તાગત જન્મેલા પ્રાણકુત
પોકર્ણમા પ્રેમણુ તેનો અમાન વાગ્મ, તેનુ નામ કરમ્. માનમિદની અરોગ પદા
પનિતા, ધ કમનો પ્રચાર. ચંપાવનનો મંચ ત્યાગ. પોને કહેલી પ્રનિતા પાળવા માટે
માનમિદ નગ મગદારોનો અનુરોધ. જનનીના પુત્રનો અગીકાર. શોવનો પ્રથમ, ધંક-
લને મારવારો રાગ કહેવાનો વત્સપુરગિ પતિનો ધીકાર. અપરપતિને કેરલ ક મરદા-
રની મદ. વિશાનર રાગનુ ને પમનું મનર્થન. રણુ હેવરું પુદ મન્નન. દોવકમનો
દામો વ્યવહાર. પ્રતિ દંદી મેના દમનું પચપનના નિરોધે, જ્યા થઈ નરારોનો માન-

સિંહનો લાગ. માનસિંહની આત્મ હયા કરવાની યેશ. તેનું પલાયન. યોધપુરમાં જવું; આત્મ રક્ષા માટે ઉદ્યોગ. સ્વગતિ તરફ તેનો મદદ; તેઓની પ્રવૃત્તિના પરિણામ. અગ્રેસર એક પદોળ ધંકુળનો આશય; નગરનો અધિકાર અને તેની લૂટ; ઘેરા ઘાતનારનું કટ; મીરખાનું કૌશલ; મારવાડ થકી પલાયન; તેની વાંસે જળપુર સેનાપતિનું જવું; મુદ્દ; કન્ધાવલ સેનાપતિનો વિનાશ અને જળપુરનો અવરોધ, રાજાનું સંકટ; જ્ઞેધપુરના ઘેરાનો ત્યાગ; આત્મરક્ષા માટે લાંચનું દાન; માનસિંહના અધીને મીરખાનું પદગ્રહણ; માનસિંહનું ચાર સરદારો સાથે જ્ઞેધપુરમાં જવું.....૫૯૪-૬૦૭

પંચદશ અધ્યાય.

યોધપુરમાં મીરખાની અભ્યર્થના; શિવસિંહના ઇજ્જા ઉન્નતિ માટે ઉદ્યોગ; રાજાની સાથે પાંચડીનું પરિવર્તન; નાગોરમાં નેત્ર જવું, શિવસિંહ સાથે મુલાકાત; અપરંપતિના રક્ષણ માટે શપથ, જળપુર સરદારોની હસ્થ, અપરંપતિનું પલાયન; આમીરખાનું નાગોરનું લૂટવું; રાજા માનસિંહ પાસેથી ૧૦૦૦૦૦૦ રૂપિયાની પ્રાપ્તિ; જળપુર તોડાન, વીકાનેરનું આક્રમણ; મારવાડમાં મીરખાની પ્રજ્વળતા; પોતાની પદાણુ સેનાદારાએ નાગોરનું ટકાવરણ; પોતાના સેનાપતિઓને ભૂમિ સંપત્તિનું આપવું; નંડા અને સંજરના મીઠાના તળાવનો કબજો, મંત્રી ઇંદુગજ અને પુરોહિત દેવનાથનો વધ, રાજા માનસિંહનો ચિત્તવિકાર; તેનો એકાંત નિવાસ; પોતાના પુત્ર હસિંહના અભિષેક માટે રાજ્ય લાગ; કુશલચિત્તે વધવર્ધી હોવાથી તેનું મરણ; રાજા માનસિંહના ઉન્નાદ રાજની પ્રશિક્ષિ; તેનાં કારણો; રાજ્યમાં સાંભત્ત-ત્રિક શામન, શ્રીદીશની સાર્વજનીક પ્રજ્વળતા; હસિંહના શામનકાળમાં મારવાડ સાથે શ્રીદીશનો સંધિ, હસિંહના મૃત્યુ પછી ઇંદુરના રાજ્ય કુળમાં રાજા શામનના લાગ પલા આન કારણ, રાજ્ય શામનનાર શ્રીદીશ સેવા રાજા માનસિંહ પાસે પ્રાર્થના; તેના કલ્પિત ઉન્નાદ ગેગન પ્રમાણ; સંધિ પત્રિકાની કેટલીક પ્રતીક્ષાથી તેનો અસંતોષ; યોધપુરમાં એક શ્રીદીશ કરમચારીનું આવવું; દીવાની વિભાગનો અભિષેક, પોકણના મલીમસિંહનો મંત્રી પદે અભિષેક; હતેરાજનો પ્રાનપાદ, રાજાની અધીનતામાં શ્રીદીશ સેના રાખવાનો પ્રસ્તાવ; રાજાના પ્રસ્તાવની નામંજુરી; તેનો હેતુ; અગ્રેસરમાં શ્રીદીશ એજન્ટનું આગમન; રાજા માનસિંહની સભામાં એક ચીરસ્થાયી એજન્ટનો અભિષેક. એજન્ટનું યોધપુરમાં આવવું; રાજાની અવરજીવ, રાજાની સાથે મુલાકાત; યોધપુરમાંથી એજન્ટની વિદાયગીરી. સામંત પરમિતિની ભૂમિનો કોટ. રાજા માનસિંહનો ફરીથી મનોવિકાર તેનું કુટિલ કપટન પ્રપંચી દલનો પ્રતિવાદ. તેની સંપત્તિનો કોટ. તેઓનું મૃત્યુ. કોટ. થકી પુરકલ ધનનો ઉદ્ધાર. રાજા માનસિંહની શોષીત વૃષ્ટિ. સરદારોને જલબંધ કરવાની અપારંપત. નિમન સરદારનું આક્રમણ. તેની વિકાંત આત્મરક્ષા. તેનો ન.શ, પોકણ સરદારનું પલાયન. શ્તે-રાજનું મંત્રત્વગ્રહણ, તેના તરફ રાજા માનસિંહનો ઉપદેશ. નિમનનું આક્રમણ. નિમનનો ક-બળો. રાજા માનસિંહની પ્રતિજ્ઞા બળ. વેતનભોગી સેનાપતિની મહામાનુષ્યકતા. મારવાડના સરદારો સ્વેચ્છ પુર્વક નિર્વાસન અગિયાર, અડખેપડખેના રાજાઓ પાસે આગ્રહ

જેનવવાની પ્રાર્થના અજન્મિદ તરત ગળ આનસિંદની ઘેર કુનધના. બીજા અવરમેટ
 ૫ ને નિર્વાતીત નરગેનુ આવેલન મ્વતારપો વિધિગદ કરવા રૈ ૧ આનસિદના સયોગને
 આમ નિર્વાત મમાયેચના૧૦૮— ૨૫

પોદશ અધ્યાય.

મારવાડનો વિચાર મારવાડના અધિગીઓનો ઓળીવિભાગ મારવાડની બૂમિ
 મગવાડનુ રાષ્ટ્ર માન્વાડનું અનિગદ ૪ અને સિત્ત ૬ ૮ તેનું વાલિગદ ૫ રથળ મારવા-
 ડની વાલિક કાન્તિ, મુદવ અને બાથોવાની સેના મારવાડની વિચાર નિતિ. મારવાડનો ૬૬
 નિત, મા વાડનો કા વિધિ બવલુ સગેવરમાથી અર્ધ સામત મળી મામનિક બૂમિ
 ...૧૨૧—૧૩૦

વીકાનેર

પ્રથમ અધ્યાય.

વીકાનેર રાજની કાન્તિ રીકા આદિમજન સોકની અવગ્યા, તેઓની વિનૂતિ
 તેઓની શામન વિધિ ઉચ્ચિકા અને ધર્મનિતિ રીકાના અભિપાન, સમયના હત મોકાના
 વર્ધનવેગની તામિકા, વીકાના સાશર્યનુ કારલુ વીકાના દાયવા હત મળનુ રૈગ
 પૂર્વક અભમર્ષણવગ્યા વીકા અને તેની હત પ્રલએ કરેલ
 જલ્દીતાનુ આકમલુ જલ્દીતાનુ વિવલુ, રીકાનો જય, બડીઓના દાયથી
 બાથોનુ લય સેનુ, અને વીકાનેરની મ્યાપના. રીકાના કાકાએ કરેલ ઉત્તર દેશનો જય
 વીકાનુ મળલુ તેના પુત્ર નુનકલુ નો રાજ્યાભિષેક. બડીઓ પામેથી દેશનો જય. નુનકલુના
 પુત્ર જલ્તો અભિકે, રીકાનેરની શમનાનો વધાગે રાપમિંદનો અભિકે. દેશ જય વીકા
 નેરના હત મોકાની સ્વાધીનતાનો સોષ, ગાન્ધનીમીટકિ. અજગર માથે રાપમિંદનો સબધ
 તેનુ મમાન અને પ્રમુખ જલ્દીતા કળો જગેવો અને તેઓનું ઉચ્ચુપન તેઓની પ્રાચીન
 ધ્વ આચિરોભા અપેકગાડનુ વિકમ નિર્મન, રાજ ખાતા ગયલિયે કરેલ પુનાપાછનો
 પાનર, તેઓનુ મપર્ષે દમન મડીમ [જલ્દીતી] માથે રાપમિંદનો દુનિતાનો વિવાદ
 મબધ, કળેનું મિદામનારોલુ મમાદની મેવાખં કળેના જલ્દીતા બીમ અને ત્રીમ પુત્રો
 પ્રમુખામ, કનિન પુત્ર અનુપમિદનો અભિકે કાપુવના વિદરોડનું દમન તેના મન્ય
 મબધ અનિધિવપાર્થ રવરપમિંદનો અભિકે, તેન મપુ મુગ્ધમિદ, જ્ઞેનાવમિદ, ગમમિદ
 અં ૧૦ મિદ [મિદામનારોલુ ગતમિની વિમ તેને ૮ ૮ કરી તેના જ્ઞેનાવ

ભાઈએ કરેલ રાજ્યાદરણુ તેના વિષયે મરારોનું ઉઠેલું, નાનું મમત ઉત્તરાધિકારી
પોતાના ભત્રીજાનો વડા અને વિધવા, યુદ્ધ સજ્જ મહાગળાનું હારક કરેલ યોધાપુરનું આક્રમણ
વીકાનેરનું તાત્કાલિક વિવરણ, વગવતીનું વૃત્તાન્ત, ૬૩૧-૬૪

દ્વિતીય અધ્યાય.

વીકાનેરની અવસ્થા, તેના અધિપતિનું કારણ, તેની વિસ્તૃતિ લોક મધ્યા, છત
લોકો શાસ્ત્રવત પ્રાદ્ય, આરણ માલી અને વાળદ ચોરા અને ખેડરી રાપુત દેશનો
ઉપરનો ભાગ શરત જળ લવણાદિ દેશનું પ્રાકૃતિક ખનિજ દ્રવ્ય તૈલાકત મૃતિકા, પ્રાણી
શબ, શિપવ વાણિજ્ય એના સાસનવિધી અને રાજસ્વ, જુદી જુદી જાતના ઠંડર અને
જાકત ણીજ જાતની આવક, સામગ્ર મેવા અને ગૃહસેના , ૬૪૭-૬૫૪

તૃતીય અધ્યાય.

જૂનેર જૂનેરના છતોની ઐતિહાસિક પ્રસિદ્ધિ તીરસિહનું અભિગમન ૪ બીરનો
અભિરિક તેનું ધન્યતામ ધર્માવલમ્બન રાવ દલીય હુસેનખા હુસેનમહમ, ધર્મામહમ
અને બહાદુરખા, જામતાખા દેશની અવસ્થા જૂનેરના પ્રાચીન અટ્ટાલિકા ૬૫૫-૬૫૮

હારાવતી.

બુંદી.

પ્રથમ અધ્યાય.

હારાવતી અગ્રિકુળનું ઝાલપાતિક ઉત્પાત વિવરણ અદ્વર્થુ ગીરી ચોહાણ લોકની
મકાવતીની અહકુટની કક્ષા પ્રાપ્તિ અજમેર પ્રતિષ્ઠા જળપાળ માણેકરાય પ્રથમ મુશલમાન
અભિયાન તેઓનો અજમેરનો કબજો શબરની સ્થાપના, તેનું લવણ સરોવર માણેકરાય,
સત્તાન સતત રાજ્યાનગા તેઓની સ્થિતિ મુમલમાન લોક સાથે તેનો વિવાદ અજમેરનો
વીલનદેવ મહીગનો જોગા ચોહાણ, મહમદના હાથમાં બન્નેનું આવલુ વિરાળદેવ, મમમ
રાપુતરાજાનો અવિનાશક તેના આવિભાવ કાલનું નિરૂપણ દ્વિધીમાતેનો જળ સ્તંભ તેનું
કુટુંબીપણ, હારની ઉત્પત્તિ અનુરાગ કરેલો અશિનો અધિકાર, પદ્મચુતિ ઇટપાળનો
આશિનો અધિમાર રાવહામીર રાવચાહનું મરણ, અગાઉદીને કહેલો અશિનો અધિકાર

રાજકુમાર રણ્મિહનુ ચિનોડા પચાસ અને મેવાડના બનશરમા તેનું રહેલું, તેના પુત્ર કુંભનુ ગારવ ૬૫૯-૬૭૦

દ્વિતીય અધ્યાય.

ગોષ્ઠીપતિ અનુરાગથી તે રાવદેવ સુધીનું હાર રાજનું પુત્ર સમાલોચન ગવડાનું જુગી સ્થાપન ઉશાગની હતા દેવાનો મિહાસન ત્યાગ તેના કાર્યનું અનુગમન મમ મિદ્ધ ચમન નદીના પુર્વ ખાતે સુધી ગંગા વિત્તાર, ડોંગીયા ભીનોની હતા, ડોંગીની ઉત્પત્તિ નાપછનું સિંહાસનારોહણ, મેલકી ડોંગીની માથે વિવાદ, નાપછનો પ્રાણ સહાર મહારણુ હામુનો અભિરોહ પથર ઉપર રાણાના અધિકાર રૂવાની ચેન હામુનો બહાર વીરમિદ્ધ વીર નાવ ગામો. દુર્ભિક્ષ ભાતાઓથી તાર્કિક યજ્ઞેન વાદનું માહુડા આ અન્યથાના કાકાનો મહાર કરી નારાયણદાસનો પિત્ર રાજ્યનો પુનર્લભ નારાયણદાસના મળ્યે કેટલાક ગપ્પા ચિનોડા રાણાને મદાયદાન, તેનો જયનાભ રાણા રાયમલની બર્તીજ માથે તેનો વિવાદ તેના અશીષના મેવનની આમકિત, તેનું મરણુ ગવ સૂરિમત્ર ચિનોડાની ડાલ ગજકુમારીનું વાણીચદણુ, માવાતિક રતોત્પત્તિ આડેરીયા રાવની હતા. હયાનો પ્રતિશોધ મહમરણુ રાવ રાજન તેની નિષ્કરતા, તેની પદચુતિ, તેનું નિર્વાસન, નાવ અશુનનું મનો નયન વિરમયક નરણુ, રાવ રાજનનો અભિરોહ ૬૭૧-૬૮૯

તૃતીય અધ્યાય.

૨૧ રાજનનો અભિરોહ, તેની ગીધબરની પ્રાપ્તિ અકમળ આક્રમણુ જુદી ગજકુમારેકરેલકિયાનોત્યાગ, મોગલનાસામતપણાનોગ્વિનર, સામતલ મોઅ જૂન આત્મતાગ હારરાજને અકમરે આપેલ રાગ ઉપાધિનું દાન ગડવાનના જય માટે અનમરના પુક મથી તેની યુદ્ધપાત્રા. તેનો જય અને મમાન લાભ રાવ ભોજનું રાજ્યારોહણુ અકમરે કરેન ગુજરાતનો જય. સુરત અને અમવાદમા હાર રાજુનોનું વિત્ત નીર નાપીનું દળ રાવ ભોજનું અપમાન. અકમળના મૃત્યુનું કાગણુ, રાવ ગલનો મમ્રાટ જલાગીરના વિરોધે વિરોહ સહાર, રાજકુમારના હાથથી વિરોધી દળનું પનજય હારાવતીનો વિભાગ મધુમિંહની કોદાની પ્રાપ્તિ રાવ ગલનું મરણુ તેના ઉત્તરાધિકારી ગોપીનાથનો પ્રાણ સહાર, દાનવતીના અદરના જયગિમ્તો વિભાગ. નાવ ચન માનનો અભિરોહ, આગ્રાના શામનગર્નાર પદની પ્રાપ્તિ, દક્ષિણાવર્તમા તેના કાર્ય, દોલનાનાદનુ પ્રાચીરન વન, શાહજહાનના પુત્રોમા કુમપ, આરગજેજનું ચરિત, હાર રાજકુમારની પ્રભુ બકિત હાજત અને ધોળપુરનું યુદ્ધ, અતગથાચનું વિગત અને મરણુ, ગવ બાકનો અભિરોહ, આરગજેએ કરેલ જુદી ઉપર પુત્રો, મોગલ મનાનો પગજય ગવમાગનો અનુચ્છ દાભ, આરગામા તેનો નિપેધ, રાવ અનુગનો અભિરોહ, લાહોગમા તેનો નિયોગ, તેનું મરણુ, રાવ યુધ્ધ જંગનું સુધ્ધ કોટા અને જુદીના રાજનો પગજય વિગત, કોટારાજનું

મરણ, રાવ જુદું વિરલ, જુદીરાજકુમારની પ્રભુપરાયણતા, પદ્માયન, અંબરાજ સાથે વિવાહ, તેનું કારણ, અંબરાજનો શોભા વિશ્વાસપાતકતા, ૬૬ મુદ્દા. જુદી રાજ્યાપ હરણ, નિર્વાસનમાં રાવજુદું મરણ, તેના સંતાન. ૧૮૧-૧૮૪

ચતુર્થ અધ્યાય.

૨૫ ઉમેદસિંહે કરેલો અંબર સેનાનો પરાજય. દવલાનું નાનું યુદ્ધ. ઉમેદસિંહનો પરાજય અને પદ્માયન. તેના યોદ્ધા હુજનું મરણ. ચખતના તીરના પ્રાચીન રામપુરમાં તેનો આશ્રય. રાજધાનીનો ઉદ્ધાર, ત્યાંથી ફરીથી તેનું પલાયન. વિધવા નાતાની મુલાકાત હોલકરની પાસે વિધવા રાજ મહીષીની મદદની માગણી. અંબર રાજકુમારનો પરાજય, ઉમેદસિંહનો; જુદોનો લાલ્ચ, ઇશ્વરીસિંહની આત્મહત્યા. મહારાષ્ટ્રીયનું પહેલું ભુમિદાન, મજસિંહ, બલીમસિંહ, મહારાષ્ટ્રીય આક્રમણ, ઇશ્વરના સરદાર ઉપર ઉદયસિંહનો વૈરનો બદલો, ઉમેદસિંહનો રાજ્યાગ, અજીતસિંહનો અભિવેક, ઉમેદસિંહની તીર્થ યાત્રા. તીર્થ યાત્રામાં વ્યાધાત; અજીતસિંહે કરેલ રાણાની યુદ્ધ હત્યા. સતીનો બલ્યનક અભિશાપ; અજીતસિંહનું નિબલસ મરણ, અગાઉની બરિષ્ઠ વાણીની સરળતા; રાવ વિપલ્લસિંહનો અભિવેક, પોત ઉપર ઉમેદસિંહનો અવિશ્વાસ, ઉમેદસિંહનું મરણ, હારાવતીના અંદરબાહી દીકરા સેનાની વાંસે અપસરણ, અંબેજ સાથે જુદોનો રાખખાણ, જુદી રાખપનો ઉપકાર, વિપુલિહા રાગે વિપલ્લસિંહનું મરણ, વિપલ્લસિંહનું આરિય, રાવ રાજ રામસિંહ. ૧૮૫-૩૦૫

==0==

કોટા.

==

પ્રથમ અધ્યાય.

જુદી થકી કોટાનો સ્વાતંત્ર્ય લાભ, કોટીય ભીલ. કોટાના પ્રથમ અધિપતિ મહાસિંહ, રાજા મુકુંદ. આત્માત્મસર્જનો દાખલો. બગતસિંહ, પદનસિંહ, કોશોરસિંહ. અંબેજ સતોનો અભિમાન, રામસિંહ ઝાઝોગણેત્રમાં તેનું મરણ, બિમસિંહ બીજાધિપ મંદસિંહ, બિમસિંહે કરેલ ભીલોને વિદગ્ન નાશ, નીળમઢિવમુદ્ધ કોથર ભીમસિંહનું આક્રમણ અને તેનું મરણ, ભીમસિંહનું ચરિત્ર. જુદી ઉપર તેનો વિદેષભાવ તે સંગ્રહે ગપ્પ, રાવ અર્જુનસિંહ, સિંહાસન માટે મહેલ મહેલ વિવાહ, સ્વામસિંહનું મરણ, માહરાવ દુર્જનનશાળ. કોટામાં મહારાષ્ટ્રીય શોશનો પ્રથમ ઉદય, કોટાના વિરુદ્ધે પડવ. કોટાનો અવરોધ. જાણા કિંમતસિંહે કરેલ કોટાની રક્ષા. બલીમસિંહનો બચ્ચ, તેની મૃત્યુના ચાત્રાનું વિવરણ. કાલા રુદ્રરાયનું પીરવ. મહારાવ અજીત રાવ ચતરણા મહીસિંહની પ્રગટભવા, વાતોવારનું યુદ્ધ. જાણા બલીમસિંહ. હાર રાખુતોનો બચ્ચ. અંબર સેનાનું પલાયન ચતરણાનું મરણ. ૩૦૬-૩૧૫

દ્વિતિય અધ્યાય.

મહાગવ યુગ નસિંદ. જાણમસિંદ. તેનો જન્મ, તેનું રજાખ્યાન અને ઉત્પત્તિનું વિવરણ. તેની પદ્મપુત્રિ, મેઘા રાજ્ય છોડી તેનું મેવાડમાં જવું. રાણાના તાણામાં પદ્મ પ્રાપ્તિ, મરાઠાના વિરોધે જાણમસિંદનું અસંગૃહણ આરત રૂપે જાણમસિંદનું રણરૂપને પડવું, મેઘામાં તેનું પ્રત્યાગમન, મરાઠાનું આક્રમણ જુકેનીનું તોડાન. જુકેનીની રજા માટે એક સામંત અને તેનું વીરત્વ અને આત્મોત્સાહ, કીર્તિના મેનામંદાર તેનું સધિ સ્થાપન પૂર્વે હામતાની પુત્ર પ્રાપ્તિ, દેશવાસનો જય રજકનુ મકટ તેના ચિરંજીવણનું પ્રત્યક્ષીક્રાનું મરણ, હાજ સરદારોનું નિર્વાસન મેમાંજ સરદારનું વડન, મેમાંજ સરદારોનો પરાજય. એક મંદિરમાં તેનું અન્ન શૂદ્ધ. તેનો પ્રાણ મહાર પ્રપંચમાં મહારાવના બત્રીજાનો મંજલ તેઓના કારાગેશ અને યુધ્ધ ગાજપ્રતિનિધિના જીવન માટે પ્રપંચ. મી લોકોનો પ્રપંચ, જાણમસિંદની સનકતા..૭૧૬-૭૨૪

તૃતીય અધ્યાય.

રાજપ્રતિનિધિનું રાજનેતિકવિધાન. તેની પરચટનિતિ. ગજસંસ્થાનમાં જાણમસિંદ નેનિયે. મ પ્રચડ પ્રતાપ, અન્ન જનનંમેન્ટ સાથે તેનું પચમ સળંધ જધન. દર્શ મનદાનું પદ્મ દપસ- મણ, દેશના હાર મરાઠાનું અદ્યત વીરત્વ અને આત્મોત્સાહ, અન્નને મદ આપવાથી જાણમસિંદ હોણકરનું વેગતારણ. મેઘામાં હોણકરનું આવવું. નમરાકમણનો ઉચોમ. જાણમસિંદ સાથે અપૂર્વ પ્રાર્થન, પરરૂપમાં જાણમસિંદનો પ્રતિજ્ઞ. પીંડારી સેનાપતિ સાથે અને અમીરમાં સાથે તેનું એકતાજધન. કેટલીક ઉપકથા, જાણમસિંદની આક્રમણ નીતિ અને તેની સ્વદેશ નીતિ મહારાવ હમેદસિંદનું ચરિત્ર. તેના તરફ જાણમસિંદનો વ્યવહાર મત્રી નિર્વાસન ફાજદર વિષલસિંદ પડાણ દલીલમાં મેઘાનો અવરોધ જાણમ- પદ્મ નગરની સ્થાપના, મદેગજખા૭૨૫-૭૩૧

ચતુર્થ અધ્યાય.

એકતા જધન માટે રાજાએનું શ્રીકીય મર્વનંમેન્ટ તરફથી આમંત્રણ. દાંથી પદેશ જાણમસિંદનો આમંત્રણનો સ્વીકાર, મેઘા રાજ્યમાં દોઢીસના એન્ટનું પ્રેરણ. પીંડારાના વિરોધે યુધ્ધોદ્યોગ. અન્ન સાથે એકતાજધનમાં જાણમસિંદનો મુખ્ય ઉદ્દેશ જાન વર્ષમાં મર્વનંમેન્ટ મદેગવ હમેદસિંદનું મરણ. મંધિ પ્રસન્ન મહારાવ હમે- દસિંદના પુત્ર તેએના ચર્ચિત્ર ગજ પ્રતિનિધિના પુત્ર દજગની વ્યવસ્થા. હાવણી છોડી મેઘામાં આવવું, કીર્તિનંદને યુગરાજનો અભિરૂઢ કરવાની યેવણ. શ્રીકીય એન્ટ તરફ તેનો પત્ર, જાણમસિંદનો સાંધાતિક રાત્ર ઉત્તરધિક. રીતના વિધિનેનિર્ધાર કરી દેવાપડનં,

રાજ પ્રતિનિધિની અસાનતા. બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટની મહત્ત્વ અવગણ્યા પરિશીટ પ્રસ્તાવ મુદ્દમા ક્રોશાઈમિંદનો અસ્વીકાર તેના દ્વેષાદય નજ પ્રતિનિધિએ કંગેલ નાબુદગાગનો અવરોધ અવરોધનો ચ તિક્કમ કરી ગલપુત્રનુ બહાર જવુ બ્રીટીશ એજન્ટની મધ્યસ્થતા ગરબનદામનુ નિર્વામન મહાગવ અને જનમમિહનુ પુનર્મિલન મહારાવનો અભિપ્રેક પચ્ચરનુ સ્વન્ય પત્ર

૭૩૨-૭૪૧

પંચમ અધ્યાય.

ગરબનદાસનુ નિર્વાસન માળવામા તેનો આલિભાવ, તેથી કરી કોના ગભ્યમા ફરીથી વિવાહાર ભ સૈન્યનો વિદાહ અને મહાગવ આથે મમિલન રાજ પ્રતિનિધિએ દરેનો કિવાનો રગે મહાગવ અને તેના દળમળનુ પચાયન, જુદીમા તેઓની અલ્પચર્ચના. રાજ પ્રતિનિધિના દળમા રાજકુમાર ભવણમિહનુ આવતુ મહાગવ આથે મળી જવાની ગરબનની એળા, એળાની વિજળના, મહાગવનો જુદીનો ત્યાગ, તેની માથે મરજાની મહાનુભુતિ. પૃથ્વીનમા તેનુ જવુ બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટના તાબાના પ્રધાન, પ્રધાન કેટલાક કર્મચારી આથે કંગેલો ગરબનનો પચાય તેઓની વિશ્વામધાત્તા દોટામા કિશોરમિહનુ આવવુ હાર નીં લોગેને મોનાવવુ મધિપત્રના પરિશીટ સુગેતુ અનુશીલન. રાજ પ્રતિનિધિનુ કદ મધ્યસ્થતા પદકવાનો રાવનો અનીદાર તેનો છેવગેનો પરાજય અને પદાધન, તેના ભાઈ પૃથ્વીમિહનુ મૃત્યુ અદ્યુત લલુ લુદ્ધ ક્ષમા ઘોષણા, હાગ મરજારાનુ પોતપોતાના ચેર આવવું મેવાડના ભગવાન કૃષ્ણ મદિગા મહાગવનુ જવુ તેને રાજ્યમા ફરી લાવવાની એકા મતોપ જનક અવમાન અન્તર્વિવાહની અસોચના જાવીમમિહનુ મૃત્યુ. તેના ચર્ચિતનુ વિવગણુ ૭૨-૭૫૪

અંબર.

પ્રથમ અધ્યાય.

અંબરનુ પ્રાચીન નામ કંઠાવહની ઉત્પત્તિનુ વિવરણ રાજ નથે દેવ નળાવળની પ્રતિષ્ઠા, રોવારાવ કંગેલ ધુધરનુ હુદ્, તે મળથે એક વિચિત્ર મધ્ય, વીગગના મીન ગળ ઉપર તેની વિશ્વામતાવકતા. નીર ગુર્જર મગ્દગની દુહિતા માથે વિવાહ, દોલાગથે કંગેલ અંબરનુ મીમા પચન મેરાચથે દોમગદમા ફેરેલી રાજધાની અને તેનુ વિવરણ અંબર રાજની દુહિતા સ્થથે તેનો વિવાહ. દોલારાયનુ ચરિત્ર મીન લોકો માથે તેનુ અને મગ્ધ, તેના કમ કંગેલ ધુધરનો જય મેડળગય મેડળગયે દેવો અંબરનો અને

બીજા નગરનો જાન હુલ્લેવનો જાન લાભ કહી જુગનનું મિહાસનારોદણ મીન જાતિ
 િ નીશ્વર દેવર ગની મેન મરે પૂજનનો વિવાદ તેનું યુદ્ધ વીર, કનોગની ગગનમાડીના
 દગલુમા નેનો ત્રાણ વિશેષ મેરી મહનો અભિરે ઉત્તારિ રીઓ દુરીરાજે કોલા
 અબગના માર બાગ તેનો અપ્ત વધ વહારમન બગવાન ભ જહાગીર સામે બગવાન
 સની પુરાનો વિવાદ માનમિદ માનમિહનુ-પરાક્રમ-અકાત અને મરણ ગવ બાઉ
 મીરજાન જામિહ, પુત્રના હાથે તેનું મણુ મજમિહ, વિષમિહ ૭૫૫-૭૬૧

દ્વિતિય અધ્યાય.

ગોવેજામિહનો અભિરે તેનું આ ત્રયાદના પક્ષનું અવનબન, સમ્રાટે કરેલઅબ
 રનું અનદરણુ જામિહે કોલસુમવમાનનું દુરિ રણુ તેનું ચરિત જોતિત શાન્તેમા તેની
 દમના મોગન મા શાહીના વિપવ જાગમા તેનું અચણુ બનુ વિવાથી પેના થરેનીઅનિ
 નુ વિવગણુ, જામિહના અબરે મરે અજગની મીમ જાપુર પ્રતિદા રાતનો અને
 દેકડીનો જાન રજપુત મગન. જામિરની મધ્યાનાશ્રીત તેના શુણાવશુણુ અશ
 મેધ થનના અનગનમા તેની વામના તેની મકરિન અથાવળી તેનું મૃત્યુ તેની પતિઓનું
 મદમરણુ ૭૬૧-૭૭૫

તૃતિય અધ્યાય.

રજપુતના તણુ નધાન રાજની એકના. અબરનું કદીરણુ, ઇશ્વરમિહનો અભિ
 પે, બનુ વિવાદથી પે. થરેન અતવૈનવ મધુમિહ જાગનો ગગ જા સામે યુદ્ધ
 માટેરીનું અમ્યુઅન, મધુમિહના મૃતુ કપર સાવદ ગતપુતની દમનાનો અધ પાત,
 પૃથ્વીમિહ પ્રતાપમિહ તેની મમામા રડાવ શીંગળનું મૃત્યુ મરણાઓ માથે વિવા.
 દગામા નનાપનો જાન, પ્રતાપનું મકર, જાનમિહ, રમકપુર, જાનમિહને પંચુતિ
 કરવાનો હાથ ઉવનની વિશ્વતા મોદનમિહ .. ૭૭૪-૭૮૦

ચરણમીર.

પ્રથમ અધ્યાય.

ચરણમીર નામની વ્યુત્તિ સાવર્ણી ત્રામે પ્રથમ હાલ અને મથુરામા
 પારંગેનો પ્રથમ નિવાસ નજોની અનનો દુઓ યદુ પનિ શ્રીકૃષ્ણ તેના મતાનનો

વિતર અને તેના પુત્ર પ્રેમાના નામ અને હીર દાસીકાનાની નામ પનામત તેનો મહા ૧
 સ્વર્ગમાં નિવસ્ય હીરના સલામ બદલ અને યાદ બાણ મહેલમાં સ્થપાવેને મિથુ,
 રામ વગેરે વચ્ચેના પેટામાં વિહારમાં યાદ બાણનું સામ્ય, પૃથ્વીના કુલ પૃથ્વીના કુલે સુવ-
 બાહુ બાંને તેની અર્થાત્ત રામ અને રેન ગરની નગરની પ્રતિમા. નીરીશ અને બોરાસનના
 રામબોનો ગરની ઉપર છે તે તેઓનો પગજઈ રામ અને રેન કાસ્તીર ઉપર હુમલો.
 તેનો વિશાળ બોરામાન થઈ રામની ઉપર જી તેહુમલો, તેઓનો પગબળ સીરીસ રામ
 સાથે આગીએ હમનુ ક્ષાદર મહારાજા મીચની નીચાત ગમરાનુ મહુ મહાકુમાર
 શાલીશાહનનુ પગમથા પધારતુ, આ તેલે ડગલી માનીશહનપુત્રી પ્રતિમા, પગના જય
 દીડીના તુલાર રાજ બરણની હુદિલા સારે મહાવીલાહનો વિશાળ મીચનીનો પુનરુદ્ધાર,
 છુનદ શાલીશાહન નગરમાં તેની ગરનીતે તેનો પાન આકિનો આકિનોની થવન ધર્મ
 દીક્ષા, આકિનો મોગન પુનલુ પરચોકે ગમન તેનો પુન બાં બાંકુ મમગરાવ
 મહારાજા મમગરાવના પુત્રોની દુર અવગ્રહ રામપુત્રી તેઓનો પાત, આબોરી અને
 ભાં, તક્ષક ભાંતિ, તક્ષકીની રામવાની, ભારતિય મહામથા મમગરાવનુ અવગ્રહ તેનો
 પુન ગાણનગવ, અપરકાટની રામહુદિલા માને તેનો વિશાળ, તેનો પુન કેડુક, આનેરની
 કેવળ ભાંતિ માંયે મિગ્રાન, આનોટ નગરની પ્રતિમા, કેડુકનો અધોડ, વાસહા ભાંતિએ રેવેલ
 આનોટનો હુમલો વાસહા સાથે સધિ બધન ૭૬-૭૮.

દ્વિતીય અધ્યાય

સાં કેડુકના વચકરે પુત્રોનુ વિવરણ, આસરપદી ઉપર કેડુકના આધિપત્યને રેવલ, તેનુ
 મરણ, તનુનો અધિકાર વાસહા અને સમહાનુ આક્રમણ, મુલતાનના રાજાએ કરેલ તનોટનુ
 આક્રમણ, છુન મમગરા અધિપતિની હુદિલા સાથે તનુનો વિવાહ, તેની સંપત્તિ, મુલતનની પ્રાપ્તિ,
 વોનનોટ ધી-વાનુ મિમંણુ, તનુનુ મરણ, વિજયરાય, વાસહા માને તેનો વિશાળ, તેની વિશાસ-
 થાતકના, એકે આક્રમણે કરેલ દેવશયની પ્રાણ રક્ષા, તનોટ ધીશનો પાત, પુત્રાગ્રીઓની કર્ણ,
 દેવશયનુ મુગવાનના પેટાની મા પાસે જનુ, દેવશયન નમગની પ્રતિમા, છુન જ સાથે દેવ-
 શયનના વિશાળ એક થોમી સારે છુન રામકુમારની મુલાકાત, કેવળાચિનુ ચરિત્રતન, દેવશયને
 કરેલ સમહાની દત્ત, સંગહા ભાંતિનુ વિવરણ, દેવશયને લાકુવ નો જય, દ્વારપતિના અપમા-
 નનો પ્રતિરોધ, રીમલ અને આભોસર્જનુ આમ કેકાડ દત્તત, આરાનગતિનો અવગ્રહ, ભેદ-
 વર્તના મહુ આગતુ, અવગ્રહ સરોવરની પ્રતિમા તેની હત્તા, રાવળ મુશનુ વિત્તિશાસના
 રોહણ, તેનુ વિત્તિશાસનુ પ્રતિરોધ, અલ્લીશાહના પુત્રાના અધિપતિ વલ્લભેનનુ દુષ્ટિધર્માથેપુત્રના
 પુત્રનો નિરાક, અમલીના માપુલના સમમાર્મિક ૧ નનુ વિવરણ, બાલેમના પુત્ર દુસ તેનુ ખીચી
 રામપુત્રો ઉપર આક્રમણ, આ બાલેમો માથે તેનુ તીર સમહા બાણ, અને રાં પિરોટ રાજા
 ની હુદિલાઓનુ પાણિયહણ બાલેમનુ મહુ દુષ્ટાનો અધિકાર, તેના વગર એકાધારિ ૫ પિરોટ
 આક્રમણ દુષ્ટાના પુત્રો અલ્લીશાહના રાજા એક ૧ ધી સિદ્ધરાજની હુદિલા સાથે દુષ્ટાના નાના
 પુત્ર વિજયરાજનો વિવાહ પશવ અને વિજયરાજ, ભોળદેવ, ભોળદેવના વિરહ રક્ષાનો પ્રવચ,

ધારી સુવતાન પાસે મદનની પ્રાર્થના, લોહુવાનું આક્રમણ, ભોજદેવનું મરણ, યશલનું આધિપત્ય,
 લોહુવાંછોડી બીજી રથને તેની પુરપ્રતિષ્ઠા, યશલભીરનું સ્થાપન, યશલનું મૃત્યુ, દ્વિતીય શાલિવાહન
૭૮૮-૭૮૯

તૃતીય અધ્યાય

મોટા ગજકુમાર કેપુજનું નિર્વામન, શાનિવાહનનો અભિષેક, કાતિ લોકોના ગ્રિધી
 યુદ્ધ યાત્રા, તેઓની ઉત્પત્તિ બામનનું આનુમાનક વિવરણ, બદ્રિનાથે યદુરાજ શલિવાહ
 નના અનુપ ગિથતિકાને તેના પુત્ર વીજીવનું મિહામનાગદણુ. ખાડાકમાં શાલિવાહનનું
 આવવું, બનુચી માથે યુદ્ધમાં પડવું, વીજીવની આત્મ હત્યા, કેપુજનું આવવું અને રાજ્ય
 મિહાસને એસવું બીજીજીએ કહેયો ખાડાવને હુમલો, તેને હરાવી કેપુને કરેલો પિતૃ
 હત્યાનો પ્રતિગ્રાધ, કેપુજનું મરણ, આયિક દેવનો અભિષેક, તેણે કરેલ યુગના રજપુતોનું
 દહી કરણ, તેના હાથથી અમગકોટના એદાનો પરાજય, રાયેડોનો ઉપદ્રવ, આયિકનું મરણ.
 જયતિહના બપોદે આયિકના પૌત્ર કણ્વનો અભિષેક, કર્ણે કહેલ વારાહા રજપુતોનું શામન
 કણ્વનું મૃત્યુ, વક્ષણમેન, તેનો અધમ વ્યવહાર પૂનપાળ, રણુગદેવ, પૂનપાલની મિહામન
 અમુતિ ઉપર જયતિહનો અભિષેક, અવાહદીને કહેલ મુંદરનો હુમલો મુંદરરાજને
 જયતિમિતું આશ્રયદાન, જયતિહના પુત્રોનું વીરાચરણ યશલભીર ઉપર હુમલો કરવાનોયવ-
 નરાજનો મકંપ, જયતિહ અને તેના પુત્રોનું આત્મરક્ષણ માટે આયોજન, યશલભીર ઉપર
 હુમલો, પ્રથમ હુમલાનું વ્યર્થાકરણ. રાવય જયતિહનું મરણ, તેના પુત્ર રતનમિહ સાથેએક
 મેનાપતિનું બપુવ, મુળગજનો અભિષેક, બપ હર હુમલો, રરીથી હુમલાનું વ્યર્થાકરણ, અવ
 રહ મેનાની દુરવરવા, યુદ્ધ સભા, જહગ્ગતના અનુદાનનો સંકંપ, રતનના મુસલમાન બ-
 પુત્રો મદયવ્યવહાર, છેલ્લો હુમલો, ગવળ મુળરાજ અને તેના આત્મીય વર્ગનું યુદ્ધમાં પડવ
 યશલભીરનો પ્રધ્વંસ૭૯૭-૮૦૩

ચતુર્થ અધ્યાય.

યશલભીરના ખડેરમાં મેહગેર સરોવર નજીકનો વાસ. બદ્ધિવીર દુદુએ કરેલો તેનો
 પરાજય, શીરોજસાહ માથે નેનું વૈરાગ્ય. યશલભીરનો બીજીવાગનો પ્રધ્વંસ. દુદુનું મરણ
 બાગતવર્ષનું મોગવનું અભિયાન. બદ્ધિરાજકુમારની સ્વાધીનતા પ્રાપ્તિ. ગવલ ગરમિદે
 કરેલી યશલભીરની પુનપ્રતિષ્ઠા. દેવરાજનો પુત્ર કેદુડ તેનો બાગ્યોદય. નેનું ગવલ ગગ-
 સિંહની વિધવા પત્નીએ કરેલ દત્તક ગ્રહણ. ગરમિંહની શુભ હત્યા. કેદુડનો રાજ્યાભિષેક.
 વિમળા દેવીનો સ્તિતામિમાં પ્રાણસ્થાન. હામીરના પુત્રોનો કેદુડના ઉનગધિકારીપણાએ
 આદેશ, મેવાડ યજ્ઞો નૈત પામે વિવાહ પ્રસ્તાવ. સંબંધ બગ. બાધઓનું મરણ ગવ
 રાસિંગદેવી અનુશીલનો. કેદુડના સંતાન. જ્યેષ્ઠ પુત્ર મોખનું ગિરાયમાં જવું પિતૃહત્યાનો

અદક્ષો લેવા રાવ રાણિ મહેવના પુત્રોની મુસલમાન ધર્મે દિક્ષા. આબેરીયા ભટ્ટિરજપુતો સાથે તેઓનું સંમિશ્રણ. કૈલુન. ખાડાલમાંથી દાણનું ફરીકરણ. આરા નદી ઉપર કૈલુને કરેલ કીરો નામનો કીરકો તેના ઊપર લોંગાદાનું આક્રમણ. તેના હાથે મોહીલ અને ચાહીલનો પરાભવ. પંચનદ પ્રદેશમાં આધિપત્યનો વિસ્તાર. સોમવંશમાં કૈલુનનો વિવાહ. સોમવંશનું વિવરણ સોમલોકો ઊપર તેનું આક્રમણ. પોતાના રાજ્યનો સીમાનિર્દેશ કૈલુનનું મૃત્યુ. ચાચિકનો અભિષેક. માહોટમાં તેનું રાજ્યસ્થાપન. મહીપાળનો પરાજય. અસ્વિની કોટ. તેની આનુમાનિક સ્થિતિ જૂમિ, રાણુગમીર સાથે વિચ્છેદ. તેનું ષળ, હૈદતખાં સાથે સંધિ બંધન. રાવ ચાચિકનું પીલીલાંમ આક્રમણ. ખાંકરનું વિવરણ. લાંગનું પરાક્રમ. રાવ ચાચિકનું દુઃખ, મુલતાન રાજનું મુલમાં આક્રમણ. ધુનીયાપુરમાં જનું. પોત પોતાના મુલનું મંગળાચરણ; ખડગ પુત્ર, ચાચિકનો સ્વયં પ્રાણુલાગ, તેના પુત્ર કુંભનું પ્રતિશોધ મહણ. વીર રાણે કરેલ ધુનીયાપુરની પુનઃપ્રતિષ્ઠા. કિરીટ તેનું જનું. લાંગ અને બેલુચનું આક્રમણ. તેઓનો પરાજય. રાવ વીરશીલ સાથે રાવલ, વીરસિંહની મુલાકાત, બાબરે કરેલ મુલતાન જય પંજાબના ભટ્ટિરજપુતોની મુસલમાન ધર્મની દીક્ષા. રાવલ વીરસિંહ, જૈત, તનકર્ણ. ભીમ, અને સુખસિંહ બનોહરદાસ.....૮૦૫—૮૦૬

પંચમ અધ્યાય.

યશલમીરની રવાખીનતાની મ્યુતી, ઉત્તરધિકારીપણનું પરીવર્તન, સુખસિંહ, અમરસિંહ મુજનાં રજપુતોનો વિદ્રોહ, વીકાનેરના રોકોડો ઉપર પ્રતિશોધ મહણ, હંદના વિવાહનો સુત્રપાત, ભટ્ટિઓનો જયલાભ, રાજા અનુપસિંહ, યશલમીરમાં આક્રમણ, મહમંદનો પરાભવ, રાવલે કરેલો પુનર્લાભ, અમરસિંહનું મરણ, યશોવંતસિંહ. યશલમીરનો અધઃપાત, મુમલ બારમૈર શીશોડી દાઉદના પુત્રોએ કરેલ ખાડાલનું આક્રમણ, અછતસિંહ, તેનાકાકા તેજસિંહે કરેલ સિદ્ધાંસનાપહરણ, રાષ્ટ્રપદારકની હત્યા, વાહજલખાંનું ખાડાલ આક્રમણ, રાવળ મુજરાજ, રવરપસિંહ મેહતા તેના વિરોધે ષડયંત્ર, રાવળની પદમ્યુતી અને તેનો કારારોધ, રાયસિંહના રાજ્યાભિષેકની ઘોષણા, રાજ્યમહણમાં તેનો અસ્વીકાર, એક રજપુતાનીએ કરેલ મુજરાજની મુર્તી, રાજસિંહાસનનું પુનર્મહણ, રાજા કુમાર રાયસિંહનું નિર્વાસન, ભટ્ટિ મરદારોનો બળવો, તેઓનોદંડ, બાર વર્ષ પછી તેને મારી રાયસિંહે કરેલ એક વણિકનું મસ્તક હેદન, યલશમીરમાં આવવું, દિવો નામના કીરદામાં તેનું પ્રેમણ, સલિમસિંહ, બેરાવરસિંહ, લિષ પ્રયોગ, બેરાવરસિંહનો પ્રાણુસંહાર, રાયસિંહનો અનલમાં પ્રાણુનાશ, તેના પુત્રાનો પ્રાણુનાશ, ગર્લસિંહ, બીટીલ ગવરમેટ સાથે મુજરાજનું સંધિબંધન, તેનું મરણ, ગર્લસિંહનો આભષેક, મરજૂમિ.....૮૧૦—૮૧૮



મારવાડ

પ્રથમ અધ્યાય.

મારવાડ, શબ્દનો ભુદો ભુદો વ્યુત્પત્તિવાદ મારવાડના પુરાતન ઇતિ-
વૃત સભ્યે પ્રમાણ, યતિએ આપેલ વંશ મત્રિકા, મારવાડ વાસી રા-
ઠોડ રજપુતના વંશની ઉત્પત્તિનું વર્ણન, નયનપાલ, નયનપાળનો
આવિર્ભાવિ સમય, નયનપાળે કરેલો કનોજ વિજય, સુર્ય પ્રકાશ, રાજ
રૂપકાખ્યાત વિજય વિલાસ, અને ખીલ ભટ્ટના ગ્રંથો, કામધ્વજ ઉપાધી
ધારી તેર રાઠોડ રાજ પરિવારનો ઉદ્ભવ, કનોજપતિ રાજ જય્યાંદ
(જયચંદ્ર, મુસલમાને કરેલા ભારત વર્ષના, નિજ્યનો પુર્વે કનોજ
રાજ્યનો વિસ્તાર અને સમૃદ્ધિ વર્ણન, જયચંદ્રનું વિશાળ સેનાદળ
તેનો માંડલીક ઉપાધી અને દેવ સમાન લાભ, તેના રાજ સુચયજનું
આયોજન, આયોજનની નિષ્ફળતા અને તેથી પેદા થયેલ લાભાલામ,
ભારતવર્ષની તત્કાલિક અવસ્થાનું વિવરણ, તે સમયના ચાર પ્રધાન
હોદ્દો રાજા શાહબુદ્દીને કરેલ ભારતવર્ષનું આક્રમણ, દીલ્હીના પ્રધાન
રાજાને હરાવી તેની કનોજ તરફ યુદ્ધ યાત્રા, જયચંદ્રનું મૃત્યુ.



મારવાડ, મરવાડ શબ્દનો માત્ર અપભ્રંશ દેશીય શુદ્ધ ભાષામા તેને મર-
ઠવાળી વા મરઠવાળ કહે છે મરઠવાળનું ખીલું એક પ્રતિવચન મર-
ઠેશ, મુસલમાન ઇતિહાસિક લેખકો, પણ તેને મરઠેશ કહે છે.
દેશીય ભટ્ટ દવિયો, મારવાડને ઘણું કરી મરઠર નામે કહે છે કોઈ કોઈ
સમયે છદ્મના અનુરોધે તેઓ કેવળ મરઠ શબ્દનો પણ વ્યવહાર કરે છે
રાઠોડ લોકો જે દેશમા વાસ કરે છે તેને હાલ લોકો મારવાડ કહે છે ખરા, પણ

તેનું પુરાતન ઇતિવૃત્ત તપાસી જોવાથી આવુંમ પડે છે જે શતદ્રુ (સતલુજ)થી તે માગર મુધીનો મધજો મરૂ પ્રાતરજ તે કાળે મારવાડ નામે કહેવાતો હતો.

મારવાડનું પ્રાચીન વિવરણ કેટલાક લઘુ ગ્રંથોથી અને કુલતાલિકાથી મળી આવે છે જે કુલતાલિકામાં તેનું પ્રાચીન વિવરણ વર્ણવેલ છે તે કુલતાલિકા માંથી મહાત્મા ટોડ માહેમે જે કુલતાલિકાને પ્રમાણ સ્વરૂપ ગણેલ છે તેમાંથી એક તાલિકા નદાવય નગરના પ્રાચીનદેવ મંદિરમાં સંરક્ષિત હતી, એક જૈનપતિએ ત્યાંથી લાવી તે મહાત્મા ટોડ સાહેબને આપી, જે વર્ગીય પત્રિકા ધણ કરી એ લીધે હાથ લાગી હતી તેમાં વર્ણવેલ છે ત્રિદિવપતિ ભગવાન ઇંદ્રના મેફડડ થઈ ગઈડ કુળનો આદિ પુરૂષ પેદા થયો તેનું નામ યવનાસ્વ, તેનું આધિપત્ય પાન્નીપુરમાં હતું ગઈડ રજપુતોનો વિશ્વાસ છે જે તે પારસીપુર નગર ઉત્તર પ્રદેશમાં હતું.

એ નિસ્તૃત કુલતાલિકા પદ્મમાં પ્રથમ કાળ્યકુળજ (કનોજ) ની પ્રતિ દાનું અને કામધ્વજની ઉત્પત્તિનું વર્ણન યથાર્થ આપ્યું છે, ત્યાર પછી રોઠોડ કુળની તેર વિશાળ શાખાનું અને તેના ગોત્રાચારનું વર્ણન આપેલ છે, એ વર્ણન કરી તે તાલિકા પદ્મ સમાપ્તિમાં આવી જાય છે.

બીજા એક કુળાખ્યાન ગ્રંથમાં રોઠોડ રજપુતોનું પ્રાચીન વર્ણન મહાત્મ પડે છે તેમાં એક લામી નામ માળા વર્ણિત છે જે નામ માળા સાથે સ્થૂલ સ્થૂલ ઘટનાનો ઉલ્લેખ છે. ટોડ રજપુતો તેને અત્યંત પવિત્ર ગણે છે પોતાના કુળના પ્રમાણ માટે તેનેજ તબો યથાર્થ અને આપ્યું ગણે છે એ કુળાખ્યાન ગ્રંથમાં વર્ણવેલ છે જે સવત્ ૫ (૮૫૪૭૦) માં નયનપાળ નામનો એક વીર પુરૂષ સેનાદળ સાથે કનોજમાં આવ્યો ત્યાં ત્યાંના અન્યાયક નામના અધિપતિને હરાવ્યો, અને તેના ગત્યનો કળએ ખ્યો ત્યાંપછી તેના વશએ કનોજમાં રોઠોડ નામે પ્રસિદ્ધ થયા નયનપાળના રાજ્ય વર્ણનને આજી મારવાડના શેખ તેજસ્વી ગઈડ રજ મહારાજ યથોપતના રાજ્ય ૧૫ મુધીનું વર્ણન તેમાં છે તે ઘણા લખા કાગમાં રોઠોડ કુળના રાજનેતિક ઇતિહાસની બે વિશેષ પ્રસિદ્ધ ઘટના જોવામાં આવે છે પહેલી ઘટના એ જે હીંદુ રાજ દુવાગા નગરડ જયચંદ્રના અધ પાત માથે કનોજમાંથી રોઠોડ વશતરૂ નિર્જીલ થઈ ૧૫ હીજ ઘટના એ જે જયચંદ્રના ભત્રીજા શિવજીએ કેટલાક રોઠોડીશને સાથે લખાગાજસ્થાન વિશાળ મઝેરમાં પોતાનું વશતરૂ દોષ્યુ રોઠોડ કુળતિવક મહારાજ યથોપતિનું સવત્ ૧૭૩૫ (ઇ સ ૧૬૭૬) માં મરણ પામ્યો તેનું સાડ વર્ણન એ કુળાખ્યાન ગ્રંથમાં આપેલ છે.

* ૧૧૧૧ મારવાડનું એક પ્રાચીન મઝેર નગર તે પ્રસિદ્ધ નારો ૧ નગરથી પશ્ચિમ ૧૫ મે ૧૬૮૭ આવેલું છે.

ઉપર કહેલ જે કુળાખ્યાન ગ્રંથ શિવાય કેટલાક ભટ્ટ ગ્રંથમાં મારવાડનું જે વિશેષ વિવરણ મળુમ પડે છે. તેમાં સૂર્ય પ્રકાશ, રાજરૂપકાખ્યાન અને વિજય-વિલાસ નામના ગ્રંથો પ્રધાન છે. આપણે તે ત્રણ ગ્રંથની સમાલોચના કર્યો પ્રવૃત થઈએ.

મારવાડના એક રાજા અભયસિંહના રાજત્વકાળમાં તેની અનુમતિથી કશ્મિરને નામના ભાટે સૂર્યપ્રકાશ ગ્રંથ રચ્યો. તેમાં ૭૫૦૦ શ્લોક દાખલ કરેલ છે. તે કશ્મિરને તે ગ્રંથ માનવ સહિના વર્ણનથી આરંભ્યો છે અને મહારાજ સુગિતના રાજત્વકાળ સુધી તેમાં વર્ણન કરેલ છે. તેમાં નયનપાળ વીજેરે કેટલાક રાજાનું વર્ણન નથી, તે ગ્રંથમાં માત્ર વર્ણવેલ છે. મહારાજ નયનપાળે કનોજ રાજ્યને જીતી તેને કબજામાં લઈ કામધ્વજ ઇલકાળ ધારણ કર્યો, કવિ કશ્મિરને, રાજકીય વિવરણા વર્ણિમાંથી સ્વચરિત ગ્રંથની સામગ્રી એકઠી કરેલ છે, પણ નદાલયના દેવમંદિરમાંથી જે કુળતાલિકા હાથ આવી છે, તેના વિવરણ સાથે સૂર્યપ્રકાશના વિવરણનો મારો મિલ છે. સૂર્યપ્રકાશમાં રાઠોડનું કનોજનું વિરત્વ થોડું વરણવેલ છે. સૂર્ય પ્રકાશ કરનારાએ કનોજધિપતિ જયચંદ્રના પરાજયની ઘટનાનું અને તેના મરણની ઘટનાનું વર્ણન ઊંડી દીધું છે. તેણે મહારાજ શિવજીના વંશધરનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આપ્યું છે.

રાજરૂપકાખ્યાત ગ્રંથમાં સર્વ પ્રથમે સૂર્યવંશનું કેટલુંક વિવરણ આપ્યું છે. જે સમયે મહારાજ ઇલકાકુના વંશધરે, પોતાની પ્રાચીન રાજધાની અયોધ્યા નગરીના સિંહાસને ખેડા હતા, તે સમયનું વિવરણ તે ગ્રંથમાં છે. તે સદલા વિવરણ પછી અંધકર્તાએ રાઠોડ રજપુત શિવજીના સ્વદેશત્યાગનું વિવરણ કરેલું છે. જે દિવસે રાઠોડવીર શિવજીએ મરૂસ્થળમાં પોતાનું વિશાળ વંશવૃક્ષ રોપ્યું. જે દિવસે તેના અદ્યમ અધ્યવસાયે તે ઉજડ મરૂસ્થળ રાજ પ્રાસાદથી શોભિત થયું. તે દિવસથી આરંભી મહારાજ યશોવંતસિંહના મૃત્યુ સુધીનું વિવરણ તે ગ્રંથમાં દાખલ કરેલું જોવામાં આવે છે.

મહારાજ યશોવંતસિંહના અન્યાયનિધન પછી તેનો પુત્ર અજીતસિંહ કેવા પ્રકારના ઘટનાઓતમાં પડી. પોતાના રાજ્ય સિંહાસનને પામ્યો અને શી રીતે તેણે શાસન ચલાવ્યું તે સઘળું વિવરણ રાજરૂપકાખ્યાત ગ્રંથમાં છે. ગ્રંથકારે એટલા સુધી વર્ણન કરી કલમનો ત્યાગ કર્યો નથી. તેણે રાઠોડવીર અજીતસિંહ અને તેના પુત્ર અભયસિંહના રાજત્વથી તે ગુન્નજીર પ્રદેશના પ્રતિનિધિ શિર પુલકાળમાં સાથેના સુદના અંત સુધી તે સઘળો વૃત્તાંત તે ગ્રંથમાં સન્નિવેશિત છે.

એ શિવાય, વિજયવિલાસ અને ખ્યાત નામના જે ગ્રંથો મારવાડનો પુરા તન વૃત્તાંત આપણને પાર પાડી આપે છે. વિજયવિલાસ, એકંદર એકલાખ

ફલોકથી બનાવેલ છે. તેમાં ભક્તસિંહના પુત્ર વિજયસિંહના રાજ્ય સુધીનો વૃત્તાંત સમાયેલ છે, ખ્યાત પણ એક સંપૂર્ણ ઐતિહાસિક ગ્રંથ છે. પણ મહાત્મા ટોડ સાહેબે તેનો સંપૂર્ણ અંશ મેળવ્યો નથી. જે જે અંશમાં રાઠોડ રાજ ઉદયસિંહ, તેના પુત્ર ગજસિંહ અને તેના પૌત્ર ચથોવંતસિંહના રાજ્યનું વૃત્તાંત વર્ણવેલ છે તે, તે અંશ મહાત્મા ટોડ સાહેબના હાથમાં આવ્યા છે. એ સઘળા અંશોને એકઠા કરી મહાત્મા ટોડ સાહેબે મારવાડનું ઇતિવૃત્ત રચ્યું છે.

રાઠોડ રજપુતોની ઉત્પત્તિનું વર્ણન આપણે એવાડના પુરાતત્ત્વમાં કહી ગયા. હવે તેઓનો ધારાવાહિક ઇતિહાસ કહી આપવા આપણે પ્રવૃત્ત છીએ. ઉત્તર પ્રદેશ સ્થિત સુદ્ધર પારડીપુરથી ઉત્પાટિત થઈ રાઠોડ વંશવૃક્ષ શી રીતે સુરધુનીના દક્ષિણ સેકત તીરે ફરી રોપાયું તેનું સ્પષ્ટ વિવરણ કોઈ પણ ગ્રંથોથી મળી આવતું નથી. એમ માલુમ પડે છે જે, રાઠોડ રજપુતો તે સમયે સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી શક્યા નહોતા.

" રાઠોડ વીર નયનપાળે મંવત્ પરદ (ઇ. સ. ૪૭૦) માં કનોજ રાજ્યનો અધિકાર કર્યો. તે સમયથી રાઠોડ રજપુતો કામધ્વજના ઉપનામે ઓળખવા લાગ્યા. નયનપાળ થકી પદારત નામનો એક પુત્ર પેદા થયો. તે પદારતના પુત્રપુત્રથી કામધ્વજ ઉપનામવાળા તેર રાજવંશ પેદા થયા, તે તેર રાજવંશનું નીચે પ્રમાણે વર્ણન—

૧ લો-ધર્મ જીળ, તેના વંશધરો દાનેશ્વર કામધ્વજના નામથી ઓળખાયા.

૨ જો-બાનુદ. તેણે કાંગારા નામના સ્થળે અફઘાન સાથે યુદ્ધ કર્યું. અલયપુરની પ્રતિષ્ઠા તેણે કરી, તેથી ફરી તેના વંશધરો અલયપુરી કામધ્વજ નામે પરિચિત થયા.

૩ જો-વીરચંદ્ર, અણુહીલવાડપાટણના અધિપતિ ચૌહાણ હમીરનો પુત્રી સાથે તેનો વિવાહ થયો. વીરચંદ્રના ચૌદ પુત્રો થયા. કાળક્રમે તે સઘળા સ્વદેશનો ત્યાગ કરી દક્ષિણાલય પ્રદેશમાં ઉપતિવિષ્ટ થયા. વીરચંદ્રના વંશધરો કુપલીય કામધ્વજના નામે પ્રસિદ્ધ થયા.

૪ થો-અમરવિજય, તેણે ગંગાકુળવર્તી કોનગડ નગરના અધિપતિની પુત્રી સાથે વિવાહ કર્યો. તેના દુદયમાં રાજ્યલિખ્યા, પ્રદેશ વેચે બાળવતી થઈ પડી, તે બળવતી દુદયલિખ્યાની પરીતૃપ્તિ કરવા માટે દુદોત અમરવિજયે, સ્વસુર ગોત્રના, ૧૬૦૦૦ પ્રમારનો સંહાર કર્યો અને તોરાંગડનો અધિકાર કર્યો, તેના થકી દોરા કામધ્વજ નામની પ્રસિદ્ધિ થઈ.

૫ થો-સુજનવિનોદ, તેના સંતાનો વૈરખેરા કામધ્વજ નામે વિખ્યાત થયા.

* યતિએ આપેલી વચપત્રિકામાં તેનું નામ બારત છે, પણ તે વાત ખમાત્મક છે, શાથી કે અતિ પ્રચીન વિવરણમાં તે કેવળ પદારત નામે પ્રસિદ્ધ છે.

૧૬ મો-પદ્મ, ચદુવંશીય રાજા તેજેમાનના હાથ થકી તેણે બોગીલાત જીતી લીધું, ઝોરીસા પણ તેના વિક્રમ પ્રભાવે જીતાઈ ગયું.

૧૭ મો-ઝેહર, ચદુવંશીય રાજાએ પાનેથી તેણે જંગાળા પ્રદેશ લઈ લીધો, તેના થકી, ઝેહર કામધ્વજ પેદા થયા.

૧૮ મો-વરદેવ, તેના મોટા ભાઈએ તેને વૃત્તિ સ્વરૂપે વારાણસી અને ચૌરાસી ગામે આપી દીધાં, પણ તેણે તેના તે ગ્રામ ઉપર મનોયોગ દીધો નહિ. પોતાની કીર્તિ સ્થાપવા, તેણે પારકાપુર । નામના નગરની સ્થાપના કરી. વરદેવના વંશધરે પારકા કામધ્વજ નામે વિખ્યાત થઈ પડ્યા.

૧૯ મો-ઉગ્રપ્રભુ, એમ કહેવાય છે જે ઉગ્રપ્રભુએ હી ગળાજ જઈ પોર તપશ્ચર્યા કરી, તેથી દેવી તેના ઉપર અત્યંત મનુષ્ય થઈ, દેવીએ તેને એક તલવાર આપી. દેવાસાએ, તે તલવાર મંદિર પાસેના એક કુંડમાંથી નીકળી દેવદત્ત તે તરવારની સહાયે, ઉગ્રપ્રભુએ સાગર તીરવર્તી દક્ષિણ દેશ જીતી લીધો. ચાદૈલ કામધ્વજ રજપુતો તેના વંશમાં પ્રસિદ્ધ થયા.

૨૦ મો-મુક્તમાન, તુચાર વંશીય જ્ઞાનુદન ગળ પાનેથી કેટલાક પ્રદેશ જીતી લીધો. તેનાવંશધરે વીર કામધ્વજ નામે પરિચય પામ્યા.

૨૧-ભસ્ત, વીર ગુજરાવંશીય રૂદ્રસેન નામના રાજા પાસેથી, તેણે કેટલાક પ્રદેશ જીતી લીધો. તેના વંશધરે ભુરો કામધ્વજ નામે નામાકિત થયા.

૨૨ મો-અલશ્વકલ, તેણે ક્ષીરોદ્ધા નામના નગરની સ્થાપના કરી, તે એક વીર પુરૂષ હતો, સિંધુનદ તીરવર્તી અટક નામના સ્થળે મુસલમાનો સાથે તેનું એક યુદ્ધ થયું, તેના વંશધરે ક્ષીરોદ્ધા કામધ્વજ નામે વિખ્યાત થયા.

૨૩ મો-ચાંદે, ઉત્તર પ્રદેશનું તારાપુરનગર તેણે કબજે કર્યું, બુવનવિહિત તાહીગ મામના નગરના ચોહાણ જુપતિની પુત્રીને તે પરણ્યો, આદ તે વનિતાની સાથે વારાણસીમાં આવી રહ્યો.

૪. સ. ૪૦૭ માં રાઠોડ વીર નયનપાળે કનોજનો કબજો કર્યો, ત્યારપછી તેના તેર પૌત્રો ભારતવર્ષના જુદા જુદા પ્રદેશમાં ઉપત્તિવિષ્ટ થયા. ત્યારપછી સાત સૈકાના કાળમાંજે જે રાઠોડ વીર રાજાઓ થઈ ગયા, તેનું ચરિત કોઈ અંથથી નીકળી આવતું નથી. તે લાંબા સમય પછી ગળ જયચંદ્ર કનોજના મિંહાસને બેઠો. તે સાત સૈકાના સમયમાં કેવળ એકવીશ રાજાઓના નામ માત્રમ પડી આવે છે. જે ગ્રંથમાં એ એકવીશ રાજાનાં નામ માત્રમ પડે છે. તે અંથથી નિશ્ચિત થાય છે જે તે એકવીશ રાજામાંથી કેટલાક રાજા-ઈન્કાલવાળા અને કેટલાક રાજ-ઈન્કાલવાળા હતા. એમ કહેવાય છે જે રંગતધ્વજ નામના રાજાએ દિલ્હીના તુચાર વંશીય રાજા ચશોરાજને એક યુદ્ધમાં

x એ પારકા પુર લાલ ક્યા છે. તેનો નિશ્ચય થયો નથી.

હરાબો, તે યગ્રોરાજના આવિર્ભાવનો સમય, યતિએ આપેલ વંશ પત્રિકામાં અક્ષાંત રૂપે વર્ણવેલ છે, પણ સૂર્યપ્રકાશની રાજનામાવળી સાથે યતિએ આપેલ વંશ પત્રિકાની રાજનામાવળીનો મુકાબલો કરતાં ફેર આવે છે.

કનોજનારંગ ભૂમમાં મહારાજ નયનપાલના વંશધરોનું અને જયચંદ્રના પુર્વ પુરુષોનું ગુદ્ધ અને સાચું ચરિત કોઈ સ્થળથી નીકળી આવતું નથી. તોપણ જે અસ્પષ્ટ અને સામાન્ય વૃત્તાંત માલુમ પડ્યો છે. તેની સમાલોચના કરી આપણે કહી શકીએ છીએ જે તે રાજાઓ શઠોડ રજપુતોમાં યોગ્ય પુરુષો હતા અને નયનપાળના યુક્ત અને વીરવંશધરો હતા. તેઓ ક્ષત્રિઓ ચિત્તગુણગણે વિભૂષિત હોઈ, પોતાની સંમાન મર્યાદા જાળવી રાખવા સંપૂર્ણ સમર્થ થઈ ઉઠ્યા હતા. એકવાર તેના ગૌરવથી ભારતભૂમિ ગૌરવાન્વિત થઈ ગઈ હતી.

નિર્વાણોન્મુખદીપ જેમ અધિક અગ્રકાટવાળો અને તેજસ્વી થાય તેમ મુવિશાળ કનોજ રાજ્ય પોતાના દારૂણ અધઃપાતના પૂર્વે સમૃદ્ધતા અને આભાદીની ટોચ ઉપર ચઢ્યું હતું. તેની સમૃદ્ધતા અને આભાદીનું વર્ણન ચંદકવિના મહા કાવ્યમાંથી નીકળી આવે છે. એવી મહા સમૃદ્ધ નગરી કનોજનો અધઃપાત ભેઈ ચોકાકુળ થયું પડે છે. હાથ ! સ્વદેશ દ્રોહી જયચંદ્રના પાપાચરણથી તે ગર્વોત્તતનગરી હાલ મસાણુ જેવી થઈ ગઈ છે.

કૌશિક કુળની લીલાસ્થળી કનોજ નગરીમાં શઠોડ કુળ કેશરી નયનપાળે પોતાની વિજય પતાકા ખોઈ દીધી, એકવાર તે નગરીનો પરિધિ પંદર કોશમાં બ્યાપી રહેયો હતો. એકવાર તે નગરીમાં શઠોડ કુળની વિશાળ સેના, " દળયાંગળા," નામે પસિદ્ધ થઈ હતી. તે વિશાળ સેના, જગતની હરકોઈ બલિષ્ઠ જાતિની મહા સેના સાથે પ્રતિદ્વંદ્વિતામાં ઉતરવા સમર્થ હતી. સૂર્યપ્રકાશ અંધમાં તે અશોહિણીના બળનું પરિભાણ નીચે પ્રમાણે છે. એંશી હજાર બખ્તરધારી વીરો, લોખંડની ટોપી પહેરી લગનાર ત્રીશ હજાર સ્વારો, ત્રણ લાખ ખ્યાદા સેનિકો અને બે લાખ ધનુર્ધર અને પરશુધર વીરો એ શિવાય અસંખ્ય રણ માતાંગો.

એ ભેરાવર અશોહિણી લઈ એકવાર શઠોડ વીર જયચંદ્ર સિંધુનદીના દૂર રહેલ સ્થળે યવન રાજના પ્રચંડ બળને અટકાવવા ગયો હતો. તેમાં હજારો રાજા અને તેના ફેંકે # વીરો મહારાજ જયચંદ્રના સાથે પરાજીત થયા.

જે ચોહાણ રજપુતો, શઠોડ રજપુતોના કાયમના દુસ્મન હતા, તે ચોહાણ રજપુતોના ભટ્ટો પણ શઠોડ રજપુતની વીરગાથા ગાતા હતા. તેઓએ નયનપાળને

* જેસાસેમમાંથી પચાસ કરી આવેલ કોઈ કુત્રેડ સેનાદોષી જોઈએ, અંદાજોરતના મહાકાવ્યમાં વર્ણવેલ છે જે કાંક લોકો ચાહજુદીનના લક્ષરમાં હતા.

માંડલીક નામે વર્ણવેલ છે. તેઓએ વર્ણવેલ જે, નયનપાળે ઉત્તર પ્રદેશના કોઈ યવન રાજાને હરાવી તેના આઠ સામંત રાજાને કેદ કર્યાં.

અણહિલવાડપાટણને રાજા સોલંકી સિદ્ધરાજ પણ તેના (જયચંદ્ર) અમિત બાહુ બળે હારી ગયો હતો. તેથી કરી તે રાઠોડ રાજની પ્રભુતા, નર્મદા નદીના તીર સુધી વિસ્તૃત થઈ. ગર્વિત રાઠોડરાજે અગ્નિષ્ટોમનો યજ્ઞ કરી દેવને સંતુષ્ટ કરવા ધારણા કરી. પાંડવ પ્રવીરે સુધિષ્ઠિરે જે દિવસે, પોતાની પત્ની અને લાઈઓ સાથે મહામર્યાદા કર્યું, તે દિવસથી કોઈ પણ હીંદુ રાજાએ અગ્નિષ્ટોમ રાજ સુચક કર્યું નથી, શક કર્તા વિક્રમાદિત્યના ભાગ્યમાં પણ એ મત ઉદાપન કરવાનું ધાર્યું નહોતું, કનોજ રાજ જયચંદ્ર એ કઠોર યજ્ઞ કરવા પ્રવૃત્ત થયો. ભારતવર્ષના સઘળા રાજ્ય વર્ગ તરફ નિમંત્રણ પત્રિકા મોકલાઈ, તેના મોટા આડંબરની વાત સાંભળી સઘળા રાજાઓ ચમકિત થયા. સઘળા લોકો જયચંદ્રને ધન્યવાદ, સાધુવાદ અને પ્રશંસાવાદ આપવા લાગ્યા. નિમંત્રણ પત્રિકામાં એક વાત બીજી પણ લખેલ હતી જે, રાજકુમારી સંયુક્તાના દ્વયંચર સાથે રાજસુયજ્ઞની સમાપ્તિ થાયે, રાજકુમારી સંયુક્તા, એકઠા થયેલા રાજ મંડળમાંથી પોતાનો મનપ્રસંદ વર પસંદ કરી લેશે, જેતાં જેતામાં યજ્ઞનો દિવસ આવી પહોંચ્યો, નિમંત્રિત રાજાઓ પોતપોતાના સૈન્ય સાથે કનોજમાં આબ્યા, તેઓના આવવાથી કનોજ નગરે એક અપૂર્વ શોભા ધારણ કરી, ચંદ બારોડે પોતાના મહા કાબ્યમાં તે સમયની તે નગરીની અપૂર્વ રીતે શોભા વર્ણવી છે. ભારતવર્ષના સઘળા હીંદુ રાજાઓ આબ્યા. પણ ચોહાણ રાજ પૃથ્વીરાજ અને ગિરહોટ કુળના રાજા સમરસિંહ, જયચંદ્રને તે સંમાનનો અયોગ્ય ગણી યજ્ઞસ્થળે આબ્યા નહિ. તેના માટે જયચંદ્રે તેના પ્રતિનિધિ સ્વરૂપે બન્નેની કનક પ્રતિમા બનવાથી, અતિ નીચ કાર્યમાં નિયોજીત કરી, એ વૃત્તાંત પૃથ્વીરાજને કષ્ટગીચર થયો. દારૂણ રોષ અને શુભાંસાથી તેનું હૃદય ઉતેજીત થયું, તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જે " દુરાચાર જયચંદ્રનો યજ્ઞ ખંડિત કરવો અને સઘળાના સમક્ષે રાજપુત્રી સંયુક્તાને હરી લાવવી " ચોહાણ વીર પૃથ્વીરાજ તે કઠોર પ્રતિજ્ઞા પાળવા સઘળી રીતે સત્તાવાળો થયો પણ તેના તે કાર્યથી રાઠોડ અને રજપુત વચ્ચે ઘોર સંઘર્ષ થયો. એવી રીતે વર્ણવેલ છે જે, પૃથ્વીરાજે સંયુક્તાને હરી આણી તેથી, ત્યારબાદ પાંચ દિવસ સુધી સુદ્ધ આદ્યુ એ ભયંકર ગૃહયુદ્ધ ભારતવર્ષનું કાળ સ્વરૂપ, શાથી કે એ અનર્થકર ગૃહયુદ્ધથી બન્ને પક્ષનું અખુટ સેનાદળ ક્ષય પામ્યું, છેવટે ચતુર ઘોરી સુલતાન શાહબુદ્દીને ભારતવર્ષ ઉપર હુમલો કર્યો. તેનો તે હુમલો વ્યર્થ કરી દેવા દ્વંદ્વવીના પવિત્ર તીરે, મોટો સંગ્રામ થયો. તેથી ભારતવર્ષનો સર્વ નાશ થયો. આર્થ રક્ષાધીનતાની આવા-

આથે મરૂ ભૂમિ તરફ ગયા તેઓએ આ કારણે માતૃભૂમિમાંથી વિદાયગીરી લીધી, તે
 ગાગનમાં ભટ્ટ લોકો લુદીલુદી રીતે બોલે છે. કેટલાક બોલે છે જે, પુણ્યતીર્થ
 ઠાકરાના જવાનો તેઓનો પ્રધાન ઉદ્દેશ હતો. કેટલાક લોકો બોલે છે જે, ધ્યમ
 અને અધ્યવભાષની મદદે નવા કાર્યક્ષેત્રમાં ઉતરી અદૃષ્ટ દેવની પ્રમનતા મેળ-
 વવા, તેમ કરવાનો તેઓનો ઉદ્દેશ હતો, એ બંને મતમાં કયો યુક્તિ મંગત
 તે નિર્ણય કરવું મુશ્કેલ છે શિવજી રત્નપુત-ગર્વેન્નત ગઠોટ કુળનો ઉપયુક્ત
 વજ્રધન, પિતૃ પુરુષોનું માન જાણવ વધારવાનો દરેક રત્નપુતનો ઉદ્દેશ હોઈ શિવજીએ
 તે ઉદ્દેશ પકડી માતૃભૂમિ છોડી લીધી.

ગઠોટ કુળનું ભવિષ્યદ ગગન-ધીરે ધીરે પરિવૃત્ત થાય છે, તે શિવજી
 બાવી શક્યો નહિ. તે સુપ્રિયેય મેના લઈ મરૂભૂમિના ઉત્તમ વાતુકામય સ્થળે
 કરવા લાગ્યો. કયાં જવું? શી રીતે જાન્યસફની પ્રમન થાય, તે વિષયમાં તે
 સ્થિર ફરી શક્યો નહી. પણ કઠોર ધ્યમ અને અધ્યવભાષની મદદે મૂળમંત્ર
 ન્યાયમાં મિદર પ્રતિજ્ઞા હોઈ તે ભયંકર કાર્યક્ષેત્રમાં ઉતર્યો. તે મંત્રના આધન
 પ્રમાણે, તે થોડા સમયમાં જે વિસ્તૃત ભૂ ભાગ ઉપર પોતાનું આધિપત્ય મેળવી
 શક્યો તે ભૂભાગ યમુના નિધુ ગાગનદી અને આશવત્સીની વચ્ચેનો હતો એ
 થનુ સીમબદ્ધ વિશાળ દેશમાં જે અપળી લિન્ન લિન્ન બતિવાંત કઠ્ઠી હતી. તેઓનું
 સક્ષિત નમાલોચન-કજ્જલવડ રત્નપુતો તે સમયે રાજનૈતિક નગરમાં વિશેષ
 પ્રતિષ્ઠા મેળવી શક્યા નહોતા તેનો સ્વર્ગીય અધિપતિ ગવ પૂજન, ગયા મુસલમાન
 બગવાના કનોનના મુદ્દમા મુઓ હતો. આ સમયે તેનો પુત્ર મીલકમિલ્લ કુશા-
 વડ કુળના ગાજનિહાનને ખેડો હતો, અગ્રમેર, શંખર અને બીજા ધોડાણ
 ગમ્યો, યવન રાજના હાથમાં હતાં. પણ આશવત્સીના અનેક દીલ્લાઓ રત્નપુ-
 તોના કળામાં હતા. નાદોલ નગર, યવનના હુમલામાંથી આરી રીતે બચી જવા
 સમર્થ થયું વિશાળ દેવનો એક વંશધર તે નગરમાં રાજ્ય કરતો હતો. તે
 સથળામાં મરૂનિનું ગાત્ર સ્વરૂપ મુંદર નગર પ્રાચીન પુરીહર કુળની ગારવ
 ધ્વજ, પાનાના વિગટ દીલ્લાના માથે ધારણ કરી ગર્વ માથે ઉભું હતું. મણા
 માનનિહાના હાથમાં મુંદર નગરનો આસન ભાર મેંધાયો હતો. માનનિહા પોતાના
 નામન ભૂમિયા વિગેટની પૂજા પામી તે સમયે મરૂભૂમિમાં પ્રધાન રાજા નીવડ્યો
 હતો. તત્કાલ નગરનાટની પાને ગોદીલો રહેના હતા. કાળના કઠોર પ્રહારથી
 આજ બળવર્ષમાં તેઓનું અસ્તિત્વ લોપ પામ્યું છે ખરું, પણ તે સમયે, તેઓ
 વિશેષ નમદ યર્ષ હતા હતા, તે અનેક ભટ્ટ અધ્યાધી નીકળી આવે છે. તે
 સમયે રત્ન કુળના અધિપતિએ આર્ગીસ નામના નગરમાં પોતાનું રાજધાની
 ન્યાપન કરીને પાલીત નામ ઉપર પોતાનું આધિપત્ય અજાયબુ. જે સમયે

હાલ વીઝાનેર આવેલ છે. તે સ્થળથી ભાટનેર સુધી મથળો પ્રદેશ નાના નાના છત્સપ્રદાયના સરદારોના હાથમાં હતો.

રોઠોડ વીર શિવજીએ બાદ્યકાળનું લીલાસ્થળ કનોજને છોડ્યું. જે નગરમાં તેનાં પૂર્વજોએ અતિ ગર્વે રાજ્ય શાસન ચલાવ્યું. તે નગરને તેણે કાયમના માટે છોડ્યું. હવે તે પોતાની બન્મભૂમિને જોઈ શક્યો નહિ. તે રજપુત-ઝારવાન્વિત રોઠોડ કુળનો ઉપયુક્ત વંશધર-તેનું ચિંહાસન ઉપર બેસવું કયાં ગયું! આજ નિરાશ્રયની જેમ દેશે દેશે જમણ કરવાનું તેને આવી પડ્યું. શિવજીના ઉત્તમ હૃદયમાં જુદી જુદી ચિંતા ઉદય થવા લાગી. તો પણ તે નિરાશ થયો નહિ. તે જાણતો હતો જે વિપદનં સહવી તે રજપુતનો ધર્મ છે. શાથીકે વિપદન સંપદની સૂચના આપી દે છે. પોતાની બન્મભૂમી છેડી થોડા મહત્તરે સાથે તે મરૂ પ્રદેશની પ્રાંત ભૂમિમાં પેઠા. આરે દિશાએ અનંત વાલુકા માગર સૂર્ય કીરણે અંધકી તેના હૃદયને વધારે દુઃખ કરતો હતો. તે હાંખો મહન કરી કલુમદ સ્થાને આવ્યો. હાલ જે સ્થળે વીઝાનેર નગર છે, તે સ્થળથી પશ્ચિમે દશ કોશ ઉપર કુલમદ અવસ્થિત-તે સમયે તે સ્થળે એક મોલકી રાજા રાજ કરતો હતો. તેણે શિવજીને મહા સમાદરે ગ્રહણ કર્યો.

સોલંકી રાજાઓ આદરવાળા અને ઉદાર વ્યવહારથી શિવજી પ્રીત થયો. અને તેના કરેલા ઉપકાર ઉપર પ્રત્યુપકાર કરવા તેણે ચાહ્યું. તે સમયે લાક્ષ કુલાન નામનો એક દુર્હિત રજપુત તે પ્રદેશવાસીઓને અત્યંત પીડા અપિતો હતો. લાક્ષ કુલાન પ્રમિદ્દ ભડેળ કુળમાં ઉત્પન્ન થયો હતો. તેના કુલરા કીલ્લો બીવણ શત્રુઓથી દુર્લેદ્ય અને અગમ્ય હતો. લાક્ષ કુલાન એવો દુર્હર્ષી હતો જે શત્રુથી તે આગરકુળ પર્યંતના સઘળા લોકો તેનું નામ સાંભળી કંપીત થાતા. સોલંકી રાજાનાં અનુરોધે રોઠોડ વીર શીવજી આજ તે દુર્હિત લાક્ષ કુલાનની વિરુદ્ધે તલવાર લઈ ઉઠ્યો. ક્રમે યુદ્ધની ગોઠવણ થઈ. સોલંકી રાજા શીવજીને સેનાપતિના હુકામે નીમ્યો. સલરામ અને તેની સાથે બીલ રોઠોડો શિવજીની મદદે ઉભા રહ્યા. ક્રમે બન્ને દળ વચ્ચે યુદ્ધ થયું. શીવજીએ પોતાના પ્રચંડ પ્રતિદ્વિ ઉપર સંપૂર્ણ જય મેળવ્યો. પણ તે જય થોડાથી કીત થયો નહિ. તે જ્યંતો બદલામાં તેણે જીવન સહચર ભાઈ સલરામના અને બીલવીર રોઠોડોના પ્રાણ આપ્યા. કોલુમદ પતિ વીજયી રોઠોડ વીર શીવજીને આનંદથી ભેટયો, અને તેના કરમાં તેણે તેની બેનને આપી. ત્યાર પછી શીવજી દારકા તરફ ચાલ્યો. થોડા દીવસમાં તેનું અણહીલવાડ પાટણ નયનગોચર થયું. શાંતિ દુર કરવાને તે નગરમાં ગયો. ત્યાંના અધિપતિએ તેના મોખ્ય સત્કાર કર્યો. શીવજી અણહીલવાડમાં

રહેતો હતો, તે મમ્મયે એક દીવસ ખબર આવ્યા કે દુર્લભ લાક્ષ્. કુશાન તે નગર ઉપર હુમલો કરવા આવ્યો. લાક્ષના હુમલાથી અણહીલવાડ ખાટલુનો રાજા ભય પામ્યો. પણ તેનો ભય દુર કરી શીવજી તે દુર્લભ જડેલા વીરની આગે દંદ યુદ્ધમાં ઉતર્યો. લાક્ષ શિવજીના પ્રિય ભાતા સત્યરામનો સંહાર કરી નિર્દિન્ય યુદ્ધરથગથી પલાયન કરી ગયો હતો. આજ તે આતુરતાના હૃદય શોષિતથી પોતાનો શોકાનજા જીજી દેવા શીવજીએ મકેદ્ધ કર્યો. પ્રચંડ પ્રતિશોધ પિપાસા અને યશોક્ષિપ્તથી ઉત્તેજિત થઈ શીવજીએ લાક્ષ કુશાનને તે દંદ યુદ્ધમાં ઉતરવા હાકે મારી. શિવજીના ખડગ પ્રહારે લાક્ષનું માથું ઊઘડ્યું. એ જોઈ પાતાન રાજના લોકો જાનનો નાશ કરવા લાગ્યા.

દુર્લભ લાક્ષના શોષીત વડે જારૂ. અત્યુદયવન્દિ શિવજીએ એકલી દીધો. દ્વારકાની તીર્થયાત્રા તેને કરવાની રહી. ખરેખર તે વીર્ધ્યયાત્રાનું મત તેણે ઉઘાડન કર્યું. કે નહિ, તે વિષયની હડકિત કોઈ સ્થળથી નીકળતી નથી. અણહીલવાડખાટલુથી વિદાયગીરી લઈ, શિવજી જીજી નદીના તીર સ્થળે થોડા દીવસ રહ્યો. ત્યાં મીવો નામનું એક નગર હતું.

છત્રીશ રાજકુમાર માહેલા એક રાજકુળની આજ્ઞા ત્યાં વસ કરતી હતી. શિવજીએ તેનો સંહાર કરી તે નગરનો કબજો કર્યો. કબે જીગીવા વૃત્તિ તેના હૃદયમાં બમણી બની ઉઠી. ત્યારપછી તેણે તે સ્થળના પાસેના સીરધરના ગોહી-લનો વધ કર્યો. તેણે તેના પ્રદેશમાં પોતાની વિભવ પવાડા રાખી દીધી. ગોહી-લોનો અધિપતિ મહેશદાસ તેના હાથમાં આવી પડ્યો. તેથી તેના સૈલાગ્યનો માર્ગ નાશ થયો. બાકી રહેલા ગોહીલો પ્રાણ લઈ પલાયન કરી ગયા.

માભાગ્ય ભરતીની પ્રસન્નતા હોય તો માણસ અખીલ સાધવામાં કૃતકાર્ય થઈ જાય છે. શિવજી સિરધરમાં થોડા દીવસ રહ્યો. તેની શ્રીવૃદ્ધિ તાપનનો એક ઉપાય આવી પડ્યો. તે મમ્મયે તે પ્રદેશમાં પછી નામના નગરમાં કેટલાક બ્રાહ્મણો વાસ કરી અતુલ ભૂમિ અપતિને મોહ કરતા હતા. પણ પર્વત નિવાસી મીન લોકો મમ્મયે સમયે તેઓના ઉપર પછી તેઓની અપવિ હુંટલા હતા. શાંતિપ્રિય નિરીહ બ્રાહ્મણો તે કૃત્રિમતા જીવનમાંથી અલવા માટે કોઈ પણ ઉપાય શોધી શક્યા નહિ. છેવટે તેઓ શિવજીના શરણે ગયા. શિવજીએ તેઓનો ઉદ્ધાર કરવા પ્રતિજ્ઞા લીધી. થોડા મમયમાં પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાલન કરી તેણે તે વિગ્રોનો અસિર્વાદ લીધો. તેમ થયાથી પણ બ્રાહ્મણો નિર્દિન્ય થયા નહિ. તેઓએ ભણ્યું જે શિવજી જ્યાંયુધી પછી નગરમાં છે ત્યાંયુધીજ તેઓની અવસ્થા નિરાપદ છે. શિવજીના ગયા પછી મીન લોકો તેઓના ઉપર અત્યાચાર કર્યો. તે

માટે તેઓએ શિવજીને પામે રાખવા સંકલ્પ કર્યો. તેઓએ શિવજીને બહુ ભૂમિ સંપત્તિ આપી. આદરથી તે ગ્રહણ કરી શિવજી વિષે પાસે રહેવા લાગ્યો. સૌભાગી રાજપુત્રીના પેટે શિવજીનો એક પુત્ર થયો. તેનું તેણે અશ્વત્થામા નામ રાખ્યું.

એ રીતે શિવજી તે શાંતિપ્રિય બ્રાહ્મણોમાં વામ કરવા લાગ્યો. પણ તેની દુરાકાંક્ષાની કોંઈથી તૃપ્તિ થઈ નહિ. પછીનો અને તેની પામેની ભૂમિ સંપત્તિનો તેણે અધીકાર કર્યો. જે દુષ્કર્મ કરી તે અધીકાર તેણે કર્યો તે દુષ્કર્મથી શિવજીનું નામ અત્યંત કલંકિત થયું. બ્રહ્મહત્યા અને વિશ્વાસઘાતકતા કરી તેણે તે સંધળી ભૂમિ સંપત્તિ હસ્તગત કરી તેનો ઉપભોગ તે એક વર્ષથી વધારે સમય લઇ શક્યો નહિ. તે ત્યારપછી થોડા દિનમાં આ લોક ત્યાગ કરી આલ્યો ગયો.

શિવજી ત્રણ પુત્રોને પોતાની પાછળ મુકી ગયો. તેમાં મોટાનું નામ અશ્વત્થામા, મધ્યમનું નામ શોનીંગ અને નાનાનું નામ અજમલ. મોટો પુત્ર અશ્વત્થામા પિતૃ સંપત્તિ પામ્યો. એક ભાટના ગ્રંથથી માલુમ પડે છે જે અશ્વત્થામાએજ ગોહીલ પાસેથી ક્ષીરધર છીનવી લીધું. પિતાના દોષ ગુણો ઔરસ જાત પુત્રમાં ધણું કરી સંક્રામિત થાય છે. શિવજીએ જે રીતે વિશ્વાસઘાતકતા અને અસહનુષ્ટાન કરી પછીનો અધીકાર કર્યો હતો. તે રીતે આજ તેના મોટા પુત્ર અશ્વત્થામાએ પણ કેટલાંક કાર્યો કર્યા. તેણે પોતાના નાના ભાઈ શોનીંગને ઇંડર પ્રદેશના આધિપત્ય ઉપર નીર્યો.

તે પ્રદેશ સુબર્ણના મીઠાતે આવેલ, તે સમયે તે દેવી વંશીય કોઈ રાજના અધીકારમાં હતો, અશ્વત્થામાએ ચતુરતા અને વિશ્વાસઘાતકતા કરી તે પ્રદેશ તેના રાજના અત્યુ ઉપર કબજો કરી લીધો. શોકવિન્ધળ નંદર-વાંસીઓ તે રાઠોડ રાજના કુકાર્યને અટકાવી શક્યા નહિ.

શોનીંગના વંશધરે હાલદીર નામના રજપુતોના નામે ઓગળાયા. અજમલે અશ્વત્થામાની જેમ દારૂ છુટ્ટીવા વૃત્તિ દ્વારા ઉત્તેજિત થઈ સોરાષ્ટ્રના અંધર પ્રાંત સુધી પોતાની પ્રચંડ તલવાર ચલાવી. મોરાર્ટના પશ્ચિમ પ્રાંતમાં ઝોકમંડળ નામનું એક નગર હતું. પ્રાચીન સૌર વંશીય વિક્રમસિ (વિક્રમસિંહ) નામનો રાજા ત્યાં રાજ્ય કરતો હતો. છુટ્ટીયુ અજમલે તેનો સંહાર કરી તે પ્રદેશ કબજો કર્યો. તે કાર્યથી તેના સંતાન વાઘેલ નામે પ્રસિદ્ધ થયાં. હાલ સુધીમાં પણ 'રાઠોડ વીર' અજમલના વંશધરે દારૂકાની પાસેના પ્રદેશમાં વસે છે.

પોતાના પાછળ આઠ પુત્રોને મુકી અવસ્થામાં પરલોકવાસી થયો. તે આઠમાંથી મોટો દુહર પિતાની સંપત્તિને પામ્યો. એ પ્રમિદ્ધ સ્વરૂપ રાજ્યમાં તેની હૃદય તૃપ્તિ થઈ નહિ. તે હૃદયમાં એક વાસના ધીરેધીરે વધતી હતી. દુહરના હૃદયમાં બાલ્યકાળથી પૂર્વ પુરુષોનું લીલાનિકેતન કનોજને લેવાની વાસના હતી. આ ક્ષણે પિતૃ રાજ્ય ઉપર અભિષિક્ત થઈ, તે પોતાની વાસના પુરી કરવા તૈયાર થયો. પણ તેની તે વાસના પુરી થઈ નહિ. કનોજના ઉદ્ધારમાં અદૃત કાર્યથી દહુરે પુરીહરના હાથમાંથી મુંદર લઈ લેવા ચેષ્ટા કરી, પણ તેની તે ચેષ્ટા ક્ષણવાળી નીવડી નહિ. તેમાં તેનો પ્રાણ વિયોગ થયો.

દહુર બે પુત્રને પાછળ મુકી પરલોકમાં ગયો. તેમાંથી મોટો રાયપાળ પિતૃ સિંહાસને બેઠો. પુરીહરરાજાના હૃદય ગોષ્ઠીતથી પિતૃ શોકાગ્નિ આલથી દેવાને પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. રાયપાળે સેનાદળ લઈ મુંદર ઉપર હુમલો કર્યો. તેનો પ્રયત્ન હુમલો પુરીહરરાજા દોડી શક્યો નહિ. તે યુદ્ધસ્થળે પડ્યો. વિજયી રાયપાળે મુંદર કીલ્લાનો કબજો કર્યો. સઠોડ કુળની વિજય પતાકા મુંદરના કીલ્લા ઉપર ઊડવા લાગી. પણ તે થોડાં દોજ ઉડી. જતાંયેલા પુરીહરરાજા સેના સંગ્રહ કરી બળ મંપત્ત થઈ રાયપાળને મુંદર કીલ્લામાંથી હાંકી કહાડ્યો.

રાયપાળને તેર પુત્ર હતા. તેમાંથી મોટો પુત્ર કહુલ તેના સિંહાસને બેઠો. બાકીના મધળા જુદાજુદા પ્રદેશમાં આવ્યા ગયા. કહુલનો પુત્ર જહલન. જહલનનો પુત્ર ચેદો. અને ચેદાનો ઉત્તરાધીકારી ખીદો થયો. એ સઘળા રાજકુમારોનું અગ્નિ કોઈ ઠેકણેથી મળ્યું નથી. રાવ ખીદો રાજ્ય મદ્દિ કરી શક્યો. ખીદાના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર શીલક ગાદીએ બેઠો. ત્યારપછી વિરામદેવ અને વિરામદેવ પછી ચંડ સિંહાસને બેઠો. ચંડ થકી સઠોડ કુળની શ્રીમદ્દિ થઈ. ચંડ, વીર અને રાજનિતિજ હોતો.

ઉદયમ, અધ્યવમાય અને મહિષ્વૃતાના ગુણે વીરવર ચંડ વિભૂષિત હોતો એ ત્રણ ગુણથી તેણે મુંદરનો કીલ્લો જીતી લીધો. ચંડે પોતાનું શાસન મુંદરમાં શરૂ કર્યું. પોતાની વિજયીની મેના લઈ તે દક્ષીણ પ્રદેશ તરફ ગયો. તે ગદવારની રાજધાની નાંદોલ નગર પાને આવી પહોંચ્યો. ત્યાં પોતાનું સેનાદળ રાખી તે પોતાના નગરમાં જઈ રાજ્ય કરવા લાગ્યો. ત્યાં તેણે રૂડા અરિતથી રાજ્ય કર્યું.

પ્રયલમીરના ભટ્ટી રાજના તાબામાં પુગલ નામનો એક જનપદ છે. તે પ્રદેશ તે ધ્રમયે રણગદેવ નામના ભટ્ટી ગરદારના હાથમાં સોંપાયો હતો. રણગદેવને સાધુ નામનો એક વિચ્છેદાળી પુત્ર હતો. લાસ કુલનની જેમ સાધુ પણ

પોતાનાં લુગ્ગળના ભરોસે જીવન ધારણ કરતો હતો. નાજોરથી તે સિંધુ નદ મુખીના પ્રદેશોને ઘુટી તે પુષ્કળ મપતી લાંબો હતો.

યમની જેમ સાધુ યત્રી મરૂભૂમિના સઘળા લોકો લય પામતા હતા. એક સમયે, કોઈ નગરમાંથી કેટલાક ઉટ, ઘોડા વિગેરે જીતી, તે ગોહીલની રાજધાની ઓરીતના પ્રાંત ભાગમાં થઈ જતા હતા. એટલામાં તે નગરના અધિપતિ માનેકરાયે તેને આદરથી નિમંત્રણ કર્યું, સાધુએ, તેનું મંત્રણ સ્વીકારી તેના ભવનમાં રહેવાનું શરૂ કર્યું, ઘોડા સમયમાં પાન લોજનની તૈયારી થઈ. માણેકરાય, ભટ્ટી વીર સાધુની પાસે બેસી તેના વીરત્વ વાળી વાર્તા સાંભળતો હતો. તે વાર્તા સાંભળી ગોહીલ રાજ વિસ્મિત અને આદ્ભૂતિત થયો. તે વિરત્વની વાર્તાએ, ખીલ એક માણસના કાનમાં અમૃત ધારા મીંચી. તે એકાગ્ર મને, ભટ્ટીવીર સાધુનું શુદ્ધ અને વિસ્તરિત સાંભળતી હતી. તે સાંભળનાર સ્ત્રીનું નામ કર્મદેવી, તે ગોહીલ રાજ માણેકરાયની દુહિતા. કર્મદેવી, જન્મથી સુખની કોડમાં ઉછરી હતી. કર્મદેવી, પીતા માતાનું જીવન હતી. મરૂભૂમિમાં તે એક સુખસુરત રમણી ગણાતી હતી. મુંદરાધિય ચક્રવર્તીના ચોથા પુત્ર અરણ્યમલ તેનો વિવાહ સ્થિર થયો હતો. વિવાહ જલ્દી થવાનો હતો, જેથી બન્ને પક્ષમાં સત્વર તૈયારી-થાતી હતી. પણ તે સંજય કર્મદેવીને પહેલાં પમદ નહોતો તેણે સાધુના વીરત્વ અસ્તિ સાંભળ્યાં હતાં, તે સાંભળી પ્રથમથીજ તેણે તેને પતિ તરીકે પસંદ કર્યો હતો, આજ તે મનોમન પતિને સંમુખે જોઈ અને નિજકર્ણે તેની વીરત્વ કહાની સાંભળી. તે પોતાનો હૃદયભાવ છતો રાખી શકી નહી. તેની સહચરીઓએ તેને ગહું સમજાવી પણ તે સમજી નહિ. તેણે પોતાની સહચરીઓને કહ્યું “તુષ્ઠ રાજસિંહાસન લઈ શું થાય, ઉઘા રાઠોડના પુત્રવધુ થયે શું થાય, મેં જેને પ્રાણ મન સોપિલ છે તેનીજ હું દાસી દાસી થઈ રહીશ.” પણ ખીલની મહિષી થઈ રહીશ નહિ ” કર્મદેવીની તે ચકાડ પ્રતિજ્ઞા તેના પિતા માતાએ સાંભળી. તેઓનું હૃદય એકીવારે લય અને દુઃખે વ્યાધિય થયું, રાઠોડ કુળ સાથે પોતાની પુત્રીનો સંજય કરી માણેકરાય મોટી આશાઓ રાખતો હતો. પણ દુર્ભાગ્યવશે તે અશા ફળવાળી થઈ નહિ.

વિવિધ વિધાને પાનલોજન સમાપિત થયું. ગોહીલ રાજ માણેકરાયે, સાધુની પાસે સઘળું જાહેર કરી કહ્યું જે, રાઠોડ કુમાર માથે સંજય લગ કરવાથી મોટી આપતિની સંભાળના છે. તેજસ્વિ સાધુએ કહ્યું, નાજિયેર યથાવિધાને પુગલમાં મોકલાય તો હું તમારી પુત્રીને પરણુ, એ સઘળી વાર્તા થયા પછી સાધુ પોતાના ઘેર આવ્યો, ઘોડા સમયમાં વિવાહ અત્યંત સંજયનું નાજિયેર આવ્યું અને

આરીતનગરમાં વિવાહ કાર્ય અમાસ થયું. એ વિવાહમાં પુષ્કળ શ્રોતુક અપાયું.

એ અભિનય વિવાહના સમાચાર વિગ્રહલ્લેખ અરણ્યકમળના કાને પડ્યા. દારૂણ ક્રોધ અને છાંયસાથી તે ઉન્નમત થઈ ઉડયો. માધુને શાસ્ત્રિત આપવા માટે તે ચાર હજાર સોડરજનુતો લઈ તેનો માર્ગ રોડી ઉભો રહ્યો. અમાઉ સાધુએ શંકલા મેસાવના પુન્યે વધ કર્યો હતો. શંકલા મહેસજ પશુ સોડરની માથે વેર લેવા માટે ભગી ગયો. માધુ વીર પુરૂષ હતો. માણિકરાયે તેની સાથે ચાર હજાર ગોલીલ જેનીકો મેકયા કહેડું હતું પણ માધુએ તે વાતમાં મંમતિ આપી નહોતી, પોતાના બાહુબળ જીપર અને પોતાના સાતસો ભટ્ટી સરદારો ઉપર તેનો પૂર્ણ ભરૂનો હતો. તોપણ માણિકરાયના પુષ્કળ આશંકથી સાધુએ પોતાના સાળા મેધરાજ અને પાચતો સૈનિકો સાથે લીધા.

એ સાદા માતલો જેનીકોની સાથે ભટ્ટી વીર સાધુ ચંદન નામના રથાન પાને આથી પરોડ્યો. ત્યાં તે પોતાની શાંતિ દૂર કરવા લાગ્યો. રાયોન્મત સોડર વીર પોતાના રથ સાથે તે રથાને આવી પહોંચ્યો. તેનું સેનાદળ અગર એકે સાધુના સેનાદળ કરતા ત્રણ ગણ વધારે હતું તો પણ તે પોતાના પ્રતિદ્વંદ સાથે દ્વંદ બુદ્ધ કરવા તેમાર થયો અને આશામીએ શેડા સમયના માટે વિશ્રામ લઈ પુદ્ગેત્રમાં ઉતર્યા. સદુથી પહેલો ભટ્ટી પધનો પાદુ ગ્રેવ્રીય જ્યદંગા અને સોડર પધનો ચોહાણ ચોમ પરસ્પર અનુખીત થયા. બન્નેએ પોતપોતાના ઘોડાને એક બીજાની સાથે હાકયા દરેકના હાથમાં તીસણ એ પારવાળી તલવાર હતી. પરસ્પરના વિરૂધે તે ભયંકર તલવારનો ઉપયોગ થયો. પડખે અરણ્યકમલ અને સાધુ પોતપોતાની મેનાના માખરે ઉભા હતા. ભેતભેતામાં બુદ્ધ ભયંકર થઈ ગયું એકેકમ જ્યદંગા ભીષણ ચિન્હાર કરી અફવને દોડાવી ચોમ છીપર પડ્યો. ચોમ તે વેમ સહન ન કરવાથી ભૂતળદાથી થઈ ગયો. ચોમ ફરીથી ઉઠ્યો નહિ. પ્રતિદ્વિના પ્રયત્ન પ્રકારે તેના પ્રાણ વાસુ નીકળી ગયા. ત્યારપછી વિશ્રયોન્મત પાદુ તે શોણીતાકત તલવાર લઈ શત્રુ પક્ષ તરફ દોડ્યો. જેને તેઓએ પ્રતિદ્વિ ગણ્યા. તેના ઉપર તેણે દુમકો કર્યો, તેથી કરી એક ભયંકર તોફાન થયું, દ્વંદ બુદ્ધ ભાગી ગયું અને રથપુખ્ત થયું. બન્ને દમ ભયંકર તાક કરી લડવા લાગ્યા.

દળયુધ્ધ કરવાનો અરણ્યકમલને કે સાધુનો અભીપ્રાય નહોતો. હવે સેના બાને અપવ્યય ન થાય તેના માટે તે બન્ને દ્વંદ બુદ્ધમાં ઉતર્યા. દૂર રથમાં જેમી મુંદરી કર્મદેવી બુદ્ધાભિનય ભેટી હતી. માધુ આ સમયે છેવટની વિદાય-ગીરી લેવા તેની પાસે આવ્યો. વીરનારી કર્મદેવીએ શાંત અભીર સ્વરે તેને કહ્યું 'દેવલો ! બુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થાઓ ! હું અહિં રહી તમારું બુદ્ધ ભેદશ. ને

યુદ્ધક્ષેત્રમાં તમે પડશો તો તમારૂં અનુગમન કરી હું તમને પરલોકમાં મળીશ, એ કર્મ દેવીના વચનો માલગી માધુ જમણો ઉત્પાદિત થયો. તે ઉન્મતની જેમ ગઠાડ ગજ કુમાર અગ્ન્યકમલની મધુએ આપ્યો, ગઠાડવીર પહોં તેની પ્રતીક્ષા કરતો હતો તેણે આ કાણે માધુને ઝોળખ્યો નહિ, છેવટે તે માધુને તેણે ઝોળખ્યો, પોતાના પચડવ્યાણ નામના ઘોડાને માધુ તરફ ચલાવ્યો જાને વીંગે એક બીજાના મધુએ હોઈ ઉભા ગયા, માધુએ પોતાના પ્રતિદ્વિના મસ્તક ઉપર પોતાનો ખડગ ચલાવ્યો પણ ચતુર અગ્ન્યકમલે તે ઘાનો પ્રતિગ્રાહ કર્યો, તેણે માધુના મગન ઉપર તવચાગનો ઘા કર્યો તે મમયે જાને નીચે પડ્યો પર્વત જેવા પૃથ્વી ઉપર પડ્યા ગનેડ વીર મૂર્છિત થયો તે ઘોડા મમયમાં ખેંચે થયો. પણ ભટ્ટી વીરમાધુ ફરી હડી શક્યો નહિ પડતા પડતા માધુના પ્રાણવાયુ નીમરી ગયા યુદ્ધ બંધ થયું.

પતિપ્રાણી કર્મદેવીની આશાઓ નિષ્ફળ નીપડી, તેણે વિચાર્યું હતું જે આત્મી ઓહાગિની થઈ લાભો મમય મુખનો ઉપભોગ કરીશ પણ તેનું પીઠકુલ દુર્ભાગ્ય જે તેનું મુખસુત્ર છેદાઈ ગયું તે પતિનું અનુગમન કરના ગોડરાપુ કરના લાગી ઘોડા મમયમાં તે યુદ્ધ મધ્યે એક ભોગી ચિતા તથા થઈ ગઈ ઓહિલ ગજકુમારીએ તવચાગ વીધી તે તવવાન્ધી એક હાથ કાપી નાખ્યો, કર્મદેવીએ તે હાથ પોતાના મામગને આપવાને એક નનિકને આપ્યો, જાને તે ધીર વચને પોલી ગઠે જે તેની પુત્ર વધુ એવી હતી ત્યાગપછી તેણે બીજે હાથ લાભો કર્યો તે છેવટે, તેણે મૈનિકને કહ્યું, મૈનિકે તેનો હાથ છેડો, તે હાથ ગોહિવકુળના ભટ્ટ કપિને આપવા તેણે મૃત્યુ ત્યાગપછી તે પ્રાણપતિના મતદેહ માટે બળતી ચિતામાં ચડી મૂગવના વૃદ્ધગવ ન્હાગડેયે તે હાથ લઈ બાગી તેના ઉપર એક તગાવ કરાવ્યું તેનું નામ કર્મદેવનું મહેવર ” એમ પડ્યું.

એ અનર્થક અપૂર્વ યુદ્ધ પૂર્ણ થઈ ૧૪૦૭માં જન્મ્યું એ યુદ્ધમાં ગઠાડ પક્ષીય શકલા ગજપુત્રોએ માત્ર વીરત્વ બતાવ્યું તેઓના ત્રણનો મૈનિકામાંથી યુદ્ધ પન્થામ સનિકો મેનાપતિ શકલા મહેવરક ગાથે યુદ્ધમાંથી પાછા આવ્યા મહેવર બધ કરી તે જખમી થયો અગ્ન્યકમલને જાને તેના નાગ લાકડાંઓને દાડણુ ઘાત થયા જે ઘાતથી તેના શરીર ઉપર જે અગ્રવેળા ઘઈ હતી તે છ માગમ. એવી ગીતની વિષમ રીતે ઉભગી કે તેથી અભિનત રાજકુમાર મન્હુ પાગ્યો.

પણ તેથી એ લાયક વિવાહ પ્રગમિત થયો નહિ, શોણિતના બદલામાં શોણિતનો ખર્ચ થયો તોપણ જાને પક્ષની તૃપ્તિ થઈ નહિ, જાને પક્ષનો એક એક રાજકુમાર પડ્યો આ કાણે ગજકુમારના પિતાઓએ ખડગ ધારણ કર્યા, વીર શકલા મહેતાના પ્રભાવે માધુનું મેનાબજ નાશ પામ્યું. તે માટે પુત્ર શોકાત પદ

અવગણ્ય મદને મહેસજીને શાસ્ત્રિ આપવા પોતાના દમ પાછો તેના બગચા ઉપર હુમલો કર્યો, શકલ રાજાને આમાન્ય પ્રતાપશાળી નહોતા મહાસિંહી દોષપણ વીરપુરુષ તેઓને આજુબુધી હાથથી શક્યો નહોતો મહેસજી સુપ્રસિદ્ધ હવાશાકરોના પિતા થાય, તેનો પ્રયત્ન પ્રતાપ દોષ આજદિન સુધી સોફી શક્ય નહોતો ત્યારે શુ પુરગમો નવ રજા મદને આજ શુ તેનો પ્રતાપ સોફી શકશે? પુનઃ પતિએ ભેટી સેના માથે શકલના નજી ઉપર હુમલો કર્યો મદને તે સમયે અનવર્ત હોય શકવ પગજીવ થયો તેના સંનિકોનું લોહી લુણીમદીના તીરે પડ્યું, વિજયી રજા મદને, પરાજીત શકલાનું નજી સુધી પોતાના દેશમાં અર્ધથી આવ્યો

રાજા મદનેના મૃત્યુના અમાન્યાર તેના બે પુત્ર તનુ અને નંના કાને પહોંચ્યા દાડણુ લુધાસાથી તેઓ પગથી તે માથા સુધી મગમી નવા પાતુ તેઓ નિરૂપાય તેઓનું એવું બગ નહોતું કે તેઓ મુદરના અધિપતિ માથે લઈ હવે તેઓ તેના ઉપામ લેવાનું ચિત્ત કરવા લાગ્યા તે સમયે મુમલમાન નજી ખીજાળા મુકતાનમાં હતો, સોયોમત તનુ અને મેર હવે તેના શત્રુ થયા, તેઓએ મનાવન હીંદુધર્મને ત્યાગ કરી ઈશ્વરધર્મ પકડ્યો એમ ધવાથી ખીજાળા તેના ઉપર પ્રમત્ત થયો તેણે તેના હાથમાં એક નેનાદમ નોખ્યું, તે નેનાદમ હાથ તનુ અને મેર શોડ રાજ અડની વિરુદ્ધે આવ્યા એટલામાં યશવંતીના નાત કુહરો નીને પુત્ર કીવન તેઓને મળ્યો તેણે તેઓનું બાળબાળ એક દૃઢ ઉપાય અવલબન કર્યા તેઓને મક્ક હ આપી

ભદ્રિ નજીમા કીકને ત્યાગપત્રી તેઓને કુટુંબાય અરજબન કરવાની મહાસત્યામાં નોકડ નજી અને કાવલ બાકમાં બાધી દેવા વિવાહ કર્યો, તેણે પોતાની દુહિતાને તેને પરણાવવા આજુ, ભદ્રીગને પોતાની કન્યાને વિવાહ માટે નાગોઆ મોકલી, વિવાહનો દિવસ સ્થિત થયો, ચડે મોડા દિવસથી નાગોઆ જીવે લીધું હતું, આ દાણે ત્યા વિવાહની તૈયારી થવાવાગી, કમિ વિવાહનો દિવસ આવી પહોંચ્યો, તે દિવસ યશવંતીના તોણુદાર થમી પચામ હાકેરા આજાજહાર પડ્યા, એ ગાડાની વાને કેટલાક સેનિકો હતા, અને તેની વાસે માતનો, ઉગે હા-મ, આ વિવાહ થામ નહોતી, મુદ વાના હતી, તે સથળ અવાગે અને આલીયા અવારો હરવેશી લડવા હતા, એ શિવાય તેઓની વાને એક હજાર અડવાગીની નૈન્ય હતું

પોકોડ જાજ ચડ, આ ગધણો પ્રથમ બાણો નહોતો તે વિવાહચિત વેશથી સજીત થઈ ભદ્રી રાજાને નમસ્કારમાં ગયો એટલે નયો કે તેના નજરે તે સથળ આડા પડ્યા તેના મનમાં પ્રતીતિ આવી એ ભદ્રી રાજાને પ્રતાપલુ નથી એ પ્રતીતિના શત્રુ થઈ તે નિ નદેહ ચિતે તે આડાઓની પાને આવ્યો, એકદમ તેના મનમાં વિષમ નદેહ આવ્યો એકદમ ચડ નાગોઆ તન્દ થયો પુન

દ્વાર પાસે પહોંચ્યો નહિ એટલામાં શત્રુઓએ તેના ઉપર હુમલો કર્યો. વિશ્વાસ-
ઘાતક ભટ્ટી રજપુતોએ કોષની મૂર્તિ ધારણ કરી. તેઓ એકદમ ચંડ ઉપર પડ્યા.
ચંડ એકલો, માત્ર થોડા ઘણા શરીર રક્ષક સાથે હતા. શી રીતે તે હજાર પ્રચંડ
સૈનિકોની આમે થઈ શકે. તે ભયંકર સંકટ કાળમાં તેના મનમાં આવ્યું, જો તે
નગરના તોરણદ્વારે ઉભો રહેશે તો તેના આત્મરક્ષણની સંભાવના છે. પણ તેના
મનનો સંકટ મનમાં રહ્યો, શત્રુઓ સાથે લડતાં તેનું સર્વાંગ રૂધિરાક્ત થયું.
તેના જીવન રક્ષણ માટે, તેના સઘળા શરીર રક્ષકો લઈ મરણુ યાત્રા અભ્યાસાતથી
ચંડનું શરીર શિથિલ થઈ ગયું. સહોડ કુળ તિલક ચંડ નગર દ્વારે પડ્યો* પાશવ
ભટ્ટી રજપુતો, જ્યોત્સનાસે વિકટનાદ કરી ઉડ્યા. નગરને છુટવા નગરમાં પેલા
રાજરાજેન્દ્ર ચંડનો પવિત્ર દેહ તેઓના પગતળે ચળદાવ્યો.

જો રીતે સહોડ કુળનો જ્વલંત પ્રદીપ કાંચમના માટે ઓલવાયો. ચંડ, જો
વધારે જીવિત રહ્યો હોત તો સહોડ કુળની વધારે આખાદી થાત. ચૌદ પુત્ર અને
એક કન્યાને વાંસે ઘુમ્મી ચંડ પરલોકવાસી થયો. કન્યાનું નામ હંસા. હંસાને મેવા-
ડના ગાધિપતિ લાક્ષ સાથે પરણાવી હતી. તેનાજ પેટે કુંભો રાણો પેદા થયો. એ
અયોગ્ય વિવાહથી મેવાડ અને મારવાડ રાજ્યમાં જે વિષમ અનર્થ થયો તે અન-
ર્થનું વિવરણ મેવાડના ઇતિહાસમાં વર્ણવેલ છે.

મહાવીર ચંડના મૃત્યુ પછી તેનો મોટો પુત્ર રણમહા સુદરના સિંહાસને બેઠો.
રણમહા, કાઠે લાંબો હતો, તે ઘણો બલિષ્ઠ કાય હતો. તે પોતાની બલિષ્ઠતામાં સર્વમાં
બલિષ્ઠ હતો. ચંડના મૃત્યુ પછી નાગોર, સહોડના હસ્તમાંથી ખસી ગયું. રાણા
લાક્ષની સાથે પોતાની બેનનો વિવાહ હોવાથી રણમહા ચિતોડમાં રહેતો હતો.
તેથી રાણા લાક્ષ સાથે તેની સારી મિત્રતા થઈ. લાક્ષના જીવિત સમયે, રણમહા
મેવાડનો મહોપકાર કર્યો હતો. અજમેરના પ્રતિનિધિની પાસેથી એક હુકિતા લઈ
જવાના વ્યવહારે, સસૈન્ય તે પ્રાચીન ચોહાણ દુર્ગમાં પેઠો. ત્યાર પછી દુર્ગના
રક્ષકોનો અને સૈનિકોનો સંહાર કરી તેણે તે દુર્ગ કબજે કર્યો. વળી તેને
તેણે રાણાને સોંપી દીધો. ક્ષેમસિંહ પંચોળીએ, એ કૌશળ કરવાનું રણમહાને
કેળું હતું.

રણમહા રાજ્ય શાસનમાં વિલક્ષણ પારદર્શી હતો, જેથી રાજ્ય સુશાસિત
થાય તે સારી રીતે તે જાણતો હતો. રણમહાના ચોચનીય વૃત્તત્તનું વિવરણ મેવા-
ડના ઇતિહાસમાં આવ્યું છે. રણમહાના એકંદર ચૌદ પુત્રો હતા, તેના સંતાનોએ
મરુસ્થળીમાં વિસ્તાર પામી તે પ્રદેશના સામંત સમિતિની અગ્રણી કરી સં-
ક્ષેપમાં મરુસ્થળીમાં તે લોકોથી મહોપકાર થયો.

ચંડ, સંવત ૧૪૩૮માં સિંહાસને બેઠો અને સંવત ૧૪૬૫માં પરલોકવાસી થયો.



તૃતીય અધ્યાય.

યોધનું સિંહાસનારોહણ—યોધપુરની સ્થાપના, મુદર થકી
 નવપ્રતિષ્ઠિત યોધપુરમાં રોહોડ રાજપીઠનું સ્થાનાંચરિતકરણ—તેનું
 કારણ, સેતુસમીર, મેરતા અને વીકાનેરની નુતન પ્રતિષ્ઠા, યોધનું
 પરલોકગમન, યોધનું ચરિત વર્ણન—રોહોડ વંશનું જલદીર્ઘ સંવ-
 ર્ધન, રાવ સુજનું સિંહાસનારોહણ, યવન સેનાટના સેનાદળ સાથે
 રોહોડનો પ્રથમ વિવાદ—પદાણે કરેલ રોહોડ કુમારીનું હરણ, સુજનું
 વીરત્વ અને મરણ, તેના સિંહાસને તેના પાત્ર રાવગંગનું આરોહણ,
 સિંહાસન માટે, ગંગ સાથે તેના કાકા સાગનો તકરાર, ગૃહયુદ્ધ,
 સાગનું મૃત્યુ, બાબેરનું ભારતાક્રમણ, મઘળી રજપુત સમિતિના
 આધનાયક યદ્ધ રાણા સંગની બાબેર વિરુદ્ધે યુદ્ધ યાત્રા, રાવગંગનું
 મૃત્યુ, રાવભાલદેવનો અલિપેક, ભાલદેવનું ગૌરવ, તેનો કરેલો ના-
 ગોરનો, અજમેરનો, ઝાલોરનો અને શિવાનાનો ઉદ્ધાર, તેનાં બીજાં
 ચરિત, તેની પ્રતિષ્ઠા, રાજ્યશ્રેષ્ઠ હુમાયુન તરફ તેનો અન્યાય વ્ય-
 વહાર, શેરશાહનો મારવાડ ઉપર હુમલો. યવનસેનાનું સંકટ, દોશ-
 ળકમે શેરશાહનો નિસ્તાર, રોહોડ સેનાનું પશ્ચાદ્વપસરણ, બે પ્રધાન
 સામંત સંપ્રદાયનો આત્મત્યાગ, અકબરનું મારવાડ ઉપર આક્રમણ
 મેરતા અને નાગોરને છૂટી લઈ તેનું વીકાનેરના રાજસિંહને અર્પણ
 કરવું. પોતાના બીજા પુત્રને અકબરની સલામાં ભાલદેવનું મોક-
 લવું. સમ્રાટની સાથે તેની અસદગ્રામ, અકબરે કરેલ યોધપુરનો
 અવરોધ, યોધપુરની રક્ષા કરવામાં ભાલદેવનો ઉદય, ઉદય-
 સિંહનું અકબર પાસે પ્રેરણ. ઉદયસિંહની અજ્યર્થના,
 ચંદ્રસેન-ચંદ્રસેને કરેલી રોહોડ કુળની સ્વાધીનતા

રક્ષા, અદ્રસેનનું વીરત્વ, માલદેવનું પરલોક ગમન, માલદેવના આર પુત્ર



પત્ ૧૪૮૪ ના વચાખ મામમા ગઠોડ વીર યોધ, મેવાડના દુનખો નગરમા જન્મ્યો, પિતા ગય રણમણની અવિમૃશ્યકારિતાના લીધે યોધ વિપદમા પડયો હતો તેનુ વિવગ્ય મેવાડના ઇતિહાસમા આપણે આપી ગયા, આ કાણે તે ગમેડ વીરનુ ઝનનચગિત વર્ણવવુ યોગ્ય છે

ગિ હોટ રાજકુમાર સીંગર ચડ નવજી સુદર નગરમા ગહયો સુદર નગર મહામહા નરસિંહ તેનો પીર્યવાળો જેટ પુત્ર યોધ આસવવીના ગિગિ કાનતમા છુપા વેશે સતાયો તે અજ્ઞાનનાનના પણ ગઠોડ વીર યોધ, ખીવકુલ નવગે બેઠો નહોતો, તેનુ સહાય બળ પાપા દગ્ગે કન થયુ હતુ તેની પાને પોતાના ઉદ્ધાર માટે ગોઈપપુ ઉપાય નહોતો તોપણ યોધ ખીવકુલ નિડત્માક થયો નહોતો આશા, માણસનુ જીવન સ્વરૂપ છે દીન, દરિદ્ર હતાભય માણસની, પપુ આશા, પ્રધાન નાત્વના છે વિપુલ રાજ્યનો ઉત્તાધિકારી હોઈ આજ યોધ દીન દશમા પડયો હતો તે આનવવીના ઉડા પ્રદેશમા કેટલાક મહાયોગ માથે નહી ઉપયુક્ત મુયે, ગની પ્રતિક્ષા કરતો હતો થોડા સમયમા તેનુ અભિદ મિદ્ધ થયુ, એકવાર તે પોતાના સહચર માથે, સુદરના ઉપર જય મેળવવાનો પરમર્થ કરતો હતો યોધ થોડા ઉપર થોડા સ્વાર સહચરો સાથે વાતમા મુકાયો હતો એટલામા એક શુભ શમી પહોી તેના ભાલા ઉપર આવી બેઠુ તેવામા એક ચાન્ડુ બ્રાહ્મણ યેધ પાસે આવી કહ્યું, ' મહારાજ ! આજ આપનો શુભગ્રહ—અ પની જન્મ ગતીએ જે નક્ષત્ર ઉદિત થયુ હતુ, આજ તેનો ફરી ઉદય છે, એટલેકે ત્યાં મુખી તે શુભ નક્ષત્ર અસ્ત ન થાયે ત્યાં મુખીમા આ સુદરના ઉદ્ધાર માટે સેષા કરો ' આપની સેષા મગ્ધ ધારે એ આસ્વામ વાક્ય આભાગી ગઠોડ વીર યોધ બમણો ઉત્ત્તાહિત થયો તે હરવાગકલ પ્રાચરાય વીગેર પ્રસિદ્ધ વીર પાને ગયો તેઓને લઈ તે કાર્યક્ષેત્રમા ઉતર્યો થોડા સમયમા તેનો ઉત્તમ નક્ષત્ર થઈ નીવડયો સુદરના કીશાનો ઉદ્ધાર કરી તે થોડા સમયમા નાભાન્ય લક્ષ્મીને મેળવવા દક્ષિણવાળો થયો

યોધે, સુદરનો કી લો મેળવ્યે ખરો, પપુ તેમા ત અધિક દિન ગહયો નહિ તે પોતાના નામે એક નવુ નગર સ્થાપી જગતના અમગ્ત્વ મેળવી ગયો, તે રજપુત, રજપુત લોકો જુના તસ્કાને વરીમૂત, તેઓનો એક પ્રધાન ધર્મ એ જે જુની વસ્તુ ફેરવી નવી વસ્તુ કરવા તેઓ આહે નહિ જે સુદર દુર્ગ, યોધના મૃત્યુનીય પિતા-

મહે જય કરી મેળવ્યો અને જે દુર્ગ, મારવાડમા પ્રધાન રાજ્યધાનીનું શહેર કહેવાતો આજ તે સુદર નગર અકસ્માત યોધ શુ છોડી દે ખરો. પણ દેવ ઘટનાએ અથવા દેવ પ્રત્યાદેશે યોધે તે છોડ્યો સુદરથી જે તોષ દૂરે દક્ષિણ દિશામાં વાકુડાચીડીયાની ગિરિ ઝેલ્લીની સુક્રામા એક યોગી રહેતો હતો, સઠોડ કુળ ના મગજ માટે તેનું ચિત્ત સર્વદ ગુચાચુ રહેતું હતું એકવાર યોધની સાથે તેનો સાક્ષાત્કાર થયો તેણે સઠોડ સબને કહ્યું “મહારાજ! સુદરમા આપનું રાજ્યીક નિરાપદ ગઢેશે નહિ એટલે મારી વાસના એવી છે જે આપ વાકુડાચીડીયાના સાનુ દેશે, પોતાના નામથી એક નગર સ્થાપન કરો, ” સઠોડ વીર યોગીવરની વામનાથી વિરૂદ્ધ પર્તી શકતો નહિ તેણે યોગીએ કહેલા સ્થળે નગર સ્થપવાનો ઉપક્રમ કર્યો, તેણે તે સ્થળે યોધપુર સ્થાપ્યું, તે યોધ પુરના પદ તણે ઉન્નતગિરિમાળા દક્ષિણમાં દૂરની આરાવલીની ગિરિમાળા માથે મળી જઈ આગરામા અનત તરગમાળાની જેમ વિરાજે છે, બીજી ત્રણ દિશાએ વિનુત મહુદાગર અગવ્ય મરીચિકા સહી વીમસાર્થ કીરણે વાલુકા માર્મને તપાવે છે

નિર્મળ જળ જે જીવન રક્ષાનો એક પ્રધાન ઉપાય છે તે જળ માટે યોધ પહેલાથી વિચાર્યું નહિ વાકુડાચીડીય મધ્યમાસાસ વિષયથી સપન્ન ખરો, પણ આજ એક વિષયે તે અભાવવાળો ભોવામા આવ્યો તેમા નિર્મળ જળ મળે તેવા ઉપાય નથી દુર્ગ નિર્માણ કાળે યોધના હૃદયમા પડેલા તે ચિંતા ઉદય પામી નહોતી તેથી યોધપુરમા નિર્મળ જળનો અભાવ રહી ગયો દુક્રમા યોધ પુરની પ્રતિષ્ઠા અગાઉ યોધે, નગર વાસીઓના સુખ માટે, પહેલા વિચાર કર્યો નહિ,

૧૫૧૪ ના જેદ નાસમા સઠોડ વીર યોધે ભેધપુરની પ્રતિષ્ઠા કરી ત્યાર પછી તે ત્રીશ વર્ષ જીવીત રહ્યો સવત્ ૧૫૪૫ મા એકસઠમા વર્ષની ઉંમરે તેણે આ દુનીયાનો ત્યાગ કર્યો, તેના દેહનો પવિત્ર ભસ્મ તેના પિતૃ પુત્ર પોતા ભક્તમાવશેષ સાથે સુદરના મહેલમા તાજ્યે મારવાડના વિશાળ સેનમા યોધજ સઠોડ કુળનો બીજો પ્રતિધાન કર્તા, જીવનની પ્રથમાવસ્થામા તે જે અસખ્ય મહત્તમા આવી પડ્યો હતો તેજ સકટે તેના ભાવી સુખનો માર્ગ નિષ્કંટક કરી દીધો તેનું હૃદય અસીમ ઉન્માદથી ભરેલું હતું યોધે હરવાશકળ પ્રાજ્ઞા અને રામદેવની પ્રતિમૃતિ પથ્થરમા કોતરાવી સુદરના મધુખ ભાગમા સ્થાપી આજ તે પ્રતિમૃતિએ યોગ્ય ઉપજ જીવત ભાવે વિરાજે છે તે સ્વદેશ, પ્રેમિક વીરોના નામ કોઈ પર્ણ સઠોડ રજપુત વિગરતા નથી આજ પણ તેઓ પ્રા ત કાળે સધ્યામાથી ઉઠતા તેઓના નામનું સ્મરણ કરે છે આજ પણ તેઓ તે પ્રતર પ્રતિમૃતિની પ્રદક્ષિણા કરતા કરતા તેનું ગુણનાન કરી, અત્યત આનન્દોત્સવ કરે છે

સઠોડ વીર શિવજીએ, જે દિવસે, પોતાના પિતૃ પુરૂષોની લીલાસ્થલી કનોજ નગરી છોડી મરૂભૂમિના અનંત વાલુકા સરિશ ઉપર પોતાની વિજય પતાકા ફેલી, તે દિવસથી તે વર્તમાન સમ્બલોચ્ય કાળ સુધી ત્રણસો વર્ષ વીતી ગયા. એ ત્રણ સૈકામાં તેના વંશધરો એટલા બધા વિસ્તારવાળા થઈ ગયા. કે ચારહજાર વર્ગ કોશવાળી જમીન તેઓના વાસ માટે બીલકુલ સંકોચવાળી હતી.

વિધાતાનાં અલંબ્ય અને કઠોર વિધાનના અનુસારે આજે તે વીર કેસરી સઠોડ શિવજીના વંશધરો દીનભાવ પોતાનો સમય કહાડે છે ખરા, પણ પોતાના પૂર્વ પુરૂષના પ્રચંડ બાહુબળના પ્રભાવે જીતાયેલ જમીનની મમતા સુકતા નથી. પુરીહર, ઇયેંદ, શંકલ, ચોહાણ, ગોહીલ, શનિશુર, કાતિ. જીત, હુણુ વીગેરે જે સઘળા પ્રાચીનો અતિમાનુષ કાર્ય કરી જગતને વિસ્મયાપન્ન કરી ગયા છે. આજ તેઓના વંશધરો દીનભાવે ભારતવર્ષમાં કાલયાપન કરે છે.

યોધરાઉના એકદર સોળ પુત્ર હતા. તેમાંથી મોટા શંતુલે પિતૃ રાજ્યનો ત્યાગ કરી રાજસ્થાનના ઉત્તર પશ્ચિમપ્રાંત સ્થિત ભટ્ટીએના રાજ્યમાં શાતલમીર નામનો દુર્ગ સ્થાપ્યો. તે દુર્ગ ચાલના પોકર્જેથી દૂર ત્રણ કોશ ઉપર સ્થાપ્યો. મરૂભૂમિના એક સીમાડે શાહરી નામની ચવન ભતિનો નિવાસ હતો. તેના અધિપતિના સાથે શંતુલનો ધોર વિવાહ થયો. તે વિવાહે તેણે ચવન રાજનો સંહાર કર્યો. પણ તે પોતાના જીવનની રક્ષા કરી શક્યો નહિ. કુશમા નામના સ્થાને તેની અત્યેષ્ટિક્રિયા થઈ, શંતુલની સાત રાણી ચિતા ખડકી તેની વાંસે તેમાં બળી સુઈ.

યોધરાઉના ચોથા પુત્ર હુદાએ મેરતાના વિશાળ ક્ષેત્રમાં પોતાનું વંશવૃક્ષ ફેાપ્યું. તેનાજ વંશધરો મેરતીયા સઠોડ નામે પ્રસિદ્ધ થયા. એકત્રાર તેઓ મરૂ દેશમાં શ્રેષ્ઠ વીર કહેવાયા. જે વીર કેસરી જયમલ્લે દીલ્લીસ્વર અકબરની પ્રચંડ સેનાની સામે ચીતોડપુરી બચાવી જેની પાપાણુ મૂર્તિ આજ પણ દીલ્લીના તોરણદ્વારે વિરાજે છે. સઠોડ કુમાર હુદો, તેનો દાદો યાય. હુદાની એક સર્વ ગુણ સંપન્ન અને વિદ્વાન એક પુત્રી હતી. તેનું નામ મીરાંબાઈ, મીરાંબાઈ સાથે રાણા કુશનો વિવાહ થયો હતો.

યોધરાઉનો છઠ્ઠો પુત્ર નામે વીકો હતો; જેણે વીકાનેરની પ્રતિષ્ઠા કરી. વીકાનું સ્મૃત વિવરણ વીકાનેરના ઇતિહાસમાં કર્યું.

સઠોડ કુળ ચુદામણિ યોધરાઉના પરલોક વાસ ઉપર તેનો બીજો પુત્ર સુજો (સુરજમલ) મારવાડના સિંહાસને બેઠો; આ સ્થળે ઉત્તરાધિકારિતાનો ચિ-

રંતન નિયમ શામાટે ઉપેક્ષિત થયો. તેનું કાળુ મળી આવતું નથી. ગાથાકર્તા ભટ્ટ લોકો પણ તે બાબતમાં ભોક્ષના નથી મુન્નમ્ભવ અથવા વિષયમાં પિતાને ઉપયુક્ત પુત્ર હતો, તેણે મતાવીશ વર્ષ મારવાડનું શામનદક્ષનાથી ચક્રાચ્યું.

દીંડીના નિંહામન માટે લોદી વંશના માનવોમાં ચોર તકનાર ઉડ્યો ને મમયે મારવાડનું નિંહામન યવનોની દૃષ્ટિથી દૂર હતું. ગૃહયુદ્ધમાં ગુંધાઇ તેઓ દેશ જયમાં મુન્નમ પામતા નહોતા. પણ દુર્વૃત્ત યવનો હીંદુઓના પગમ શત્રુ, હીંદુઓને વિમળ શાંતિ ભોગવના ભેઈ તેઓના મનમાં અમ્યંત દ્વેષ આવેનો. મં. ૧૫૭૭ (ઈ. સ ૧૫૧૮) ના આવણ માનમાં પીયા નગરમાં પાર્વતી તૃતીયાના એક મહોત્સવ થયો. એ ઉત્સવમાં મારવાડના જુદા જુદા પ્રદેશની રંજપુત સ્ત્રીઓ આવી ભગવતી ગૌરીની પૂજા કરતી હતી.

તે દિવસે ત્યાં આવી પહોંચે આગીચ રંજપુત કુમારીઓનું હજુ કંઈ, કોઈ તેઓની ગતિ રોડી મકયું નહિ. એ ગોચનીય અવસ્થાના મમાચાં થોડા મમયમાં મુન્નમભવના કાને પહોંચ્યા કોઈ અને જુદાંમાંમાં તે માથાથી તે પગમુધી મળતી ઉડ્યો દુગલાં લોકોને શાસ્ત્રિ આપી, મંજુમારીઓનો ઉદ્ધાર જ્યાં તે પુત્રી પટપટમાં પડ્યો, તે પોતાના ગરીબ વૃક્ષ દળ માથે પાણીની વાંસે પડ્યો વાને જતા જતા તેણે પહોંચેને દૂર જોયા. ને કોઈ અને જુદાંમાંમાં અમલો ઉત્તેજન થયો પોતાના ગાંધ્યાનુ અપદગલુનેઈ જેમ કેમરીગીદુ અપકર્તા ઉપર કોઈથી પડે છે, તેમ તે કુમારીકાંક પહોંચે ઉપર પડ્યો થોડા મમયમાં ખન્ને દળ જયે સુદ્ધ ચાચ્યુ, યવનો હણાયા, રંજપુત કુમારીઓનો ઉદ્ધાર થયો. મુન્નમભવ, જયી થયો પણ તે જય પોતાના હૃદય શોષિત આપી મેળવાયો, યવનોને મહાં પુત્રી તેણે કુમારીઓનો ઉદ્ધાર કર્યો ખરો, પણ શત્રુઓએ તેને એવી રીતે જખમી કર્યો હતો જે તે જખમોથી તે થોડો મમય પણ જીવિત રહ્યો નહી, રંજપુત બાગિકાનો ઉદ્ધાર કરી થોડા મમય પછી તે ગુપ્તચળે પડ્યો, ત્યાં માદ કારીધાથી મળ્યુ પાડ્યો તે મળ્યુ તેના પક્ષમાં આનંદદાયક હતું, ત્યારે એકસો ચાલીશ રંજપુત કુમારીઓ તેને વીંટાઈ તેની વીરગાથા ગાવા લાગી. ત્યારે તેને અનંદની સીમા ગૂંડી નહિ, તે અગીમ આનંદનો ભોગ કરનાં કરતાં વીરવં સૂર્યમંડલનો પવિત્ર આત્મા અનંતધામમાં પહોંચ્યો.

સૂર્યમંડલના પાંચ પુત્ર તેની વાને. તેનો પાંચ તેની ગાદીએ બેઠો. જેટ પુત્ર ભાગનો અકાળે દેહ ત્યાગ થયો હતો મુન્નમભવના ખીન્ન પુત્ર ઉદોને અગીયાર પુત્રો થયા, તેઓનાથી ઉદાત્ત માખંત નંપ્રદાય આવ્યો. તેઓ મારવાડ અને મેવાડમાં અનેક ભૂમિ નંપતિ પામ્યા. ત્રીજા પુત્ર

શાગે એક સ્વતંત્ર જનપદ સ્થાપ્યો, તેનું નામ ખુરયો, એ શાગના વંશધરે શાગાવત નામે વિખ્યાત થયા. યોધા પુત્ર પ્રયાગ થકી પ્રવેશિત ગોત્ર થયું. પાંચમો પુત્ર વિરામદેવ, તેનો નર નામનો એક પુત્ર હતો. તે નર મારવાડમાં દેવતારૂપે ગણાય છે. સુભેત નામના સ્થળે તે એક પ્રતિભૂતિ હાથ પૂજા પામે છે. નરના વંશધરે નરાવત નામે પ્રસિદ્ધ થયા, તેઓની એક શાખા હારાવતીના અંદરના પાંચ પહાડમાં જોવામાં આવે છે.

રાઠોડ વીર સૂરજમણ સં. ૧૫૭૨ (ઈ. સ. ૧૫૨૬) માં ભદ્રપદ માસે પરલોકાવાસી થયો. તેનો પોત્ર ગાંગ મારવાડના સિંહાસને ઊઠો. ગાંગનો બીજો કાકો શાગ તેનો ઘોર પ્રતિદ્રંદી થઈ ઉભો રહ્યો. શાગે પોતાના પિતાને ઉપયુક્ત ઉત્તરાધિકારી માની રાજના પદની યોગણ કરી તે ગાંગને સિંહાસન બેઠ કરવા એક ઉપયુક્ત સહાય યોધવા લાગ્યો, દિલ્હીનંદ ઇબ્રાહીમનો સર્વ નાશ કરનાર લોહી વંશીય દોસતખાં રાઠોડના હાથમાંથી નાગોર લઈ લઈ સુખશ્રી-દિવસ કહાડતો હતો. સ્વાર્થાંધિ થવાથી લોકેનું હિતાહિત જ્ઞાન આડ્યું જાય છે, તે લોક ખરા પશુ જેવો થઈ પડે છે, આજ સ્વાર્થપર શાગના પક્ષમાં તે ઘટયું. જે દોસતખાંએ, તેના પૂર્વજે પાંચેથી નાગોર પ્રદેશ લઈ લીધો હતો. આજ શાગે તે દોસતખાં પાસે માંગી. સ્વભવિ દ્રોહી કાપુરખથી ભારતવર્ષનો સર્વ નાશ થયો.

સ્વદેશ વૈરી સ્વાર્થાંધ શાગની દુર્વૃત્તિથી મારવાડમાં એક વિષમ અંત-વિષ્લેષ ઘટ્યો. તે અંતવિગ્રહમાં ગુંથાઈ મહારાજ યોધની અંતતિ આજ એક બીજાનું શોણિતપાન કરવાને તૈયાર થઈ. મારવાડના વીરંરજપુતો આજ બે હજારમાં વિલકત થઈ ગયા. તે જન્મે દળો રાઠોડ રાજકુમારોના વાવટા નીચે આવી ઉભા. દોસતખાં તેઓનો મધ્યસ્થ થઈ વિવાહભંજન કરવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. અને તેણે મારવાડનું રાજ્ય બે પ્રતિદ્રંદિના બે ભાગમાં આપી દેવા આહું. પણ તેજસ્વી જાંગે તેની ઈર્ષ્યાએ ઈરજાસ્ત અજાણ કરી. તે પોતાના ખડગની મદદે પોતાના અદ્વનની પરિક્ષા કરવાનું બોલ્યો. સારા ભાગ્યે મરુસ્થળીના શ્રેષ્ઠ વીરો તરફથી તેની સહાયતા હતી. ટુંકામાં તે પ્રચંડ ઝૂઝયુધમાં સંપૂર્ણ જય મેળવી શક્યો. તેનો ઘોર પ્રતિદ્રંદિ શાગ યુધ્ધસ્થળે પડ્યો અને લોહી દોસતખાં ઘોર રીતે અપમાનીત થઈ યુધ્ધસ્થળથી પલાયન કરી ગયો.

ગાંગે વિવાહ વીના નિષ્કંટક થઈ બાર વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એ સમયે વીરં-વર બાબરના રણતૂર્ક નાદે ભારતવર્ષની ભૂમિ કંપિત થઈ તે ભયંકર કંપન સાથે દિલ્હીના સમ્રાટ ઇબ્રાહીમ લોહીનું સિંહાસન કંપી ઉઠ્યું. તેનો રાજકુટુંબ અલિત થઈ ભૂમિ ઉપર પડ્યો. એ આકસ્મિક તોફાનથી આખો હિંદુ સમાજ મોટી

વિલિપિશામા આવી પડયો મધ્યા રાત્ર્ય નાસના ભયે વિવશભૂત થયા મધ્યાએ નવા આવેલા પ્રજ્વલ નાનુને દમી દેવ વિચાર કર્યા લામ્યા મહારત્ય ગણા મઆનિ હના વાવટાનીએ એકા થક સધામરજુતો ભાગતર્પના શુનુ નામે સુધધાત્રા કરા આપ મ નાસપતિ આગ પછુ મ આમનિહના વાવટા નીએ ગયો એ ભીપણ નામમા અપુતોએ જે વિસ્તર ખતામુ તેનુ વિવરણ મેવાડના દતિવૃત્તમા બાપો ન પી નય એ અપુત કુલામર ગિલાદીત્ય વિધ્યમઘાતકતા કરી બાળ ન પદમા મગી ન ભત તો ખરેખર રજુતો ભાગતર્પમિને બાળના કરામ શ નાથી બચાવી દેત બીત્ત રજુતોની ભેમ નકોડ અપુતોએ પાડ તે સુધમા પ્રેર્યા બહાદુરી દર્શાવી તેજો તે ભય કર મમથે નેનાતા પુરો ભાગમા હતા તે સેના ભાગના ઉપરીપણમા રાહોડ રાત આમનો પાત્ર વીર બાકક રાયમલ નીમાથે નાયમરકે બાગરની તોષા મામે મોટી બહાદુરી બતાવી રણરથને પ્રાણ ત્યામકથે

એ નિહાડણ પુત્ર મોડથી નર ગામ અંધીક દીન આ દુનીયામા રહો નહી તે ત્રગલુન્ધ પછી આ ર્થમા તેણે પરવોડવાસ કયો ગાયના પગલોક વામ ઉપર આવદેવ ન ૧૫૮૮ (ઇ સ ૧૫૩૨)મા નાત્યગિહાનને એડે માત્ર દેરે પોતાની કારકીદીમા મોટા માત્ર અગ્નિ કરી દેખાડયા તેના ગામન ડાગમ નાગનાડ ઉદાત અવરથમા આપુ તેણે પોતાના મનમા બાળ અકબલુની નાના કરી પછુ બાળગની તે મમથે આવવાડ ઉપર દૃષ્ટિ રહી ને તે મા ગાડને અધીપતી સુનામને યોગ્ય હતો તેના અગ્નિની મમાયોચના કરા થી તેની મ પત ન પૂર્ણ રીત આયુમ થો છે નજપદે એક પછી માલદેવે, પિનુ પુત્રે ન મેળવેતા એ માત્ર નમર (અજમેર અને નાગોન)નો ઉધાર કયો તેના પથડ પ્રતાપ અધર્પણીય થઈ નીવડયો તે અનીમ પ્રથડ પ્રતાપની પાને માગ્વડન મધ્યા અધીપતીઆ નવગિર હતા તેઓ નોડાનજનુ આધીપત્ય માત્રનેવને સોપી તેનુ નાનપોમ આધીપત્ય સંકારવા હતા કમમ તેઓ તેની મેવાતા રતેના દતા

માલીન ભોમીયાઓ તેના પદાનત હતા મહોડ રી ૩ વહેર રેત ની અધીની નેના લઈ ઉતર ભાગમા મકમર થયો પ્રવડ પ્રતાપ બટ્ટી અપુતો નાથે સુધમા તે પ્રવૃત થયો તેમ કરી તેણે પોતાનો ઉગતિનો નગર નિર્માયો તેઓની માથે તે સુધ અનેક દેશ આડયુ તે સુધમા તેણે જે નર નમરે સુની લીધા વિક્રમપુર તેની વચતા સ્વીકારી અબગની ગુજરાતીની દર કેડ ઉપર નેડવ અનુ નમર તેણે કમરે કર્યુ, દેવવ અપુતોએ અગાડ નીડાને અબજે કરી લીધી હતો, તે મીડાઈ હાવ નોડા ગજ માવદેવના હાથમ ને તે તો માગ્વડની પાને તન્દ કીડાઓ કનયા યોધપુત્રની આડે દિશાને તેણે ડોડ કમળે તે મધ્યા નડનારમા તેને બહુ નાણામે ખર્ચયો આ નેના

નગરનો કીલ્લો કરવા અને કોટ કરવા તેણે ૨૪૦૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચ્યા.

ગાંતિની પુષ્પમય શય્યા ઉપર શયન કરી સોઠાં વીર મહાદેવે નિવિગટે દગવર્ષ રાજભોગ કર્યો. ત્યાર પછી આત્મરક્ષાર્થે તે વિવશ ઉદ્વિગ્ન થયો. વીરકેમરી બાબરે તે સમયે દેહ ત્યાગ કર્યો. તેના પુત્ર હુમાયુનને શેરશાહે, તેના પિતૃ સિંહસના ઉપરથી ઉઠાડી મુક્યો, હુમાયુન પોતાના રક્ષણ માટે દૂર દેશમાં પલાયન કરી ગયો. નિઃસહાય હુમાયુને સોઠાં રાજ માલદેવની મદદ માગી, પણ માલદેવે તેના મુખ તરફ જોયું નહિ. ખરેખર માલદેવે ખીલકુલ નિષ્કૃતતા વાપરી, માલદેવે હુમાયુન તરફ અસહ્યવહાર કર્યો. તેનું કારણ છે. ગયા વીયાનાના ભયંકર યુદ્ધમાં માલદેવનો પુત્ર ગયમલ, બાબરના હસ્તે હણાયો. તે દારૂણ પુત્ર શોક માલદેવ નિસરી ગયો નહોતો, એ ભયંકર શોકાનળ બાબરના શોણિતપાત બોલવડ તેણે મંકર્ય કર્યો હતો પણ તેનો મંકર્ય મિલ્લ થયો નહિ. બાબર આ દુનીયા છોડી નીકળ્યો. બાબરના નામે માલદેવ હઝારો અલિશાપ આપતો હતો. હુમાયુન બાબરનો પુત્ર હુમાયુન વિપદા હોય કે અપદ્ધ હોય પણ માલદેવની, તેને મદદ કરવા વાસના નહોતી, હુમાયુન આશ્રયાર્થી હોઈ માલદેવની પાસે આવ્યો. માલદેવની શોકાગ્નિ તેને જોઈ પ્રજ્વલિત થયો. તેણે હુમાયુનને ધિક્કારની નજરે જોયો. અતિથિસત્કારના એવી રીતના ઘોર વ્યભિચારથી માલદેવે જે પાપનો સંચય કર્યો હતો, તે પાપના મંચયમાંથી તેની નિષ્કૃતિ થઈ નહિ. નિજબળમદે મત્ત થઈ તેણે એક લણ વિચાર કરી જોયું નહિ, જે હુમાયુન વિપદામાંથી નિસરી ભારતવર્ષનું સાર્વભોમ આધિપત્ય મેળવશે અને તેનોજ મોટો પુત્ર અકબર થોડા દિવસમાં ઉચું માથું કરી તે અસહ્યવહારનો તેને સારો બદલો આપશે. અકબર, હુમાયુનની એ દુઃખનિશાનું કુવનક્ષત્ર, હુમાયુનના ભગ્નદ્વયની એક સાંત્વનાની ચીજ. સંપદના સુખાલિંગને સુખ થઈ માલદેવે એકવાર સ્વપ્નમાં પણ જોયું નહિ જે તે અકબરના હાથમાં એક દિન સોઠાં રાજ પુત્રુ રાહ્ય ચક્ર સોંપાશે, તેના મહત્વ અને ઉદારત્વના શુભે એકવાર તે માલદેવનો વંશધર “ રાજ રાજેશ્વર ” નામ નાઈકાળ વડે અકબરથી ભૂષિત થાશે.

આશ્રયાર્થી હુમાયુન તરફ એવો અસહ્યવહાર ચલાવવાથી માલદેવ કોઈ ભતનો ઉપાકાર પામ્યો નહિ. પણ તેથી તે એકઘોર વિપદામાં આવી પડ્યો. હુમાયુનનો પ્રગટ પ્રતિદ્વિ શેરશાહે, એ બાબતમા માલદેવની અવસ્થાથી વાકેફ થઈ તેને વિનંતી કરવાની ઇચ્છા કરી. શેરશાહ માલદેવનો પ્રતાપ જોઈ શંકિત થતો હતો.

ત્યારે સોઠાં રાજના પરાક્રમ અને પ્રતાપનું વિવરણ તે સાંભળતો ત્યારે તેના હૃદયમાં મોટી ચિંતાનો ઉદય થતો. જે ફીકરમાં રહેતો, જે દિલ્લીના રાજ્ય પાસે

માલદેવ જેવો પ્રતાપશાળી રાજા છે ત્યામુખી તે નિષ્કંટક રાજ્ય કરી શકશે નહિ, એ વિષમયી ચિંતાના વિષમ દશને નિરંતર પીડિત થઈ ચેરશાહ માલદેવને પરાસ્ત કરવા વિચારવા લાગ્યો, તે વિચાર સફળ કરવા માટે તેણે એ શી હજાર સનિકોને લઈ મારવાડ ઉપર હુમલો કર્યો, માલદેવનો વિચાર તેના વિરૂધ્ધે ઉતરવાનો પહેલાથી હતો. માલદેવે પહેલાં તો તેને કોઈ પણ જાતનો પ્રતિરોધ કર્યો નહિ યવનનેના કોઈ પણ પ્રતિરોધ શિવાય મારવાડમાં પેડી ત્યારે તમોડ રાજ માલદેવે યવનનેનાનો પ્રતિરોધ કરવા પચાસ હજાર રજપુત નેનિકો નોકકા કર્યા. પચાસ હજાર રાઠોડ વીરાની તબવાર આજ એકરી થઈ જે દેશવૈરી યવનોને કતલ કરી દેવા તત્પર થઈ પણ રણ વિશારદ માલદેવ ગિપ્રકારિતનો વશવર્તી થયો નહીં પણ તે અત્યંત પરિણામ દર્શિતાશી અને અતર્ક તાથી યુદ્ધ મેના ચલાવવા લાગ્યો. તેના એ યુદ્ધાયોજનનું મુદર કૌશલ જોઈ ચેરશાહ ભય પામ્યો તેણે પોત ની સેનાને પ્રાચીરથી વેદિત કરી તે પ્રાચીરવેદિત છાવણીમાં એમીને જુદી જુદી જાતની ચિંતા કરવા લાગ્યો તેણે વિચાર્યું જે રજપુતના તરફથી રેનો પરાજય થાય તો રણ સ્થળમાંથી નાશી જવાનો કોઈ પણ ઉપાય નથી તેમ થવાથી નિઃશ્વય નુસ્થળે પ્રાણ ત્યાગ થાય રજપુતો પ્રતિદિન બીપણ મૂર્તિ ધારણ કરત ગયા તેથી તે મહત્તા હૃદયમાં વિષમ ચિંતા થઈ એ રીતે એક મામ ગુજરી ગયો રજપુતો અને યવનો પરસ્પરના માર્ગે છાવણી રાખી રહ્યા યુદ્ધ વિના એક મામ નીકળી ગયો ક્રમે યવનરાજનું સકટ વધ્યું પણ તેથી તે મૂઠ થઈ ગયો નહિ તર્ક વિતર્ક કર્યા પછી આખરે તેણે પોતાની અબીદ મિદ્ધિ માટે એક ફટ ઉપાય શોધી કહાડ્યો ચેરશાહ રજપુતોને સારી રીતે જાણતો હતો તે જાણતો હતો જે રજપુતોનું હૃદય અપાઘાતે આહત થાય છે અપ એટલે બીજી દિશાએ નમી જાય છે એ ધારણાથી તેણે રાઠોડ સેનામાં અવિશ્વાસ અને અનૈકય કરી દેવા પ્રતિજ્ઞા કરી, એક પત્ર લખી માલદેવની છાવણીમાં તે નાખી દેવા તેણે મુકરર કર્યું, એવા બાવને તે પત્ર લખ્યો જે, જે વાચવાથી રજપુત સરદારો તરફ માલદેવનો અવિશ્વાસ થઈ જાય પા. લખી યવનરાજે વિચાર્યું જે, શીરીને તે માલદેવના મ મુખે ન ખાય, યુદ્ધ મોજ, રાજના માટે સ્થાપિત રત્ન ત્યારે ચેરશાહે માલદેવની પાને એક ફટ મોકલ્યો હત, કાશાગ ક્રમે તે રત્ન માલદેવના તબુમાં નાખ્યો, અને તે નિરાપદ થઈ ચેરશાહની પાને ગાળ્યો તે જનાવનો પા. માલદેવન હાથમાં આવ્યો કોતુહલાકાત થઈ તેણે તે પત્ર આઘાપાત વાગ્યો તેનું માથું ધુર્લિત થયું હૃદયતાગિત વેગે કપી ઉડ્યું, તેણે ચાર દિશામાં અધમાર જોયું જે મરદાદો ઉપર વિશ્વામ રાખી તે દારૂજીવાર્ય મેના ઉતર્યો તે મરદાદો શુ વિશ્વામઘાતક તે સગદાર તેનો મર્વ નાશ કરવા વચનરી યવન માથે મગી ગયા તે વાત શું નાચી? માલદેવના મનમાં વિષમ મદેહ થયો અધમા મરદાદો વિશ્વાસઘાતક છે, એમ તેના જાણવામાં આવ્યું અધમા

સરદારો યવનસાથે મળી ગયા છે. એમ તેણે નિશ્ચય કર્યું. સઘળા સરદારોનો સઘળો ઉદ્ધમ અને આધ્યવચ્ચ પ્રતારણાના રૂપે નીવડયો, એમ તેણે વિચાર્યું. રાઠોડ વીર ત્રિપથ રીતે સંદેહમાં આવી પડ્યો.

જેતા જોતામાં યુદ્ધ કરવાને મુકરર થયેલો દિવસ પાસે આવી ગયો. માલદેવના વિવાદ મંત્રી વદનને જડ અને નિષ્પદ પ્રકૃતિને અને ઉદાસ લાવ લાગીને જોઈ રાઠોડ વીરો વિષમ ચિંતામાં પડ્યા. યુદ્ધનો સમય પાસે આવ્યો તેઓએ માલદેવની અનુમતિ આહી. પણ માલદેવે અનુમતિ આપી નહિ. દારૂણ વિસ્મયે અને મંદેહે રાઠોડ રજપુતોના હૃદય આદહાદિત થયાં. શત્રુઓ ધરના આંગણમાં આવી તોફાન કરતા હતા, તે જોઈ તે વીરોનાં હૃદય ઠેકાણે રહે ખરાં! તેઓ જ્યાં સુધી જીવિત હોય ત્યાં સુધી ચલે, રાઠોડ વંશની સમાન મર્યાદા પદ ઇજિત કરે ખરા! માલદેવ શું રાઠોડ રજપુત નહિ? તેણે શું વીર કેસરી યોધરાવના કુળમાં જન્મ લીધો નથી! જ્યાં સુધી દેહમાં પ્રાણ છે! જ્યાં સુધી માહુમાં જળ છે ત્યાં સુધી તે શત્રુઓને શા માટે ઉપેક્ષા કરે છે! તેનું કારણ શું! વીરવાળા રાઠોડો, રાજના ઓઢાસીત્યનું કારણ જાણી શક્યા અને સમજી શક્યા. તેઓ પોતપોતાનું સેનાદળ લઈ ચલે ઉપર પડ્યા. માર હઝાર રજપુતોએ, દેવવૈરી યવનના કરાળ આસમાંથી સ્વદેશનો ઉદ્ધાર કરવા યવન સેના ઉપર હુમલો કર્યો. સામાન્ય પરિમા અને કોટ તેઓની ગતી રોકવાને અસમર્થ થઈ. તેઓ, હજે હજે યવન સેના ઉપર પડી તેને દલિત અને વિનાશિત કરવા લાગ્યા. એ રીતે યવન રાજનું અનેક સૈન્ય રજપુતોની તીક્ષ્ણ તલવારના સંમુખે વિતાડિત, સૈન્ય પડ્યું કે તેના ઠેકાણે બીજું સૈન્ય આવી ઉભું રહ્યું. ટુંકામાં યંત્રમાં કીલ્લેથી ક્ષય જોવામાં આવ્યો નહિ. પ્રધાન પ્રધાન રાઠોડો તે યુદ્ધમાં રણ સ્થળે પડવા લાગ્યા. છેવટે રાઠોડનું જળ ક્રમ થઈ ગયું. રાઠોડ સેના ઉન્મૂળિત થવાનો ઉપક્રમ થઈ પડ્યો. રાઠોડ સદારોનો એ આત્મભાગ જોઈ માલદેવના નેત્રો ઉધરી ગયાં. તે સમજ્યો કે તે પ્રતાહિત થયો. પણ અસમયે તેને સમજણ આવી. અમમયે કુલકર્ણની નીંદ્રાનો ભંગ થયો. આજ માલદેવનો અનીવાર્ય. રાઠોડ સેના ઘણી ખરી ઉન્મૂળિત થઈ. યવન સેના, તે સમયે અક્ષત દેહે લડવા લાગી. રાઠોડ રજપુતોના જયની સંભાવના રહી નહિ. જેતા જોતામાં હીંદુ સુસલમાન વચ્ચે યુદ્ધ ભયંકર થઈ પડ્યું. બાકીના રાઠોડ વીરો વીરતા બતાવી રણસ્થળે પડવા લાગ્યા. માલદેવ સંપૂર્ણ રીતે પસંજ્ય પામ્યો. તે નિશ્ચય કરી સમજ્યો જે પોતાની કુર્બાનીના દોષેજ તેના સંપૂર્ણ પરાજય થયો. સરદારોની કઠોર ભાસેનાથી તેનું હૃદય અનુનાપિત અને પિડિત થઈ ગયું. જો તે સરદારોનો એવી રીતનો અવિશ્વાસ ન કરત તો પાઠાણસિંહ શેરશાહની

કળા તે મત્સ્યમિત્રા થાત નહોત કોડોએ તે વીરત્વ તે યુદ્ધમાં પકડે નહિ, એ તે વીરત્વનો સ્વીકાર ખુદ ચેરચાહે કરેલ છે એ મદદમાંથી છુટી પડેલા કરવા
 'એક મુદી વવનના માટે ભારત સામ્રાજ્ય માગ હાથમાંથી જવાનો વાડ
 આપ્યો હતો'

એ શોચનીય અને ઘોર પતનપથથી રાડોડ રાજ માલદેવની ઘટણ મનો-
 પેદના થયા હોગી તે મનોપેદનામાંથી તે એકદમ છુટ્યો નહિ તે ઘટણ અવ-
 માનના પછી તે અનેક દિન અવિત ગ્રહો પોતાના અવિત કળમાં તેણે દિલ્હીના
 મિહામને જે અવગ્રહ તાજવડાને બેઠેલા એવા પ્રથમ હોદી વડના અધ પતન
 ઉપર શાકલીય વગર અવગ્રહાન દ્વિતીય-વગી તે વડને જસેરી ઘડ પાડાન
 શેન્ગાલીન વડનુ રાજ્યગોષ્ઠિ એ જાનેના વડના અવગ્રહાન અને અમ પતન
 ઉપર ભાગ્ય મામ્રાજ્યના જે અવગ્રહ વિગ્રહ ઘટયા શેન્ગાહ અધિગ્રહિત ભારતવર્ષ
 અધિપત્ય જાનવી મકથો નહિ તેના મૃત્યુ પછી કેટલાક વર્ષ ઉપર દુઃખાધુને પોતાના
 ગત્યનો ઉદ્ધાર કરીને લીધુ ૪

તે દુઃખાધુનુ અવન ઘોડા કાઢ વધતે મધ્યપ્રીત ગ્રહુ હત તો રાડોડ
 રાજપુતાની નારી ગામાંથી થાન, ગામી કે દુઃખાધુન સાત અવગ્રહ અને અહિંના
 પસપણ હતો જેથી રાડોડ રાજપુતા નિર્વિવાદે, પોતાના રાજ્યની શ્રીશુદ્ધિ કર
 શકત પણ તેઓનુ દુર્ભાગ્ય, કે દુઃખાધુન ફરીથી ચાલીએ બેઠા પછી ચોડાદિવ
 રાજ્યનો ૧ મરી મડ્યોના તેના મૃત્યુ પછી વીર જાજક અકબરની વિશ્વદ્રષ્ટિ માગ
 વાડ ઉપર પછી તેણે નાલદેવની આશાવાદને મૂળમાંથી છેદી મ ૧૬૧૭ (મી. ૧૬૧૭)
 ૧૬૨૧) મા વીન્ગાગર અકબરે એક મોટી નેના લઈ માગવાડને માલકો
 ઘેરી લીધા તેણે નગમા - ૧૭૫૫ હત જે અત્પ્રાપાને કીલ્લાનો કળ નારો
 પણ ત્યારે કીલ્લાના વામીઓનુ યુદ્ધ નેપુણ્ય બેસુ ત્યારે તેનો સંદેશથી કીલ્લો
 કીલ્લાને મનોબલ વડ વધે ભય કરે યુદ્ધમાં જાને પડના અવગ્રહ નેનીકો સુધ્ય
 પછી કીલ્લો અકબરના હાથમાં આવ્યો મેગતાને અત્ લઈ વિગ્રહી નારો
 નદ નારો નારો નગર પણ તેના હાથમાં પડ્યું, તે નારો, મેગતા શીઠેરેનો
 પ્રદેશ વીક્રમેના નાજ સંવનિહ્યા હસ્તમાં મેગ્યો

અકબરને પ્રતિપ્રતિન જમવા લાગ્યો તો તે વધના પ્રતાપના શ મુખે

મેગત દત્ત મૃત્યુ પછી જે મુન તપાન ગમતિની, મિહામને બેલ, પોતે એસીઆમુ
 બીને અકબર આવીશ હ

~ દુઃખાધુનની અવની નેપ્રીનગેના મેગતમુગા પુનમમારના માત્ર પછી છે.
 જાગ્ય નાજના દુઃખાધુન અગાધ વામુર્મ એક ને નારો ને લઈ શી છે

સરદારો યવન મંત્રિ વીર કેસરી પ્રતાપસિંહ વિના ઘણું કરી સઘળા અવનત મસ્તકે ઉદ્ધમ અને આ, અનેક રજપુતો, પોડપોપચારે તેની પૂજા કરવા લાગ્યા. રાઠોડરાજ વિષમદેવ પણ તે મંકામક રોગથી ઘેરાઈ અકબરની અર્ચના કરવા લાગ્યો, તેણે સ્વેચ્છાપૂર્વકે અકબર પાસે મસ્તક નમાવ્યું નહોતું, ઘટના સ્ત્રોતના ધોર આવ-
ત્તમાં પડી તેને તે નમવાનું અપમાન સહેવું પડ્યું. સં. ૧૬૨૫ (ઇ. સ. ૧૫૬૯) માં માલદેવે, જુદી જુદી જાતની લેટ આપી. પોતાના બીજા પુત્ર ચંદ્રસેનને અ-
કબર પાસે મોકલ્યો. મોગલ સમ્રાટ તે સમયે અજમીરમાં રહેતો હતો. ખુદ માલદેવે તેની સુલાકાત ન લીધી તેના માટે અકબર બહુ અસંતુષ્ટ હતો. તે અસંતોષના લીધે તેણે રજપુતોનું આધિપત્ય વીકાનેરના રાયમિંહને સોંપ્યું;

ચંદ્રસેન ગણિત માલદેવનો ઉપયુક્ત પુત્ર. પિતાની આજ્ઞાથી તે અકબરની છાવણીમાં આવ્યો. ખરે, પણ અકબર પાસે આવવાનું મન નહોતું, જન્મભૂમિની સ્વાધીનતાને અને રાઠોડના કુળના માન સંભ્રમને તે પોતાના પ્રાણ ધડી, અધિક પ્રીય ગણતો હતો. તે પોતાના પ્રાણના બદલામાં તે સ્વાધીનતા અને માન સંભ્રમ અખંડ રાખવા વામના રાખતો હતો. તેનો મોટો ભાઈ ઉદયસિંહ આત્મમર્યાદા ઉપર જલાંજલિ આપી, સ્વાધીનતાની સુવર્ણ પ્રતિમાને પોતાના હાથમાંથી ફેંકી દઈ અકબરનો પદાનત થયો. તેજસ્વી ચંદ્રસેન તેને મોટોભાઈ કહેવા તેને સ્વી-
કાર કરતો નહિ. ઉદયસિંહનો રાજ્યાલિપેક થાશે તો રજપુતનો સંભ્રમ વીગેરે અગ્યોહત નહિ રહે, એમ જાણી તેણે તેને રાજસિંહાસને બેસવા દીધો નહિ, અનેક તેજસ્વી વીર્યવાળા સામંતો તેના વિપક્ષમાં હતા. રાજધાનીમાંથી ચંદ્રસેન વિતાડિત થયો. ત્યાર પછી તે કેટલાક વિફલ રજપુતો સાથે મારવાડના પશ્ચિમ પ્રાંતમાં રહેલાં શિવાનો નામના સ્થળે ગયો. અને ત્યાં કઠોર ઉદ્યમ આધ્યવસાય કરી સ્વાધીનતાનું રક્ષણ કરવા લાગ્યો.

રાઠોડ વીર ચંદ્રસેન રાજધાનીમાંથી વિતાડિત થયો, પણ તેથી તેણે પોતાનું મત્વ છોડ્યું નહોતું. તેના મનમાં દૃઢ ધારણા હતી જે મારવાડનું સિંહાસન તેને મળે તો યવન વિરુદ્ધે ઉપડી રજપુતોનાં માન રાખે, જીવનતોપિણી આશાની મોહિની મૂર્તિને વશચક્રતેણે તે ધારણા છોડી દીધી નહિ, એ ધારણાથી તે પિતૃ સિંહાસન લેવા દૃઢ સંકલ્પ થયો. તેના મદદગાર કમ હતા, મદદનો બીજો સામાન થોડો હતો. તેનું સેનાબળ સુષ્ટિમેય હતું. ઉદયસિંહની મદદ મોટી અને વધારે હતી. વિશેષે કરી પોતે માલદેવ તેના પુત્ર પોષક, તોપણ તેજસ્વી ચંદ્રસેન પોતાની આજ્ઞા છોડી નહિ, તે દૂર શિવાનોમાં રહી કેટલાક માત્ર મહત્તરો સાથે કમાનત મત્તર વર્ષમાં ઉદયસિંહના વિરુદ્ધે કાર્યક્ષેત્રમાં ઉતર્યો. તે પોતાની અલીપ્તસિદ્ધિ, ઘણી ખરી સિદ્ધ કરી શક્યો. તેના બેહદ ગુણ રાસિથી વિગોહિત થઈ અનેક રજપુતો તેની મદદ

ઉત્તર કબે સધળી રજપુત મમિતિ બે પક્ષમા બે ભાગે વહેચઈ પ્રત્યક યવનના કમણુમાથી અદેશોદ્ધાર માટે યવનો માથે વીરતા મહિત લડતો ચડ્ડનેન સુદ્ધસ્થળે પડ્યો ચડ્ડનેનના ઉત્તમેન, ઐશકર્ણ અને રાયમિહ નામના ત્રણ પુત્ર હતા રાયમિહ, શીંગાઈના પ્રમિદ્ધ વીર રાય સૂરતાન માથે એક ભીયણ દંદ સુદ્ધમા પ્રવૃત્ત થયો, તે સુદ્ધમા તે જય મેળવી શક્યો નહિ, રાય મુરતાને તેને અને તેના ચાવીશ મરદારોને દત્તાની નામના રથળે મારી નાખ્યા

રાકોડ ગજ માવદેવનુ છેનનુ જીનન એ પ્રમાણે મધર્પથી પીડીત થયુ તેમાથી તેણે નિષ્કૃતિ એવવી નહિ, તે ઉપરાત વળી પોતાના નગરના રક્ષણ માટે તેને તવવાર ધાન્ય કરવી પડી સખાટ અકળરે યોધપુર ઉપર હુદયો કયેઈ, માવદેવ કાપુરૂપ નહોતો જે વિવાદવિના ગજધાનીને તે યવનના કરમા સોપી દે મોગલસેનાએ નગરને ઘેરા ધાન્યો, માવદેવે આત્મરક્ષણાર્થે પુષ્કળ એટા કરી પણ તેની મધર્પી એટા વિક્ષગ ગર્જ, મોગલના અનતનેનાદવ પાસે તે આત્મ રક્ષણ કરી શક્યો નહિ, માવદેવે અખળરની વફયકતા સ્વીકારી, તેણે પોતાના પુત્ર ઉદયસિહને મખાટ પાસે મોકલ્યો, વિનથી અકળગ રજપુતના પુજેપચારે સતુષ્ઠ થયો, ઉદયમિહને એક સહજ નેનાના અધિપતિના હુદા ઉપગ નીમ્યો

યવન ચરણમા નમવાથી માવદેવના શરીરને આઘાત લાગ્યો, તે આઘાત કારી હોઇને તેને તે વિદાઉણ્ણ પીડા દેવાવાળો થઈ પડ્યો, તે પીડાથી આવોક માથી તેને સત્વ વિદાય થયુ પડયુ તે વિદાયગી થી તે ઘોર હુ ખમાથી બચ્યો તેના પરચોકવામ પછી તરતજ ઉદયસિહ, મો ૧૧ નખાટ અકળગ તરફથી મારવાડના મિહામને અભિયિખ્ત થયો ત્યારપછી ઉદયમિહ પોતાની બેનને અકળગને આપી, અકળગની વધારે પ્રમત્તતા મેળવી

માવદેવ, પોતાની વાસે જાગ પુત્રને રાખી ગ, ૧૬૭૧ (ઈ સ ૧૬૧૫) મા આવોકમાથી વિદાય થયો, તે જાર પુત્રના નામ ગમમિહ, રાયમહ, ઉદયસિહ, ચડ્ડસેન, ઈશમર્ણ, ગોપાગદામ, પૃથ્વીરાજ, રતનનિહ, ભાજરાજ, વિક્રમજીત અને ભાણ





મારવાડના રાજાઓની અવસ્થાનું પરિવર્તન, ઉદયસિંહનો અભિષેક, અતિત ઐતિહાસિક વિવરણ, મારવાડના ઇતિવૃત્તમાં ત્રણ પ્રધાન પુત્રની અવતારણા, ચૌધરાવની પ્રતિષ્ઠિત સામંતપ્રથા, રાજપુતાનાના પક્ષમાં ઉદયસિંહ નામની અદિતકારિતા, અકબરના હાથમાં પોતાની જોન ચૌધબાઈને ઉદયસિંહે આપી તેનું વૃત્તાંત, રાઠોડ સમાજમાં તે વિવાહનું ધૂળાધૂળ, રાઠોડ રાજકુમારની શૈશવકાળની શિક્ષા, ઉદયસિંહની વિપ્રકુમારી હરણમાં ચેષ્ટા, અલિતપ્ર બ્રાહ્મણનો ભયંકર હોમ, બ્રહ્મ આપે ઉદયસિંહનું મરણ, ઉદયસિંહનાં સંતાનો.



દિવસે રાઠોડ વીર માલદેવે આલોડમાંથી વિદાય ગીરી લીધી. તે દિવસે રાઠોડ રાજપુતોનો ભાગ્યદગ ગીજ દિશાએ પ્રવાહિત થયો. તે દિવસે મારવાડમાં એક નૂતન યુગની અવતારણા થઈ. તેની સાથે રાઠોડ મામંતોની અવસ્થા ઘણા દરજ્જે બદલાઈ ગઈ. એટલા દિવસ મુઘી તેઓની વાસના શિવજના વંશધરોની ઈચ્છા ઉપર નિર્ભય કરતી હતી. એટલા દિવસ મુઘી, જેને તેઓ મારવાડનો સાર્વભૌમ અધિપતિ ગણતા હતા આજ ભાગ્યદોશે તે અધિપતિ ઉપર એક અધિપતિને તેઓએ જોયો. આજ રાઠોડ રાજ્યના શિર ઉપર મોગલનો વાવટો તેઓએ કર-કતો જોયો, આજ તે રાઠોડો મહા પુરુષ શિવજના વંશધરો નહિ એમ લાગ્યું. તે રાઠોડોમાં, વીર ડેસરી ચૌધની સખસાધનાનું કૃણ નહિ એમ જોવામાં આવ્યું.

ખડાની મદદે મારનારનું જે આધિપત્ય તેઓએ મેળવ્યું હતું તે માનવારના નિ કાનને, તેના અગ વાનને જેમાવાને પરની અનુમતિ લેવી પડી માનવારમા આ નૃતન યુગની અનુભવ થઈ નહોત કુળનો લાગ્યત-ગ વિપરીત દિશાએ પ્રવા દિત વયો એક કાવના સ્વતંત્ર ગદોદો આજ ચવનના સુ અક્ષિત દાન થયા એક નાવનો ધનન માનવાર પ્રદેશ આજ અધ પતિત, આજ નહોત મનુષ્યો દિવેશે કતા, માનવારના લાવિ ઉત્તરધિકારીઓ પોતપોતાની મેના લા એક ગીજના હૃદયશોભિત થીવા આ-યા એ નમયે મત્રાટની દનનાઅનુમારે તેઓનું અદ્યુત ચક પન્નિવાસિત થયુ મત્રાટે, તેઓના અગ્નિ પ્રમાણે રાજ નમાન આપ્યુ, તેઓ નીચ અને જઘન્ય પન્નિચારા કરી પદોત્તતિ મેળવવા નાહવા લાગ્ય, તેઓ કીતદાસની જેમ મત્રાટના, પદનુ દેલન કરી આબાદી ઇચ્છવા લાયા, ઉદયનિહને મનનમ પદ મળ્યુ પણ ત્યાં પછી તેના વશધરો ઉત્ત દનના આધ્યા નહિ, જનપુતા નવભાવવી તેજવી. વિશેષ કરી નહોત જનપુતા તેજસ્વીના અને નાદ્યતમા પુદગ પ્રગલ્ભ, અદ્યુત દેવના કલો વિધાનના અનુના તેઓ વ્યાપીનતાથી વિ-યુત થયા ખન, પણ તેથી કરી તેઓએ પોતાની આભાવિક તેજસ્વિતા જો, દીપી નહિ એ પ્રદ્યુત પુણના પ્રભાવે, તઓ નધગા મામતામા મત્રાટની જમણી ભુત થઈ પરયા એટલી નવાલન નાનથીવી તેઓએ પન્તરાની એટી પોતાના નવભા માખી

નહોતનજ માવદેવ નવત્ ૧૮૦૫મા પન્વોડ વાની થયો તેજ પોતાના મેળ પુત ઉદયનિહને ઉત્તરધિકારી માન્યો હતો પણ લદ્દ નયોથી માવુમ પડે જે ન્યા મુધી ચક્રમેન જવનો નયો ન્યા મુધી દાગ્ગે તેને ખન વાનન નાથો નહિ ઉદયનિહ, કાપુડપોવિત પ્રમ કરી, પોતાના ભેનને દિ-કી સ્વના કના નાખી, જેવી કરી નાનવારની નાનત મદરી પુદગ નારાજ થઈ, નહોત પી- રિનજના કનોજ નન્યના પન્નિયાન નમયથી તે માલદેવના મૃત્યુ નનય મુધીના નમય મુધી નાનવારના ઉત્તિષ્ટમા ત્રણ યુગની નનાનજા થઈ

- ૧ લો લીન ન્યમા ઇન ૧૭૧૭ ના ગિવજનુ આવવુ થયુ ત્યાંવી ચકે કવે મુદગજ (ઇ મ ૧૩૦૧) મુધીનો પદેલો યુગ
- ૨ ને મુદના જયરી તે યોધપુની નાપના મુધીનો (ઇ ન ૧૪૫૮) બીજો યુગ
- ૩ ને યોધપુની નાપનારી તે ઉદયનિહના ગભિષેડ કાલ પર્ય તનો (ઇ ન ૧૫૮૮) ત્રીજો યુગ

જે ના નિગતા વર્ષોમા નહોત કુળનો બા યન-ગ કુ કુ દિશાએ પ્રવાદિત થયો તેની નનાલેવના આપતું કરી યુગ છે પ્રાચીન ભોર્તયા

વાનેથી મડ ભૂમિનો પશ્ચિમ ભાગ છતાયો તેટલા ગમચમા ઉપગ્ના છે યુગ વહી ગયા જે ગમચે, તેઓ, પોતાના સકીર્ણ પ્રદેશને લઈ ચરિતૃષ હતા છેવટે ચોહાણના અધ પાત ઉપર ચડે મુદર નગર લીધુ તે સમયે લુણી નદીના બન્ને તીર્ણી ભૂમિ ગણમદ્દ અને ચોધના પુત્રો ભોગવતા હતા ત્યાગપછી ચોધપુત્રી સ્થાપના તેથી પુરાતન નગરના ત્યાગ થયો ગજપીઠ ચોધપુત્રમા અધપાસુ, ૨૪ પુત્રો અલ્પવધી સ્થિતિ શીવતાના અનુરાગી તેઓ એકદમ ગજધાની ફેરવવા ખુશી નહોતા ચોધે સ્વનામે ચોધપુત્રી પ્રતિષ્ઠા કરી ગઠોડકુળનો અભ્યત હીન ગામન વિધિ બદલાયો માગ્વાડમા એક નવા યુગની અવતરણ થઈ ચોધના ત્રેવીશ ભાગે ચોધગવ બણતો હતો જે શિવજીના વશમા તેજ પ્રધાન અને પ્રતિષ્ઠાવાન રાજા છે પોતાની જાણી પ્રતિપતીનો વિષય વિચારી તે મનમા ગર્વિત હતો ગર્વનેનગનતિ અને પ્રયોજનનો અનુચાહક થઈ તેણે મામત પ્રધામા નરી રીત દાખવ કરવા મંજૂર કર્યો પોતાના પિતા રણમલ્લના ચોવીશ પુત્રોની અને પોતાના બાદ પુત્રોની હકીકત મનમા લઈ તેને ચિતાનો ઉદ્ધવ થયો કે એ મધ્યા ભાઈઓની અને પુત્રોની મતાન અને સતતિ બહુ વિસ્તાગવાળી થઈ પડશે પ્રયોજનના વશવર્તી થઈ તેઓમાંથી ડેટલાડ ઉપમામત યાશે એવી અવસ્થામા ભૂમિ મજતિના માટે મોટા વિવાદ ઉઠશે એટલેકે તેઓનામા કોઈ હીતનો વિવાદ ન થાય એવો ઉપયુક્ત બહોમસ્ત જગ્યો મબવાર અને યુક્ત છે તેણે તે બાબતનો પૂર્ણ વિચાર કરી પ્રત્યેક ઉપમામતની ભૂમિ સપતિની મજ્યા અને વિસ્તૃતિ મુદર કરી તેના પહેલા બાઈ કુડવે જીગીવાવૃત્તિથી પ્રણોદિત થઈ વીકાનેરમા સ્વાધીન રાજ્ય સ્થાપ્યુ ત્યા તેના વશધરે કુડકોટ નામે પ્રસિદ્ધ થયા

ઉદયમિહના અભિષેક મળ્યે ભિન્ન ભિન્ન લઠ્ઠ ગ્રથોમા ભિન્ન ભિન્ન મતવાદ છે ડેટલાક કહે છે જે રાજા માલદેવના મૃત્યુ પછી તત્કાલ મવત ૧૫૦૫ (ઈ સ ૧૫૬૮)મા તે માગ્વાડના ગજ સિહામને બેઠો ડેટલાક કહે છે જે શિવા નોગ્ના યુદ્ધક્ષેત્રમા ચક્રસ્ત્રેનના મરણ પછી મવત ૧૬૪૦ (ઈ સ ૧૫૮૪)મા તે પિતૃ સિહામને બેઠો તે બન્ને મતમા કયો મત અપ્રાપ્ત અને સત્ય છે તેનું નિગકગણ કરવા આપણે અમમર્થ

ગજમ્થાનમા ઉદય નામે એક મહા અનર્થકર શક્તિ જોવામા આવે છે આશ્ચર્યનો વિષય એછે જે, જે ઉદય નામ ધારણ કરી, હજોઈ સિહામને બેઠો, તે ઉદયથી તે સિહામનવાગા પ્રદેશનુ અશેષ અનિષ્ઠ થયેલુ જોવામા આવે છે શિશેદીય હિદયમિહની નાપુત્રધત ના લીધે મેવાડનુ અનિષ્ઠ થયુ તે આપણે મેવાડના ઇતિહાસમા વર્ણવી ગય ગવ ઉદયમિહ ગર્વિત ગઠોડ કુળનો અનુપયુક્ત

ભૂપતિ. તેજસ્વી ચૌધરાવનો અયોધ્ય વંશધર. અદ્યત્ના કઠોર અનુયાયનથી તે પિતૃ પુરુષોની સ્વાધીનતાથી વિચ્યુત થયો ખરો પણ તેણે એક સંજ્ઞા માટે, તે સ્વાધીનતા રૂપી સ્વર્ગીય રત્નને મેલવવા ચેષ્ટા કરી નહિ. પણ તેણે પગથી નતા શૂંખલા હસ્તમાં લઈ તે દૃઢ રીતે પોતાના અરજુમા ઘડી દીધી. તે સ્વભાવથી વિલામપ્રિય અને મુખાભ્યસ્ત-કઠોરતા, તેજસ્વીતા, અને નહિપડતા રજપુતના એ ગુણ છે. તે જન્મે ગુણેમાંથી એક ગુણ પણ ઉદયમિહમાં નહોતો. ખરેખર અકબર તેના ઉપર તાબેદાર મામતની દૃષ્ટિએ જોતો નહોતો. ખરેખર અકબર, તેને હોહ શૂંખલાના બદલે કુમુદ શૂંખલાથી આપ્યો પણ તે કુમુદ શૂંખલા દામત્વ મુંબલામાં ગણાઈ. પ્રભુદામને મુગે તેટલો આદર કરે પણ દામ તે દામજ. ધીર ચૂંકામણિ પ્રતાપમિહે અકબરના અનુસારનો મર્મ લાગ્યો હતો તેથી તેણે મોગલ સમ્રાટના પ્રલોભનની ઉપેક્ષા કરી હતી.

ઉદયમિહે સ્વાધીનતાનો મર્મ લાગ્યો નહિ. ઉદયમિહે, સ્વદેશની માતા પ્રમતા છુટી જઈ, પોતાના વંશ માતૃ ન જોઈ, મોગલ સમ્રાટની પ્રમત્તા મેળવવા, તેનું દામત્વ સ્વિકાર્યું. મોગલ આચાર્યની સિંગ્ધાણવા નીચે વિરામ મેળવી તેણે જે કાળે આત્મેશ્વરના માર્ગમાં પોતાના હાથે કાંટા રોપ્યા. તે સમયે, ધીર કેમરી પ્રતાપમિહ હુ મહ કપ્ટો મહન કરી કઠોર અત્યાચારે પીડિત થઈ સ્વદેશની અને સ્વભતિની સ્વાધીનતા માટે માર્ગ માફ કર્તો હતો. તેજ માટે તે સિયોદીય મહાપુરુષની પવિત્ર પ્રતિમૃતિ પ્રત્યેક રજપુતના હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠિત થઈ રહી છે તે માટે પ્રત્યેક રજપુતો પ્રાતઃકાળે શય્યાનો ભાગ કરી તેનું પવિત્ર નામ સમજી કરે છે

મોગલ સમ્રાટની પ્રમત્તા મેળવવા, ઉદયમિહે, કોઈ પણ કામ કરવામાં કમર રાખી નહિ. તેણે લાવીશ મોરવ ઉપર જલોગીની આપી. પોતાના મેન ચૌધરાવને અકબરના કરમા મોંથી. તેથી અકબરે મનુષ્ય થઈ એક માત્ર અજમેર શિવાય માલવાદેનો મળ્યો મોગલ જનપદ ઉદયમિહને આપ્યો. તે શિવાય માલવાદેના અનેક જનપદો ઉદયમિહના કબજામાં આપ્યા. રાજ સુકુટધારી મોગલ મેનાપતિનું મેના બધા લઈ ઉદયમિહ, અર્ધિન મામતનો દર્પ તોડી નાંખવા તૈયાર થયો. તેણે તેઓનો દર્પ તોડ્યો. તેણે પ્રધાન પ્રધાન સરદારોનો પક્ષપાત દ્યો. પ્રાચીન બૃગ્ધાધારી બોર્મીયાની ભૂમિ લઈ લીધી. એ રીતથી તેન. ગતની ઉચ્ચ વધી.

ઉદયમિહનું ઘરોર, હૃદયમિહનું નપુર્ણ ઉપયોગી હતું. રજપુત લોકો તેને “મોટો રાજા” કહેતા. ક્યે તેનું ઘરોર જોડું મધ્ય મધ્ય પડ્યું જે તેથી તે

ઘોડા ઉપર સવાર થઈ શકતો નહિ. સિંહાસન ઉપર બેઠા પછી તેણે માત્ર તેર વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેના મૃત્યુ સંબંધે એક વિચિત્ર ગપ્પ સાંભળવામાં આવે છે. મારવાડના સઘળા લઠ્ઠ ગ્રંથથી મળી આવે છે જે રાડોડ રાજકુમારોને નીતિ શિક્ષા ઉત્તમ રીતે અપાતી અને તેઓ પોતપોતાના ચરિત્રને નૈતિક બળે ઉત્કૃષ્ટ કરી દેવામાં સત્તાવાળા થાતા. વિશ્વહત ઓ પારદર્શી શીક્ષકના નીચે તેઓને શિક્ષણ અપાતું હતું. રાજકુમારો, તે શિક્ષણમાં પારદર્શિતા મેળવતા હતા. બાલ્યકાળથી તેઓ ઇન્દ્રિય સંયમ રાખવા શિખતા હતા. અને વીશ વર્ષ પછી સ્ત્રીનું મુખ જોતા. “સ્થળાતનું” ઉદયસિંહે નૈતિક શિક્ષણ મેળવ્યું છેકે નહિ તે બાબતમાં સંશય છે. તેની પચીસ રાણીઓ હતી. તે વાદ્ધક્યમાં ઇન્દ્રિયને દાસ થઈ રહ્યો હતો. વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ તેણે એક પવિત્ર હૃદય વિપ્ર કુમારી ઉપર કામકલુષિત નયન ફેંક્યાં હતાં. હાય ! તેજ તેના મર્થ નાશનું કારણ.

“પયાત” નામના એક લઠ્ઠ ગ્રંથથી માલુમ પડે છે જે ઉદયસિંહ એક વાર સમ્રાટની સલા થકી પોતાના રાજ્યમાં આવતો હતો એટલામાં રસ્તામાં ભીલાર નામના ગામમાં એક ખુબસૂરત સ્ત્રી તેણે જોઈ, સ્ત્રીની ખુબસૂરતી જોઈ ઉદયસિંહ કામબાણે પીડીત થયો. તેણે તે મનોમોહની સ્ત્રીનો પરિચય પુછ્યો. પ્રશ્નના ઉત્તરમાં તેના બહુવામાં આનું જે તે સ્ત્રી એક બ્રાહ્મણની પુત્રી છે. બ્રાહ્મણ કાળિકાનો ઉપાસક હતો. તે ઘોર તાંત્રિક હોઈમધમાંસની સેવામાં વિશેષ આસક્ત હતો. તાંત્રિક મત પ્રમાણે મંત્રમંકાર વાપરી ઉપાસ્ય દેવતાની ઉપાસના કરતો હતો. વિપ્ર કુમારીનું ચરિત્ર વિશુદ્ધ અને પવિત્ર હતું. કામવિમૂઢ રાડોડ રાજે પોતાની અવસ્થા સામું જોયું નહિ. વિશાળ રાજ્યનો અધિક્ષક હોઈ તેણે તે વિપ્ર કુમારીને બળપૂર્વક હરી લઈ જવા મનમાં વિચાર્યું. દુષ્ટમતિ રાજાનો અભિમંધિ બ્રાહ્મણના કાને પડ્યો. તેણે બહુ જે, જે રક્ષક છે તેજ ભક્ષક થયો. જેના ઉપર દુર્બળ પ્રબળો આધાર છે તેજ પોતાના હાથે પ્રબળો દબા કરવા તૈયાર છે.

તે પોતાના વંશને અનંત કલકમાંથી બચાવી દેવા, પોતાની પુત્રીને પોતાના હાથે હણવા તૈયાર થયો. તેણે એક મોટો હોમ કુંડ બોલો ત્યારપછી દૂહિતાનો વધ કરી, તેના કટકા કરી તેની સાથે પોતાનું હૃદય માંસ મેળવી દીધું. એકદમ હોમ કુંડ મળી ઉડ્યો. અધાળું ઈંધણું અને ઘૂતની આહુતિઓ અપાણી. ચોકો-મતવિપ્રે કાળિકાના ઉરે ભયંકર હોમ કર્યો. ઉભો થઈ તેણે રાજાને અભિશ્રોષ આપ્યો, “તું હવે કદાપી શાંતિ ભોગવીશ નહિ.” આજ થકી ત્રણ વર્ષ ત્રણ દિવસ અને ત્રણ પ્રહર મધ્યે મારી પ્રતિહિંસા પૂર્ણ થારો અને થારો” આ હું આપ્યો એ અભિશ્રાપ યુક્ત

વચનો બોલી વિષ્ણુ અગ્નિ કુડમા કુદી પડયો

આ વૃત્તાતના ખજા Cદ્યમિહના કાને પહોચ્યા પ્રતિહિ સાની વિક્ર
પ્રકૃતિ વિચારીને તેનું હૃદય કષિત થયું તે દિનમથી તે એક દાણુ શાંતિ
ભોગવી શક્યો નહિ સઘળો કાગ બ્રાહ્મણની વિકટ મૃત્તિ તે બોવા લાગ્યો સર્વદા
તેના બધ કર અભિધાપના વચનો યાદ આવવા લાગ્યા તેનું સ્થૂળ શરીર સુકાઈ
મથુ બ્રાહ્મણે કહેતી મુદત, બે નગીળ નહોડ નાજ ઉદયસિંહ મૃત્યુ સુખે પડ્યો

તેજસ્વી માવદેવના અયોગ્ય વશધર ઉદયમિહ માટે હવે વધારે બોલવું
અનાવશ્યકતા ભર્યું છે, તેના યક્ષીજ વીર શિવજીના વશનો અધ પાત પ્રારભ થયો

ઉદયમિહના મત્તર પુત્રો હતા તે નત્તર પુત્રોના લિત્તલિત્ત વશ એક
નેમામા નાજસ્થાનમા વિસ્તાર પાત્રી ગયા

૧ શામિહ નિહામને બે, ૨ અષ્ટેન-૩ ભગવાનદામ બ-૪, ગોપા
બદામ, અને ગોલીદદામનો ભાપ ગોલીદાસે ગોર્વીદગદ સ્થાપ્યો ૪ નરહરદામ પ
શામિહ ૬ ભૂપત ૭ દવપત-મહેગદામ, યગોવતમિહ, પ્રતાપમિહ, અને
ગનાઈગમનો પિતા ૮ જયત-હરિમિહ અમર, કનાઈસમ, અને પ્રેમગજનો પિતા
૯ મિન-મ ૧૬૬૮ (૪ મ ૧૬૧૩) મા કીશનગદ સ્થાપ્યું તે સહસ્ત્રમહા, જગમહા
અને ભવમહાનો પિતા ભવમહાનો પુત્ર હરિમિહ હરિમિહનો પુત્ર રૂપસિંહ
રૂપસિંહે રૂપનગર સ્થાપ્યું ૧૦ યગોવત, તેના પુત્ર માનમિહે માનપુર સ્થાપ્યું
૧૧ ઢેશુ, પીશાનગદ સ્થાપ્યું

૧૧ ગમદામ

૧૨ પુરનમહા

૧૩ નામદામ

૧૪ મધુદાન

૧૫ મોહનદામ

૧૬ કીશતમિહ

૧ ૧૭

તેઓનું મૂળ વીરવંશ કોઈ
સ્થળથી નીકળતું નથી

૧ નામામ મીના ૨ અને રૂપનગર એ ત્રણ ગ્રામીન જનપ તે ત્રણ જનપ
બીગીય ધામનના સ્વતંત્ર આશ્રા હતા તમે નુખાડાને બોમને ૩

- ઉદયમિહને નતર પુત્રીઓ ૬ની



પ્રથમ અધ્યાય.

રાજા શૂરસિંહનો રાજ્યાભિષેક, તેણે કરેલ શીરોહીના રાવ શૂરતા-
 નનો પરાભવ, ગુજર્ રાજના વિરૂધે તેની યુદ્ધ યાત્રા, ધુ'દકયુદ્ધમાં
 શૂરસિંહનો જય, તેનું ધન અને સંમાન પ્રાપ્તિ, ભદ્રેને આપેલ ધન
 અમર બલેચાના વિરૂધે તેની યુદ્ધ યાત્રા. નર્મદા તટે તેઓનું યુદ્ધ.
 અમરનો પરાજય અને-નિધન નવા નવા સંમાનની પ્રાપ્તિ, પુત્ર
 ગજાસિંહ સાથે સમ્રાટની સભામાં રાજા શૂરસિંહનું જવું, માવાડરના
 ભાવી ઉત્તરાધિકારીનું સમ્રાટના હસ્તે સજ્જતકરણ, ઓલાર, દુર્ગો-
 ખાધન, રાણા અમરસિંહના વિરૂધે કુરમ સહિત ગજસિંહની યુદ્ધ
 યાત્રા. રાજા શૂરસિંહનું મૃત્યુ. નર્મદા તટે તેણે કરેલ આભિશાયિક
 સ્તંભસ્થાપન. ચોધપુરની શોભામાં વધારો. રાજા શૂરસિંહની સંતાન
 સંતતિ, ગજાસિંહનું સિંહાસનારોહણ, કુરહનપુરના રાજા અને
 દક્ષિણાવર્તે પ્રતિનિધિપ્રણાનો અભિષેક, તેની અવદાન પરંપરા. તેની
 કરેલી દળયામના ઇતકાળ પ્રાપ્તિ મુલનાન પારખેજ અને કુરમ, જેટ પા-
 રખેજની વિરૂધે કુરમનો પડયત્ર. રાજા ગજસિંહ પાંસેતેની સહાયપ્રાર્થના
 પ્રાર્થનાની નિષ્ફળતા. રાજમંત્રી ગોવિંદદાસની ગુરૂ હત્યા. ગજ-
 સિંહનો પદ ત્યાગ. કુરમે કરેલી પારખેજની હત્યા. જહાંગીરને પદચ્યુત
 કરવાની ચેત્રા. વારાણસીનું યુદ્ધ ગજસિંહનું આચરણ. જિદ્રોહી
 દળનો પરાભવ. મુલતાન કુરમનું પલાયન. રાજા ગજસિંહનું
 મૃત્યુ. તેના દ્વિતીય પુત્ર ચરોત્તસિંહનો રાજ્યાભિષેક. કાય-
 યમના ઉત્તરાધિકારીત્વ નિયમનો વ્યભિચાર. અમરનો
 વનવાસ. નિર્વાસન વિધિ સમાપન. મોગલી સમ્રાટ

પાસેથી અમરનો ઔઘ્ય લાભ તેનું ઔઘ્ય અને તેથી કરી તેનું ગોચરનીય મરણ



ઉદયનિહના પરલોકવાન ઉપર તેનો પુત્ર ગુન્નિહ સ્વપ્ન
૧૫૪ (૬ સ ૧૫૮૫)ના માન્વાદના ગોચરહીન ગત્યનિહ-
નને જોઈ તે મોઝે પિતાના મૃત્યુના નનાવાડ તેની પાને અધી
પહોંચ્યા, તે કાણે તે નમ્રાટનું મેનાદન લઈ લાહોડ નગ-મા

લગ્નવર્ષના સ્ત્રીના પ્રદેશનું ગૃહ કન્તો હતો સ્વપ્ન ૧૬૪૮ માં નિધુજ્ય
પછી તે તે પ્રદેશમાં નહેનો હતો, ગુન્નિહ એક ગૃહસ્થ અને વીરવાન નાભ
હતો. પિતાના લલિનમળે તેણે જે નલદશતા અને વીર્યવરા ભતાવેલી હતી
તેથી નમ્રાટ તેના ઉપર અથત નતુષ્ઠ થયો તેને તેણે યોગે ગત બનાવી
પોતાની બાદશાહીના ઉનુ પદ અધ્યુ

નોનવ નમ્રાટ અકબર, નોડ વીર ગુન્નિહના યોધવીર્યનો વિશેષ
પન્થિય નેગયો. આ નનથે તણે તેને એક કરોડ કાર્ય નાધનના નીચો.
ગીરાદીનો અધિપતિ નવ ગુન્તાન પોતાના પર્વતનય અધ્ય ઉપર વિશેષ
આધાર ગખી ગર્વિત થયો તેણે નનના વિચારું જે મેગક નમ્રાટને કોષાન્નિ
તેનાડુલેઈ પર્વત પ્રામનને ભેરી તેનેશક તેનજાગી નથી તે વિચારી તેણે અકબરની
વશતા આગતી નહિ. ગુન્નિહે તે ગર્વિત નજુનના વિરલ યુદ્ધ યાત્રા કરી
શીરોહી નાભ્ય નાયે તેનો પ્રધનથી યો- વિવાદ હતોજ ગુન્નિહને તે પુનતન
વિવાદનો બદલો લેવાનો મુયોન નયો ભદ્ર નયો તે વિષયે એન બોલે છે જે
■ મુરનિહિ ગીરાઈ નાગની પૂર્વ અવમાનતાનો ઉપયુગ પ્રતિયોધ લીધો. અને
તેનુ ગીરાદી નગર કુટયુ તેથી નપદ નાતુમ પડે છે જે ગુન્નિહના વિક્રમે
ગીરાદી પતિનો નર્વ દુટી નયો તેનુ ઉન મમ્મક અવનન થયુ, તે નનથના
તે નનનના કોષને એક નલનો નહોનો આજ નોડ નાગના વીન્વથી તેના
નથગ પનાકન નિન્નિહન થયા, આજ તેને મેગક નનપટની આધીનતા મ્મો
કરવી પડી નાનત પ્રધાના અનુક્રમે ગુન્તાન મેગક નમ્રાટની પન્થિવા
કરવા લા યો તે નનથે નમ્રાટની અસાધી નાવ ગુન્નિહ ગુન્નર નાગમજુડુની
નાથે યુદ્ધ યાત્રા કરવા ના યો

લગ્નવર્ષની સ્ત્રીની પતિ તેની નહકે પોતાના દગ નાયે નામ્મો, યુદ્ધ ના-
ધયો અને દગ પન્થયુ યુદ્ધ કરવા તપર થયા નોડ નો ગુન્નિહ, દેવની ૨

રાઠોડની સેનાનો અધિનાયક યદ્ય યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં ઉતર્યો, અને પક્ષ વચ્ચે ઘોર યુદ્ધ ચાલ્યું. અનેક રાઠોડ વીરો તે સ્થળે પ્રાણ ત્યાગ્યા. છેવટે શુરસિંહ જીતી થયો. મળકુર દારૂણ અપમાનિત અને પરાજિત થઈ રાજ્યપદથી વિચ્યૂત થયો, તેનાં મત્તર હઝાર નગરો વિજયી રાઠોડ વીરના હસ્તગત થયા. તે નગરના ધન છુટી રાઠોડ વીરો દિલ્હીમાં મોકલ્યા, એ જયથી અકબર તેના ઉપર અત્યંત સંતુષ્ટ થયો. તેની તેણે પદવૃદ્ધિ કરી તેને એક ઉમદા તલવાર અને નવી ભૂમિ સંપત્તિ આપી.

જે દિવસે રાઠોડ વીર શુરસિંહે પોતાના વિક્રમ પ્રભાવે મળકુરના વિપદાંત લાંગી નાંખી તેને હરાવ્યો, તે દિવસે તેનો યશોભાવ રાજસ્થાનમાં ચારે તરફ ફેલાયો, સમ્રાટે તેને વળી એક કઠોર સાધનામાં નીમ્યો, નર્મદા તીરે અમર બલેચા નામનો એક તેજસ્વી રજપુત વસતો હતો, તેણે સમ્રાટની વસ્યતા સ્વીકારી નહોતી. અકબરની આજ્ઞાથી શુરસિંહે તે રજપુતરાજ વિરૂધ્ધે યુદ્ધ યાત્રા કરી, તેર હઝાર અશ્વારોહી, કશ મોટી તોપો અને વીંશ રણમાર્ગ તેની સાથે હતા. રાઠોડરાજે તે વિશાળ સેના લઈ નર્મદા તીરે ચોહાણ વીર અમરના રાજ્ય ઉપર હુમલો કર્યો. અમર પાંચ હઝાર સરદારો લઈ તેની ગતિ રોકવા આગળ વધ્યો, પોતાના દેશની સ્વાધીનતા માટે તે રાઠોડ વીરની સામે ઉત્સાહથી યુદ્ધમાં ઉતર્યો. અને ઇળ વચ્ચે ત્રણ યુદ્ધ થયાં. ત્રીજા યુદ્ધમાં અમર બલેચા રાઠોડ વીરના હાથથી રણ યુદ્ધમાં પડ્યો. તેનું સળંગ રાજ્ય વિજયી શુરસિંહના હાથમાં આવ્યું. એ જયના સમાચાર દિલ્હીસ્વરના કાને પહોંચ્યા, સમ્રાટ, શુરસિંહ ઉપર અતિશય આનંદિત થયો, તેણે ધારા વીગેરેનો પ્રદેશ તેને બક્ષીસ કર્યો.

શુરસિંહના અતિ ષરાક્રમના પ્રભાવે મોગલ સમ્રાટે નવાં નવાં રાજ્યો મેળવ્યાં, એટલામાં કરાલકાળે આવી તેના ગ્રાસ કર્યો. તે પોતાના પુત્ર જહાંગીરના હાથમાં સામ્રાજ્યનો ભાર સોંપી આલોકમાંથી પરલોકમાં વિદાય થયો, નવીન સમ્રાટ જાહાંગીરે એકે કે શુરસિંહ પોતાના મોટા તનય અને ભાવી ઉમરાઈકારી ગજસિંહને લઈ, સમ્રાટની સભામાં આવ્યો. તરણવીર ગજસિંહ ને જહાંગીર અત્યંત આનંદ પામ્યો. રાઠોડ રાજકુમાર ગજસિંહ, શુરસિંહનો ઉપયુક્ત પુત્ર-જહાંગીરને તેના વીરત્વનો આલોર ક્ષેત્રમાં સંપૂર્ણ પરિચય પડ્યો હતો.

આલોર ક્ષેત્ર, તરણવીર ગજસિંહના વીરત્વ સ્પુરણનું પ્રથમ રંગસ્થળ તે સાધન ભૂમિચક્રી તેની ભાવી ઉત્તતિનો પંથ નિષ્કંટક અને સ્પષ્ટ થયો, શુભર્ચ રાજ્યને પઠાણ પાસેથી લઈ સમ્રાટના રાજ્યનું અંતર્ભૂક્ત કર્યું. જે બાબત ભટ્ટ લોકો તેના ચરિત્રનું વીરરત્નમોદી વર્ણન કરે છે " વિહારી પઠાણના વિરૂધ્ધે સુદ યાત્રા કરવા માટે ગજસિંહને આજ્ઞા થઈ. તેનું રણતૂર્ક વિનાશિત થયું. આખું-

દિગ્વિમાં તેનો અવાજ નાંભળાયો તે જિગિ અને તેના પાનેના પ્રદેશનું મર્યાગ દર્શિત થયું જેને આડોલીને ઘણા વર્ષે ન માપન કર્યું. તેને ગજગિહે યોડા માનમાં નમાપન કર્યું.

ગુરગિંદના નયથી મુજપુરનું ઘંઝ તરૂં ઉપાદિત થયું. ગુરગિંદ તેની ગજધાનીમાં ગહેવા લાગ્યો. ગુરગિંદનો જેટ પુત્ર ગજગિંદ મમાટની આનાથી મુદ્ર યાત્રામાં ઉનયો.

ગજોગના જય પત્રી તરતજ મમાટના આદેશથી ગજગિંદ મેવાટના અધિ-પતિ અમરગિંદના વિરૂધ્ધે મુદ્ધ યાત્રામાં આવ્યો. એ ગમયે ગિંદોટ કુળની ગાગરદીતિ ધીમે ધીમે જાણી પરતી જતી હતી, છેવટે રાત્રો કળું મમાટની સેવા કરવા નમન થયો. ગજગિંદ તાગગદમાં પાછો આવ્યો.

મવંત ૧૬૭૬ (ઈ. ન ૧૬૨૦) માં રોહોટ સજ ગુરગિંદ, દક્ષિણપથમાં સ્વર્ગવામી થયો તે નવોંદન રોહોટ કુળના એક ઉપયુક્ત મલ હતો. ઉચ્ચગિંદની કાપુકપતાથી રોહોટ વગની પ્રીતિ પ્રભા જે જાણી પરી મધ હતી. તે ગુર-ગિંદના પગક્રમે તેજરવી થઈ, સજ ગુરગિંદ આદરણીય વીર પુરૂષ હતો. તેના વાંગેત્રિત અનિથી નમાટ અઢગર વિગોહિત થયો હતો. તેના ભયે દક્ષિણપથ વાગી પાંડા નર્મદા કપિત ગેટા, તેના છેવરના ઉવનમાં એક વિચિત્ર પ્રતિષ્ઠાનું વિરણુ લેવાના આવે છે એમ કહેવાય છે જે તેણે નર્મદા તીરે એક સ્થલ ગ્યાપવાની આજ્ઞા કરી અને તેના આગ્રે અભિગાપ વચન લખાવ્યું છે. તેના કોઈ વંશધર નર્મદા તીરે આવશે તે અભિગયનો પાત્ર થાશે. એવી રીતના વચનવાળો લેખ લખાવી જવાનું પ્રયોગન ગુ. ૧ તે કદ્ધ માધુમ પરનું નથી. તેણે જન્મમુ-મિનો ગિતગ છાયો ભાગ્યો નહોતો, મમાટની પ્રીતિ માટે તે વિદેશમાં જ રહેતો હતો. તેણે માગનાર મન્ય માટે ગુ કર્યું. ૧ તાગાદાર લોકોના હાથમાં મારવાડેનો ગામતભગ નાથી તે નમાટની આજ્ઞાનું પ્રતિપાલન કરવા વિદેશમાં આઘડતો હતો. છેવટે ૬૦ દેગમાં સ્વર્ગવામી થયો.

મન્દ ગુરગિંદે દિગ્વીસ્વર માટે અગ્રીમ આમન્યાગ સ્વીકાર્યો, મમાટ તેનાં તે અગિત ભવી ગયો નહિ. નમાટે રોહોટ ગજને મોળ જલદાગીર આપી સગા-ટના દેવા નમાનથી માગવાડનું ગુ મુધયું. મન્દ ગુરગિંદ, જેણે ગુ તેણે પ્રતિ પ્યાવાગો, મન્દ હતો. તેણે યોધપુરનું નાભ ન્ય નાદયું વધાર્યું. તેણે પોતાના નામે અનેક મંદિરની વીરેર સ્થાપ્યા. તેણે રૂનાવરની પ્રતિષ્ઠા કરી. પણ તે તલાવથી મારવાડની છંદનિથી થઈ નહિ.

મમાનજ ગુરગિંદ છ પુત્ર અને માન મુગ્રીને જાણી પરલોકવામી થયો. તેના મુનુ પત્રી તેના મોટા પુત્ર ગજગિંદ, ઈ. ન. ૧૬૨૦ માં માગવાડના ગિ-

હાનને બેઠો ગજમિહનો જન્મ વાહો નાના થયો પિતાના મૃત્યુનો તે
જુગહાનપુત્રા હતો એના દેવાળાએ મજાના પ્રતિનિધિ હોઈ તેના તથુમા
આવી તેના મન્ટે મુગ, લવાઈ રાજતિવડ અને ઝિતટે તવળા મજાન કરી

ગજમિહના જાડગા પ્રભાવે મજા પુડા જનપદો છતી લીવા ગજ-
સિહ માથે તેનો જેટ પુત્ર અમગ્મિહ નેતો હતો તેણે પણ પુત્ર મા વિમ્મયક
કાર્ય કરી દીધા

બહુ વિનાહ, જન મમાજમા મોના અનિષ્ટનુ મુગ છે, નાન વિવાન અને
પૂર્વજની ચિન્તની પ્રધાને જગનર્તી વડ જે ઘણી નીચો માથે વિવાહ કરે છે
તેઓ સઘળી પુત્રવતી થઈ રાજમાતા વાની વાનના નામે છે, પુત્રના વચની
માથે તેઓની વાનના વધે છે તે વધેલી વાનનાની વરવતી વડ તેઓ જેઠમ
નાન મુન્ય થઈ પડે છે રાજ્યનુ મમાગમગ વિચાગવાનો તેઓનો સમય
રહેતો નથી તેઓ પોતાના સ્વાર્થનાથન માટે ખુદ ગાળને પણ વિષપ્રયોગ
કરી માગી નામે છે સમ્રાટ જહાંગીર, ગઝેડ વગની પુત્રી માથે વિવાહ કર્યો, તેમા
ગઝેડ વગીય રાણીના પેટે પાગેજ પુત્ર જન્મે તો મોટો, તેજ ઉતગધિકા
ગિનનીપથાના અનુમાર ગાજનો હકદાર

અજગ ગજકુમારીના ગર્ભે મજાનો એક પુત્ર નામે દુરમ થયો હતો, તે
ગજમિહામન મા પાગેજનો મોગ પ્રતિદ્વિ થયો તે પોતાનો અર્થ માધવા
ઉપયુક્ત અવસર બેવા લાગ્યો દુરમ કનિઠ હતો પણ પાગેજ કરતા
તેનામા ગુણ અને દાક્ષ્ય વિશેષ હતુ તેઓ મુદક્ષ અને માહમી ચોક્કો હતો.
તે અનેક મોહકર ગુણગણિથી અવકૃત હતો તેવી કરી તે અધિક ભાગના
લોકોને પ્રીતિભાજન થયો સાન ભાગ્યે તેને ઉપયુક્ત અને ગુણગણી મનહાતા
મજ્યો હતો, શિશોદીય કુળના લીમમિહે અને વિખ્યાત નેતાપતિ મહોળતખાએ
તેના અમીમગુણગણિથી મોહ પામી, તેનો પક્ષ પડડયો હતો અને તેના
સ્વાર્થમાધનમા બેહદ મદદ આપવા તે હતપ્રતિન હતો તેઓના ઉત્સાહે
અને પગમશે ઉનાહિત થઈ દુરમ પોતાની અભિપ્રિદ્વિના પ્રધાન અતરાય
અવડ પારમેજનો મહા કરના ઉત્સુક થયો

રાજકીય મમાન પામી દુરમ તે મમયે દક્ષિણાવગે હતો તે મમયથી
તેનુ લાગ્યગગન ધીરધીરે ચગિટ થવા લાગ્યુ, તેની અભીપ્રિદ્વિના માર્ગના
કાટાઓ એ પછી એક દૂર વતા ગયા આ નમયે તે પ્રકૃત કાર્યદેનમા ઉતર્યો

~ મહાત્મા ટોડ માહેમે મ્હેન છ ને મ્હોળતમા ગિરોદીનના મમાગ મારગનો પુત્ર
પોતાનો ધર્મ લા 1 કરી તે ક્ષમામ વર્મમા દક્ષિત થઈ મ્હોળતમા નામને પામ્યો હતો

મારવાડ રાજ ગજસિંહ તેની પાનેજ રહેતો હતો. મુજવાન હુરમે તેને પોતાનો નનોભાવ વ્યખ કર્યો અને પોતાની અભીષિદિ માટે તેની મદદ માગી. ગજસિંહ અમરથી પાનેજનો અનુગામી હતો. તેણે હુરમની પ્રાર્થના ધર્મપાત કર્યો નહિ, તેની અમરતિ અને ઉદ્ધમિત્વ જોઈ હુરમ નિરાશ થયો નહિ. પોતાનીકાર્ય નિદ્ધિ જે ઉપાયથી થાય, તે ઉપાય શોધવા લાગ્યો, ગોવિંદદાન નામનો માગવાડનો ભગી વશીય રજપુત હતો, ગજસિંહ તેનો વિશ્વાસ અને આદર હતો હતો. નયશા વિષયમાં તે તેની મવાહ લેતો હતો. હુરમે આ નમયે તેની મદદ આપી, ગજસિંહનું મન ફેરવી નાખવા. હુરમે ગોવિંદદાનને પ્રાર્થના કરી, પણ ગોવિંદદાને તેની પ્રાર્થના નાચ કરી નહિ, તેથી કરી હુરમ તેના ઉપર ક્રોધાવિષ્ઠ થયો, નામાન્ય રજપુત સામત હોઈ ગોવિંદદાને શાહુત્તદા હુરમની પ્રાર્થના નાચ કરી નહિ, તે હુરમના પદમાં યોડા અપમાનનો વિષય થયો નહિ, તે દિવસથી તે તે અપમાનનો પ્રતિશોધ લેવા હુરમ તત્પર થયો, તેને માગી નાખવા કિષનસિંહ નામના એક રજપુતને તેણે નીમ્યે, કિષનસિંહે, પોતાનો દુષ્ટ ઉદ્દેશ યોડા મમયમાં સાધ્યો. તેમ થવાથી ગજસિંહ દારણ મમહિત થયો, હુરમના આચરણ જોઈ તેના તરફ ગજસિંહની પાત્રી ઘણા ધર્મ, વિકટમણ અને રોષના આગેશથી તેણે મત્રાટનો નેનાનિરેશ ઊડી રીધો અને તે પોતાના રાજ્યમાં આગ્યો.

એ ઘટના પછી યોડા દિવમહાપર દુર્ભાગ્યવાન પારમેજ, હુરમની છાસાવન્દિમાં પતંગની જેમ પડી બગી મુઝો ત્યારપછી તેની અભીષિદિમાં એક કટક રહ્યો, તે કટક તેનો જન્મદાતા જહાંગીર હતો. તેને પદચુત થયાથી હુરમની મુઝની ખાધા ચાલી નાથ તેમ હતું, હુરમ, તે ટુઝિયા નાથી દેવામાં કૃત મદદ થયો અને ઉપયુક્ત નેનામજન સ્ત્રી, તે મર્મની આન અવમરવાગી ગહ જોવા લાગ્યો.

તેની તે અમમ દુરસિમધિના મમાચાર મત્રાટના કાને મહોમ્યા પુત્રને એરો દુરસિવાપ વધી નત્રાટ જહાંગીર અત્યંત અભિનખત થયો. હુરમ જે એરી નીતની ચિત્તભિન્ને પગિચા આપશે, એણે તેણે રજનામાં પદ વિચાર્યું નહોતું. આ કણે જહાંગીરનું વિષમ સકટ, એક બાનુએ તેનું જીવન અને ખીજ બાનુએ ભરતવર્ષના મુખશાંતિમાં વિશ્વ, એ નકટમાંથી ઉદ્ધાર પામવા તેણે રજપુત રાજાઓની મદદ માગી. તેઓની પાને એક ઘોષલાપત્ર મોમયુ, તે ઘોષલાપત્ર મયુ કે માગવાડ, અબગ, ડોટા, છુદીના રાજાઓ, પોતપોતાના સેનાદળ લઈ નત્રાટની મદદે મુદ્દ કરવા ઉત્તર્યા.

એ લયકર અર્તવિવાદ ઓવવી નાખવા સહોડ રાજ ગજસિંહ તર્ક કરના મારે ઉત્પાદવાળો દેખાયો. વિદ્રોહ રો પાને આવતું જોઈ નત્રાટ વિષમ ભીત થયો. પણ ગજસિંહના ઉત્સાહે અને આત્મવાસ વાક્યે તે અસ્વાસ્થ થયો,

તે રાઠોડ રાજ તરફ એટલો જાયો સંતુષ્ટ થયો જે તેણે તેનું હસ્તમર્દન કર્યું. તેણે તેના હાથનું ચુંબન કર્યું. વિદ્રોહી પુત્રનું દમન કરવા માટે સમ્રાટે તેસઘળા રજપુત રાતઓને સારો ઉત્સાહ આપ્યો, ત્યાર પછી સઘળા પોતપોતાના સેના દળના અગ્ર ભાગે રહી વિદ્રોહદમન. અગ્રસર થયા. વારાણસીની પાસે આવતાં તેઓએ કુરમની સેનાને બેઠી, ત્યારે સમ્રાટે સારી રીતે પોતાની સેનાને ગોઠવી દેવા આજ્ઞા આપી, અંબરાધિપતિ મીરજના હાથમાં સઘળો સેનાભાર સોંપ્યો. તેજસ્વી ગજસિંહને તે ભાર સોંપ્યો નહિ, ગજસિંહ એવા આચરણથી અત્યંત અપમાનિત થયો. તે પોતાનો વાવટો નીચે નમાવી રાજકીય સેનાદળનો ત્યાગ કરી દૂર આઢ્યો ગયો, પણ મનમાં વિચાર્યું જે નિઃસંશય હોઈ છાના રહી. દૂર રહી યુદ્ધનું કળાકળ બેવું છે, પણ તેનો તે વિચાર પાર પડ્યો નહિ. શિશોદીય ભીમસેનના તીક્ષ્ણ વાક્યબાણે અત્યંત મર્મહિત હોઈ તેણે છેવટે સમ્રાટનો પક્ષ પકડ્યો, જે ભીમસિંહ એ પ્રમાણે રાઠોડને ઉત્તેજિત ન કરત તો અને ગજસિંહ જે નિર્લિપભાવે દર્શકની જેમ તટસ્થ રહત તો કુરમ તેજ દિવસે ભારતવર્ષનો સમ્રાટ મુકુટ પોતાના માથા ઉપર પહેરત, પણ વિધાતાએ વૃદ્ધ સમ્રાટને સહાય આવી ભીમસિંહે એક પત્રથી ગજસિંહને ખબર આપ્યા, તે કુરમનો પક્ષ પકડે નહિ તો કુરમના વિરુદ્ધે યુદ્ધમાં ઉતરે, તે પત્રના સારથી ગજસિંહ ઉત્સાહિત થયો, પોતાનો વાવટો ઉઠા કરી તે સમ્રાટના પક્ષમાં પેઠો, સમ્રાટની સેના ભયંકર ઉત્સાહથી વિદ્રોહીના ઉપર પડી, તેજસ્વી ભીમસિંહ મરાણો, ગોવિંદરાસની હત્યાનો પ્રતિશોધ થયો, અગ્રંડ વિદ્રોહાનળ પ્રશમિત થયો, બેનસીબ કુરમ પરાભવ પામી પલાયન કરી ગયો.

તે વીર કાર્યથી ગજસિંહનું સન્માન અને ગૌરવ અનેક રીતે વધી ગયું. પણ દુઃખ અને શોકનો વિષય કે તે તે સન્માન અને ગૌરવ લોગવવા લાંબો વખત રહ્યો નહિ, સંવત ૧૬૬૪ (ઇ. સ. ૧૬૩૮) માં શુર્ગરના એક યુદ્ધમાં તે હાણ્યો, ગજસિંહ રાઠોડ કુળનો ઉપયુક્ત રાજા, સ્વદેશના પ્રખ્યાત રાજાઓમાં તેણે પોતાનું નામ અચળ અને અટળ રાખ્યું, તે અમરસિંહ અને યશોવત્સિંહ નામના બે પુત્ર પાછળ મુકી સ્વર્ગવાસી થયો, તેનો અચળ નામનો એક ત્રીજો પુત્ર થયો હતો, પણ તે બાલ્યાવસ્થામાં કાળના શાસમાં પડ્યો.

રજપુત લોકો સ્વભાવથી પ્રાચીન સંસ્કારના વશીભૂત. તે કોઈ દિવસ પણ પૂર્વજના આચાર વ્યવહારથી વિરુદ્ધ ચાલતા નથી, પણ તેઓના સન્માનમાં કયાંક કયાંક ઉત્તરાધિકારિત્વની પ્રથાનો વ્યભિચાર જોવામાં આવે છે.

ગજસિંહના મોટા પુત્રનું નામ અમરસિંહ. ઉત્તરાધિકારીત્વના હક મુજબ

જાનિહાનને જેવાનો હૃદય તેનો હતો પણ જાનિહાને તેને પડતો નહીં પોતાના બીજા પુત્ર યથોત્તમનિહાના લગ્નના જાનિહાને શ્રુતિ બેગેના વિધવાન હતા ન તેના જાનાને જાનિહાની જાના હૃદય નાજે પત્રદ યથો તેનું વિધવા ન હોતું અનનિહા પ્રવરુદ્ધત અને હૃદય પ્રવૃત્તિ જો હતો, તે નાજે જાનિહા તથા તેની પ્રત તેના હૃદય પ્રીતિ નાખતી નહિ વળી તેનાના નાજે ય એકે શુભ નહોતો અમ નિહા નિમ્નેજ અને નિર્વિચાર નહોતો તેની તેજસ્વીના અને ધીરવતા પ્રતિદ્ધ હતી, દક્ષિણવર્ત પ્રદેશમાં જાનિહા જે નવગા યુદ્ધ મયમાં વ્યાખ્યાન હતા તે નવગા કાયમાં અનનિહાને વિશેષ દખલા લગતી હતી અન નિહા વિવાદન અગ્રામી, યુદ્ધમાં નિર્ભય અને આધ્યત્મના અગ્રગણ હતો, તેના ગુણનાથે તેના ગુણને મેળ દેખ તેને જાનાવ અનનિહા સચે હતો અનનિહાની એવી હૃદય પ્રવૃત્તિથી દેખીદિવ યથા લગ્યો પ્રત હિતેથી જાનિહાને નાજના મ જા માટે અને પ્રજાના હિત નાજ હૃદય અનનિહાને નિહા તને મેનવ ને નાલાયક હોયો

સવત્ ૧૬૧૦ (ઈસ ૧૬૩૪) ના વૈશાખ માસમાં એવામાં માનવારના નામતો નાથે જાનિહા નજા રથે બેગે હતો, તે સમયે તેને જેણે પુત્ર અનનિહાને જાનિહાનને જેવાનો હૃદય લપણ મની ગદ્યાતવ કયે, તે નમયે અનનિહાના માટે વિવાદન વિધિ અને તદાનુષંગિક ક્રિયા પદ્ધતિ તથા થઈ ગઈ, એવી રીતને શોચનીય વ્યાપક ગજપુત્રોલી ગોઠ દિવસ અનનિહા યથો નહિ તે દિવસે જાનિહા ઉના તિહામને બેગે, તેના જાને પડજો નાજના જાનતો, સુખે થોડી જમણી બા ગુણે જેનડીજ અમ નિહા, નજામાં મધગા નીચર નિમ્નેજ, નવગાઓ વિગ્રમય વિગ્રમગિ મેત્રે જાનિહાના ગુણ તન્દ્ર લેતા હતા, આ મતે નવગાઓ તેનો અ દેશ લાલવા હૃદય એવામાં તે નાજીગતા લાગી નાજીગ ગરુ જાનિહા કહ્યું, " અનનિહા અગ્રજીવનવધી વિન્યુત યથો, હોયી તે નાજ યથા પામશે નહિ, માનવાનો ભાવિ જાનિહામિ વનો હૃદય તેના નાનાજાને મેપાયો, અનનિહા નિર્વાનિત આદલે તે દેશ છાગી રા પો જાય, એ કોઈ આજાનો પ્રચાર યથો કે તેના નિર્વાનિતના વત્તનમજા તથા યથા અનનિહા તે વત્તનનૂપણ પડેની લીધા, નવગા કામાવર્ણુ હનુ, મળો પાયતમો, કાગુ અનનુ, નાધાની કાગી ટોપી, કાગી ઠાવતવગ, અનનિહા તે નવગા પહેરી લીધું, તવગા ઠાવ લઈ તે નાજીગ યથો, એક મોલ થોડો તેની આગી માટે હજી નાજીગ, તે તેના હૃદય જેની તન્દ્રતા લાધી જાના યથો, તેને જાના તન્દ્ર લેથુ નહિ, તેને પા નનુ માની યથા મ નહિ

તેજસી અનનિહાને ગોઠની નદદ પડી નહિ, જાગી પડા તે એકજો દેશ માધી નીચે નહિ, ઘણા નામતો તેની રથે યથા, અનનિહા તે વિશ્વસ્ત

સરદારોની સાથે રહી, મારવાડથી બહાર નીસરી સમ્રાટની સલામમાં બધું પહોંચ્યો, સમ્રાટે નિરાશ્રય રાજકુમારને આશ્રય આપ્યો, સમ્રાટે તેને સેનાપતિના હુદદા ઉપર નીમ્યો, અમરસિંહ વીર્યશાળી અને રણકુશળ હતો, થોડા દિવસ ગયા પછી સમ્રાટ તેના ઉપર વિશેષ સંતુષ્ટ થયો, સમ્રાટનું સંમાન પાળી, રાહોડવીર અમરસિંહની મનોવેદના કમ થઈ પણ તેની ઉચ્ચ અને ઉદ્ભવ પ્રકૃતિ તેની કાળ સ્વરૂપ થઈ તે પ્રકૃતિએ શોચનીય અને અકાળ મરાણ કરી દીધું, પદોત્તતિ મેળવી તે પોતાના કાર્યમાં અગનસત રહ્યો હતો. એકવાર કર્તવ્યની અવહેલા માટે સમ્રાટે તેને મારી તેનો સખત દંડ કર્યો. તેજસ્વી અમરસિંહ તેથી ભય પામ્યો નહિ, તે પોતાની તલવારનો સ્પર્શ કરી બોલ્યો. “આપ મારો દંડ કરવા આણે છો, દંડ કરો એ તલવાર મારી એકજ સંપતિ છે.”

અમરસિંહનાં તે ઉદ્ભવ અને દુર્વિનીત વાક્યો સાંભળી સમ્રાટ અતિશય દોષ પામ્યો. અને કરેલો દંડ લેવા માટે સાલવતખાને તેની પાસે મોકલ્યો. સાલવતખાં અમરસિંહની પાસે ગયો અને રૂઢ સ્વરે દંડની તલબ કરવા લાગ્યો. સાલવતખાંના અયોજિતક વ્યવહારે અમરસિંહ બહુ વિરક્ત થયો, તેણે સાલવતખાંને પોતાથી દૂર જવા કહ્યું. પણ તેણે દંડના પૈસા આપવા સ્વીકાર્યું નહિ. કર્મ ચારી તરફ થયેલ અપમાનના, પોતાની અપમાનના થઈ છે એમ જાણી સમ્રાટે તરફથી અમરસિંહને બોલાવી લાવવા આદેશ કર્યો. સમ્રાટનાં બોલવા પ્રમાણે અમરસિંહ પોતાના ઘેરથી બહાર નિસર્યો. આમખાસમાં આવી ઉભો રહી તેણે દૂરથી સમ્રાટના રક્ત નેત્રો જોયાં, તેણે જોયું જે સાલવતખાં હાથ જોડી સમ્રાટની પાસે ઉભો છે. અકરમાત્ અમરસિંહનું હૃદય દારૂણ ક્રોધાવેશથી આલોડિત થયું, તેની દરેક શિરામાં ઉક્તિ લોહી વહેવા લાગ્યું, સમ્રાટે તેને ગાલો આપો, તેના માટે કઠોર નિર્વાસન દંડ અનુમોદન કર્યો. તેથી તે ઉમરાવમાંથી ઉભો થયો અને ત્વરિત વેગે આડ્યો. તે એકદમ સમ્રાટની પાસે આવી ઉભો રહ્યો. તે કુદકો મારી સાલવતખાં ઉપર પડ્યો. અને તેની છાતીમાં તેણે છરી વીંધી દીધી. ત્યારપછી તલવાર ખુદી કરી બળથી સમ્રાટ ઉપર ફેંકી. તલવાર સ્તંભગાત્ર ઉપર પડી. ભયથી સમ્રાટ સિંહાસન ઉપરથી ઉડી જનાનખાનામાં પલાયન કરી ગયો. રાજ સભામાં મોટો દોષ થઈ ઉઠ્યો. અમરસિંહની સંહાર મૂર્તિ જોઈ સમ્રાટના ચારે દિશાએ પંદાયન કરવા લાગ્યા. તેનો પ્રથમ ખંડમ ચારે તરફ ધ્રુમવા લાગ્યો. તેને હવે કોઈ રીતનો વિચાર રહ્યો નહિ. સંત્રુએ જે મળે તેના ઉપર હુમલો કરવા લાગ્યો. ઉચ્ચ અધીકારવાળા પાંચ મોગલ સેનાની તેની તલવારથી હણાયા, લોહીના પ્રવાહથી સભાસ્થળ લાલ થઈ ગયું. છેવટે તેના સાળા અર્જુનસિંહથી તે સાંધાતિક થયો. તેના પ્રહારથી અમરસિંહ જમિ ઉપર પડ્યો. તે થોડો સમય

તરફીયાં મારી અનંતધામમાં પહોંચ્યો. અમરસિંહના શોચનીય મૃત્યુના ખબર સાંભળી તેના અનુચર સરદારને દાડવું પ્રતિહિન્નામાં ઉન્મત થયા તેના મૃત્યુનો પ્રતિશોધ લેવા તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી. તેઓએ પીળાં કપડાં પહેરી મોગલો ઉપર હુમલો કર્યો. છેવટે લાલ દીવામાં મોટો પ્રતિધાત થવા લાગ્યો. અમીમ મોગલ બળ પાસે તે રજપુત સરદારોએ વીરવધી લડી પ્રાણનો અંત આણ્યો. અમરસિંહની પત્ની અમરસિંહને જોળામાં લઈ ચિતા ખડકી બગીચી મુકી.

અમરસિંહના અનુચરોએ તે સ્થળે વીરતા બતાવી પ્રાણનો અંત આણ્યો ખરો, પણ તેઓની અપ્રતિમ રાજસકિત આત્મોન્નય અને શૂરતાનું નિદર્શન આશ્રાના સ્તંભ ગાત્રે હાલ વિદ્યમાન છે. કાળના વિશાળ ઝપાટાએ પણ તે નિદર્શન બુંસારી નાખ્યું નથી. તે કીલ્લાના બારણાનું નામ “અમરસિંહનું ફટક” એમ પડી ગયું. તે દીવસ પત્રી અનેક દીવસ સુધી ફટક બધ રહ્યું. છેવટે ફટકનું છ. ઓ. સ્ટીલેન ઇ. સ. ૧૮૦૬માં તે ખુલ્લું કરી દીધું.



૦ મહારાજા રોડને કેપન ગ્રીલે તે મબલે એક અત્યુત વાન કહી તેનો મર્મ નાચે પ્રમાણે. ગ્રીવ સાહેબ વ્યારે અમરસિંહનું ફટક બાગી નાખ્યો હતો ત્યારે પુરવાસીઓએ તેને તેમ કચ્છમાં વાપ્યો અને કહ્યું “આપ તે ડટક બાગનો નહિ. તે એક બચકર અન્નાર રખેવળ રહે છે, આપ ને તે ભાંગો તો આપ મોટી વિપદામાં પડશો.” અમરનો માણસના બોલવા ઉપર ભૂંડો રાખ્યો નહિ. ફટકને તોડી ભાંડ્યું. એક વિકાળ મર્મ તેમણે બહાર નીકરી ગ્રીવ સાહેબ તરફ દોડ્યો. માહેન અનિ કષ્ટે તેના દશ નખેરી મુગી પચાવન કરી ન્યો.



પાંચમું અધ્યાય.

રાજા યશોવંતનો અભિષેક, રાજા યશોવંતે કેવેલ સપ્તમી જ્વતના રાજ્યનું ઉત્તતિ વિધાન, ગંડ-
વાનમાં તેનું પ્રથમ અર્ચન શાહજહાને કરેલ રાજકુમાર દાસનો ભારતવર્ષનો પ્રતિનિધિ પદે
અભિષેક, માળવ રાજ્યમાં યશોવંતસિંહનું પ્રતિનિધિત્વ, મિંહામન મેળવવા ઔરંગઝેબની
વિદ્રોહિતા, ઔરંગઝેબની વિદ્રોહિતાના હમન ગાટે મૈન્ય મન્ગ અને સધળા મેનાદળના અર્ધિના
યક પદે રાજા યશોવંતસિંહનો અભિષેક, ફનેહાબાદનું યુદ્ધ, યશોવંતનું પર્વાદમરણ, રાવ
રતનનું વીરત્વ, આગ્રા તરફ યાત્રા, જોગૈનું યુદ્ધ, રાગપુત્રોનો પરાજય, શાહજહાનની મિંહાસન
ચ્યુતિ, ઔરંગઝેબનો મખાટ પદે અભિષેક, યશોવંતને કામા આપી પામે બોલાવવું, મુગ્ધનો
પ્રતિપક્ષ પકડવાનો તેના ઉપર આદેશ, કાજવાનું યુદ્ધ, યશોવંતનું આચરણ, ઔરંગઝેબને
વિપદમાં પાડી તેની છાવણીની છુટ, દાસની સાથે એકતાખંધન, દાસની અકુસળતા, ઔરંગઝેબે
કરેલ મારવાડ ઉપર આક્રમણ, દ.ગ પામેથી યશોવંતનું વિચ્છિન્નકરણ, રાકોડ રાજ્યનું ગુચ્છરના
પ્રતિનિધિપણમાં વરણ, તેનું દક્ષિણવર્તમા મેરણ, શિવજી સાથે યશોવંતનું યુદ્ધ, સાથેસ્તાખનું
મૃત્યુ, યશોવંતનો, તેના પડોનો અધિકાર લાભ, અંબર રાજનો તેના પદ ઉપર નિયોગ, દક્ષિણ-
વર્તમાં જવાનો યશોવંતનો ફરીથી અભિષેક દક્ષિણપથ થકી ગુચ્છર પ્રદેશમાં યશોવંતનું
આનાંતરિત કરણ, આગ્રાના આદેશે કાજુલમાં વિદાલી લોકોના વિરધે તેની મુક્ત યાત્રા
ચોધપુરમાં પૃથ્વીસિંહની અવસ્થિતિ, તેના ઉપર ઔરંગઝેબનું નૃશંભાચરણ, પૃથ્વીસિંહનું
આક્રમિક મરણ, યશોવંતને પુત્રતા મરણના ખમર, પુત્ર મોકલે તેનું મરણ, યશોવંતનું
અસ્તિ વર્ણન, નાહરખા.

૩૨



મરસિંહના નિર્વાચન ઉપર મારવાડના રાજસિંહાસને યશોવંતસિંહ
એડો. તે એક શિશોદીય રાજકુમારીના પેટે પેદા થયો હતો, પવિત્ર
શિશોદીય કુળમાં વિવાહ થવાથી રજપુત રાજ્યો મોતાને પવિત્ર
અને કૃતાર્થ માનતા હતા. એવી રીતના વિવાહથી શિશોદીય કુમા-
રીના પેટે પુત્રનો પ્રસવ થાય તો તે પુત્ર કનિષ્ઠ હોય તોપણ જેટ પુત્રની જેમ
રાજસિંહાસન મેળવી શકતો, એ શિશોદીય કુમારીના પેટે પુત્રી જન્મે તો તે
પ્રાણાંતિ પણ મોગલના કરમાં સોંપાતિ નહિ, એ નિયમનો વ્યભિચાર કેઈ સ્થળે

ચાતો નહિ, તે નિયમના વ્યભિચાર કરનારને વિષમયજ્ઞ લેવાવવા પડતા હતા. ગિરોડા રાજકુમારીના જેટા પેદા થઇ યથોપતે તે નિયમના અનુસારે મિહામન મેળવ્યું.

ભટ્ટ કવિઓએ કહેવ છે જે “ યથોપત, પોતાના મમજાથીન ગભરોમા અપ્રતિમ હતો તેના પ્રદીપ્ત પતિભા જગે દેશની સુખતા, અજ્ઞાનાધતા ટળી ગઈ હતી, જે રથજે તેનું શામન આવવું તે રથજે હિંદુ નામનો ઉદ્ધર લેવામા આવતો હતો, તેના અનુચ્છે અનેક રથો ગયાયા ”

શુરમિહ અને ગજસિહનું પ્રધાન નાસ્થક દક્ષિણવર્ત હતું આજ યથોપતનું તે સાધનમેર થઇ પડ્યું બાળ્યાવધ્યામાથીજ તેના હૃદયમા સ્વચ્છ તિની ગૌરવ સ્પૃહા ધીમે ધીમે વધતી હતી ઉપયુક્ત મદદ મળત તે તે ભારત વર્ષનો ઉન્નતિ માર્ગ પશ્ચિમ કરત તે મદદમત્રાની ઇચ્છા ઉપર હતી, મત્રાટ લે યથોપતને પ્રવૃત્ત હૃદય ભાવ નમજ્યો હતો તો માગવાડો અનમ્યા માર્ગ મારી રીતે નિષ્ક્રમ થાત, મત્રાટ તે નમચે જનાનખાનામા જનાનાના છીડા પકડી બેઠી નહેતો, તેના પુત્રો પ્રતિનિધિ હોઈ લિત લિત પ્રદેશમા ગ્રી રનાર્થ માધનમા તપ ગદ્યા

ચાહજહાને, તહોડપીઠ યથોપતમિહનું મહનીય ચરિત્ર જોયું નહિ, તેણે તેને નહુધી પહેવા ગડવાન મેરે મોડથો, તે ગડવાન શેરજ યથોપતની પહેરી નાધનમિ તે રથજે અને બીજા નથજે નમ્રાના તાબામા ગ્રી તેણે સખાટના લાજના પુત્રક કાર્યે ક્યાં કમે મત્રાની નાતહુન્તી વધતી ગઈ, તેમ યથોપ તમિહના સૌભાગ્યનો માર્ગ પશ્ચિમ થયો છ ન ૧૬૫૮ મા ચાહજહાન સાધા તિકે રોગેઆકાત થયો પોતાના પુત્ર દાતને પ્રતિનિધિનાપદે નીમ્યો દાનએ, ત્યારપછી રાજ યથોપતની દશતા જોઈ તેને પાત્ર હઝારી મન્સરીનું પદ આપ્યું

જે દિવસે, નમ્રાટની બીમારી જહાઠ પડી તે દિનનથી તેના પુત્રો જુદા જુદા ઉપાયનું અવવબન કરી ગજમિહામન કબજે કરવા એણે કરવા લાગ્યા કોઈએ જાહેરમા વિદ્રોહિતાનું આચરતા ઝડું નહિ પોતાનું અખીલ ધાનુ ગખી, તેઓ દિગ્વીતરદ નાયા દુગમા તે મમચે નામમા ભયગ તોફાન મહાયુ એ ભયગ તોફા નમાથી બચવા, વૃદ્ધ અને પીડીત નમ્રાજે, રજપુતો ઉપર આશા મખી તે ક જુ રથમા મુતો હતો જે દિશાએ તે નઝર કરતો તે દિશાએ તેના હૃદય ત પુત્રો તે વિભીષિકા બતાવતા હતા જેઓ જેના ભારત, જાન, પુત્ર, જેઓના મુખ જોઈ વૃદ્ધકામમા બાપની પીડા પ્રશમિત થાય, જેઓની ઉપર વિદ્યાન રાખી જે વિશાળ ભારતવર્ષમા નિષ્ક્રમ નામચા ન કચે જેઓને નવાહુ અપમા જોઈ ઉવડે

પરમાનંદે આલોકનો ત્યાગ કરવાનું જે ધારતો હતો. આજ તેઓનું સ્વાધીનતા કરવા તૈયાર થયા. કેવી યોગ્યનીય દશા, સમ્રાટના પુત્રોએ તેના વિરૂદ્ધમાં આપ્યો. કયેઈ ખરો. પણ એ સંકટમાં તેણે જેઓની મદદની આશ્ચ રાખી, તે પરા તેથી તેનો રજપુતો નિમકહરામ થયાજ નહિ, વિપદમાં યદી સમ્રાટે તેઓને બોલાવ્યાએ રણ આનુકુલ્ય આહું. યોગ્ય સમયમાં સઘળા રજપુતસમ્રાજ પોતપોતાનું દળબળ લે. પણ રણે આપ્યો. તે સઘળા રજપુતોમાં અંબરરાજ જયસિંહ સુબતા * વિરૂદ્ધે અત્ર યથોવંતસિંહ, ઔરંગઝેબતા + વિરૂદ્ધે સુધ્ધમાં ઉતર્યેઈ.

ઔરંગઝેબને દમન કરવા રાઠોડવીર યથોવંતસિંહે ત્રીશ હજાર રજપુતસેના અને અનેક મોગલ સેન્ય લઈ આગ્રાથી બહાર નીકળ્યેઈ. તેની વિશાળ સેનાના પદબદે પૃથ્વી કંપિત થઈ. ખુદ વાસુકિવિષમ વ્યથાથી કંપિત થઈ ગયો. એ મોટીસેના પ્રથમ જોરથી નર્મદા તરફ આવી, ઉજ્જયિનીથી આઠ કોપ દુરે તેઓ આવી પહોંચ્યા. એવામાં ખબર આવ્યા જે, ઔરંગઝેબ તેઓની પાસે આવી ગયો, તે સમયે યથોવંતસિંહે ત્યાંથી અગ્રસર ન થતાં ત્યાંજ છાવણી કરી.

જેતાં જોતાંમાં વિદ્રોહીદળ નર્મદા નદી ઉતરી યથોવંતસિંહની પાસે આવ્યું. પણ તે સહસા તેની સામે થવા સાહસી થયો નહિ, રાઠોડ રજ તે સ્થળે તેને ઉત્સાહિત કરત પણ તે તે સમયે છાનાઈથી રહ્યો, તેથી ઔરંગઝેબની સેનાને સારી તક મળી, યથોવંતસિંહે તેઓની ગતિનો પ્રતિરોધ કયેઈ નહિ, પોતાના બળે મત્ત થઈ, તેણે વિચાર્યું, જે એકવાર એકદમ બન્ને ભાઈનાં વિદ્રોહી દળનો નાશ કરીશ, તે માટે તેણે બન્નેને એકમિત થવા હીધા. પણ તેનો અભિપ્રાય પ્રસિદ્ધ થયો નહિ, પણ તેના તે વિચારથી વિષમય ક્ષણ પેદા થયું, તેમ થવાથી તેનું સંમાન ગૌરવ અનેક પરિણામે કમ થયું. ચતુર ઔરંગઝેબ ભાઈની સાથે એકત્રિત થઈ નિરસ્ત રહ્યો નહિ. તે યથોવંતના તાબામાં રહેલા મોગલો સાથે પરપૂર કરવા લાગ્યો, તે ચક્રાંત બહેર થયું. શાથી કે રાઠોડરાજે બચાવે સુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપી ત્યારે તેના મોગલ સવારો તેનું બળ છોડી ઔરંગઝેબને મળી ગયા.

* સુએ તે મમયે સમ્રાટના પ્રતિનિધિ પદે બંગાળમાં હતો, પિપ્પાની મધાતિક પીપ્પાનું વિવરણ સંબળી રાજસિંહસનનો કબજો કરવાની આજ્ઞાએ ને બંગાળમાંથી નીકળ્યો એટલામાં વારા લુસીની પાસે દારાના પુત્ર સુકોનો મેળાપ થયો તે સ્થળે સુદગ્ધ સુએ પરાજય પામ્યો, રાગ જયમિંદ તે સુકોની મદદમાં નીભાયો હતો.

+ તે સમયે ઔરંગઝેબ દક્ષિણવર્તમાં સમ્રાટના પ્રતિનિધિ પદે હતો. તે અત્યંત કપટી હતો. કપટતામાં અને કપટાંધવામાં તેણે પોતાની દુરભિસંધિ યજ્ઞ દિવસથી છુપાવી રાખી, તેણે સમ્રાટના રોગના સમાચાર સાંભળી મોટા કપટથી નમ્રતા સખી સેના સાથે દિગ્રી તરફ જવાનું શરૂ કર્યું હતું.

યાતો નહિ, તેવસિધાતકતાથી તેજસ્વી યથોચિત્ત નિરૂપાહ થયો નહિ. પણ ગિરહોટ રાહ અગાઉના કરતાં બમણો વધ્યો. મોગલોએ તેનો પરિત્યાગ કયો. મિંહામન ફેરફારી લડનારી બત્રીશ હબર રજપુતની સેના તેના વાવટા નીચે ઉભી રજપુત સેના લયકર નાદો ઉપડી, યત્રુ સેનાના અગ્ર ભાગ ઉપર જઈ પડી. અગ્રિય યથોચિત્તિંદ્રિય, પોતાના ઘોડો ઉપર ચઢી સમ્રાટના એ પુત્ર ઉપર હુમલો કર્યો. તે લયકર યુદ્ધમાં દશ હબર મુસલમાનો પડ્યા. તેઓનો સંહાર કરતાં મતરસો રહોડ વીગેરે યુદ્ધરથો મરણ પામ્યા. ઔરંગઝેબ અને મુરાદ અતિક્રાંતે પ્રાણ લઈ પલાયન કરી ગયા.

એ લયકર યુદ્ધ ઘટના ભટ્ટ લોકોના વર્ણન સાથે મુસલમાન ઐતિહાસિક વિવરણ અને બેરનીયરનું કરેલું વર્ણન મળતું આવે છે. બેરનીયર ખુદ યુદ્ધ રથો હાજર હતો, બેરનીયરે કહેલ છે જે, બન્ને રાજકુમાર બહુબળસંપન્ન હતા. વળી તેઓની સેનામાં ફરામી ગાલદાજ હતા.

ફતેહાબાદ ક્ષેત્ર, રજપુતોના વીરત્વનું એક પ્રધાન વિસ્ફુરણ રથજ—એ રથો તેઓનો વીર્યવન્ધિ અચલવેગે સળંગી ઉઠ્યો, તેથી વિદ્રોહી ઔરંગઝેબ ત્રસ્ત થયો. તે યુદ્ધમાં રાજધાનના મધ્યના રજપુતો સમ્રાટની મદદે ઉતર્યા હતા. મોગલ ઇતિહાસક લખે છે જે તે યુદ્ધમાં ૫૫૦૦૦ પંદર હબર રજપુતોએ પ્રાણ આપ્યા. રજપુતો વિશ્વામઘાતક નહિ. જે તેઓના વિશ્વાસ ઉપર રહે. તેને તેઓ પ્રાણોત્તે પળ વિપદમાં પડ્યા હો નહિ. ભગદત્ત શાહજહાંને, આફતમાં પડી તેઓના ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો. તેની આપત્તિમાં તેણે એક માત્ર રજપુતોના ઉપર નજર રાખી વીર હૃદય રજપુતોએ સમ્રાટના સરલ વિશ્વાસનો ગેરઉપયોગ કયો નહિ. દુરાદાંક્ષી ઔરંગઝેબે તેઓને હસ્તગત કરવાની આશાએ ઘણાં પ્રલોભન બતાવ્યા. પણ રજપુતો તેથી મોહિત થયા નહિ. રજપુતોએ તેથી કરી તેની મગજવામના કરી નહિ. તેઓએ પોતપોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રાણ આપી પાળી. વિશ્વામઘાતક મોગલોના ચરિત ભેદ તેઓ તે જાતિને પ્રણાની દૃષ્ટિએ જોવા લાગ્યા. તેઓ સમ્રાટનો આદેશ પાળી આત્માની બહાર નીસર્યા. પણ તે મોગલો ઔરંગઝેબને મળી ગયા. એ શું ગજલોડા ! એ શું પવિત્ર સ્વામી ધર્મ !

એ લયકર યુદ્ધ ક્ષેત્રમાં જે જે રજપુતોએ ઉત્તમગણ અને વીરત્વ બતાવ્યું, તેને રજપુતોમાં રતલામનો રત્નસિંહ પ્રધાન અને શ્રેષ્ઠ હતો, તેના અગ્રમેય વીરત્વ ઉપર મોહિત થઈ ને અઘળાનો પ્રશંસાપાત્ર થયો. ભટ્ટ કવિએએ વીરચરિત્રાણી કલમે તે વીરનું વીર્ય વર્ણવેલ છે. તેઓએ સમ્રાટાવરત્નમાં તેનું માત્ર વર્ણન આપ્યું છે.

વીર રત્નસિંહ સઠોડ કુળમાં પેદા થયો, તે ઉદયસિંહના પૌત્રનો પુત્ર. સ્વાધીનતા માટે સઠોડકુળ સર્વદા લડયા કરે છે, તે વિષય, રત્નસિંહે જગતના પરિચયમાં આપ્યો.

સઠોડ રાજ યશોવંતસિંહ સુદક્ષેત્ર છોડી ચાલ્યો ગયો ખરો, પણ તેથી તેનો અપયશ થયો નહિ. શાથી કે માત્ર એક દિવસ ઘોર સુદ કરી જન્મે પક્ષવાળાએ રણ સ્થળ છોડ્યું. અગર જો કે જન્મે પક્ષમાં જય પરાજયના ચિન્હ માત્રમ ન પડયાં, પણ વિશેષ વિવેચના કરી જોવામાં આવેતો સ્પષ્ટ પ્રતીતિ પેદા થાય છે. જે ઔરંગઝેબજી જયી થયો, તેનો દુરસિંધિ વ્યર્થ કરવા જતાં રજપુતોએ અધિક વીરત્વ દેખાડ્યું ખરૂં, પણ વિદ્રાહી રાજપુતની વિશાળ સેના પાસે તેઓનું વીરત્વ વિશેષ. કળદાયક નીવડ્યું નહિ, શાથી કે તેઓના વીર પુરુષોના ઘણાખરો ભાગ રણસ્થળે પડ્યો હતો. જે બાકી રહ્યા, તેઓને લઈ રાજપુત ઔરંગઝેબ ઉપર હુમલો કરવાનું રાજ યશોવંતે દુરસ્ત ધાર્યું નહિ, ચતુર ઔરંગઝેબને તે વાત પસંદ પડી, તેણે સેના લઈ યશોવંતનો તૃધ્વાભાવ ભાંગ્યો નહિ, જન્મે પક્ષવાળા કાંઈ પણ શોભ કયાં વિના રણ સ્થળથી પાછા ફર્યા. રાજ યશોવંતસિંહ પોતાની રાજધાનીમાં ચાલ્યો ગયો. એમ આપણે ઉપર કહી ગયા, પણ તે સહજે યોધપુરમાં પેશી ચક્રો નહિ, તેના પેસવાના માર્ગમાં એક આશામીએ મોટું વિઘ્ન આપ્યું, તે આશામી તેની પ્રિયતમાપદરાણી.

રાજ યશોવંતસિંહ શિશોદીયકુળની એક રાજકુમારીને પરણ્યો હતો. તેની પદરાણી જેમ ઉંચા કુળમાં પેદા થઈ હતી. તેમ ઉંચા ગુણોથી તે ભૂષિત હતી, તેણે ફતેહાબાદનું સુદવિવરણ સાંભળ્યું, જ્યારે તેણે પોતાના પતિના સમજા સૈન્યનો નાશ અને ક્ષય થયો એમ સાંભળ્યું, અને તે શત્રુનો પરાજય ન કરી શકી રણ સ્થળેથી ચાલ્યો ગયો, એમ સાંભળ્યું ત્યારે તેના હૃદયમાં વિષમ ક્રોધ પેદા થયો. કયાં તે રણમાં ભૂષિતને આસ્વાસન વાક્યે આશ્વસિત કરે, એમ વિચારી તેણે દુર્ગ દ્વાર બંધ કરવા આદેશ આપ્યો, તે આદેશ સાંભળી તેની સહચરીઓ વિસ્મિત થઈ, પદરાણીનાં રક્તલોચન અને ગંભીર મુખમંડળ જોઈ સમજાના મનમાં ઘરૂણ લગ્ય પેદા થયો, સાહસ કરી કોઈએ તેને તેમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું. જ્યારે તેણે ગતજના કરી કરી કહ્યું. “ રજપુત વંશમાં પેદા થઈ, વીરપુજ્ય શિશોદીય કુળમાં વિવાહ કરી, જે આશામીમાં પ્રાણ હોય તો પણ શત્રુને પીઠ દેખાડે તે આશામી શું વીરપુરુષ ગણાય! ના, તે વીરપુરુષ ગણાય નહિ, તે કાપુરુષ ગણાય, કાપુરુષમાં પણ અધમ. તે અધમ આશામીને હું મારા કિલ્લામાં પ્રવેશ કરવા દઈશ નહિ. તેને જઈ કહો કે હું એ આશામીને સ્વામી કહેતા લજવાઈ મરું છું. તે આશામીને સુધમાં જય મેળવવો જોઈતો હતો. નહિ તો સુધમાં પ્રાણનો અંત લાવવો હતો. પરાજય પામી ઘરમાં આવી મારું મુખ તેને જોવું નહિ, એમ યોલતાં યોલતાં પદરાણીનું મુખ વિશેષ ગંભીર મૂર્તિ ધારણ કરી ગયું. વિશાળ નેવમાંથી અવિરલ ધારે અશ્ત્ર

પડવા લાગ્યા, તે ગાંડીની જેમ રાવા લાગી, રાતાં રાતાં તેણે એક મોટી ચિતા ખડકવા આજ્ઞા આપી, તે સ્વામીને હાજરો ધિક્કાર આપવા લાગી, સ્વામીને મળવા તેને પહેલાં વિચાર નહોતો, ઉઠતે તેની માથે ત્યાં આવી તેને દીલાસો આપ્યો, અને કહ્યું, રાજ્ય શ્રાંતિ દૂર કરી ફરી યુદ્ધ કરવા બંધો, અને ઐરંગઝેબનો પરાજય કરી નાશ થયેલ ગોરવ મેળવશે.

એ વિવરણ સંપૂર્ણ સત્ય છે, તે ફરીસ્તા કર્તાએ અને બર્નીયરે સ્વીકાર્યું છે. બર્નીયર ખુદ તે સમયે હાજર હતો. પટ્ટરાણીનો કોપાગ્નિ, માના કહેવાથી પ્રશમિત થયો. રાજા યશોવંતસિંહ રણધ્રાંતિ દૂર કરી રાજ્યકાર્યમાં ધ્યાન દેવા લાગ્યો. ઐરંગઝેબે માંદુ નગરમાં પેસી કેટલાક દિવસો આમોઠ પ્રમોદમાં કહાડ્યા, ત્યાર પછી જય મેળવવા ઉત્થાક થઈ જડદીથી રાજધાની તરફ અગ્રસર થયો, તેને અગ્રસર ચતો જોઈ વૃદ્ધ શાહજહાનનું હૃદય કંપિત થયું. તેનો રાજમુકુટ સ્ખલિત થઈ એકદમ ભૂમિતળે પડ્યો, વળી તેણે પરમ વિશ્વહત રજપુતોને બોલાવ્યા. તેના બોલાવવામાં કોઈએ અનાદર કર્યો નહિ. રજપુતો વૃદ્ધ સમ્રાટનું સંમાન અને ગોરવ રાખી ફરીથી વિદ્રોહી ઐરંગઝેબની વિરૂધ્ધે ઉતર્યા. આગ્રાથી પંદર દેશ ઉપર ભભે નામના સ્થળે રજપુતો ઐરંગઝેબના સંમુખીત થયા, થોડા સમયમાં યુદ્ધનો આરંભ થયો. તેથી જરાજીર્ણ સમ્રાટે કઠોર ભવિતબ્યતા સ્થિર કરી. ભારતવર્ષનો રાજમુકુટ તેના ઉપરથી ઉપડી ગયો, તેનું મધૂરસિંહાસન તેના હાથથી ગયું, તે દીનહીન શોચનીય અવસ્થામાં કારાગારમાં પુરાયા.

વૃદ્ધ શાહજહાનની સાથે તેના પ્રિય પુત્ર દારાનો પણ અધઃપાત થયો. તેને ઐરંગઝેબે દૂર હાંકી કહાડ્યો, ત્યાર પછી પિતૃદ્રોહી ઐરંગઝેબ, પિતા, માતા, અને આત્મીય સ્વજનના આંશુ પાડતો રાજસિંહાસને બેઠો, તેની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા એવી હતી જે તેના ઉત્તતિ માર્ગમાં પ્રતિરોધ સ્વરૂપ પિતા, માતા, પુત્ર, બીજેઈ હરકોઈ હોય તેનો તેણે અધઃપાત કર્યોજ, સિંહાસને બેઠો કે તરત તેણે પોતાના ભાઈ મુલનું દમન કરવા એક મોટી સેના સજ્જત કરી અને અંબરના રાજકુમારદ્વારા શમા બહેર કરી, યશોવંત રાજાને તેણે કહેવશબ્દો જે "હું તમારા અધઃપાત અપરાધ શમા કરીશ, તમે જડદી આવી મુલના વિરૂધ્ધે ખડગ ધારણ કરો. રાજકુમાર મુજે, પોતાનું સ્વત્વ દૃઢ કરવા માટે તે સમયે આગ્રા તરફ જતો હતો યશોવંતસિંહજી તે હડીકત બાણવામાં આવી, તેણે તે વિશ્વવને પોતાના અલિષ્ટ સાધન માટે ઉપયુક્ત અવસર ભણ્યો, તે ઐરંગઝેબનો દુક્રમ પાળવા સંમત થયો. મુલને પોતાનો અભિસંધિ બહેર કર્યો.

થોડા સમયમાં યુદ્ધનો આરંભ થયો, અલાહબાદથી પંદર દેશ ઉત્તરે આ-

વેલા કાળવા નામના સ્થાને પ્રતિદ્વિ બન્ને રાજપુત્રો પોતપોતાનું સેનાદળ લઈ પરસ્પરના સંયુક્ત થયા, રાજા યશોવંતસિંહ પોતાની રહોડ સેના લઈ અંહી તંહી થોડો સમય લટકવા લાગ્યો. તે એકદમ રાજકીય સેનાદળના પૃષ્ઠ ભાગ ઉપર દોડ્યો, ત્યાં તેણે જોયું જે રાજકુમાર મહમદ તે પ્રદેશનો રક્ષક થઈ ઉભો છે. રહોડરાજ એકદમ અતકિત લાવે તેના સેનાદળ ઉપર પડ્યો. તેના ભીષણ પ્રહારથી રાજકુમારની સેના છિન્ન લિન્ન થઈ ગઈ, ત્યાર પછી યશોવંતસિંહ તીવ્ર વેગે સમ્રાટની ઇાવણી તરફ દોડ્યો. તેનું સઘનું દ્રવ્ય હુટીને પોતાના નગરમાં મોકલાવી દીધું. પ્રતિદ્વિ રાજપુત્રના યુદ્ધ સંઘર્ષથી જે લયકર અગ્નિ પેદા થયો તેમાં બન્ને રાજપુત્ર પતંગની જેમ બળી બચ એવી યશોવંતની વાસના, તે વાસનાની સિદ્ધિ માટે તે એકવાર આશ્રાની પાસે આવ્યો. આશ્રામાં આવ્યા પહેલા તેણે એક જનશ્રુતિ સાંભળી હતી, જે આરંગજેબ હાથે. એ વાતના ખબર સાંભળી આરંગજેબના સૈનિકોના મનમાં અધિક લયનો સંચાર થયો, વળી તે સમયે યશોવંતસિંહને દળ સાથે ત્યાં આવેલો જોઈ તેના મનમાં અધિક લયનો સંચાર થયો. જે તે સમયે આરંગજેબના સૈનિકોને શરણે થવા યશોવંતસિંહ કહી દેતો તેઓ તત્કાળ શરણે યાત. જેથી શાહજહાન કારામારમાથી મુક્ત યાત. પણ યશોવંતસિંહને એવી મુશ્કેલી મુશ્કેલી નહિ. તે આશ્રા પાસે આવ્યો કે તરત ત્યાંથી આશી નીસરે.

રાજા યશોવંતસિંહ આશ્રા નગરીમાં આવી તરત તેની બહાર નીકળ્યો. તેનું વિશેષ કારણ છે. તેણે જાણ્યું જે આરંગજેબ છુત્તો હોય અને આશ્રા નગરીમાં તે તેને દેખે તો વિષદની સલાવના. તેને નગરનમાં રહેવું અને શત્રુથી દળાઈ જવું મુશ્કેલ ગણ્યું નહિ. એ શિવાય તેનો મુદ્દ અભિસંધી હતો. તેણે અગાઉ દારા સાથે પડ્યંત્ર કર્યો હતો. સિંહાસનનો ઉપયુક્ત અધિકારી દારા હતો. તેનો સ્વાર્થ સિદ્ધ થાય તેના માટે તેણે દારાને યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉતરવા સલાહ આપી હતી. રાજધાનીથી બહાર નીસરી તે આરંગજેબની વાંસે વાંસે રહેતો હતો. જે સ્થાને દારાને આવવાનું હતું તે સ્થાને રહી તે દારાની આવવાની પ્રતિક્ષા કરતો હતો. પણ દારા આવ્યો નહિ. ત્યારે મારવાડના દક્ષીણ પ્રાંતમાં રહી આશા પૈતરણીના તરંગ ગણવા લાગ્યો. પણ તેની સઘળી આશા નિષ્ફળ થઈ. તેની સઘળી ચેષ્ટા બ્યર્થ ગઈ. શાથીકે મુબને દલિત કરી ચતુર આરંગજેબ તેની પાસે આવ્યો. અત્યુ અસિંચળ કટનો તે કૌશલ અને કુટનિતિનો અધીક આદર કરતો હતો. શાથીકે તેની દૃઢ ધારણા હતી જે કૌશલ અને કુટ નિતિથી સઘળાં કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. એ ધારણાથી તેણે ખડગની મદદ ન લેતાં કૌશલ અને કુટ નિતિની મદદ લીધી. મેરવા નગરની પાસે આવી તેણે દૂતદ્વારા યશો-

વતસિહને કહેવસંબુ જે "દારાની પાસેથી મમસ્ત સેના લઈ રહોડરાજ ને તે સંઘર્ષમાં સંપૂર્ણ રીતે નિઃશસ્ત્ર થાયે રહે તેો તેથી કેવળ તેના મધ્યમાં દોષો માફ થાય એટલું જ નહિ પણ તેને ગુજરાતમાં પોતાના સેનાપતિ પદે તે નીમે ઐરગજેબના તે પ્રસ્તાવમાં યથોવત મમત થયો અને રાજકુમાર મોતમના આધીને પોતાની સેનાને મુખી મહાતપ્ત વીર શિવાજીના વિરૂધ્ધે તે ઉતર્યો

પ્રહોલનના વશવર્તિ થઈ અનેક રજપુતોએ ઉપયુક્ત ઉત્તરાધીકારી દારાના પક્ષને ઊંડી દીધો અને આગજેબનો પણ પકડયો પણ યથોવતમિહ એવા નીચ મનવાળો રજપુત નહોતો તેણે શુ ચતુર ઐરગજેબના પ્રયોલનથી ભુલ ખાઈ દારાને ઊંડી દીધો? ના! ઐરગજેબના પ્રયોલનથી યથોવતમિહ મોહીત થયે નહોતો પણ તેણે દારાને ઊંડયો, તે પોતાની અયો યતા દારા, શાહજહાનનો ન્યાય ઉત્તરાધિકારી, તેનું હૃદય અલ્પત મોટું અને ઉંચું તે રજપુતો ઉપર હૃદયથી શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખતો હતો તેના તે મધ્યમાં શુભોના દીધે યથોવતમિહ અને બીજા રજપુતો તેના પક્ષમાં રહેવા તત્પર થયેલા હતા રાજ યથોવતમિહ સર્વાંત કરતો તેના મનગની કામના કરતો હતો તેના હિત કરવામાં તે પ્રાણ આપી ચેદા હતો હતો તેથી કરી તે આગજેબનું ચતુશુળ થયો યથોવત મિહનો ઉદ્ધમ અને ત્યાગસ્વીકાર વીરુધ્ધ થઈ ગયા તેણે જાણ્યું જે દીર્ઘમુખી દારા ચતુર અને દીપ્તકર્મ ઐરગજેબના વિરૂધ્ધે જય મેળવી શકે તેમ નથી તેથી કરી તેના પક્ષને ઊંડી દેવા તેને ફરજ પડી

યથોવતમિહ દક્ષિણવર્તમાં પડેલો ત્યા તે શિવાજી સાથે વડચત્ર કરવા લાગ્યો તે વડચત્રનું ક્ષણ યોગ સમયમાં ફળ્યું યોગ સમયમાં ઐરગજેબનો પ્રતિનિધિ યાયેસ્તખા શિવાજીના હાથે હવાયો તેના મૃત્યુ પછી યથોવતમિહ તેના નધીકાર ઉપર નીમાઈ પ્રધાન મેનાપતિનું મર્થ કરવા લાગ્યો એ સંઘમાં મમાયાર યોગ સમયમાં આગજેબના પાને પડેલો શિવાજીની સાથે વડચત્ર કરી યથોવતમિહે યાયેસ્તખાને હજીવી દીધો તે માચી વાત ઐરગજેબના જાણવામાં આવી તેના હૃદયમાં જેવો દાનો વિદ્રેવવન્દિ એકદમ સંગમી ઉડ્યો

ઐરગજેબ, દેશકાગ પાન વીરેરનો વીચાર કરી વ્યવહાર કરતો હતો યથોવતમિહને ઊંડી દેવાથી મોગી વિષદ્ની નભવના છે એમ જાણી મનની વાત મનમાં રાખી ઐરગજેબે, મહારાજને કાઈ પણ કહ્યું નહિ પણ હૃદયસ્થ વિદ્રેવવન્દિ, ઐરગજેબ, બુકાગ દાનો રાખી શક્યો નહિ જે વર્ષ વીત્યા નહિ કે તરત તેણે યથોવતમિહને સ્થાનાતરિત કરી તેના દેકાણે અબરરાજ જયમિહને મીખ્યો દક્ષિણવર્ત પ્રદેશમાં આવી તુરત જયમિહે, મહારાજરાજ શિવાજીને કારાગ

જાળે બાંધી કેદ કરી રાજધાનીમાં મોકલી દીધો. જ્યસિંહે શિવજીને અલયદાન આપી આશ્વાસન આપ્યું જે, સમ્રાટ કોઇ રીતે, તેના પ્રાણ સંહાર કરશે નહિ. શિવજીએ બંદીભાવમાં ઐરંગઝેબનાં આચરણ જોયાં. તેથી તેના મનમાં વિષમ સંદેહ ઉત્પન્ન થયો. રાજા જ્યસિંહે જોયું જે નિષ્કુર મોગલ સમ્રાટ મહારાષ્ટ્રીય વીરનો પ્રાણ સંહાર કરશે. ત્યારે મહારાજ જ્યસિંહે, પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળવા ચેષ્ટા કરી. સુખનો વિષય ઝોટલો હતો જે ખુદ શિવજી, કેદખાનામાંથી પલાયન કરી જવા પ્રયત્ન કરતો હતો. અંબરરાજ જ્યસિંહે તેના પલાયન કાર્યમાં મદદ આપી. હુવૃત્ત મોગલ સમ્રાટની દુરલિસધિ બ્યર્થ થયો. ઐરંગઝેબે જે શકતાં પકડી, શિવજીનો વધ કરવા ચેષ્ટા કરી, તે શકતાનું ઉપયુક્ત પ્રતિક્ષા આપી તેની આંખમાં ધુળ નાંખી શિવજી કાસગારમાંથી પલાયન કરી ગયો. ઐરંગઝેબે, બલુચું જે જ્યસિંહના બાણવામાં તે વાત હતી છતાં તેણે શિવજીને જવા દીધો. તેથી તે અંબરરાજ ઉપર અત્યંત વિરક્ત, અને કોપાવિષ્ટ થયો. ફરી તેણે યશોવંતને પોતાનો પ્રતિનિધિ નીમ્યો. સુયોગ પામી મારવાડ રાજ પોતાનું અલિષ્ટ સાધવા તત્પર થયો, તે સમ્રાટના વિરૂધ્ધે મૌજમની સાથે વડયંત્ર કરવા લાગ્યો. તેની બાવલગી જોઇ ચતુર ઐરંગઝેબના દીલમાં અત્યંત સંદેહ ઉત્પન્ન થયો. છેવટે રાઠોડ રાજ યશોવંતસિંહને તેણે પદચ્યૂત કર્યો.

ત્યાર પછી દેલહીરખાં, પ્રધાન સેનાનાયકના પદે નીમાઇ સમ્રાટની આજ્ઞા પાળવા બદ્ધપરિહર થયો. ઉચ્ચપદ લોભે ગર્વિત્ત થઇ તેણે ઐરંગઝેબનાં પ્રવેશ કર્યો. જે દિવસે તે, તે નરપ્રતિષ્ઠિત નગરમાં પેઠો તે દિવસેજ મોટી વિપદમાં તે પડ્યો. જો તે સ્થળથી નીસરી ન ગયો હત તો તે સ્થળેજ તેના પ્રાણ જાત. નગર છોડી પલાયન કરી તે બચ્યો. ખરો પણ તે સંકટમાંથી છુટ્યો નહિ. રાજા યશોવંતનો અને મૌજમનો રોષવન્હિ તેની વાસે વાંસે ચાલ્યો. તે પ્રાણ બચે નર્મકા તટે પલાયન કરી ગયો. મૌજમ અને યશોવંતસિંહ તેની પછવાડે પડી તેની પાસે આવી ગયા. પોતાના સેનાપતિનો એ સંકટમાં ઉદ્ધાર કરવા ખીલો ઉપાય ન દેખતાં સમ્રાટે રાઠોડ નરપતિને સ્થાનાંતરિત કર્યો. તેને શુજર્નર પ્રદેશના શાસનકર્તાની નોકરી ઉપર નીમ્યો. યશોવંતસિંહે તેના આદેશની ઉપેક્ષા ન કરી. તે શુજર્નર પ્રદેશમાં હુદ્દા ઉપર ગયો પણ અમદાવાદમાં આવી તેણે જોયું જે ઐરંગઝેબે તેના તરફ શકવા બેલી. યશોવંતે બલુચું જે નીજ દોષે તે વંચિત થયો. તેણે જાણી સમજી જો કામ કયાં હત તો તે પ્રતારિત થાત નહિ. પોતાના દોષની ચિંતા કરતો કરતો તે સંવત ૧૭૨૬ (ઈ. સ. ૧૬૭૦)માં સ્વદેશ તરફ આબો અને ત્યાં આવી ઐરંગઝેબના કેટલાક કાર્યોના પ્રતિરોધ લેવા તે ઉપાય વિચારવા લાગ્યો. સુયોગ અને ફરે અવસર અબ્યા વિના કરેલા

ઉપાયો ને યોગ્યા દોય તો નિષ્ફળ જાય છે. પ્રકૃતિ દેવી, યોગ્ય ઋતુએજ ફળ આપે છે યોગ્ય યોગનમ આઠ્યા વિના ને. ફળ લેવાની આકાંક્ષા કરેછે; તે હાનિમાં પડે છે.

‘ રાઠગેજ નિષ્કુર આરંગેજે મધળા વિષયમાં સઠોકરાજની પ્રતારણા કરવાની એમાં કરી, પણ દેવયોગે તે પ્રતારણા આર્થકંથઈ નહિ, તેના વિદેવનો પાંત્ર થઈ અનેક મંમથ યશોવંતસિંહ અનેક વિપદમાં પડયો, પોતાના સામંત સરદારોની મદદથી તે તે વિપદોમાંથી જાયો હતો. આરંગજેજ વિશ્વાસઘાતકતાથી તેને મારી શકયો નહિ. ઉવટે કૃત્રિમ બંધુતાની પાશ તેના મળામાં નાંખી તેણે તેને અટકનાં પરપાદે મરવાને મોકલ્યો.

આરંગજેજ જાણી ગયો હતો જે રાજા યશોવંતસિંહ તેનો પરમ શત્રુ, તેને હણુવા માટે તે કઠોર ઉપાયો યોજતો હતો, પણ સઘળા ઉપાયો વ્યર્થ થઈ ગયા. આ સમયે તેણે તેને એવા રથજે મોકલવાનું મનમાં કયું હતું. જે તે રથજે યશોવંતની જાયવાની હજારો એકા નિષ્ફળ થાય, સત્રાટે તેના માટે ઉપયુક્ત સ્થાન શોધ્યું. તે સમયે દુર્ધર્ષ અફગાન લોકોએ કાબુલમાં મોટું તોફાન ઉઠાવ્યું. તે તોફાનનું દમન કરવા તોણે રાજા યશોવંતસિંહને મોકલ્યો. યશોવંત-સિંહ તેના વાક્ય ઉપર ભડમો રાખી અફગાનનું તોફાન દબાવવા કાબુલમાં ગયો, તે સમયે યશોવંતસિંહે પોતાના રાજ્યનો સ્થર પોતાના જેણ પુત્ર પૃથ્વીસિંહને સોંપ્યો. તે કાબુલમાં પોતાની સ્ત્રી અને પરિવાર વર્ગ માથે આવ્યો. હાથ ! તે મહાયાત્રામાંથી તે ફરીથી પોતાના દેશમાં પાછો આવ્યો નહિ.

મારવારના ભટ્ટ ઝંધોમાં વિવરણ મહુમ પડે છે, જે યશોવંતના ઉત્તર-ધિદારીને રાજસભામાં આવવાનો આદેશમે દુક્રમ આપ્યો. પૃથ્વીસિંહ તેના આદેશનો અનુવાદ કરી ગયો નહિ. તે આદેશના અનુવાદે મત્રાટની સભામાં આવ્યો, મત્રાટે મોટા આદરથી તેને બહણ કર્યો, મળામાં આવી વંદના કરી. તે નિયમિત આજ્ઞન બહણ કરવા જતો હતો. એટલામાં મોટું હમી આરંગજેજે તેને પાસે બોલાવ્યો. ત્યાં પછી સઠોર રાજકુમાર હાથ જોડી તેની પાસે આવી ઉભો રહ્યો. મત્રાટે હઠ રીતે તેના જોટલા હાથ પકડી કહ્યું. સઠોર ! મેં સાંભળ્યું છે જે તમે, આ જુરે તમારા પિતાના જેવું જાન ધાવ્યું કરો છો. જેર ! તમે તમારા પિતાના જેવા કાર્ય કરી શકો ! પૃથ્વીસિંહ ત્રારા અદબથી બોલ્યો. ધન્યવર ! દિલીશ્વરનું મંગળ કરો ! મત્રાટે બ્યારે આ નેવકના હઠ રૂપે હાથ પકડયા ત્યારે સેવક જણો જે તે પોતાના જુર/જણે અજુ વિશ્વ જીતી ગયે, આરંગજેજ રાજકુમારનાં સાહસ વ્યવજ સ્વને, સાંભળી સંતુષ્ટ થયો, તેણે મંત્રુષ થઈ તે સમયે તેને એક મોઘો પોષાક આપ્યો. તે મોઘા પોષાકમાં સૂત્રે સૂત્રે કાળકુટ એર હતું. તે પૃથ્વીસિંહે જાણ્યું નહિ. ચાલતા

રિવાજ મુજબ તે પોપાક તેણે સમ્રાટના રૂબરૂ પહેર્યે, પૃથ્વીસિંહ, સમ્રાટની ઉપયુક્ત વંદના કરી વિદાય થયો.

હાય !, તેજ દિવસ તેના ઉદ્ધાસમય દિવસોનો શેષ દિવસ રાજસભામાંથી કુમાર પૃથ્વીસિંહ વિદાય થઈ પોતાના વાસણવનમાં આગ્યો, તે સમયે કુમાર પૃથ્વીસિંહ દારૂણ ઉદ્દેગથી પીડીત થયો. તેના હૃદયમાં વિકટ અને ભયંકર ચંત્રણા થવા લાગી. તે ચંત્રણાથી પીડા પામ્યો. તે એક મુદ્દત પણ સ્થિર રહી શક્યો નહિ. તે માથાથી તે પગમુધી કપવા લાગ્યો, કંમે મલજી શરીર નિસ્તબ્ધ થયું. રઠોડ કુમારના જીવનની અંતિમદશા દશા થઈ તે સ્વર્ગવાસી થયો.

કુમાર પૃથ્વીસિંહ, રાબા યશોવંતનો નયનનોગણિ, વાર્દક્યનો પંચિસ્વરૂપ તે રઠોડકુળનો ઉપયુક્ત, રાજપુત, વીરકેમરી ચોધરાવનો ઉપયુક્ત વંશધર, વૃદ્ધ યશોવંતે મનમાં આશ્ચર્ય હોતું જે અંતિમવયસે તેના હાથમાં રઠોડકુળનું શાસન સોંપીશ, પણ દુર્ભાગ્યવચે તેની તે વાંસના ફળીભુત થઈ નહિ.

તેનું જીવનસ્વરૂપ હૃદયનંદન યુવાવસ્થામાં પદાર્પણ કર્યું કે તુરત-દુર્ઘટ ઐરંગઝેબના રોપાનળમાં પડી પતંગની જેમ ગળી મુઓ. યશોવંતસિંહની આશાલતા તુટી ગઈ. પુત્રશોકે આજ તેનું હૃદય લાંબી ગયું, તેણે સ્વપ્નમાં પણ વિચાર્યું નહોતું જે નિષ્કુર ઐરંગઝેબ તેના તરફ એવું આચરણ કરશે. વળી નિષ્કુર ચંમરાજનાં કસળાશમાં તેના બે પુત્રો જન્મસિંહ અને દળસુમન આવી પડવાથી તે થોડો સમય પણ બચી શક્યો નહિ. શોકથી દુઃખથી અને દારૂણ મનોવેદનાથી પીડીત થઈ ભગવદ્દય રઠોડરાજ યશોવંતસિંહ સંવત ૧૭૩૭ (ઇ. સ. ૧૬૮૧)માં આલોક થકી વિદાય થયો. તેના મૃત્યુના પ્રાકકાળે તેનો આશાપ્રદીય આલવાઈ ગયો હતો. યશોવંતસિંહ પોતાના મહાપ્રસ્થાન-ઉપર કોઈ ઉત્તરાધીકારીને મુકી ગયો નહોતો.

જે વર્ષે યશોવંતસિંહ આલોકમાંથી વિદાય થયો તેજ વર્ષમાં મહારાષ્ટ્ર વીર શિવાજીએ પણ આલોકનો ત્યાગ કર્યો, ઐરંગઝેબ બે મોટા શત્રુની પ્રતિદ્વિતામાંથી બચી ગયો. તે જન્મે મહાવીરને તે પ્રલક્ષ ચમ સરખા ભોતેતે હતો. મેવાડ વીરપ્રવર રાણા રાજસિંહનો ઇતિહાસ લેખક કહે છે જે, “ યશોવંત ન્યામુધી જીવતો રહ્યો ત્યાંમુધી ઐરંગઝેબના લાંબા નિસાચા વાગ્યા નહોતા. ”

રાબા યશોવંતસિંહે બેતાળીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું, વીરપ્રસૂ રજપુતાનામાં જે દેશ પ્રેમિક રજપુત ત્રીરો થઈ ગયા તે રજપુતોમાં યશોવંતસિંહ ઉચ્ચ આસન પામ્યો છે. યશોવંતસિંહની કાર્ય કુશળતા ઉચી શ્રેણીવાળી હતી ખરી પણ તે દુર્ઘટ ઐરંગઝેબના પ્રચંડ શત્રુની મદદ કરી ભારતવર્ષમાંથી મોગલ શાસન નિર્મૂલ કરી

ચક્રયો નહિ, તેનું જીવન આનુષંગિક ઘટના પૂર્વ નર્મદાની તીરભૂમિ ઉપર જે દિવસે, તે વૃદ્ધ શાહજહાનના સ્વાર્થ રક્ષાર્થે રાઠોડવીરોને લઈ ઔરંગઝેબની વિરૂધ્ધે ઉતર્યો હતો, તે દિવસથી તે તેના જીવના કાળના રોષ દિવસ સુધી ઘટના ઉપર ઘટનાએ આવી તેને દૂર દે દી દીધી તે પોતાની જાદગીમાં લક્ષ્યબ્રહ્મ થયો નહિ હઝારો બાધા અને વિને તેને તેના લક્ષ્યથી બ્રહ્મ કયો નહિ તેણે સુજે તેવી અવસ્થામાં પોતાનો ઉદ્દેશ સાધ્યો, શાહજહાનના સઘળા પુત્રોમાંથી દારા ઉપર તેની પ્રીતિ હતી તે સઘળી ખુસવમાન ભતિને તિરસ્કારથી ભેતો, ખુસવમાનો હીંદુના પ્રચંડ વેરી છે, એમ થશે વતસિ હ વિલક્ષણ બન્યો હતો.

મોગલ મિહાસન માટે જે જે સમયે શાહજહાનના પુત્રો વચ્ચે તોફાન થયું હતું તે તે સમયે અતુર યથોવતસિ હે તેઓમાંથી કોઈ પણ એકનો પક્ષ લીધો હતો નર્મદા યુધ્ધે તે બગમદે મત યથા વ્યર્થ રીતે કાળહરણ ન કરત તો મોગલનો અધ પાત કરવાની તેની ધારણા સફળ થાત પોતાની ધારણા સફળ ન થઈ તેથી યથોવતસિ હ નિઃસ્વાહ થયો નહિ, નર્મદા સુદમાં પરાજયલોભીને પણ તે દુહય પ્રચંડ ઉત્સાહથી ભગ્ન થયું તેની તીવ્રતા બમણી વધી, પોતાની પ્રચંડવૃત્તિનું માર્થકત્વ કરી દેવા તે ઉપયુક્ત અવસર ભેટો હતો. છેવટે કાન્વા રોત્રે પ્રતિદ્વિ મોગલ રાજકુમારો પોત પોતાના અદ્વદની પરિક્ષા કરવા પરસ્પરના વિરોધે સુદમાં આવી મળ્યા તે ઘટનનાને રાઠોડ રાજે પોતાની અભીષ્ટ સિદ્ધિનો ઉપયુક્ત અવસર જાણ્યો, પણ દારાની દીર્ઘ સૂત્રતાથી તે અવસર સારા યોગવાળો નીવડ્યો નહિ, તેનું સમગ્ર કૌશલ નિર્મર્થક થયું હતું ઔરંગઝેબ ઉપર તે ઘણાની દૃષ્ટિએ ભેતો હતો.

પ્રતિયોધ પિપાસા દાઝણ રીતે વધી પડી, ઔરંગઝેબે જે પદવાળી તેને નોકરી આપી, તે પદવાળી નોકરીમાં તેણે પોતાની ખુદ્દિનો સારો ઉપયોગ કર્યો ચિવજ સાથે પડયત્ર કરી તેણે ઔરંગઝેબને કીક રીતે પરીશ્રાંતિમાં આણ્યો હતો, સાથેસ્તાખાનુ અજબ ગીતે મૃત્યુ લાવી તે ઔરંગઝેબને કટકરૂપ થઈ પડ્યો હતો દેલહીરખા ઉપર હુમલો કરી તેણે ઔરંગઝેબની મતિ સુઝરી દીધી હતી પિતૃ વિરુદ્ધ મોઝામને ઉત્તેજિત કરી તેણે ઔરંગઝેબને ઘણું હેરાન કરી દીધો હતો.

યથોવતસિહની એ સુદ પ્રચંડ પ્રવૃત્તિનો વિષય મમ્મટ ઔરંગઝેબ સારી રીતે જાણ્યો હતો, યથોવતના વિદ્વેધાગ્નિથી તે દૂર રહેવા આહતો હતો, તે યથોવતથી દુહયમાં ઠર ખાતો હતો, ઔરંગઝેબે, યથોવતમિહને ઉઘા ઉઘા પદે અભિપિન્ન કર્યો ગુન્જર, માલવા, દક્ષિણાત્ય કાણુલ વિગેરે પ્રદેશોમાં તેણે મમ્મટના પ્રતિનિધિનું કામ કર્યું, મમ્મટ ઔરંગઝેબ હીંદુઓનો પરમ શત્રુ, હીંદુ ભતિને તે યોર વિરોધી તેના અપવિત્ર ગ્રાસ ચક્રી સ્વખતિનો ઉદ્ધાર કરવા

યશોવંતસિંહે સારી મહેનત લીધી. ઝૈરંગજેએ વિશ્વાસ રાખી કોઈ ‘પણ મોટું’ કામ યશોવંતસિંહને સોંપ્યું નહિ, ઝૈરંગજેબના બાણવામાં હતું જે રાઠોડરાજ યશોવંત રૂઢો અવસર મેળવી તેનું અનિષ્ટ કરશે, તેને કરાપત કરવા માટેજ તેણે તેને ઉંચી ઉંચી પદવીઓ આપી. યશોવંતની સાવધના અને સંતર્કતાથી, ઝૈરંગજેબના તેના ઉપરના ઘણા દગા નિષ્ફળ થયા.

રાઠોડ વીર યશોવંતસિંહના પરલોકવાસ પછી તેના ચોકાત્ પરિવારમાં ઉપર ઝૈરંગજેએ બેહદ જીલમ જીલ્લો, તે જીલમનું અને તેની આનુષંગિક ઘટનાવળીનું વર્ણન કર્યા બાદ તેના પરમ વિશ્વસ્ત રાઠોડ સરદારનો વૃત્તાંત વાંચનારની સમક્ષ મુકવો મુકત છે. જે સઘળા સામંત સરદારો યશોવંતના માટે આત્મોત્સર્ગ કરવા તૈયાર હતા. તેઓમાં નાહુરરાવની જીવનીનું અસ્તિત્વ અસ્થિતિ ઉલ્લેખ કરવા યોગ્ય છે. નાહુરરાવ પ્રસિદ્ધ કંપાવત સંપ્રદાયમાં શિશોમણિ રાઠોડ સરદારોમાં તે શ્રેષ્ઠ, તેની આદિભૂમિ સંપત્તિ આશોપ, તેનું આદિ નંદ મુકુંદદાસ, સમ્રાટે તેનું નામ નાહુરખાં આપ્યું હતું. તેથી રીતે તે નામને પામ્યું. તેનું વિવરણ નીચે પ્રમાણે—

તક

એકવાર તે પોતાના ઔદત્યથી સમ્રાટનો વિરાગપાત્ર થયો. ઝૈરંગજે તેના દંડ રૂપે, એક પ્રચંડ વાઘના પાંજરામાં અસ્ત્ર વિના પેસવાની તેને આજ્ઞા આપીને તે કઠોર દંડાજ્ઞા સાંભળી તેજસ્વી મુકુંદદાસ આજુમાત્ર લય પામ્યો નામિત્રાટે હાસ્ય કરતો કરતો તે લયંકર વાઘના પાંજરામાં ગયો. તેણે જોયું તો પ્રચંડ પાંજરામાં મોટા સ્વરથી પગલાં ભરે છે, તે વાઘ જે સમયે તેની સંમુખે આવ્યો તે રાઠોડ સરદારે તેને જર્વ સહિત સંબોધન કરી બોલાવ્યો, તેણે કહ્યું ‘નના શાહીલ ! આવ, યશોવંતના શાહીલ સાથે આવ ! મુકુંદદાસની બે આંખો અગ્નિના અંગારા ઝરવા લાગ્યા, તેની તે અશ્રુત પૂર્વ અભ્યર્થના સાંભળી બધા અમકિત થયો. તે પુછડું પછાડી વિકટ ગર્જના કરી પોતાના પ્રતિદ્વંદ્વિનીસાથે આવ્યો. આર નેત્ર પરસ્પર મળી ગયાં પરસ્પરે બધા મુકુંદદાસને ખીંઠ બતાવી આવ્યો ગયો. વાઘને ખીંઠ દેખાડી જતો બેઠું મુકુંદદાસ બોલ્યો. જુઓ આ વાઘ સાહેસ કરી મારી સાથે મુદ્દ કરી શકતો નથી, રણવિમુખ શત્રુ ઉપર હુમલો કરવો તે રજપુતોનો ધર્મ નહિ, એ અદ્રષ્ટપૂર્વ બ્યાપાર બેઠું જોનારા અમકિત થઈ ગયા.

નિષ્કુર ઝૈરંગજેબનું પાપાણુ હૃદયવિસ્મય રસે ગળી ગયું તેણે તેનું નાહુરખાં એવું નામ આપ્યું.

નાહુરખાં, એક સમયે શાહજાદાનો વિરાગસ્પર્શ થયો. રાજકુમારે

કોતુક ભેવાના ઇરાદાએ નાહુરખાને એકવાર કહ્યું ગઠોઠવીર ! આપના રણ વિક્રમને પુષ્કળ પરિચય અમને પડેલો છે પણ આપની એક કીડા ભેવા અમારી વાતના છે આપ દ્રુતવેગે અશ્વને ચલાવતા ચલાવતા, તે દોડતા અશ્વની પૃષ્ઠ થકી ઉપડી એક વૃક્ષની શાખાને પકડી ઝુલ્યો ખરા ! એવી રીતની કીડામા બળ અને ક્ષીપ્રકારિતાનું પ્રયોજન, એમ કરવામા ઘણા રમતીયાળો અદ્વિતકાય થઈ પડી ગયા છે અનેક રજા પુતોની એવી કીડામા આસપ્તિ રાજકુમારના વચન સાંભળી નાહુરખા દલ સાથે બોલ્યો “ હું વાઢેરા નહિ હું રજપુત છું, રજપુતોની જે જે કીડા છે તે તે કંડા ખડગની સહાયે યાચછે ઉપયુક્ત પ્રતિદ્વંદ્વી મળવાથી તેની સાથે તવવારવડે એવ કરી શકું ” શાહજહાંની ઈચ્છા સફળ થઈ નહિ નાહુરખાના બોલવાથી તે અત્યંત કુબ્ધ થયો ખરો પણ ભહેરમા તેના ચિન્હ તેણે જણાવ્યા નહિ તેણે મુકુદ્દાસનો સર્વ નાશ કરવાની ઈચ્છા કરી, તેણે મુકુદ્દાસને શિરોઈના દેવરાજના મુરતાન કૃષ્ણે મોકલ્યો, વીર્યવાન નાહુરખા તેથી અણુમાત્ર ભય પામ્યો નહિ

નિ મુકુદ્દાસની મુદ્દયાત્રા સાંભળી મુરતાને ભહેરમા મુદ્દ કરવાની ઇચ્છા ધરાવી, જાના હુર્મમસ્થાનગિરિ શિખરે આશ્રય લીધો, તેણે વિચાર્યું જે શત્રુઓ તે સ્થળમા તે રાજે તેમ નથી એ આશામા આશ્વાસ્ત થઈ તે નિશ્ચિત મને તે સ્થળે વિરામ પોતે લાગ્યો રાઠોડ વીર મુકુદ્દાસના પ્રયત્ન વિદેવવન્દિએ જીવણ દાવાનળ તેને રાઠે તે એકાત સ્થળમા પેસી તેને બાળવાનું શરૂ કર્યું એકવાર સૂરતાન પોતાના સૂત્રતા નિશ્ચિત મને નિદ્રાનો સંલોગ કરતો હતો મળ્યો કિ રો નિસ્તબ્ધ, કેવળ એક ચંચળીર યોધી આપનો હતો મુકુદ્દાસ પોતા ના સેનાદગ સાથે સતકંભારે આવી

। શીરે બંધ્યો, તેણે તે પહેરેગીરનો મહાર કયેઈ ત્યારપછી તે સૂરતાનના ઘરમા ગે, તેને શમ્યા સમેત અને તેની પાછલી સાથે પકડી લઈ પોતાના સેનિકોને લોલ્યો, ડોડ લેત્યો જે મમથે સૂરતાનને દેહ કરી લઈ ચાલ્યા તે મમથે મુકુદ્દાસે પોતાનું નગાડ બનંબુ, નગારાના પ્રયત્ન અવાજે દેવરના સેનિકોને બગૃત કયાં બગૃત થયેલા સેનિકોએ તેઓના અધિપતિની વિષદ બોધ દળ સાથે એકત્રિત થઈ તેનો ઉદ્ધાર કરવા ને પેલા કરવા લાગ્યા મુકુદ્દાસ જ દ નજીર સ્વરે બોલ્યો “ દેવર સેનિકો ! બધ કરો ! બધ કરો ! વૃથા લિલમ કરી તમારો અને તમારો પ્રભુનો જીવ સુટી ભેગો નહિ ! ને તમે મારી વાત માની બોલો તો સુરતાનના અગમા એક કાટો પણ વાગ્યો નહિ, હુએકવાર તેને મારા રાજ પાસે લઈ જઈશ, જો મોહવશે તમે મારી ઇચ્છાથી પ્રતિદ્રુત વર્ત્યો તો આંસણે તમારા પ્રભુનું મસ્તક છેદી નાખીશ. નિશ્ચય બોલો કે તેનું જીવન મરણ મારા હાથમા છે, ” એવા તેજસ્વી વાક્યોથી દેવરસેના લડતમા ઉતરતી બધ થઈ એક પગનું પણ આગળ વધવા તેણે ટીમન ધરી નહિ રાઠોડ વીરે સૂરતાને ચરોવંતસિંહને લોલ્યો

રાકોડરાજ યશોવંતસિંહે, શ્રીરાહીરાજ શુરતાનને સમ્રાટ પાસે લઈ જવા વાસના બતાવી, તેણે તેને દીલાસાનાં વાક્યો કરી કહ્યું જે “ આયના સંમાન સંભ્રમનો કોઈ પણ બાતનો વ્યતિક્રમ થાશે નહિ આપને માત્ર એકવાર સમ્રાટનાં દર્શન કરવાનાં છે ” દેવરાજ તેમાં સંમત થયો, ઉપયુક્ત કર્મચારીઓથી પ્રવૃત્ત થઈ તે રાજ મહેલમાં ગયો. તેને સારા સારા લોકોએ કહ્યું, સંભાળજો ! સમ્રાટના મહેલમાં જતાં સમ્રાટને અભિવંદન કરવાનું ભુલશો નહિ ” એ વાક્યો તેજસ્વી શુરતાનના હૃદયમાં વજ્ર જેવા લાગ્યા. તેણે નિર્ભીકચિતે ઉત્તર આપ્યો. અમારું જીવન રાજાના હાથમાં, પણ અમારું સંમાન અમારા હાથમાં, અદ્રુષ્ટમાં જે હશે તેજ થાશે, હું કોઈ દિવસ મૃત્યુ માનવની પાસે મસ્તક નમાવીશ નહિ. આ જીવનમાં તે હું કોઈ દિવસ કરીશ નહિ, રાજા યશોવંતે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી જે તે શુરતાનને અપમાનિત થવા દેશે નહિ, પણ સમ્રાટની પામે મસ્તક નમાવવું પડે તેવું હતું, કર્મચારીઓ તેને એક સાકડી નીચી બારીમાંથી સમ્રાટ પાસે લઈ ગયા. તેમાંથી જાણું હોય તો મસ્તક નમાવીને જવાય તેવું હતું. દેવરાજ તે બારીમાંથી સલા સ્થળે આવી પહોંચ્યો, બારીમાં પેસતાં તેને મસ્તક નમાવવું પડ્યું. સમ્રાટે તેવું તે પ્રકૃત અભિવંદન ગણ્યું. સમ્રાટે તેના વ્યવહારિક કાર્યો નીહાળી તેને ક્ષમા આપી તંણે તેને કેટલીક ભૂમિસંપત્તિ આપી, શુરતાને તે સંપત્તિ નક્કેતાં કહી દીધું “ સમ્રાટ મને મારા દેશમાં પહોંચાડી દો. ” સમ્રાટે તેનો અનુરોધ સ્વીકાર્યો, શુરતાન પોતાના અચળગદમાં આવ્યો.





સત્તમ અધ્યાય.

યશોવંતનાં મરણ ઉપર તેની પ્રધાન પટયાપીનો મહામરણોચોત્ર અને તેમ કરવામાં સરદારોનું નિવારણ, રાજ્યની બીજી પત્નીઓનું સહમરણ, યશોવંતના મૃત્યુથી સધગાનો ખેદ, અગ્નિને જન્મ - યશોવંતનો પરિવાર અને સામંતનું આરવાડમાં આવવું, રસ્તામાં તેઓની ગર્ભ શોધી અગ્નિને લઈ લેવાની ઔરંગઝેબની યેણ, સાથેની સ્ત્રીઓની હત્યા કરી, સરદારોની આત્મહત્યા, શિશુ રાજકુમારની જીવન રક્ષા, ઇંદોએ કરેલો મુંદરાધિકાર, તેઓનું ત્યાગી દૂડીકરણ, ઔરંગઝેબનું આરવાડ ઉપર આક્રમણ, આબાદ નગરનું હુલ્લું અને તેઓનું પ્વંસકરણ, હીદુઓના દેવોનો ઔરંગઝેબથી નાથ, અને પોતાના ધર્મ છોડી દેવાનો રોડઃ તરફ ઔરંગઝેબનો આદેશ, તે પ્રતાપની અપેક્ષાકતા, જગજી કરની સ્થાપના, ઔરંગઝેબના વિરુદ્ધ રોડઃ અને શિશોદીપ રત્નપુત્રોનો પડવંત્ર, યુદ્ધ વિવરણ, મેરઠીય સમ્રાટનું પીરવન, નાંદોદમાં ઓપીસુત રત્નપુત્ર સપતિનું યુદ્ધ નિધાન, રત્નપુત્રોના વિરુદ્ધ લગ્નકાળમાં ઉતરવાનું અકબરનું અનુભાદન; સંધિનિધન, અકબરને સમ્રાટ ઠહી રત્નપુત્રોની ધોષણ, ટાઇબરખાની વિશ્વાસપાતકતા અને તેનું મરણ; અકબરનું પશ્ચાત્તન અને રત્નપુત્રો પાસે તેની મહાપ્રાર્થના, અકબરનું રક્ષણ કરતાં કરતાં દુર્ગાદાસનું દક્ષિણાવતમાં જવું, શોનીંગઢેવનું રોડઃ સેનાનું પરિઆવન, યોદ્ધપુરમાં યુદ્ધ, સાણુમાં વિષવાદ, વિમુચ્છિકા અને મહાભારીનો આર્વિર્ભાવ, ઔરંગઝેબની સંધિ પ્રાર્થના, શોનીંગનું સંધિમાં અનુભાદન, શોનીંગનું મૃત્યુ, ઔરંગઝેબનું સંધિનિધન, યુદ્ધ ચક્રાવવાના ભારનું આજીવન અર્પણ આરવાડમાં સર્વત્ર યવન સેનાનું અવસ્થાન, આરાવલી પર્વતમાં રોડઃની અવસ્થિતિ, સ્થાને સ્થાને અસંખ્ય યુદ્ધ વિગ્રહ અને અગણપ્રાણહિતતા રોડઃ સાથે બહીરું એકતાબધન, મેરઠીય સરદાર અન્યાય મરણ, શિવાનોનો અવરોધ, સુમલમાન સેનાનું પનન, નરઆલીએ કરેલું બે આશાની સ્ત્રીનું હાણ તેનું મરણ, ઇંબરમાં યવન સેનાનો સંહાર, રત્નપુત્રોએ કરેલો આશોરો અવરોધ.



દારૂનુ પુત્ર ચોકાનગમાં આત્મજીવનની આહુતિ દઈ જે દિવસે મહારાજ યશોવંતસિંહે આલોડમાંથી વિદાયગીરી લીધી, જે દિવસે પાપિષ્ઠ ઔરંગઝેબનો એક ઠટો નાશ પામ્યો, તે દિવસે ભારતવર્ષનું એક ઉજ્જવળ નક્ષત્ર દક્ષિણુત ધર્ષિ અતલ કાળસાગરમાં પડ્યું. ભારત-

વર્ષનું ભાગ્યગમન કાળમેધથી આવૃત થયું, સમગ્ર હિંદુસમાજ ચોર ચોકમાં

પડ્યો. યશોવંતની પટ્ટરાણી પ્રાણપતિના શોકે આકુળ બ્યાકુળ થઈ તેની વાંસે સતી થવા તૈયાર થઈ. થોડા સમયમાં એક પ્રચંડ ચિતા ગોઠવાઈ ગઈ. શોક વિધુર રાણીએ સ્વામીનું શબ જોવામાં લઈ ચિતામાં બળી જવા તૈયારી કરી. તે સમયે તેનો સાત માસનો ગર્ભ હતો. માસ્વાઠનો ભાવી ઉતરાધિકારી અણત તે સમયે શુદ્ધિ ગર્ભસ્થ મોતીની જેમ ગર્ભમાં વિરાજતો હતો. તેવી રીતની અવસ્થામાં રાણીનું અનુમરણ કેવળ અઘૌઘૌ અને પાપકર હતું. કપાવત જોત્રના ઉદ્ભાવે, તેને અનુનય વિનય કરી તે કામ કરવાથી અટકાવવાની એણે કરી. પટ્ટરાણીની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા જોઈ રાઠોડ સરદારે ખીલકુલ શોકાતુર થયા. મોટા રાઠોડ કુળનો આજ નાશ થવાનો સંભવ થયો. મહારાજ યશોવંતસિંહની વંશરક્ષા માટે પટ્ટરાણીને અનુમરણ કરવામાંથી કોણ અટકાવે.

રાઠોડ સરદારેના અનુનય વિનયથી પટ્ટરાણી યશોવંતની વાંસે સતી થવા અટકી ગઈ, પણ રાતની બીજી પત્નીએ રાતનો મૃતદેહ લઈ ચિતામાં બળી મુઠ્ઠા. એ સમયે યશોવંતની એક રાણી મુંદરમાં હતી, પ્રાણપતિના મૃત્યુ સંવાદ સાંભળી તે બગતી ચિતામાં બળી ગઈ. સમગ્ર હીંદુ સમાજ આજ શોકાકુળ હતો, રાજ્યના યુવાન, વૃદ્ધવીરે એ આમોહ પ્રમોહના બ્યવહાર છોડી દીધા અને તે દિવસે તેઓ વિદાય કરવા લાગ્યા. આજ મારવાડ ગંભીર શોકાંધકારે આચ્છન્ન.

યશોવંતની વિધવા મહીષીએ યોગ્ય સમયે પુત્ર સંતાનને જન્મ આપ્યો, સંઘજાની સમતિથી તેનું નામ અણત પડ્યું. પ્રસવજ્વલિત વેદના દૂર થઈ, પ્રેક્ષિત હરવા ફરવાને સતાવાળી થઈ ત્યારે રાઠોડ સરદારેએ તેને અને રાઠોડ રાજપુત્રને રાજપરિવાર સાથે સ્વદેશમાં લઈ જવા નિશ્ચય કર્યો, રાઠોડ સરદારે તેઓ સાથે સ્વદેશમાં જવા નિસર્ચા, પણ નૃશંચ આરંગજેએ તેઓને મુખથી જવા દીધા નહિ, તેણે યશોવંતના રાજકુમારને લઈ લેવા પ્રયત્ન કર્યો. રાઠોડ સરદારે કુમાર વીરેની સાથે દિલ્લી પાસે આવી પહોંચ્યા, તેવામાં નિબુર મોગલ સરદારે હુકમ કર્યો કે રાજકુમારને અમને સોંપો, તેણે સામંત સરદારેને જુદાં જુદાં પ્રયોજન બતાવ્યા અને કહ્યું “ જો તમે રાજકુમારને અમારા હાથમાં સોંપી દો તો મરુ દેશ તમારા ઉપલોગ માટે તમને હું આપું ” તેની તે પાપ કથા સાંભળી સામંત સરદારે દારૂણ રોષથી ઉન્મત્ત થયા અને મેઘગંભીર સ્વરે બોલી ઉઠ્યા “ અમારી માતૃભૂમિ અમારા અસ્થિમન્દ્ર સાથે જડેલ છે. આજ તે અસ્થિમન્દ્રને આજ તે માતૃભૂમિને આપી દઈ અમે રાજકુમારનું રક્ષણ કરજું. ”

રોધોન્મત સામંત સરદારે આગળાસનો લ્યાગ કરી પોતાના વાસભુવનમાં આજ તેઓનાં વાસભુવનને મેવન સેનાએ ઘેરી લીધું, સમ્રાટની વિશ્વાસઘાતકતાથી

સામત સરદારો અત્યંત ક્રોધાધિષ્ટ થયા પણ તેવી રીતનાં મકટ સમયમા ક્રોધથી અધીર થઈ સઘળી બાલુઓ જગાડી દેવી નહિ એમ તેઓએ નિશ્ચિંત કર્યું, તેઓએ પીરજ પકડી, રાજકુમારના જીવન રક્ષણ માટે યોજના કરી તે યોજના તદુપાયવાળી હતી સરદારોએ શાસ્ત્રધાનીના હીંદુઓને મિથાન મોકલવાનું શરૂ કર્યું, પકવાનો મોટા મોટા કડીયામા વાહિત થયા એક કંડીયામા રાજપુત અજીતને રાખ્યો એ મમયે રાંઠોટોએ સ્વનતિનું મંમાન લગવવા સકપ કર્યો.

નિયમિત પૂનવિધાન સમાપ્ત કરી સઘળાએ સારી રીતે અપ્રીતિની સેવા કરી, પોતપોતાના રણતુડગ ઉપર ભેટી પ્રાણ આપી રાંઠોડ કુળનું ગૌરવ જાળવવા તૈયાર થયા, એકદમ પાવલીર વનચર ગોવિંદદાસ, રણપુત દાસવતથઈ બાણ અને નિર્ભીક ઉદાવત લરમલ વીંગેરેએ આવી ઉચ્ચા સ્વરે કર્યું. આવો વીરો! આવો! આપણે અમરસાગરમા મતરણ કરીએ, આવો! અમુરકુળને આજ આપણે નિર્મૂળ કરીએ, એમા જે આપણે પ્રાણ વિયોગ થાય તો કાઈ હાની નથી, આપણને અમરણાઓ વરી દેવલોકમા લઈ જાયે ” એ ગભીર વાક્યો માલગી લટ કવિ મુએ ગભીર સ્વરે ઉત્સાહ સાથે બોલી ઉડ્યો “ રાંઠોડ વીર! તમેએ આજ સુધી જે રાતનુચક લોગબો, તેને બદલો આપી અમારું જીવન નાર્થક કરવાનો આજ મમય છે, આજના દિવસે તમારા રાજના રક્ષણ માટે અને દેશના ઉદ્ધાર માટે ખડગની ધાર વેડી દેહનો ત્યાગ કરો ” આવો! અમર ધાઓ, મૃત્યુનો ભય સખથા વિના રણસેત્રમાં ઉતરો! રજપુત સ્ત્રીઓ જહરમત કરી બગી સુઈ, રાંઠોડ કુળને ઉતરાધિકારી અજીતનો બચાવ થયો. હવે રણમેત્રમ મરણ પામવા રણપુતોની કરી બીક રહી નહિ, એક વિરવરન હબશી સાથે પકવાનના કડીયામા રાજપુત અજીતનિહને પ્રથમથીજ રાંઠોડ નરદારોએ મોકલી દીધો હવે સઘળા નિશ્ચિંતભાવે યવનોની સાથે યુદ્ધમા ઉતર્યાં એ બીપણ યુદ્ધ મવત ૧૬૩૬ ના ધાવણની સાતએ થયું.

બાગક અજીત, આરગજેબના કરાગમાનમાથી જાયો નિમકહલાલ હબશીના હાથમા રહી અજીત માની કુશળતાથી ગ્રહ્યો, વીરવર દુર્ગદાસ ડેટલાક મશદાને માથે અભય રથજે તે હળીબને મળ્યો, તે એકલો ડેટલાક સરદાર સાથે યવન દગની મધ્યમા થઈ તે રથજે આવી પહોંચ્યો દુર્ગદાસનું સમગ્ર અંગ દગ વિશત થયું, તે ડધિગળ હતો. તોપણ તે યાત અને કલાત થયો નહિ. છેવટે તે અજીતને મારવાડના સિહાબને બેસારી શક્યો.

રાજકુમારને લઈ વીરવર દુર્ગદાસ, ડેટલાક રજપુત નરદારો માથે અર્જુન પ્રેરેશમા ગયો. ત્યાં એક મઠમાહિ તેણે આશ્રય લીધો. મઠમા તે રાજકુમારને

પરમ ચત્ન અને આદરથી લાલનપાલન કરવા લાગ્યો, તેના અસીમ ચત્ને પિતૃ દીન રાજકુમાર મોટો થયો. તેને અત્યાચારી ઔરંગઝેબના વિદ્વેધાનળમાંથી બાવલા દુર્ગાદાસ છાનાઈથી વાસ કરવા લાગ્યો. એ રીતે કેટલોક સમય નીકળી ગયો. અગ્નિકાષ્ઠ કયાં સુધી કપડાના અંગળામાં છનો રહે. રજપુત સમાજમાં ઘોડા સમયમાં એવા ખજર આદ્યા જે યશોવંતનો એક પુત્ર જીવિત છે. વીરવર દુર્ગાદાસ અને કેટલાક રજપુત સરદારો તેના રક્ષણ વિશ્વમાં ગુલાયા છે. રજપુતો ટોળે મળી રાજપુત્રને શોધવા લાગ્યા. તેઓએ સહુના પહેલાં દુર્ગાદાસનો શોધ કયેલો. શોધ કરતાં કરતાં તેઓ આબુગિરિની તળેટીના પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા, રજપુતોએ રાજકુમારને શોધી કહાડ્યો, તેને મારવાડના સિંહાસને અભિષિંકત કરવા તેઓ દૃઢ પ્રતિજ્ઞ થયા.

એ શાંતિમય મહાશ્વમ વીરસની આવાસભૂમિ થઈ પડી, તે સ્થળે રાઠોડ રજપુતો રાજકુમારનું સ્વત્વ દ્રઢ કરી રાખવા પરસ્પર સૂત્રથી બાંધાયા ! એ સમયે તેઓને એક પ્રયંત્ર ભતિનો આક્રમણ અટકાવવાનો અવસર આવ્યો. અતિ પ્રાચીન કાળે ઇંદો નામની એક રજપુત ભતિ મરૂભૂમિમાં રાજ્ય કરતી હતી. ઇંદો પ્રસિદ્ધ પુરીહર વંશની એક પ્રધાન શાખા રાઠોડ રજપુતના અભિગમનથી તે ભતિ પોતાના રાજ્યથી વિચ્છૂત થઈ, રાઠોડ વીર અંદે મારવાડમાંથી તેઓનું વંશતટ્ટ ઉત્પાદિત કર્યું, રાજ્યશ્રેષ્ઠ પુરીહર રજપુતો દીન લાવે તે પ્રદેશમાં રહેતા હતા.

પુરીહર રજપુતો, પોતાના રાજ્યનો ઉદ્ધાર કરવા એક ઘડી પણ નવરાશથી બેઠા નહિ, આ ક્ષણે સુયોગ મેળવી તેઓ તેઓની આશા સફળ કરવા તૈયાર થયા થોડા સમયમાં તેઓનો સંકેત સિદ્ધ થયો, પ્રાચીન મંદિર ઉપર તેઓનો વાવટો ઉડવા લાગ્યો.

પુરીહર રજપુતોની કૃતકાર્યતાથી ઉત્સાહીત થઈ. રત્ન નામના એક રાઠોડ યોધપુરને કબજે કરવા ચેષ્ટા કરી, રાઠોડવંશીય જે અમરસિંહ પોતાના આદ્ય અને પ્રયંત્ર સ્વભાવથી રાજસિંહાસનથી વંચિત થઈ પોતાના બાપથી નિર્વાસિત થયો હતો અને જે સમ્રાટ શાહજહાનની હત્યા કરવા જતાં સભાસ્થળે શોચનીય અવસ્થાથી હણાયો. તે અમરસિંહનો પુત્ર રત્નસિંહ થાય. ઔરંગઝેબે તે રત્નસિંહને તે કામ કરવા ઉત્તેજીત કયેલો. દુકામાં રત્નસિંહની ચેષ્ટા સફળ થઈ નહિ. વિશ્વસ્ત રાઠોડ સરદારો બાળક રાજકુમાર અજીતનું સ્વત્વ મજબુત રાખવા અને તેનું રક્ષણ કરવા રત્નસિંહની સામે યુદ્ધમાં ઉતર્યા તે યુદ્ધમાં રત્નનો પરાજય થયો, તે નાગોરના કિલ્લામાં

પલાયન કરી પ્રાણની રક્ષા કરી શક્યો. ત્યાર પછી રાહોડોએ ઇંદોર ઉપર હુમલો કર્યો, તેઓને સુંદરમાંથી તેઓએ કહાડી સુકયા, ઝીર ગંગેએ જે ઉદ્દેશ રત્નને યોધપુર કબજે કરવા ઉત્પાદિત કર્યો હતો તે ઉદ્દેશ સફળ થયો નહિ, તેણે પોતાની ખસણ આકાશ પૂર્ણ કરવા માટે બહુ રોધા કરી. પણ તે અધળી નિષ્ફળ થઈ. આજ સુધી તે ઘનાઈથી પ્રપચની રોધાકન્તો હતો હવે તે ઉધારો ઉડ્યો, એક મોટી મેના સાથે ચઢાઈ કરી તેણે મારવાડ ઉપર હુમલો કર્યો, તેણે યોધપુરને ઘેરા ધાર્યો. તે ઘેરા કોઇએ અટકાવ્યો નહિ તેના કારણ સાસમાંથી કોઇ યોધપુરનું રક્ષણ કરી શક્યું નહિ. યોધપુર ઝીરગંગેજના હસ્તગત થયું, આજ યોધપુરનું શોભાનોદર વિનમ્ર થઈ યવનોના ખતલળે દબાયું.

મારવાડનું આક્રમણ કરી દુર્ધર્મ સુમલમાનોએ તેની દુર્દશા કરવામાં હદ તાળી નહિ. માન્વાડમા નગરો આમણં અને નેહો લાગીપડયાં દેવ મંદિર સ્તંભ એ ચ વગેરે જમીનદમ્ત થઈ પડ્યા. દેવવિગ્રહ વિગેરે ભોં ઉપર રથપરતાં ગુહ્યાં, કોઇ લોક એ અધળી દેવમુર્તિને એવી દુર્દશામાંથી મંજાળી શક્યા નહિ જે લોકો આક્રમ કરી, તે બાબતમા ઉત્થા તેઓએ યવનના હાથે સુદ સ્થળે પ્રાણ તજ્યા જે જીવતા ગુહ્યા તેઓને દુર્ધર્મ સુમલમાનોએ બનિબ્રહ્મ કરી સુસલમાની ધર્મમા દીક્ષિત કર્યો માન્વાડમાં બારેબાર અગતકતા વિરાજ મહાભારીએ બીપણ મૂર્તિ ધારણ કરી તેથી માન્વાડ શેખ મનાણ જેવું બની ગયું, ઝીરગંગેજ તે બીભરત ચિત્રો જોતો. જોતો પોતાના નગરમાં ગયો તેનું દુર્દશ કંપિત થયું નહિ તેણે હીંદુ પ્રભ ઉપર જીજ્યો કર નાંખ્યો, તે બાબતમાં રાણો રાજમંદિર વિરૂદ્ધ ઉત્થ્યો.

જયપુરનો નહાઈ કરી દેવાનો હુકમ મેળવી રાઈબરમાં ખીતેર હનર નેનિકો નાથે હુલશેત્રમા ઉત્થ્યો, ત્યાર પછી ખુદ આગંગંગેજ અજમેરમાં ગયો. નેનીય નાનનો દગ નાથે એકકા થઈ, તેનું આક્રમણ અટકાવવા પુષ્કર તંત્ર ચલ્યા લગવાન વગાલની પવિત્ર મૂર્તિ માને સુદ આયુ ત્યાં યવન નેનિકોનાં નાથા કપાયા છેવટે નવન ૧૭૫૬ના લકષ્મ માસની અગીયારમતા દિવસે નેનિકો જયપુરે તે સુદમા રાત્રી છેલી રીધા.

રાજિન્જા કનેકમે અગ્રમ ચવા લાગ્યો સુધરના અધિવાનિઓ પ્રાણુલયે ગિરિપ્રદેશમા આજ્યા નથા યવન નેનાની ગતિનો પ્રતિરોધ કરવા રૂપ અને કુલ નામના જે બાઈઓ પોતાના નેનાદગ નાથે ગુગ નામના સ્થાને આવી ઉભા રહ્યા પણ તેઓનો ઉદ્દેશ સિધ થયો નહિ. પચીસ માસનો માથે તે જે લાઈઓ રાજ્યને પડ્યા, કાળની લેખ ઝીરગંગેજ. મારવાડ ઉપર ઉત્થ્યો. આજ દુર્ધર્મમાં

તે પાંચ દિવસ રહ્યો ત્યાર પછી તેણે ચિતોડ ઉપર ચાત્રા કરી. ચિતોડ પર્યુ, શેયનીય રૂપે પર્યુ શિશુ કુમાર અણતનું સણાએ રણસુ કયુ રાઠોડ સેનિકો સુદ્ધ કરવામાં અગ્રેસર થયા, ચવનોનું બળાધિકય બેઈ, તેઓએ શિશુ રાજકુમારને નિર્જિતસ્થળે સંતાડી દીધો દિલ્લિશ્વર દોવાવીતી પાસે આવ્યો કુંભ, ઉદો, અગ્રસેન વીજેરે રાઠોડ વીર લોકો તે ગીરીમાર્ગમાં આવી ઉભા. તેઓએ ઐરંગઝેબની પ્રચંડ ગતિ ફેલી. તે ગિરિમાર્ગમાં થઈ જ્યારે ઐરંગઝેબે ઉદયપુર ઉપર હુમલો કર્યો ત્યારે આણંબ ચિતોડમાં હતો. તે સમયે સમાચાર આવ્યાને દુર્ગાદાસે અલોર રાજ્ય ઉપર હુમલો કર્યો. એ સમાચાર સાંભળી સમ્રાટ ઐરંગઝેબ જય લક્ષ્મીની પ્રસન્નતા છોડી અજમેરમાં આવ્યો, અજમેર જતી વખતે તેણે મકદાંખાને હુકમ કર્યો જે તેણે અલોર ક્ષેત્રમાં વિહારીની મદદ કરવી, દુર્ગાદાસ સુદ્ધ કરતો કરતો યોધપુરમાં પહોંચ્યો, ગર્વથી ઐરંગશાહનું મસ્તક ગગનમાં અટક્યું. તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જે દેશમાં એકજ ધર્મ ચલાવવો બેઈએ, તે ધર્મ મુસલમાની ધર્મ. એ પાશવી પ્રતિજ્ઞા તેણે ઘણા દરજ્જે પાળી તેણે રાજકુમાર અકબરને ટાઇબરખાંની પાસે મોકલ્યો, લુટ ફાટા વીજેરેના લુલમના કાર્ય મારવાડમાં થવા લાગ્યાં, ભારત સંતાનને પુરું પીડન આપવાનો વિધાતાનો દુરાશ્રદ્ધ હોય નહિ એમ લાગ્યું, નાદોએ યોધપુરનો અધિકાર કર્યો, પણ કંપાવત સંપ્રદાયવાળાઓએ તેઓનો સંહાર કર્યો.

આરોવડી પ્રદેશે રાઠોડ રજપુતોને આશ્રય આપ્યો. તે દુર્ગમ પ્રદેશ માંથી તેઓ વારંવાર નિસરી મુસલમાન લોકોને તેઓ ઘાસની જેમ કાપવા લાગ્યો. ઐરંગઝેબને તે બેઈ શાંતિ વળી નહિ. રાઠોડ રજપુતોનો ક્વામી ધર્મ પ્રતિદિન વધતો ગયો. પ્રતિદિન તેઓ સ્વદેશના ઉપધાર માટે સારા ત્યાગ સ્વીકાર કરવા લાગ્યા, તેઓના એક દળે અલોર ઉપર હુમલો કર્યો. ખીબ દળે શિવાનોર ઉપર હુમલો કર્યો ત્યારે તેણે રાણા માથે સુદ્ધ કરવું છોડી ફર્ પોતાનું લક્કર મારવાડમાં મોકલ્યું, અણતને અશ્રય આપી વીરકેસરી રાજસિંહ સમ્રાટનો વિરાગબાજન થયો. પોતાના દીકરા ભીમને શિશોદિય સેના આપી તેને રાઠોડની મદદ મોકલ્યો. તે સમયે ઇંદ્રભાણ અને દુર્ગાદાસ રાઠોડ સેના લઈ ગદવારમાં હતા, શિશોદિય વીર ભીમસિંહ, પોતાની સેના સાથે તે સ્થળે આવ્યો તે ત્યાં રાઠોડ સેના સાથે મળી ગયો, રાજકુમાર અકબર અને ટાઇબરખાં પોતાની વિશાળ સેના લઈ તેઓની સામે થયા. ચોડા સમયમાં નાંદોદ નગર પાસે એક સુદ્ધ થયું, શિશોદિય રજપુતો સેનાનો જમણો ભાગ રક્ષતા હતા

જે સંઘળા સ્થળે એ વીર પુરોએ પ્રાણ ત્યાગ કર્યા તે સંઘળા સ્થળે હાલ તેઓની એક એક વેદિકા બેવામાં આવે છે.

ખનેક સાજુ મુઠ્ઠા આપું' તેમાં મુકમ શોષિતપાત મયો મેલાડી લોકના પુરો-
આચે રહી સજ્જમાર ભીમનિક રણમ્યને મનુ પામ્યો વીર ઇંદ્રભાજુ મુકમ
વીરત બળવી ઉદાવત દેવતની સાથે મુદરથાને પડ્યો વગી ચોનીન અને દુર્ગા-
દાને મુકમ વીરત બળમ્યુ

તે દિવને, રજપુતોએ માગે વિદેશવાસ જતાઓ તે દિવમ મયો.
તેની સાથે રહેલ રજપુતોનું જોરવ લોપ પામ્યું, ગર્વેન્નત મારવાડ આજ
હીજી દશમા આવી મધુ' તોપણ રહેલો, તે દિવમની વાત ભૂવી મયા નહિ
જે દિવને તે વાત તેઓ ભૂવી લાયો, તે દિવને રહેલોનું નામ જગત્માથી લોપ
પામ્યો, તે દિવને રજપુતોએ સ્વદેશની રજાધીનતા માટે અને સ્વનવીય રાજ
જોરવ માટે જે અતુલ આત્મા ત્યાન અને વીરત્વ જતાવેલ છે તે ભેદ રાજ
કુમાર અકબર વિશોદિત થયો તેણે રજપુતો ઉપર જે અત્યાચાર કર્યો હતો તે
મજારી તે ખરિતાપ કરવા લાગ્યો આરમ્બેજ સાચાટે એ વીર વ્રતિ ઉપર અ-
ત્યાચાર કરે છે તે અકબર સમજી શક્યો નહિ દુઃકામા વીરવાન રજપુતોને નિમંત્ર
મતો ભેદ તેના હૃદયમા અનુકંપાનો ઉદય થયો અને અનુકંપાના સિન્ધરસા-
ભિષેક તેનું કહેર દૃઢ્ય નિશ્ચિત થયું તેણે સેનાપતિ ટાંકબરખાની પાસે પોતાને
હૃદયભાવ જુઠો કરી કહ્યું "એવી રીતના વિદેશ અને સાહસિક વીર
મંત્રદાસને યોગ્યતા સજાથી વિમુક્ત કર્યો, તે કામ સમાટે સાદું કહ્યું નહિ
તેના દુષ્ટથી ટાંકબરનું હૃદય ખલુ મળી ગયું, ત્યાર પછી રાજકુમાર અકબર
દુર્ગાદામ પાસે ફત્ત મોકલી કહેગમ્યુ જે "રાત્રમા શાંતિ પાશે, એકવાર
રજપુત વીરોની મુલાકાત લેવાની તેને આશ્ચર્યકતા છે" સહોતવીર દુર્ગાદાસે સધા
રજપુતોને જોવાની તજકુમાર અકબરની દરખાસ્ત બહેર કરી તે પ્રસ્તાવમા
પ્રત્યાખ્યા રજપુતો અનમત થયા તેઓ એવ્યા "કપટી યવન વિશ્વાસપાત્રતા
કરી રજપુતોનો મનાશ કરશે, કેટલાકે વિચાર્યું જે દુર્ગાદામનો એમા કાર્ધ
સ્વાર્ધ છે તેઓના તર્કવિર્તમા દુર્ગાદામ જોલી ઉઠ્યો "અદાને તમે સામાટે
વૃદ્ધા ભ્રમ પામી જુદી જુદી શક્તિ કરો છે, મનમ્ બીક મજલી તે મુ વીરનું
કામ છે તરોડ રજપુતનું જાટુભા મુ વિભુત થયું! મનુષ્યને સલાહશાંતિ કર
વાની દરખાસ્ત મુમી આપણી મુલાકાત લેવાનું આણું ત્યાં આપણે તેઓની
મુલાકાત ન લાગ્યે તે બીકણુ કહેવાનું આવો આપણું નયના એકમ થઈ યવ-
નની હાવલીમા જઈએ" દુર્ગાદામના જ ભીરુ વચનોએ સરદારના હૃદયનો અધકાર
ખનેડી દીધો તેઓએ યવન કુમારના દર્શન લીધા, પરસ્પરના હૃદયભાવ પરસ્પ-
રની પાને મુદ્દા કર્યા. દુઃકાના કોલકાન્ત ગેપ મળ મયો, ઉભયપક્ષની સંમતિથી
અકબરના મંત્રક ઉપર રાજદ્વ પૂરાયું, તે દિવને સખાલન થયો. ત્યાર

પછી અકબરે પોતાના નામે સિલ્લા ચલાવ્યા, આજ અકબર ભારતવર્ષના સ-
આટ, મોગલ સામ્રાજ્યના શ્રેષ્ઠ સામંતો તેને ભારતેશ્વર કહેવા લાગ્યા, બંદિજનો,
તેની કીર્તિ ગાવા લાગ્યા. એ સમાચાર અજમેરમાં ઔરંગઝેબના કાને પડયા.
તે સાંભળી તેના હૃદયમાં નિદ્રાકુણ આઘાત લાગ્યો. તેનું હૃદય વ્યથિત થયું.
તેને કોઈ સ્થળેથી શાંતિ મળી નહિ. વળી એવા સમાચાર આવ્યા જે રાઠોડ
ધીર હુગદાસ અકબરની સાથે મળી ગયો. ઔરંગઝેબની આશાલતા ઉત્પાટિત
થવા લાગી. દેશના સઘળા રાઠોડો અકબરના નાવટા નીચે એકઠા થયા. ભારત
સામ્રાજ્ય આજ અકબર અને ઔરંગઝેબના વચ્ચે વહેંચાઈ ગયું.

આજ ઔરંગઝેબની ભારી વિપદ, આજ તેનું સિંહાસન કંપવા લાગ્યું.
તેનો રાજસુગટ ભોં ઉપર પડવાજેવું થયું. તે ભય પામ્યો જે, તે નિશ્ચય સિંહા-
સન ભ્રષ્ટ થાશે, શાથી કે રજપુતોનો શાપવન્દિત વધારે સળગી ઉઠયો.
તેનો ખચવાનો એક પણ ઉપાય રહ્યો નહિ. તેની પાસે તેના બાંધુ બાંધવો મિત્ર
વીગેરે કોઈ રહ્યું નહિ, તેણે ભણ્યું જે તેનો અધઃપાત થશે, ઔરંગઝેબ તેથી
ઉત્સાહ વિનાનો થયો નહિ, સઘળાએ તેને છોડયો. પણ આશાએ તેને
છોડયો નહિ.

શકતા અને કષ્ટિતા ઔરંગઝેબની જીવન સહચરી. જ્યારે તે સંકટમાં
પડતો ત્યારે તે સહચરીઓની મદદ લઈ સંકટમાંથી ઉદ્ધાર પામતો હતો. આજ
તે સહચરીની મદદે વિપદમાંથી તે ઉદ્ધાર પામ્યો.

અગણ્ય રજપુતોની સાથે અકબર અજમેર તરફ ચાલ્યો. ઔરંગઝેબે
ભણ્યું જે તેની અને અકબર વચ્ચે ભયંકર યુદ્ધ ચાલશે. તે યુદ્ધ માટે ઔરંગ-
ઝેબ પ્રથમથી તૈયાર થયેલો હતો. પણ અકબર ટાઇબરખાંના હસ્તે સઘળો ભાર
સોંપી ફરીના ટોળામાં વિલાસ કરતો હતો. ટાઇબર, વિશ્વાસઘાતકતાની કલ્પના
કરતો હતો. તેની પાસે એવા સમાચાર આવ્યા જે, જે તે અકબરને સમ્રાટના
હાથમાં સોંપી દે તો તેને પુષ્કળ જક્ષીસ મળે. એવા સમાચાર મેળવી તે રજની
ચોગે ઔરંગઝેબને જઈ મળ્યો. અને તે સ્થાનથી તેણે સઠોડને લખી જણાવ્યું
“અકબરની સાથે તમારા સંધિબંધને હું અધિ સ્વરૂપ હતો પણ આજ તે અધિ
હવે છુટી ગઈ” શાથીકે પિતા પુત્ર આજ એક થઈ ગયા છે. એમ લખી
હતને પત્ર આપીને જક્ષીસની આશાએ સમ્રાટ પાસે આવ્યો. પણ દુર્વૃત્તની
પાશવી વિશ્વાસઘાતકતાનો ઉપયુક્ત બદલો મળ્યો. સમ્રાટની પાસે આવતાંજ તે
સમ્રાટના હાથમાં રહેલી તલવારે દ્વિખંડિત થઈ ગયો. રાત્રીના મધ્યભાગમાં ટાઇ-
બરખાંનો દુત સઠોડની ધ્વજાંખીમાં પહોંચ્યો તેણે સઠોડના હાથમાં તે પત્ર આપ્યો.

હુ તે કહી સંલગ્નતા' કે ટાઈબરખાનો વધ થયો. છાવણીમાં મોટો કોલાહલ થયો ગડોડો પોતપોતાના ઘેડા ઊપર બેઠી અકબરની છાવણીમાંથી નીકળી ગયા, રાજકુમારની નેનામાં બળર પ્રમરી ગયા. તે સેનાનાં માણસો ચારે દિશાએ પલાયન કરવા લાગ્યા. તો પણ અકબરની મોહનિંદ્રા લાંગી નહિ.

સમગ્ર સમાચાર સાંભળી રાજકુમાર અકબરની મોહનિંદ્રા લાંગી, રાઠોડ રજપુતોએ તેની છાવણીનો ત્યાગ કર્યો એમ તેણે સાંભળ્યું. પોતાના સેનિકો પલાયન કરી ગયા એવા સમાચાર પણ તેના કાને પડ્યા. માત્ર પોતાનાજ ઢોપે તેને વિપદમાં પડવાનું થયું, વિશ્વાસઘાતક ટાઈબરખાને ઉપયુક્ત બદલો મળ્યો તે વાત જાણી તે પરમ આનંદિત થયો. તે સમયે હજાર સેનિકો તેની પાસે હતા, બીજા દિવસે રાજકુમાર પલાયન સેનિકોની પાસે આવી પહોંચ્યો. તેઓને જણ્યું તે પોતાના મિત્ર રજપુતોની શોધે આવ્યો. તેણે તેઓને મળી તેઓને, પોતાને અને પોતાના પરિવાર વર્ગને અર્પિત કર્યા. અર્પિત કરી તેણે કહ્યું " તમારી ઇચ્છા હોય તો મારો કે બચાવો " રાજકુમારના ઉપર દયા આવવાથી રજપુતે તેવી માગણી કયુલ કરી.

કવિ કર્ણકેષને પોતાના અંધમાં તે વર્ણન જીવેત ભાવે વર્ણન કરેલ છે. દુર્ગાદાસ રાજકુમાર અકબરની સાથે મળ્યો. પોતાનું નેનાદળ જઈ તે અકબરની પાસે આવ્યો. હુણી નદીના તીરે સમ્રાટ ઉપર દુર્ગાદાસે થયે એમ તેણે મનમાં રાખ્યું, ચતુર ઔરંગઝેબે ઇંદ્ર માધનમાં ચતુરતા કરી, તેણે દુર્ગાદાસને પ્રલોભન આપી ખુટારી દેવા પ્રયત્ન કર્યો. પહેલાંતો તેણે તેની પાસે આડ હજાર મહોર મોકલી. દુર્ગાદાસે તે લીધી નહિ. ઔરંગઝેબનો ઉદ્દેશ સફળ થયો નહિ. રજપુત વીર પ્રલોભનમાં વશીભૂત થયો નહિ. તેણે વિદ્રોહિ રાજપુતને હસ્તગત કરવા એક વિશાળ સેના મોકલી. અકબર બહુ ભય પામ્યો. તેણે જાણ્યું જે હવે પોતાના હાથમાં પડવાથી તેના અનુગ્રહની આશા નથી.

વીરવર દુર્ગાદાસ, રજપુત ચરિતનો એક આદર્શ સ્વરૂપ, તે વિદ્ય અને શુર હતા. ઘણું કરી તેના વીરત્વ અને વિદ્યત્વના પ્રભાવથી મારવાડ મૂંઝે અનંત ધ્વંસમાળી ગયા પામી તેણેજ પુષ્કળ આત્મત્યાગનો સ્વીકાર કરી રાઠોડ રાજકુમાર અજીતની પ્રાપ્તિ કરી. સમ્રાટ ઔરંગઝેબ રાઠોડ વીર દુર્ગાદાસથી ભય રાખતો હતો.

રાજકુમાર અકબરની સાથે મળી જઈ વીરવર દુર્ગાદાસ પોતાનું નેનાદળ જઈ ઔરંગઝેબની વાંને જવા અમૃત થયો. તેની વાસના હતી જે હુણી નદીના તીરની ઉંચી ભૂમિ ઉપર સમ્રાટના ઉપર દુર્ગાદાસે, પણ ચતુર ઔરંગઝેબે પોતાના અલીપ્ત માધન માટે એક દાસલ પકડ્યું હતું. એ હરીકેત ઉપરના પ્રતાપમાં આપણે જાણી

ગયા છીએ, જે હકીકતથી હુર્ગાદાસનો, આત્મત્યાગ સ્વદેશોદ્ધાર અને સર્વપુત્રોની રક્ષાનો ઉત્સાહ માણુમ પડી આવે છે.

હુર્ગાદાસ અને રાજકુમાર અકબર સમીપની વિરૂધ્ધ થયા. સમ્રાટના મિનિકેએ રાઠોડ રજપુતોને આરે તરફથી ઘેરી લીધા. પણ હુર્ગાદાસ નેઓની પછવાડે પડ્યો. હુર્ગાદાસ સાથે એક હુલ્લર મેનિકે હતા, ઔરંગઝેબ ઝાલોર પાસે આવી પહોંચ્યો, હુર્ગાદાસ ઝાલોર તરફ ગયો નહોતો, પણ તે શુરવીર પ્રદેશને દક્ષિણમાં અને ચંપનને ડાબી બાજુમાં રાખી રાજકુમાર સાથે નર્મદા તીરે આવ્યો. ઔરંગઝા ક્રોધની હદ રહી નહિ, નિદાઝણ ક્રોધથી મૂઠ થઈ તે ધર્મ કર્મ ભૂલી ગયો. તેણે કુરાનને હાથમાં લઈ ફેંદી દીધું. ત્યારપછી તેણે આશુમને હુકમ કર્યો જે તું હુર્ગાદા રાઠોડ રજપુતોના નિઝહ કરી તારા હુશઆરી ભાઈ અકબરને હસ્તગત કર ! આશુમની યાત્રા પછીના દશ દિવસમાં ચોધપુર અને અન્નમેરમાં પોતાનું સેનાદળ ગ્રામી સમ્રાટ શુહ અકબરની સામે અગ્રેસર થયો.

ઔરંગઝેબ અને રાઠોડ રજપુતો વચ્ચે અન્નમેરથી નાર કોશ દુરે સંવત ૧૭૩૭ના આપાઠ માસની સાતમના દિવસે લયકર યુદ્ધ થયું. શુરવીર શોનીંગે પોતાને પ્રથંડ ખડગ અને અગ્ર્યાત્ર આરે તરફ ચલાવ્યાં ઔરંગઝેબ આગળ વધી શક્યો નહિ ઔરંગઝેબ એક સ્થળે ઉભો રહ્યો, હસ્તક અને કહ્નસિંહ સુભેગના તરફ અગ્રેસર થયા. ત્યારપછી એક ભયાવહ યુદ્ધ થયું. તે યુદ્ધમાં યવનોનો સેનાનાયક પડ્યો. એ ભયાવહ યુદ્ધ ઇ. સ. ૧૭૩૮ માં ખન્યું. તે સમયે મહામારીના ફોગે દેશને ઉત્સાહ કરી દીધો.

વીરવર શોનીંગ તે લયકર ક્ષેત્રમાં ભીમાકાર હુદની જેમ વિચરણ કરવા લાગ્યો. તેના વીરાનુષ્ઠાને આશ્રા અને દીક્ષીનગર કપિત થયા. તે સમ્રાટને દીક્ષાચંદ્ર-માની જેમ ભેટો હતો. સમ્રાટે તેની પાસે હૂત મોકલ્યો, હૂતની સાથે સંધિ કરવાની સમ્રાટે પ્રાર્થના કરી. તેણે રાજકુમાર અશુતને સાત હજારી મનસખના પદ ઉપર નીચ્યો તેના બલતીય ભાઈઓને અન્નમેર આપી તેના શાસન કૃતત્વે શોનિંગને નીચ્યો. તે સંધિપત્રમાં લખેલ હતું જે રજપુતો મારવાડમાં સ્વતંત્રતા ભોગવે, સંધિ પત્ર લઈ દિવાન આસદખાં મધ્યસ્થ રૂપે આવ્યો. તેણે કસમ અને પ્રતિજ્ઞાથી-કહ્યું જે સંધિપત્રના લેખના અનુસારે ચાલવામાં આવશે. સંધિપત્ર પ્રમાણે અમલ થવા લાગ્યો. ઔરંગઝેબ અકબરને ભૂલી ગયો નહોતો.

અકબરની ચિંતા, સો સાપણની જેમ તેના હૃદયને દંશન કરવા લાગી. છેવટે તે દક્ષિણવર્તમાં ગયો. આસદખાં અન્નમેરમાં અને શોનીંગ મેરતામાં રહ્યા. શોનીંગના વિનાશ માટે તેણે ગ્રાહણોને લાંચ આપી. ગ્રાહણો મારણમંત્રનો પાઠ

ગુજરાત પ્રદેશનો હાંપ્રીમંત્ર્યદ મહમદ તેઓની વાને પડયો તેણે તેઓને રેવુ
પુત્તા ગિરિ પ્રદેશમાં ઘેરી લીધા તેઓ ત્યાં આખી રાત્રી ગરબ ખાધી ઉભા
રહ્યા બીજા દીવને ઘોર યુદ્ધમાં તેઓ પડયા

એ રીતે અવિગમ યુદ્ધવિગ્રહ અને નગ્નતા માથે ૧૭૩૬ની સાલ
અનતકાળ સાગરમાં ડુબી ગઈ ગજચંદ્રનું એક અવર્તન થયું. તેની સાથે
રાઠોડ રજપુતોનું સાન્યચક પત્નિ ઘણા દરમિયાને ફરી ગયું. એ દીર્ઘકાળ વ્યાપી
યુદ્ધમાં રજપુતોના અને યવનોના પુષ્કળ લોહી પડયા. અનેક રાઠોડ વીરોએ
યુદ્ધસ્થળે બહાદુરી બતાવી પ્રાણ છોડી દીધા રાઠોડના અતિમ વિક્રમે હમેશ
પુષ્કળ યવનો યુદ્ધસ્થળે પડતા હતા પણ યવન મેનાનો ક્ષય થાતો નહોતો.
શાથી કે ક્ષય પામેલ સેનાના ઠેકાણે બીજા મેના આગી ઉભી રહેતી હતી રાઠોડ
રજપુતોને જે મૈત્રીકનીક્ષતિ થાતી તે પુરણ થતી નહિ રાજસ્થાનના મદ્રણા રજપુતો
એક સુત્રે બધાયા હતા પણ એક દીવ યયા નહોતા જોતાજોતામાં મવત ૧૭૪૦નું
નવું વર્ષ બેઠું. યવનોનો ઉત્સાહ પણ નરો થયો તેઓ નવા નવા જય મેળવ-
વાનું આયોજન કરવા લાગ્યા આજીમ અને આમદખા દક્ષિણાવર્તમાં સમ્રાટની
સાથે મળી ગયા. ઇનાયતખા અજમેરના શામન કર્તુવે રહ્યો તે મમયે તેના
ઉપર હુકમ આવ્યો જે રાઠોડ રજપુતો સાથે યુદ્ધ બંધ કરવું નહિ વર્ષાનું
પાસે આવી જાય તોપણ યુદ્ધ બંધાવવા અલાવલે એ હુકમ પાળવાને મેનાપતિ
ઇનાયતખા તત્પર થયો. મારવાડના મદ્રણા ગામ અને નગરો યવનના કબજામાં
હતા યવનોના પહોંચે મદ્રણાની કબીલ થઈ એ વિપુલ યવન દળ વિરૂદ્ધ તલ-
વાર લઈ ચોડા રજપુત વીરો શુ એક ગીતના સહાય સ્થળમાં નિરાપદ રહે ખરા !
તે પર્વત પ્રદેશમાં મંતાયા સુયોગ પામી યવનો ઉપર તેઓ પડવા લાગ્યા.
વધશાકમાં ખગરી નામના સ્થળે ઘોર યુદ્ધ થયું તે યુદ્ધમાં રામસિંહ અને
સામતમિહે મોગલ સેનાનો સહાર કરી યુદ્ધસ્થળે પ્રાણ છોડયા એક બાજુએ
અનોપમિહે લુણી નદીના તીરે યવનોનો સહાર કર્યો. તેના બેહદ શૂર પરાક્રમે
અઘરો અને ગજાની નામના કીલ્લામાંથી યવનો પલાયન કરી ગયા. માક્ષમસિંહે
પણ રજપુત વીરો સાથે રહી પુષ્કળ વિરલ્ય બતાવ્યું, યુદ્ધ સ્થગિત રહ્યું, સંધીની
પ્રસ્તાવના થઈ, રજપુત તથા યવનો સંધી માટે એકઠા થયા, દુરાચાર યવને
મૈત્રીય અપ્રદાયના અજનાયકને વિશ્વાસઘાતકતા કરી ગુપ્તભાવે મારી નાખ્યો

યવનની વિશ્વાસઘાતકતાથી રાઠોડ રજપુતોનો ક્રોધાગ્નિ વધારે
સળગી ઉઠ્યો તેઓ યવનો ઉપર જ્યાં ત્યાં હુમલો કરવા લાગ્યા હીંદુ મુસલ-
માન વચ્ચે સઘર્ષ વધારે વધી પડ્યો. મુઝનમિહે રાઠોડ સેના લઈ દક્ષિણ
વર્તમાં કુચ કરી.

પુરદીક્ષાએ શિવાભાનો અને નાદુખાએ નેવાલી અને કુનારીને કબજે કર્યો તેઓ ના ઉપર હુમલો કરવા સંપાવનનું દગ મુકુવન નાનના સ્થળે એમ્ડુ થયું એવાના ખબર ગાળ્યા છે તુ અલી આશની કુશની બે સ્ત્રીનું હરણ કરી તેને લઈ ગયો એ પ્રમાણે નાલગી સંપાવત નજરિયા એવાકુન થયા થોડા નનયના નહોડ એના લઈ તેઓ યુદ્ધમેત્રે ઉતર્યા કુનારી પાને અલી તેણે પુરદીક્ષા ઉપર હુમલો કર્યો બેનગીબ ચવન એનાપતિ હોયો નેનીકો નથે યુદ્ધમેત્રમા પડયો, તે ઘીવતે નોડ નજરિયાના એકમે નેનીકો હણ્યા એ પગનચની વાત નાલગી નીનત આશાની તે છે નજરિયા સ્ત્રીઓને લઈ લયથી નચીત થઈ તોડા નાડ તન્દ પગચન કરી ગયો ત્યાંપછી કુચડનીપાને અલી ત્યા તેણે છાવલી નાખી એ તમાવાડ એમ્ડુના પુત્ર મુમનિહના અને થહોન્યા તે તન્ત ચવનનેનાપતિના તન્દ દોડયો, યુદ્ધ થયું, પંજુ તેનું પશ્ચિમ અનિશ્ચિત રહ્યું

થોડા નનયમ ગ્લનિહ નોડ એના લઈ યુદ્ધમેત્રમા ઉતર્યા કુનારીપાને અલી તેણે પુરદીક્ષા ઉપર હુમલો કર્યો, બેનગીબ ચવન એનાપતિએ તેઓ ન હુમલાનો અગ્રભ થયો નહિ, તે હોયો નેનીકો નથે યુદ્ધમેત્રમા પડયો તે દિવસે નોડ નજરિયાના નો નેનીકો યુદ્ધમેત્રે પડયા એ પગનચની વાત નાલગી ની ન આશાની તન્તમિ નયને તોગ નાનના પગચન કરી ગયો

એવા નેવાના ત ૧૭૪૧નું વર્ષ વીલી નયુ તોપણ હીડુ મુનકમાનનું થોડું યુદ્ધ પતિ નયુ નહિ ત્યાંપછી નવત ૧૭૮૦ના લાસાવત અને આશા વત નજરિયા શબર પગ હલો કરી ચવનને નહોડ કરવા લાયા છેવટે એન સેત્રમા નોડ નજરિયા એમ્ડા થયા ત્યા તેઓએ ચવન એના ઉપર હુમલો કર્યો પંજુ તે યુદ્ધમા ચવનો જયી થયા એ પાનચથી તન્તમનિહને ગાવાનું વધી યો તેણે દગ નાથે આવી થોડપુના પડખાના ભમડા બાગી નાખ્યા ત્યાંપછી તે કુનાર નામના થયો આયા ત્યા તેણે લશ્કર એમ્ડુ કર્યું તેનું વિકટ ઉત્તારે નહોડ એના ઉત્તારિત થઈ, તેણે આલોડ ઉપર હુમલો કર્યો એવી તુડ લગડએમા નવ ૧૭૪૨નું વર્ષ વડિ યુ





ખાળક રાજકુમારને જોવાની સરદારોની અર્ચના, રોકોડે સાથે ઢોલોના ફર્ન-
માલનું મળી જવું, આજુ તરફ નેઝોનું જવું, સરદારોનું રાજદર્શન, સરદારો સાથે અજ-
તનું રથાને રથાને જમણું, ઔરંગઝેબનો ભય, તેની મદદથી એક અપત્તપતિનો આવિ-
ર્ભાવ, એક ચર્ચેલા રોકોડ અને હારના વિદ્યુત જળે મારવાડમાંથી મોગલ સેનાનું વાઘું
જવું, પુરમંડલમા તોફાન, હાર રાજનું મરણ, દક્ષીણાવર્તમાંથી દુર્ગાદાસનું પાછું આવવું,
તેના હાથે સુશીખાનો પરાજય, અજીતને દગવાની સુશીખની એકા, તેની અકૃતકાર્યતા
અને અપમાન, મેવાડમાં રાજકુમાર અમરસિંહનો વિદ્રોહ, રાણાનું રોકોડોનું આતુકેશ
દાન, અકબરની ફરિયાદો માટે ઔરંગઝેબની સંધીપ્રાર્થના, ગિરિ વનમાં ફરીથી અજીતનો
આશ્રયવાસ, વિજયપુરનો મામલો, રોકોડનો જય, પોતાની પૌત્રી માટે ઔરંગઝેબની આ-
રાંકા, રાણાની ભત્રીજા સાથે અજીતનો વિવાહ, મુઢ બધ સખવા ધરી ઉદ્યોગ, રાજકુમારનું
મરણપણું, રોકોડની યોધપુરની પ્રાપ્તિ, દુર્ગાદાસની મહાનુભાવકતા, અજીતનો રાજ્યાધિકાર, તેની
ફરીથી દુર્ગતિ, હીંદુઓની દુર્દશા અજીતનો પુનરાગમ, ફાતાનું મુઢ, ઔરંગઝેબના મૃત્યુથી
હીંદુઓનો આનંદ, અજીતનો યોધપુરનો પુનરધિકાર, મુઢબાનોની દુર્ગતિ, બહાદુરશાહનું
નામ મહાલુ કરી આજીમનું પિતૃ સિંહામને બેસવું, આજીમનું મુઢ, સમ્રાટનો મારવાડ ઉપર
હુમલો કરવાનો ઉદ્યોગ, અઝમેરમાં આવવું, યવનની વિશ્વામયાંતકતા, અકબરના યોધપુર ઉપર
હુમલો, અજીત પામે ફત પ્રેરણા, સમ્રાટ સાથે અજીતનું જવું, રાજાઓનો અસંતોષ, તેઓનું
ઉદયપુરમાં જવું, સભ્યનું એકતાબંધન, અજીતને ફરીથી યોધપુરનો લાભ, અંબરના સિંહા-
સને જયસિંહને ફરીથી બેસારવાનો અજીતનો ઉદ્યોગ, જંબરનું મુઢ, અજીતનો જય, જય-
સિંહના હાથમાં અંબરપાણ, અજીતનો વીકાનેર ઉપર હુમલો, નાગોરનો ઉદ્ધાર, રાજાઓ
ઉપર સમ્રાટનો પ્રક્રીનો વિદ્રોહ, ફરીથી સંતોષન, આજીમનું આવવું, તેની પાસે રાજાઓનું
જવું, કસ્ટોરમાં અજીતની તીર્થયાત્રા; ત્રીસ વર્ષ મુઢી આવેલ મુઢની મમાલોચના, દુર્ગાદાસનું
મુઢ કિર્તન, અમરસિંહની જન્મજયંતિ.

સમયે મુઢ બહુ રોકોડ વીરો ઉપર કરેલી રીતીથી યવનો સાથે લડતા
હતા તે સમયે રોકોડ કુળની ભાવીજૂષાળ અજીત પર્વતના ગામડામાંથીરે ધીરે
વૃદ્ધિત થતો હતો તે હીર્ષકાળ વ્યાપી યુધ્ધમાં જે સઘળા વીરોએ તેના માટે

પ્રાણ આપ્યા તે વીરોએ તેને જોયો પણ નહોતો, નિરંતર મુદ્દલેત્રમાં યુદ્ધમાં મૃદાયાથી સોડોડોને જાણી બૂપાજી અજીતજી મુખ ભેવાનો અવમર આવ્યો નહોતો. સંવત ૧૭૪૩ માં જપાવત, કૃપાવત, ઉદાવત, મેરવીય વીરેરે આમંત સરદારો રાજકુમારને જોવા અધીર થયા, ખીચી વંચીય મુકુદ્દાસે દુત મોકલી તેઓએ તેને કહેવસાચું જે “ અમારે એકવાર અમારા ગજકુમારને જોવો છે. વિસ્મયત મુકુદે જવાબ આપ્યો જે જેણે વિશ્વામ સાખી રાજકુમારને મારા હાથમાં મોકલ્યો છે તે હાલ દક્ષિણ પ્રદેશમાં છે ” આમંત સરદારો તે ઉત્તર માંજગી મતોય પામ્યા નહિ, ખીચી વીરનો એવો ઉત્તર માંજગી તેઓ મળ્યા સમરવદે જાણ્યા “ અમરા અધિપતિને જ્યા મુધી જર્મે જોગું નહિ ત્યાં મુધીમાં અમારી અભિપ્રય થાયે નહિ ” તેઓનો અતિશય આગ્રહ જોઈ મુકુદ તેઓની વામના પૂર્ણ કરી રાકયો નહિ, જેમ નહિ, મરદારો આણુગિરિના તે પ્રદેશ તરફ શાંત્ય ઠોઠા રાજ્યનો ક્ષાર રાગ દુર્ભનસાલ, જે હંઠાર સ્વાર હઈ તેઓની સાથે આવ્યો. મવત ૧૭૪૩ના ત્રેમ મામના શેષ દિવસે, મરદારોએ, પોતાના જાણી બૂપાજીનું દર્શન કરી નયન માર્ક કયાં. સૂર્યના કીરણથી જેમ પુંડરીક ખીચી ઉઠે તેમ રાજકુમારના દર્શનથી તેઓ પ્રીતિથી નિકળિત થયા. તે સમયે તે મલા રથને ઉદયસિંહ, મઆમસિંહ, વિજયપાળ, તેજસિંહ, મુકુદસિંહ, નાહોર સજગિંહ જગનસિંહ, આમંતસિંહ, રામસિંહ, કુતેલસિંહ, કેમરીગિંહ, બીજેરે હતા. તેમાં શાલકપતિ જ્ઞાનવિજય, એ એકલા અથેલ સજ્જમંદળને આવી સોભાવતો હતો. અજીત મુખ કણે જગતને વિદિત થયો. પ્રથમ હારા રાજે તુલન રાજને અભિષેકન કર્યું. ત્યાર પછી બીજા રાજ મામંત મરદાર વીરેરેઓ મહિમુદ્ર વીરેરે ઉપહાર આપી, તેના દર્શન કર્યા.

ઈનાવતખાએ મધળા મમાચર નોરંગજેભના કાને પહોંચકાવ્યા તેણે ખુદ આરંગજેભની પાસે આવી કહ્યું. મહારાજ ! માથે અધિપતિ ન હોવાથી પણ રજપુતો આપની માથે પ્રાણ આપી લડયા, ત્યારે હવે અધિપતિને મેળવી હવે તેઓ શ્રુ કરશે તે કદી યકાલું નથી હવે વધારે સેનાબળ આપણી પામે નહિ દોષ તો તેઓની માથે ધવાય તેમ નથી.

અનંદથી ઉત્કુલ ધર્ષ જયનાદ કરતા સહોડ મરદારો, શિશુ રાજને આ હોવામા લઈ મવાઆહોવાના અધિપતિઓ મોતીઓ સાથે રૂદા પેડાઓની જોડ અજીતને કરી તે આહોવાના કીર્ણમાંથી વિદાય થયા, રસામાં સયપુર ખીસાર અને જાકુંદ તેના કબજામાં આવ્યા. અને ત્યાંના મરદારોએ પાસે આવી તેને કીમતી ભેટો આપી, ત્યાર પછી તે આરોપના કીર્ણમાં ગયો. ત્યાં તેણે કૃપાવત

સરદારનો સત્કાર અહણુ કર્યો, ત્યાર પછી તે પ્રાણુસવના નિવાસમાં ગયો. છેવટે સંવત ૧૭૪૪ નાં ભાદ્રપદની દશમે રાજકુમાર પોકર્ણપુરીમાં આવ્યો. દક્ષિણાત્ય પ્રદેશમાંથી ત્યાં આવી દુર્ગાદાસે તેના દળની પુષ્ટિ કરી.

રઠોડ રજપુતો વીગેરેની ઉપર પ્રભાણુની તૈયારી જોઈ ઇનાયતખાં વિષમ રીતે ભય પામ્યો. રજપુતોનાં એ નવા દળબળને દમન કરવા તેણે એક વિશાળ સેના તૈયાર કરી પણ મૃત્યુએ તેના ઉપર હુમલો કરવાથી તેની સઘળી આશા નિષ્ફળ થઈ, તેથી ચવનરાજ ઘણો દુઃખી થયો આ સમયે તેણે એક કૌશલ્યનું અવલંબન કર્યું. મહમદશા નામના એક આશામીને તેણે રાજ યશોવંતનો પુત્ર કહી મારવાડના આધિપત્ય ઉપર તેનો અલિપેક કર્યો. અને અજીતને પાંચ હજારી મનસખદારીનું પદ આપવાનું અને તેને તેની વસ્યતા સ્વીકારવાનું તેણે કહેવરાવ્યું.

મારવાડના રાજ્ય ઉપર અલિખિત થઈ બેનશીખ મહમદશા તે રાજ સંભાળનો ભોગ કરી શક્યો નહિ, યોધપુર જતાં રસ્તામાં તે મરણ પામ્યો. ત્યારપછી ઇનાયતખાંના બદલામાં સુજેતખાં મારવાડના શાસન કર્તૃત્વ ઉપર નીભાયો. રઠોડ અને હાર રજપુતોએ એકતા મુત્રે બંધાઈ ચત્રનો ઉપર હલ્લો કર્યો. માલપુરમાં અને પુરમાલમાં જે ચવન સૈન્ય હતું તે રજપુતોની તીક્ષ્ણ તલવારથી કપાઈ ગયું. તે સમયે ગોળાના પ્રહારથી હાર રાજના પ્રાણુ ગયા. એ રીતે સંવત ૧૭૪૪ નું વર્ષ વહી ગયું.

સંવત ૧૭૪૫ ની શરૂઆતથી ઇન્દોરો આપના સુબતખાંએ, મારવાડવાસીઓ પાસે દરખાસ્ત મુકી, દરખાસ્ત મુકતી વખતે તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જે રઠોડ રજપુતો પાસેથી પણ કર લેવો. ત્યાર પછી ઇનાયત પુત્રે યોધપુર છોડ્યું. તે દિલ્હિ તરફ ચાલ્યો, તે રેયત બગ નામના સ્થળે આવી પહોંચ્યો, એટલામાં જોધપુર તટે તેના ઉપર હુમલો કરી તેની આજેના ધન રત્ન લુપ્તી લીધાં, લયાલ્તખા સાહેબ, આશ્રય માટે કુચ્છવાર રજપુતોનો પ્રાર્થી થયો. તેને સંકટમાંથી મુક્ત કરવા, સુભાગેગ અજમેરમાંથી નીકળ્યો. તેને પણ દુર્દશાગ્રસ્ત થાવું પડ્યું, ચંપાવતના મુકદ્દાસે તેના ઉપર હુમલો કરી તેને હરાવ્યો.

સંવત ૧૭૪૭માં મુશીખાં અજમેરના હાકીમ પદે નીભાયો, દુર્ગાદાસે તેના ઉપર હુમલો કરવાનું મનરથ કર્યું, મુશીખાં પહાડના એક પુરોભાગમાં દળ સાથે આવી ઉભો. દુર્ગાદાસે ત્યાંજ તેના ઉપર હુમલો કર્યો, તેને અજમેર તરફ હાંકી કહાડ્યો. એ સઘળા સમાચાર ચવનરાજના કાને પહોંચ્યા તેણે મુશીખાંને લેખી મોકલ્યું જે “ જો તમે દુર્ગાદાસને છુતી શક્યો તો રાજ્યના સઘળા ખડના ઉપર

તમારો હુદ્દો વધશે એ તમે દુર્ગાદાસને જીતી નહિ શક્યો તો તમને પદ ચૂત કરી તમાગ અધિકાર ઉપર મુજેતને નીમીય," મુશીખાં વિષમ વિપદમાં પડ્યો. અખીદમિદિ માટે બીજે એકે ઉપાય ન જોતાં તેણે અજીતની પ્રતારણા કરી પોતાનો અધિકાર અમુલ્ય ગણવા વિચાર કર્યો. તેણે રાકોડને મર્મવાળો પત્ર લખ્યો, જે "આપનું પિતૃગૃહ આપને આપી દેવા મારી પાસેસનદ આવી છે એટલે તે આપ જાને અંદી આવી લઈ જાઓ, એ પત્ર પામતાંજ અજીત વીશ હજાર રાકોડ સેનિકોને લઈ અજમેર તરફ ચાલ્યો. પણ શત્રુઓની તે બાબતની કેવી ઇચ્છા છે તે જાણવા તેણે પ્રથમ મુકુંદ અપાવતને મોકલ્યો, મુકુંદે પાછો આવી સ્ત્રી બીના અજીતને કહી, અજીત તેથી અત્રુ માત્ર લય પામ્યો નહિ, તેણે મગદારોને કહ્યું "મગદારો ! હવે આપણે જાહુ પાને આવી ગયા, ત્યારે આલો એકવાર અન્ય દુર્ગે જઈને જોઈ આવીએ " એ વાત જોલી અજીત દગ માથે અજમેર તરફ ગયો. અજીતની વચ્ચતા સ્ત્રીકાર્યા શિવાય દુર્ગત મુશીખાંના કાઈ ઉપાય રહ્યો નહોતો, મુશીખાં લયમાં પડ્યો. અજીતની મનસ્તુષ્ટિ માટે તેણે તેને ધન રત્ન બીજેરના ઉપહાર આપ્યા.

મંવત ૧૭૪૮માં મેવાડમાં જુદી જુદી જાનના વિચ્છવનો આવિર્ભાવ થયો રાજકુમાર અમરે પોતાના પિતા જયનિહતા વિરૂધ્ધે તલ્લવાર લીધી, મેવાડ રાજ્યના મધ્યમાં નગરોને તેની માથે એકકા મળી ગયા ગણો ભયથી મદવાર રાજ્યમાં પલાયન કરી ગયો, અને ગોમોમાં નેના દગને મંત્રહ કરવા લાગ્યો અમરે ત્યા હુમલો કરવાની તૈયારી કરી ગણાએ ગોકોડની મદદ માગી. મેન્તીય રાકોડો તેની મદદમાં દોડ્યા અગ્ગે તેની મદદે દુર્ગાદાસ અને ભગવાનદાસને મોકલ્યા પિતા પુત્ર વચ્ચેના નકોગર તો તેઓએ લાંબો એ પ્રમાણે ગજનિ હામનનું રક્ષણ થવાથી ગણો મારવાથી કૃતજ્ઞતાપાને જાણ્યો.

ગોકોડનો અદમ્ય અંધાર માથ અને અમીમ પુત્રાકમ જોઈ આરંગજેનના મનમાં જુદી જુદી આશકા પેદા થઈ એક નવી આશકા એ તેના હૃદયને ઘેરી લીધું, રાજકુમાર અકબરની એક દુર્ગે દુર્ગાદાસના અધ્યક્ષમાં હતી. અજીતને પુષ્ક ઉમરનો જાગી આરંગજે, તે જયન કન્યાના મમાન સંસ્ક્રમ માટે આશકા લીધી, તેણે રાકોડ રજપુતો માથે મં સ્થાપવાનું મુકરર કર્યું નારાયણદાસ કુલંબી મધ્યસ્થ થયો, એવી તીતની નામં મંવત ૧૭૪૬ આખું વર્ષ ચાલુ ગયું.

યવન લોકો નિહમ્ત હોવા, મંવત ૧૭૪૯ માં જુદા જુદા યવન શાનન કત્તાઓએ લકર એકરી અજીત ઉપર હુમલો કર્યો. અજીતને ફરીથી ગિરિનાં પામ કન્યાની દગ પર્ણ, જયગીય અને જસી, યવન નેનાની માથે થયો

પણ તેમાં તે પરાજીત થયો. એ સમયે ચવનોએ એક ઉત્સવ સાંઠનો વધ કર્યો તેથી કોધાવિષ્ઠ અર્ધ અપાવત વીર મુકુંદદાસે તેઓના ઉપર હુમલો કર્યો. મુકુંદશીર નામના સ્થળે જન્મે દળો એકઠા થયા. મુકુંદદાસે, જય મેળવ્યો. તેણે ચંકના હાકીમને અને તેના સેના સામંતને કેદ કર્યા.

એ પરાજય સુંસલમાનના કુચ્છનો અગ્ર દુત થયો, એમ કહીએ તો ચાલે. આથી કે ત્યાર પછી થોડા દિવસ ઉપર સં. ૧૭૫૧ માં ચવનો એવા સંકટમાં આગ્યા કે અનેક પ્રદેશ તથા શહેરોના અધિવાસીઓએ રાઠોડની વચ્ચતા સ્વીકારી એ વર્ષમાં કાસીપખાં અને લક્ષ્મણાં અજીતના વિરૂધ્ધે ઉતર્યા. અજીત તે સમયે વિજયપુરમાં હતો. તેના આક્રમણનો પ્રતિરોધ કરવા-દુર્ગાદાસને પુત્ર દળ સાથે તેના વિરૂધ્ધે સુદ્ધ સ્થળે ઉતર્યો. તે સ્થળે સુદ્ધ થયું તેમાં ખાં સાહેબનો પરાજય થયો. જેમ જેમ અજીતનો વયઃક્રમ વધતો ગયો તેમ તેમ રાઠોડની આશા વધતી ગઈ. ઔરંગઝેબ, પોતાની પોત્રીની વધોવૃદ્ધિથી ઉદ્વિગ્ન થવા લાગ્યો. તેણે સુદ્ધપુરના હાકીમ સુજેતને લખી મોકલ્યું. “ હો સુજે તે ઉપાય કરી અકબરની હુકિતાને અજીતના હાથમાં આપવી. ”

તે વર્ષમાં રાણાએ પોતાના નાના ભાઈ ગજસિંહની હુકિતા સાથે અજીતનો વિવાહ સ્થિર કરી મુકતામંડિત નાળીયેર મોકલ્યું. નાળીયેર આદરથી ગ્રહણ થયું ત્યાર પછી જેટ માસમાં રાઠોડ રાજકુમારે ઉદયપુરમાં જઈ શિશો દીવ કુમારીનું પ્રાણી ગ્રહણ કર્યું તે વર્ષના અઘાડ માસમાં તેણે દેવદમાં એક વીવાહ કર્યો.

સમ્રાટ ઔરંગઝેબ પોત્રીની વાત એક ક્ષણ પણ ભુલતો નહિ સુલતાનના જીધાર માટે તે કાયમ ઉદ્વિગ્ન રહેતો હતો, સમયે સમયે અજીતને પગ લખી મોકલતો, સમયે સમયે સુલતાનની મુક્તિ માટે દૂતકાશ તેને કહેવરાવતો હતો, છેવટે સુલતાનીને આપી અજીત પિતૃ સિંહાસને બેઠો. સમ્રાટે દુર્ગાદાસને ખાંચ હાકર સેનાના ઉપરીના હોદ્દો આપવાચાલ્યું પણ દુર્ગાદાસે તે વાત સ્વીકારી નહિ અને કહ્યું “ દુર્ગાદાસ ચવનની તાબેદારી કરશે નહિ. ”

સંવત ૧૭૫૧ ના પોસ માસમાં અજીત પિતૃસિંહાસને બેઠો.

સંવત ૧૭૫૬માં આજીમખાંએ જોધપુર ઉપર હુમલો કર્યો, અજીતને ઝાલોરમાં હાસ કરવાની ફરજ પડી, તેના કેટલાક સરદારો ચતુની પરિચર્યા કરવા લાગ્યા તે જોગણો પણ વિપદમાં હતો, તે સમયે એકલિંગ શિવાય તેને કોઈનો આધાર નહોતો અંજર પતિ પણ દક્ષિણાત્ય પ્રદેશમાં ચવનની સેવામાં ગુંધાયો, અમુરોના માપનાચાદે અરણ્ય સંપૂર્ણ રીતે પૃથ્વી ઉપર આદેવા લાગ્યા.

યવનો સુદમાં ઉતરી મંપૂણી રીતે માર્યા ગયા. આજ હાંદુઓનો પૂર્ણ જય થયો. યવનો ચારે તરફથી માર ખાઈ હારી ગયા. તેઓ પોતાના રક્ષણ માટે ચારે તરફ પલાયન કરવા લાગ્યા. હરહર ! સીતારામ ગોવિંદ ગોવિંદ જોવા નામ લઈ તેઓ જપ કરવા લાગ્યા. એ નામો બોલતા બોલતા તેઓ દિવસે ભિશ્મા મારતા હતા. રાત્રીએ દુર દેશાતરમાં તેઓ ચાલ્યા જતા. સુદ્ધ લોકો હાથમાં જપ માળા લઈ રામનું નામ જપતા લાગ્યા. યવનોએ મેરતા છોડી દીધું. જખમી થયેલ માણસ નાગોરમાં પલાયન કરી ગયો, યોધરાવના વંશધરો પાછા સ્વદેશમાં આવ્યા.

મહેશ્વરોના અપવિત્ર સ્પર્શે યોધગઢ ઠલકિત થયું. તે આજ ગંગાજે વિદ્યાત થયું. તુળસીપત્ર દ્વારાએ પવિત્ર થયું. ત્યાર પછીજ તે પિતૃ પુરૂષના આવાસમાં અજીતે રાજતિલક ગ્રહણ કર્યું.

ત્યારપછી આલમ પિતૃસિંહામનનો અધિકાર લેવા દક્ષિણાવર્તમાંથી દિલ્હી જવા નીકળ્યો, મોઝામ ઉતરદેશનો પરિત્યાગ કરી તેનો સંમુખીન થયો. સામ્રાજ્ય માટે આગ્રા નગરીમાં બંને બાઈઓનું ભયંકર યુદ્ધ થયું. પણ આલમ ન વાં મોજામનું ભાગ્ય જોરાવર અને પ્રબળ, તે સઘળાને હરાવી સિંહામનને પામ્યો. થોડા મેમયમાં તે નવીન ભૂપાળની પાસે ખખર આવ્યા જે અજીતે મદદેશની સઘળી યવન સેનાનો સંહાર કર્યો અને પોતાના પિતૃ સિંહાસનનો કળજો કર્યો.

એ ખખર સાંભળી આલમ બહાદુરશાહની શાંતિ ઉડી ગઈ. સંવત ૧૭૬૪ ની વર્ષી રૂતુ વીતી ગઈ ત્યારપછી તે સેના સજ્જત કરી અજમેરમાં આવ્યો. યવનોની સુદની તૈયારી ભેઈ ભગવનાદાસનો પુત્ર હરિદાસ, ઉત્તર અને માંગલીય સરદાર અને ઉદાવત સરદાર રત્નસિંહ આઠસો સામંત સેન્યો સાથે એક કિલ્લા પાસે આવી પહોંચ્યા, તે મઘળાએ આવી અજીતના સંમુખે શપથ કરી કહ્યું, “ આપનો જેવો અભિપ્રાય હોય તે અભિપ્રાય લેલો હો ! આજ અમે પ્રાણ આપીને પણ શત્રુના હુમલામાંથી કિલ્લાનું રક્ષણ કરશું. યવનસાથે એવીલાર નામના સ્થળે છાવણી રાખી. અજીત યુદ્ધના માટે તૈયાર થયો, યુદ્ધ ચલાવવું નહિ અને સંધિ કરવો, એમ રાજાએ સુકરર કર્યું. સંધિનો પ્રસ્તાવ લઈ દૂત અજીતની પામે આવ્યો. તે અનુચલિપિ ગ્રહણ કર્યા અગાઉ અજીતે સમ્રાટનું સેનાકાક જોવા ચાલ્યું. તે જોવા માટે તે દાદગુન માસના પ્રથમ દિવસે યોધગઢ છોડી બીચીલપુર પાસે ગયો. ત્યાં સમ્રાટે મોકલેલા કેટલાક મારા અધિકારીઓએ તેને સારા આદરથી ગ્રહણ કર્યો. પીલાર નગરમાં બંને દળનો સમાલાપ થયો. તે દિવસે, આંખો દિવસ સંધિપત્રના પ્રસ્તાવ વીગેરે સુકરર કરવામાં ગયો. ‘શીબ દિવસે અજીત સવારમાં સામંતોને

• મોઝામ વા શાહઆવામ બહાદુરશાહનું નામ ધારણ કરી દિલ્હીના સિંહાસને બેઠો,

લઈ મઝાટના દર્શને ગયો. અનંદપુર નામના નગરમાં ગ્લેમ્ષ પતિના નયન મુપલ ધરણીપતિના કમનીય સુખમંડળ ઉપર પડ્યા. તેણે તેને “તેજ બહાદુર” નો ઈતિહાસ આપ્યો વિધાતાના કંઠેર વિધાતાનુસારે યોધપુર યવનરાજની દાઇએ પડયું. તે નગરનો અધિકાર કરવા માટે તેણે સ્વદેશદ્રોહી આશ્રમની માથે મેગ્વખાંને મોકલ્યો, બ્યારે અણતના કાને તે બજાર પડ્યા. ત્યારે તેનું સર્વોચ્ચ કોપાગ્નિથી પ્રજ્વલિત થયું, પણ તે નિરૂપાય, નિરવળ ? એટલે કે તેના કોપાગ્નિથી યાય શું ? તે કોપ છાનો રાણી તેને આલમશાહ સાથે દક્ષિણાવર્ત પ્રદેશમાં જવું પડ્યું, ત્યાં અણત કમળક્ષ્મના તાળામા મેવા કરવા લાગ્યો, અંબરનો રાજ જયમિંહ ! પણ મઝાટની માથે હતો. મઝાટના આચરણથી તે પણ અણતની જેમ મમ્મિંહત થયો, બહાદુરશાહે અંબરમાં લશ્કર રાણી જયમિંહના નાનાભાઈ વિજયમિંહને રાજગાદી સોંપી.

ઉછાગતા સાગર જેવી પ્રચંડ યવન મેના પ્રચંડ વેગે અહીંતહી ફરવા લાગી, યવનરાજ નર્મદાના પટપારે લશ્કર સાથે રહ્યો હતો તેવામાં અણત અને જયમિંહ પાતાનું જાણ લઈ અંસ્થાનમાં આવ્યા, રાણો અમરમિંહ તેઓના આવવાની વાત નાભાગી તેઓની અક્યમર્થના માટે કેટલોક દૂર તેઓની માથે ગયો. મોટા દરબારમાં ત્રણ રાજાઓ બેઠા યવનોને નિર્મૂળ કરવા તેઓએ પ્રતિજ્ઞા લીધી, ઉદયપુર થકી વિદાયગિરી લઈ. ગઠોડ અને કુશાવર વંશીય રાજાઓ મારવાડમાં આવ્યા.

મવત્ ૧૭૬૫ નો ધાવણ મામ આવ્યો, યવનોની આશા વિલુપ્ત થઈ. મરણે બ્યારે માલગયું જે અણત સ્વહાસ્થમાં આવ્યો ત્યારે તેના બચની ગીંઘા રહી નહિ. ધાવણ માસની સાતમે ત્રીશહજાર રાઠોડે યોધનો મહેલ ઘેરી લીધો ધાવણ માસના બારમા દિવને ધર્મદ્વાર મેગ્વના માટે ખુલ્લું થયું એવા કણના પુત્રના અનુગ્રહે પ્રાણની ગ્લા કરવાને સત્તાવાળોયઈ યવન મેનાપતિ તેને ધન્યવાદ આપતો દીક્ષામાથી વિદાય થયો, એ મમથે દાઇએ તેને અપમાનિત કર્યો નહિ, ત્યારે અણત પાછો એડવાર મરૂસ્થાની રાજધાનીમાં ચેઠો.

જયમિંહ સૂરસાગરના તીર ઉપર છાવણી નાંખી વાહ કરતો હતો. તે ખીલકુલ નદલાય જવું થઈ રાજ્ય ધનથી વચિત થઈ ઠેકણે ઠેકણે દીનની જેમ કરતા તેનું મન ઉદ્વિગ્ન રહેતું હતું. પણ તે દારૂણ શોકમાં અને કષ્ટમાં તેને રહેવું પડ્યું નહિ, તેના પરમોપકારી અશ્રયદાતા અન્નમદ્વે તેને મિંહામને બેજારવાની બેઠા કરી. ત્યારપછી રાઠોડ રજપુતો અને કુશાવર વંશીય રજપુતો ના નગર પાને આવ્યા આંબળી આગા અને દિહી ચક્રના કષિત થયું. તેઓ

— ને ત્રીગળ ગળ જયમિંહ તેના પછીનો જયમિંહ મોથે નાખનો ગમ થયો.

અનમેરમાં આઠ્યા ત્યારે તેનો શાસ્ત્રનેકર્તા વિપદમાંથી ઉદ્ધાર પામવા દ્વિતીયા શરણે થયો. ત્યાં રજપુતોએ જે જેમાંથી તે આપવાને તેણે આનંદ ખતાવ્યો ત્યારપછી અણત બાજ પક્ષીની જેમ તીવ્રવેગે અંબરના ઉપર આવી પડ્યો. અંબરના સામનો ત્યારે દિશામાંથી આવી પોતાના અધિપતિના વાવટા નીચે એકઠા થયા, બાર હજાર સૈન્યની સાથે લવણ સરોવરના તીર ઉપર આવી સેયદ છેવટે અન-મદ્દની સન્મુખે થયો, કંપાવત રજપુતો સઘળાના પુરોણાગે રહી યુદ્ધ સ્થળમાં પેઠા. થોડા સમયમાં એક ઘોર યુદ્ધ થયું તે યુદ્ધમાં હોસનમાં છહજાર સૈનિકો સાથે રણાંગણે પડ્યો બાકીના સૈનિકો પલાયન કરી દુર્ગમાં પેઠા, પ્રતિનિધિ પુરીહાર તે યુદ્ધમાં અણતના હાથથી રણરથને પડ્યો, યવનો અંબરનો ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા, ત્યારપછી અણતે જયસિંહને અંબર રાજ્યાસન ઉપર બેસાડ્યો, એ શ્રુતાનુધાન પછી રાઠોડોએ બીકાનેર રાજ્ય ઉપર હુમલો કરવાની યોગ્યતા કરી અણતે રઘુનાથ નામના દીવાનને રાજ્ય ભાર સોંપી બીકાનેર ઉપર યુદ્ધયાત્રા કરી, રઘુનાથ યુદ્ધ વિશારદ અને રાજનીતિજ્ઞ પુરૂષ હતો.

સંવત્ ૧૭૬૬ ની ઘટના પછી જયસિંહે યવનરાજ સાથે સંધિ કર્યો, અણત તે સમયે નાગોરના વિરૂધ્ધે યુધ્ધયાત્રામાં હતો, ઇદ્રસિંહ નિરૂપાય, પોતાના રણજી માટે બીજો ઉપાય ન ભેતાં તે અણતના પદતળે પડ્યો, અણતે તેને ક્ષમા આપી લાટવું જનપદની ભૂમિસંપત્તિ આપી, ઇદ્રસિંહ એક કાળે જે નાગોરનો અધિપતિ હતો. આજ તેનું મન સામાન્ય વાદનું જનપદ ઉપર ગોઠવું નહિ, ત્યારે તેણે દિલ્હીશ્વરની પાસે પોતાની મનોવેદનાની હકીકત બહાર કરી.

યવન રાજ્યનો શાપાનળ પ્રજ્વલિત થયો, તે રજપુત રાજ્યોને ભુદીભુદી ભતના ભય દેખાડવા લાગ્યો ત્યારે રજપુત રાજ્યો નિરાપદ થવા એકતાસૂત્રે પાછા બંધાયા તેઓ કાલીય નામના સ્થાને એકઠા થયા. સમ્રાટ અનમેરમાં આ-વ્યો. અનમેરમાં આવી તેણે રાજ્યોને બંધુત્વ સૂચક પત્ર મોકલ્યો, દેખાવમાં યવન રાજ્યે તે બંને રજપુત રાજ્યોને અભ્યર્થનાથી ગ્રહણ કર્યા. તે સમયે અણતને તેણે નવકોટી મારવાડનો અધિશ્વર અને જયસિંહને અંબરનો રાજધિ-રાજ કહ્યો. યવનરાજ પાસેથી વિદાય થઈ બંને રાજ્યો પૂર્વ દિશા તરફ પુષ્કર હ્રદ તરફ ચાલ્યા. એ પવિત્ર સ્થળ થકી તેઓ પરસ્પર વિદાયગિરિ લઈ ભુદા પડ્યા તેઓ પોતપોતાના રાજ્યમાં ગયા. સંવત્ ૧૭૬૭ના શ્રાવણ માસમાં અણત યોધપુરમાં આવ્યો. તે વર્ષમાં તેણે એક સ્ત્રી સાથે વિવાહ કર્યો. એ વિવાહથી તેનું સુકોત્પાટન થયું એ નવીન રાજકુમારીનું પાણિગ્રહણ કરી અણત પવિત્ર કુરુક્ષેત્રમાં ગયો અને ત્યાં લીધા કુંડમાં સ્નાન કરી તેણે શરીર અને મન પવિત્ર કર્યું, એ રીતે સં. ૧૭૬૭નું વર્ષ વીતી ગયું.

તરૂણવીર રાહોડ રાજ અજીતમિહની જીવનીનો એક અંક બદલવિઓની
 કથાની રામચંદ્રી થઈ પડયો. આજણે તેની જીવનીનો દ્વિતીય અંક લીધીબદ્ધ થઈ
 અગાઉ મારવાડના ગયાં ત્રીશ વર્ષના ઇતિહાસની સમાલોચનામાં પ્રવૃત્ત થઈએ. જે
 દિવસે રાહોડ રાજ શિરોમણિ મહારાજ યથોવંતવિહો દૂર પ્રવાસમાં દારૂણ પુત્ર
 ચોકાનને આત્મ જીવનની સ્મૃતિ આપી તે દિવસથી આરંભી, અજીતની રાજ્ય
 પ્રાપ્તિનાકાળ પર્વત ત્રીશ વર્ષ વીતી ગયાં. એ ત્રીશ વર્ષો પારવાહિક અગણ્ય
 મુદ્દ બદાપારથી પરિશ્રિત તે સત્તર વર્ષો જ્વલંત સ્વદેશ પ્રેમિકાનો અને
 નિરુવાદ રાજભક્તિનો મહાયોગ નિષ્કુર યવન રાજના સમકર આક્રમણથી સ્વદે-
 શના શુભ ગૌરવને અને પિતૃ પુરૂષના સનાતન ધર્મને અનુરૂપ રાખવાં, તે
 સત્તર વર્ષોમાં રાહોડ વીરોએ પુષ્કળ વીરત્વ બતાવ્યું. દુકામાં દોષ વીરતે સમયે
 લડાઈ સ્થળ શિવાય શમ્યા ઉપર મુઓ નહોતો જેઓના મનમાં એવું છે જે
 હીંદુ લોકો સ્વભવિત પ્રેમિકતાનું રહસ્ય લાલુતા નથી તેઓ એકવાર એ રાહોડ
 રાજપુતોના ચરિત્ અદુશ્કિત કરી જુએ, તેમાંથી હીંદુ લોકોના સ્વભવિત પ્રેમિ-
 કતાના દાખલા તેઓને ત્રણી આવડ, ઔરંગઝેબની પાશવીવૃત્તિથી રાહોડ રાજ
 પુતોનું ગૌરવ બચાડત રયું. મહારાજ યથોવંતના વંશધરનું જીવન વિપત્ત યયું
 પણ એક માત્ર રાહોડ સામંત સરદારોના બેહદ આત્મત્યાગથી સ્વદેશાનુરાગી
 અને નિરુવાદ રાજભક્તિના પ્રભાવથી તેઓનું ગૌરવ અમુલ્ય રહ્યું. ચતુર યવન
 રાજે જુદી જુદી ભાવનું પ્રલોભન દેખાડી તેઓને ખુટવવા બહુ તજવીજ કરી
 પણ તેની તજવીજ કથાણી થઈ નહિ, રાહોડ મરદારોને ખુટવવા સમાટે જે જે
 પ્રલોભન બતાવ્યા હતા તે સાધ્યજી નહોતા રાજ્યમાં ઉઘાડ્યા હોદા આપી
 તેઓને ખુટવવાની પુરી તજવીજ કરી પણ તેની ખુટામણથી ખુટ્યા નહિ. માતૃ
 ભૂમિ અને રાજના આટે તેઓએ તે રાજા પ્રલોભનની ઉપેક્ષા કરી એ વીર
 મંડળીના અમીમ શુભ મેલવે રાહોડ રાજ જીવતું રયું, દિવસ ઉપર દિવસ
 ગયા, માસ ઉપર માસ ચાલ્યા, ઉપર વર્ષ ગયા. ભારતવર્ષની છાતી ઉપર પુષ્કળ
 તોફાનો થયા. ભારતવર્ષના અદ્દલ ચડમંદો ઘણા ફેરફાર થયા. તોપણ તે વીર
 રાજપુતોનું અતિમાનુષ ચરિતના ચિત્રો હાથ ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં ટાંકેલ છે
 તોપણ વીરવર દુર્ગાદાસનું પવિત્ર નામ ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાંથી જુમાઈ ગયું
 નહિ. તેનું પવિત્ર સ્મૃતિ ચિન્હ ભારતવાસીના પવિત્ર હૃદયમાંથી ગયું નથી,

દુર્ગાદાસ રાજપુત ચરિત્રને એક પ્રદીપ આદર્શ, બળ, પરાક્રમ, રાજભક્તિ,
 સાહસ, સહિષ્ણુતા, પ્રતિજ્ઞાનુસંધિનાવીગેરે પ્રદેશ ગુણોથી પ્રદૃત રાજપુતનું ચરિત્રગકિત
 હોય ઉત્તેજકરૂણા ગુણોના દુર્ગાદાસના હૃદયમાં અજાયબ નહોતો, તે મુપરિન અને રાજ
 નીતિતર પુરૂષ હોતો. દેવા સમયમાં દેવા પુરૂષ સાથે કેવો બ્યવહાર કરવો તેમાં

દુર્ગાદાસ વિશેષ પારદર્શી હતાં. એવું જણાય છે કે તેમણે પશુ તે એક સજ્જના માટે પશુ એક પાંચે નહોતો, એ સંભળા માનનીય શુભેથી અલંકૃત હોઈ વીરવર દુર્ગાદાસ ભારતવાસીના પુત્ર ને માન્ય છે; અતુર મોગલ સમ્રાટે તેને હસ્તગત કરવા જે મથળી લોલનીય રાજા તેના સમક્ષ ધરી તે સામગ્રી એક રૂપ માંસનો ભરેલો રમડાળો માણસ દોડાયા વિના રહેતો નહિ, પણ નિરપ્રહ દુર્ગાદાસે તે સમ્રાટેના દુર્લભ રત્નોનો જે સારો તપ્તુરુદ્ધિ કરી છે, દુર્ગાદાસ ન્યાય પરાયણ અને ધર્મનિષ્ઠ આશામી હતા. નિરપ્ર અને માસદાય યજ્ઞ ઉપર ધા ન કરવો, એવું આદેશ માન્યું મહાવાક્ય દુર્ગાદાસ લૂલ્યો નહોતો. પ્રતિશોધપિપાસા, રજપુતની એક પ્રચંડ પ્રવૃત્તિ. એ પ્રવૃત્તિને વર્તીલુદ્ધર્ષ અનેક રજપુતોએ અનેક વાર રાજનીતિ શાસ્ત્રનો અપભ્રંશ કરેલો છે, પણ વીર કેસરી દુર્ગાદાસ, હાથે પ્રતિશોધપિપાસાથી મણોદિત થઈ રાજનીતિના મહાવાક્યનો અપભ્રંશ કરી શક્યો નથી. તેના પ્રિયભાઈનો સંહાર કરી તેના 'રુદ્ર'એ તેના હૃદયમાં હાથે ઘાત કરી દીધો, દુર્ગાદાસ તે ભાવુલતાનો પરત વેરી થઈ તેનું લોહી પીવા આહો તો પી શકતો પણ તે વીરધર્મના અનુસાર તેણે નિરપ્ર શત્રુઘાત કર્યો નહિ, તેણે એમરંગજેષ્ઠના પુત્ર અકબરની અને તેના પરિવારની રક્ષા કરી, હથાર હૃદય દુર્ગાદાસે, ટાઈગરના આશ્રય આપ્યો.





નવમ અધ્યાય.

મહાત્મી આશાથી અજીતનું વિરોહકમનના માટે ચિવસોક મિરિ પ્રદેશમાં હતું. સમ્રાટનું પત્નિ, મહા વિવાહ, ગુજરાતના પ્રતિનિધિપણ ઉપર અજીતનો અભિરેક, સમ્રાટની મહામાં પોતાના પુત્રને મોકલવાનો અગ્નિ તરર આદેશ, અગ્નિર મરદારનું આક્રમણ અને તેની પ્રાણ મહાર, પ્રતિજ્ઞા ગજપતિ મેનારજથી મરદારનું આક્રમણ, યોધપુરના અવરોધ અધિપતિની કંડલીક પ્રતિજ્ઞા, સમ્રાટની મહામાં અભયમિત્તનું હતું. અજીતની દિકરી પાત્રા. જે સંપદ મંત્રી માથે તેનું મમીવન, મહાત્મના દરમાં પોતાની કુદિનાનું મંદિરન, યોધપુરમાં પ્રસામન, તેનું રાજસભામાં અજીતન, અજીતનાકરનું હાસી તેનું, અજીતની ગુર્જા પાત્રા દારદાની દેવપુત્ર, તેના અનુયાયીઓનું નંધર્ષ, મેવદો માથે પગન, અજીતની માથે મહાત્મની ગુપ્તકાલ રાજ્યમાં જુદી જુદી જાતના કુર્મિપિત્ર, દસિણાવર્ત ઘણે લેખમેનઆલી, અજીતની અને મેવદોના શત્રુની આહન, રોકાં એના લાખ અજીતને મેવદોના ઘેરે, મહાત્મના પ્રાણ મહાર, તેના ઉગરાવિહારીઓ મહામહાર, અજીતના નિરૂપે તેની મુદ્દાપાત્રા, અજીતની પામે અજીતરાજની આનય પ્રાર્થના, તેનું અમરપાદનું દાન, યોધપુરમાં પાધુ આવવું. અંતરસમ માથે અજીતની કુદિનાના વિવાહ, મેવદોના જીત્યુના અજીતની વિષદમંદા, અજીતેનું આક્રમણ, અજીતેના હોંદિવર્ષનું પુન સ્થાપન, વચનમેનાએ કરેલ આરવાડનું આક્રમણ, શ્રીષ દગાર રજપુતો સાથે તેની મામે અમરસિ હતું મુદ્દમાં ઉગરનું, સંબંર મુદ્દ બરપુત્રના અધિપતિના ચોરમાન જાતને અજીતનું આશયદાન, મહાત્મના ગુપ્તિધમ, અજીતેના રણાણુ માટે મુદ્દ, અજીતે પ્રત્યર્ષ કરવાને અજીતની સમિતિ. મહાત્મની શાવણીમાં અમરમિત્તનું હતું. તેની અ. પ્રાર્થના, તેનું ઉદન આચરણુ પુવદને અજીતનું મરણ, સજ્જતક મંથમાં અજીતની અતોદિ દિનાનું નિર્વણ, રવાણ જાળા થાય એનું મહામરણ, અજીતનું મરિત વર્ણન.

૬ વિકરપિધને પોતાના અંધમા અજીતની જીવની માટે જે લખેડું તેનો અનુવાદ આ નીચે આપવામાં આવે છે

મંથન ૧૭૮ માં રોકાં રાજ અજીતને નાહુ અને હિમગિરિના અધિ પતિને જીવતાને મોકલ્યો તે પાર્શ્વ નરદાર, તેના અમિત ભુવજને પરાજય પામ્યો. ત્યારપછી તે પર્વત પ્રદેશમાંથી વિદાયગિરિ લઈ તે ગુરુપુત્રીના તં

આવ્યો તેના પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરી સંધ્યાદિક આન્હિક કર્મ કરી વંસતકાળે યોધપુરમાં આવ્યો. સંવત ૧૭૬૬ માં શાહઆલમ સ્વર્ગ ધામે ગયો ત્યાર પછી તેના સિંહાસન માટે તેના પુત્રો વચ્ચે વિવાદાગ્નિ સળગી ઉઠ્યો. આજીમઉશમાન મરાયો મહિમય રાજ છત્ર મેજનસુદ્દીનના મસ્તક ઉપર ધરાયું. તે નવા સમ્રાટના અલિપેકકાળે અજીતે ઘીંદારી કેમસિંહ નામના શખ્સને સમ્રાટના સદનમાં મોકલ્યો સમ્રાટે તેને આદરથી થડણુ કયો અજીતને ગુજર્નર પ્રદેશનો પ્રતિનિધિ નીમી તેણે તેની સનદ કેમસિંહને આપી, એ સનદ મળ્યા પછી તરત તે વર્ષમાં માર્ગશિર્ષ માસમાં ગુજરાતના સત્તર હજાર નગરો કબજે કર્યા. તેણે એક મોટી સેના તૈયાર કરી. એ સમયે શાકતીય કુળમાં નવા નવા વિપ્લવ પેદા થયા. સૈન્યદોષે મેજનસુદ્દીનનો સંહાર કરી પ્રીરકશીયરને રાજ પદે બેસાડ્યો. જીલ્લીકારખાં માર્યો ગયો. તેની સાથે મોગલનું બગવીર્ય અસ્ત પામ્યું ત્યાર પછી સૈયદો ખીલકુલ ઉદ્ભવ ધર્મ ઉઠ્યા. તેઓએ અજીત ઉપર એવો આદેશ આપ્યો. જે“ તે તેના પુત્ર અલયસિંહને સામંતદળ સાથે આગ્રમાં મોકલે ” અજીતે પહેલાંથીજ એમ સાંભળ્યું હતું જે વિદ્યાસઘાતક મુકુંદ ત્યાં પરમ આદરે કાળ કાઢે છે, ત્યાર પછી તેણે પુત્રની સાથે એક વિદ્યસ્ત સામંત દળને મોકલ્યું, તેણે દિલ્લીના મધ્ય સ્થળે તેનો પ્રાણ સંહાર કર્યો. રાઠોડોના આ ગર્વિત આચરણોથી સૈયદો ક્રોધથી સળગી ઉઠ્યા તેનો પ્રતિશોધ લેવા માટે એક સેના દળ તૈયાર કરી તેઓએ ભેધપુર ઉપર હુમલો કર્યો. અજીત પોતાના નગરના સમૃદ્ધ આરામીઓને શીવાનો નગરમાં અને પોતાના પરિવારને બર્દુશ નગરમાં રાખી આવ્યો. શત્રુઓએ ભેધપુરને ઘેરા ઘાડ્યો શત્રુઓએ સજ કુમારને પકડી સમ્રાટની સલામાં મોકલવા આગ્રહ કર્યો. રાજ તેમાં સંમત થયો નહિ. અલયસિંહને બર્દુશ પકડી બોલાવ્યો પિતાની પાસે તે આવ્યો. સંવત ૧૭૭૦ના અષાઢ માસમાં હોસેનઅંવીની સાથે તે દિલ્લી ગયો. ત્યાં સમ્રાટે તે મરૂ રાજના ઉત્તરાધિકારીને પાંચ હજાર સેનાનો સેનાપતિ બનાવ્યો.

એ સમયે દિલ્લીના મેહલમાં રાજ સભાનું અધિવેશન થાતું. અજીત, પોતાના પુત્ર સાથે દિલ્લીમાં ગયો ત્યાં તેણે અનેક સ્મારક સ્તંભો બેસાડ્યા. તેણે નેમુરના વંશધરને અલિપાય આપી, પ્રતિશોધ લેવાની ચિંતા કરવા લાગ્યો. અજમલના રોપાવેગનાં નીચે પ્રમાણેના કારણો હતાં.

નવ રોજ-યવન રાજનો રજપુત કુમારી સાથે બળપૂર્વક વિવાહ, ગોહત્યા, જીથી કર, ભેધપુરના ઉપર હુમલો કરી મહારાજ ભેધના વંશધર પાસે સૈન્યદોષે જે સપ્તગ્રીભાંગણી કરી હતી, તેમાં એક વિપત્તિ માગણી એવી હતી જે

૧૮૫૭ અષ્ટમી દુહિયા સાથે શ્રીરક્ષીયરનો વિવાહ. એ અયોગ્ય અને અશુભ વિવાહ થયો. એ રાજ નૈનિક દુષો પેદા થયાં તેનું વિવરણ આપતે અ-
મરના અધ્યાયોમાં આપી ગયા, હવે તે જાળવતું વિવરણ અયોગ્ય વિચારનું છે.

એવી અયોગ્ય મામલોથી અષ્ટમી પ્રતિષ્ઠાપિષાસ જમણી વધી. તેણે
કુટુંબીનિનું અવરોધન બી નેવરો સાથે સતી જઈ મિતતા કરી. તેમાં તેને
સ્વામી સિદ્ધ થયો પોતાનું અબીદ સિદ્ધ થયું ત્યારે અષ્ટમે સુવર્ણના પ્રતિનિધિની
મનદ મેગરી તે મનદ કાંઈ સંવત્ ૧૭૭૨ માં તે ચોપપુરમાં આવ્યો. તે વર્ષમાં
તેના પ્રધાન નેયમતિંદની મદદથી જરૂરો કર માફ થયો. સમગ્રો હીંદુ સમાજ
મનદના સમ. નામે દેવગતાના પાથે જમાયો.

સંવત્ ૧૭૭૩ માં અષ્ટમ પોતાનું રાજ્ય એવા નીચરેઈ. અમલસિંહ
રિવાની નામે એ એ. અષ્ટમસિંહ કાંઠોરમાં આવી પહોંચ્યો, ત્યાં વપાકાળ ગામ
મેવામેામ આવી પહોંચ્યો. નિમજ તેના બૂજ જણે પડ્યું દેવર રજપુતો આવી તેન
સંબંધ થયા. તેને સંબુખીન થવા માટે શ્રીરાજચાહ પાકણપુરથી નીકળ્યો. થીરદેરાનો
તેને મેકે ક. . કપિયા આપ્યા, કયાનેનો તેણે ઘેરા વાડ્યો, તેનો અધિપતિ કર આપી
તેને અનુમત્તાર્થી થયો ત્યારપછી કોણે સજ દેમકરે તેની વચનના સ્વીકારી.

સંવત્ ૧૭૭૩ન. અષ્ટમે હજીવદના ગાઢા સરદારને અને નવાનગરના
જામરાજ જે નેદરાબા, જામરાજ કરના વજ્ર લાખ રૂપીયા અને પાંચ ઘેરા
આપી કુટુંબી થયો. ત્યાંથી નીમરી અષ્ટમે દ્વારકામાં આવી જગવાનની પૂજા કરી,
ત્યારપછી ગિરનારીમાં રૂંતાન કરી તે દ્વારકામાં આવ્યો. પોતાના નગરમાં આવી,
તેણે અલ/પુ' એ ઇંદ્રનિહે નાગોરનો પુનરુદ્ધાર કર્યો. ઇંદ્રસિંહ અષ્ટમની સામે
દેશો રહેલ. યોગ્ય નહોતા.

કાગચક્રના પવિત્રનની સાથે સંવત્ ૧૭૭૪નું વર્ષ લગતામાં આવ્યું. સપ્તક,
અને તેના પ્રતિદ્વંદીઅ. અવિવાદમાં ગુપ્તયા, હોસેનગઢી દમિણ પ્રદેશમાં રહેતો
હતો, અમલુકાનુ નન રાજ ઉપર વિજય પામ્યું તે સમયે અષ્ટમ રાજધાનીમાં
આવ્યો હતો. નેવરની પાનેથી તેના ઉપર પચ ઉપર પચો આવવા હાંચ્યા, તે
નાગેર, મેરુ. પુકર માંદા અને અબરની અદર થઈ દિહીમાં આવ્યો, જલો-
વમતે સાકે સંકળનું સેનગજા હદ કરી ગયો હતો. સારવાદ રાજનું દર્શન લેવા

નવન ને તની એક વચન અને પ્રાચીન શાખા, જલુ એ શાખામાં કાપલ થયેલ
મરુનું પોતાને જાનિ વનમંદની કાસાદના ગરુ છે, જલુ નેમો જાળવંતીના મને ક
દેવે પેતા દેવેષ વજ્રગા વજ્રવેગ છે.
નવનની તરી કોળામાં પ્રવેશની પ્રાણ નથી.

મૈયદ શહેરની બહાર નીમરો. આલીવદિની મરાઠામાં તે બન્નેની પરસ્પર મુલાકાત થઈ, મૈયદ સાથે મળી બઈ, જયગિંહ અને મોગલના વિક્રમનો પ્રતિ-
દેશ કરવાનો તેણે વિચાર કર્યો. પ્રથમનો પ્રધાન શત્રુ જુલકીશરખાનો સંહાર
કરવા તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી.

ત્યારે સમ્રાટે બાણુ જે અજીત દિલ્હીમાં આવ્યો. ત્યારે તેને રાજમલામાં
લાવવા કોટાના હારવંશી રાવણીમને અને ખાંદોરાનખાંનને મોકલ્યા. અજીતે તેઓની
અભ્યર્થના અગ્રાણ કરી નહિ. તે સમયે અનેક સઠોડ વીરો તેની માર્ગે મારાટ પાસે
ગયા. મતિખાગમાં એક મોટી સલાતુ અધિવેશન થયું. તે દિવસે સમ્રાટે સઠોડ
રાજ અજીતને સાત હજાર સેનાનો સેનાપતિ નીમ્યો. મારાટ પાસેથી વિદાયગીરી
લીધાપછી અજીત અબદુલાખાંને મળ્યો, મળવા ગયો. તેની અભ્યર્થના કરવા
મૈયદ બહુ દુર મુખી આવ્યો.

તે દિવસે, તે મૈયદ મંત્રીએ તેને જે મહાશહે ગ્રહણ કરેલ છે, તે મમ-
રોહંત્ર વર્ણન થતું દુષ્કર છે. તેઓ બન્ને પ્રથમથી એકતાબધને બંધાયા હતા,
પણ આજ ફરીને વિશેષ અને દૃઢ રીતે બંધાયા. તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી કે “બંને
ત્યાંમુખી એકઠા રહી ફતેહ મેળવવી, નહિ તો એકઠા રહી યુદ્ધસ્થળે કાયમના
માટે મરુ.” એ સંમીલનના સમાચાર સાંભળી મોગલો અત્યંત લય પામ્યા. એ
લયમાંથી બચવા અજીતનો આણુ નાશ કરવા તેઓ યુદ્ધિત શોધવા લાગ્યા.

સંવત ૧૭૭૫ના પોષમાસની શુકલ દ્વિતિયાતિથીએ અજીતને સમ્રાટની મુલાકાત
થઈ, અજીતે તે મુલાકાતમાં પુષ્કળ અમુલ્યબક્ષીસો મેળવી, અજીત મૈયદની મુલાકાત
લઈ તે વર્ષમાં ફાલગુન માસમાં સમ્રાટની મુલાકાતે ગયો. એ સમયે રાજ્યમાં લુદ્ધી
લુદ્ધી જાતના દુર્નિમિત્ત થવા લાગ્યા. ગગનમંડલે એક અશુભ સૂચક લાવ ધારણ
કર્યો. દિગ્ગમંડળ અગ્નિમય અને રાત્રી થઈ ગયું બેવામાં આવ્યું, શીયાલવાતું
દોહન સંભળાતા લાગ્યું. મેઘ વિના ઝરવા નાદ થતા લાગ્યું, ગજસલા એકવાર
આનંદમગ્ન હતી તે આજ શોકસાગરમાં ડુબેલી બેવામાં આવી દિલ્હીમાં યુગપલટાઈ
ગયો. એ મઘણાં દુર્લક્ષણ બેઈ પુરવાસીઓ, વિષમ લય પામ્યા, હોમેનઅલી દિલ્હી
નગરમાં આવ્યો, તેનું મુખમંડળ લીલણ અને ગંભીર હતું. પતનોન્ન મુખ ગૌરવતું
જેમ શોકવાદ વાગે તેમ તેનું રણ નગારું મહેલની પછવાડે વાગ્યું. અગણ્ય
તુરંગસેના તેની સાથે આવી તે શત્રુ સેનાના ઘોડાઓ બળથી ઉડેલી ધુળથી દિલ્હી
નગર ઠંકાઈ ગયું. નગરના ઉત્તર દેશમાં આવી નેઓરો જવત્તી નાંખી. ત્યાર પછી
હોમેનઅલીએ પોતાના લાઈ અજીતની મુલાકાત કીધી. એ સમાચાર સાંભળી સમ્રાટ
અત્યંત લય પામ્યો. કંપતા હૃદયે તેણે તેઓને ભેટ આપી. એ સમયે મોગલ

સરદારો નિઃશ્રવણાએ પોતપોતાના વાગમાં ગદ્યા નધળી મોગડ મમિતિના દૃઢ્યમાં વિષમ સિતિનો મંચારથયો. હોનેનગડી દિહીમા પેડો કે મોગડો, પોત પોતાના ઘરમાં સંતાર્ય ભેદા, એ મમયે અંબરરાજ તેલડીન પ્રદીપતા જેવો ભેવામાં આગ્યો.

બીજા દિવસે સપથા અજીનની નાથે ચમુના તટે ગયા. જ્યાં અજીતની છાવણી હતી. ત્યાં તે એકડા થયા, અજીત તે મમયે પ્રત્યક્ષ પાવકના જેવો દેખાયો. જેમસૂરેદિયે અધકારસાથે જગતમાંથી પલાયન કરી જાય છે, તેમ આજ મમાટના શિરઉપરથી ઠોધ અદ્ભુત પુરૂષના ઉદયે, રાજમુકુટ ખસી પલાયન કરી ગયો. એથી શોચનીય અવસ્થામાંથી શીરકશીયરને બચાવવા ઠોધ મોગડ આગ્યો નહિ, જ્યસિંહ સ્થળથી પલાયન થઈ ગયો, દિહીના સિંહાસને એક બીજો ગબ બેડો, પણ તે વ્યામોહમસ્ત ઠોધ ચાર મામમાં મગ્ન થાયો. ત્યારપછી દોડ્યા (રાફીદઉદદોહા) તે સિંહાસને અભિષિખ્ત થયો. દિહીના મોગડોએ નીકુશાહનામના એક શખ્સને આશમાં અભિષેક કર્યો. હોનેનગડી તેઓનો નિઃશ્વ કરવા આશા તરફ આગ્યો. અજીત અખડુલાના સાથે સપાટ પામે રહ્યો.

મંવત ૧૭૭૬ માં અજીત અને નેયદ બંને દિહી થઈ આશાએ જવા નિસર્થા. તે સ્થળે તેઓને યુદ્ધનિઃશ્વ કરવાનો શ્રમ પડ્યો નહિ શાથી કે મોગડોએ વિવાદ કર્યા વિના નિકુશાહને તેઓના હાથમાં મોંપ્યો. નિકુશાહને મેલીમગદમા ફેદ કર્યો એ સમયે મમાટનો પરવોકવામ હોવા નેયદ અને અજીતે એક શખ્સને દિહીના સિંહાસને બેસાડ્યો તેનું નામ મહમદશાહ, શીરકશીયરના મૃત્યુ માથે જ્યસિંહની આશાઓ વ્યર્થ થઈ નેયદો જ્યસિંહને શાન્તિ આપણ ૯૯ પ્રતિજ્ઞાવાગા થયા.

અંબર રાજ દીલ્લીથી નીકળી ગરતામા ચીકરીના શીલ્લામાં વિદ્રામ લેવા ગયો એ સ્થળે તેના અરદારો અજીનના શરતો થયા. તેઓએ આગ્વાદરાજ પાને વિનય નાથે નિવેદન કર્યું જે “ આપને કુર્ન રાજને નેયદના વિષ નરણ થઈ બચાવયો નહિ તો તેનો મર્થ નાશ થશે. ” લગવાન શ્રીકૃષ્ણે જેમ સર્જનની રક્ષા કરી અજીતે તેમ અજીત ગજને પોતાના આશ્રય તળે ગમી રૂપા ! ફરી જ્યસિંહનો જય દર કરવા અને તેને દીલાગે આપવા તેણે પોતાના મંત્રીને અને અંબાવન સરદારને મોકલ્યા તેઓ અજીત રાજને લઈ અજીતની પાને આવ્યા જ્યસિંહનો મધળો જય દર થયો તેને અતુલ પડી ગયું જે પ્રત્યક્ષમાંથી તેની રક્ષા થઈ અજીતનો પ્રતાપ પ્રનિદિન વધતો ગયો. તેણે એક ગજને સ્વર્નાશમાંથી બચાવ્યો. બીજાને રાજ્યસિંહાસને અભિષિખ્ત કર્યો સપાટ તેના ઉપર અમંત

સંતુષ્ટ થયો તેને અમદાવાદ આપી હતી પોતાના રાજ્ય ઉપર દેખરેખ રાખવાની તેણે તેને અનુમતિ આપી. અંબર રાજ જયસિંહ અને જુદીરાજ જુધસિંહ સાથે તે યોધપુર જવા આવ્યો. રસ્તામાં મનોહરપુરના શિખાવત સરદારની પુત્રી સાથે તેનો વિવાહ થયો. ત્યાર પછી તે આશ્વિન માસમાં યોધપુરમાં આવી સ્થગૃહને ભેઈ પરમ આનંદિત થયો.

શ્રીતલાજ વહી ગયો, વસતકાળે આવી દેખાવ દીધો, પ્રકૃતિ દેવી પણ નવા રંગે સજ્જત થઈ દેખાવમાં આવી, ચારે દિશાએ આનંદ રેલાયો, એ મધુ-મય મધુમામમાં અંબર રાજ વિવાહ યોગ્ય પીન વસ્ત્રપહેરી મનોહર અલંકારથી વિભૂષિત થઈ અજીત નંદિની શ્રીમતી સૂર્ય કુમારી સાથે વિવાહ કરવા તૈયાર થયો. વિવાહનો ઉત્સવ થયો.

સંવત ૧૭૭૭ ના વર્ષનો આરંભ થયો, જયસિંહ અને જુધસિંહ અજીતની પાસે રહેતા હતા એટલામાં ફૂટે આવી નિવેદન કર્યું જે મોગલોએ સૈન્ય-દનો વધ કર્યો, અને અજીતને શોધવા તેઓ પ્રવૃત્ત થયા. એ સમાચાર સાંભળતાં અજીતે પોતાની તલવાર ખીયાન ગહર કહાડી ગંભીર સ્વરે કહ્યું “ અજ મેરનો અધિકાર કરીશ અને કરીશ ” અંબર રાજને વિદાયગિરી આપી તે મરતા નગરમાં ગયો. દિવસે અજીતે, મુસલમાનોને અજમેરમાંથી કહાડી મુક્યા અને તેને ભરમસાત કર્યું, રાજ પ્રતિનિધિ તેના હાથે હણાયો. અને તારાગઢે તેની વશતા સ્વીકારી, મજલદમાં બાજ બાંધ થઈ ગઈ ફુલોના મંદિરમાં ઘંટાધ્વનિ સંભળાયા, મજલદોની જગ્યા શુદ્ધ કરી ત્યાં મંદિરો સ્થાપ્યા. જ્યાં કુરાનનો પાઠ થાતો હતો ત્યાં પુરાણનો પાઠ થવા લાગ્યો, કાઝાં વેદિકાનો ત્યાગ કર્યો. બ્રાહ્મણો તે સ્થળે આવી બેઠા. રાજ છત્ર તેના મસ્તક ઉપર ધરાયું તેણે પોતાના નામે સિલ્લા ચલાવ્યા રાજધિરાજ અજીતે સ્વધર્મ ઉત્તત કર્યો. તેના પ્રભાવે મજલદીમાંથી ઇસ્લામ ધર્મ ખમી ગયો.

સંવત ૧૭૭૮માં સમ્રાટે અજમેરનો ઉદ્ધાર કરવા પ્રતિજ્ઞા કરી, તેના ઉદ્ધાર માટે તેણે મુજકુરને સેનાપતિ નીમ્યો. ત્યાર પછી મુજકુર મારવાડ તરફ આવ્યો. અજીત પણ સુદના માટે નિર્ભીક થઈ ઉભો હતો, મેના ચલાવવાનો ભાર તેણે અભયસિંહને મોખ્યો. અભય, આઠ પ્રધાન સામંતો સાથે અને ત્રીશ હજાર અસ્વારોહી સૈન્ય સાથે સુદ ક્ષેત્રમાં ઉતર્યો. પુષ્કળ રજપુતો અભયસિંહના વા-વટા નીચે એકઠા થયા. થોડા અમયમા રોડેઝ અને ચરન સેના અંમુખીન થઈ પણ મુજકુર માથું નીચું રાખી નગરમાં પલાયન કરી ગયો. રજપુતોની સેનાને ભેઈ તેની સુદ કરવાની વાસના રહીજ નહોતી.

સંવત ૧૭૭૬નું વર્ષ આવી પહોંચ્યું. અભયસિંહ અંબરમાં રહ્યો. તે નગરને તેણે કીલ્લાકોટથી ઘેરી લીધું. તેનો પિતા અત્ત અંબરમાંથી આવી ત્યાં તેને મળ્યો. પિતા અને પુત્રના મળવાથી બંને કદરવુ અને સૂર્ય મળ્યા હોય, એમ લાગ્યું. અભયસિંહ સૂર્ય જેવો પ્રતાપશાળી તેણે મુલકુરને હરાવી હીંદુ-ભાતિને મુખી કર્યાં. અત્તનો રોષ શમીત કરવા અંબરે પોતાના ચેલા નાહુર-ખાને મોકલ્યો. પણ નાહુરખાના વિરકિતકર બોલવાથી અત્તનો રોષાનગ્ર બમણો સગમી ઉઠ્યો. નાહુરખાનો અને તેના ચાર હઝાર સંનિકોનો અંબર ક્ષેત્રે શ્રામ કર્યો, એ અંબાટે ભટ ચોરમાનને પુત્ર અત્તના શરણે ધર્યો, હીંદુ મુમ-હમાનનો અંબર પ્રતિદિન વધતો ગયો, બેનશીખ મહમદશાહ એ અવિરામ વિવાદથી વિરાગ પાડ્યો. તેણે રાજ્ય છોડી મહા તીર્થે જવાનો વિચાર કર્યો, પણ તે તીર્થયાત્રા કર્યાં અગાઉ નાહુરખાના મૃત્યુનો બદલો લેવા તેણે એક મોટી સેના તૈયાર કરી, મોમલ સામ્રાજ્યના વાવટા નીચે જુદી જુદી સેનાઓ એકઠી થઈ, અંબરરાજ જયસિંહને હૈદરકુલીખાને ઇગદતખાં વીચેરને તેણે સેનાના અધિ-નાયક નીમ્યા. શ્રાવણ માસમાં તારાગઢને ઘેરા ઘાટ્યો. કીલ્લાની રક્ષાને ભાર અંબરસિંહને મોખી અભયસિંહ કીલ્લાની બહાર નીકળ્યો. ચાર માસ મુખી કીલ્લાનો ઘેરા રહ્યો. ત્યારપછી તેઓએ અંબરરાજ જયસિંહને મધ્યસ્થ થકી અધિનો પ્રતાવ કર્યો. સંભાટના સેનાપતિઓએ કુગનનો સ્પર્ધ કરી પ્રતિજ્ઞા લીધી જે અધિનો મથળો સાર પાળવાનો છે, ત્યાર પડી અત્ત તેઓના પ્રતાવમાં સંમત થયો અને તેણે અંબરે પાછુ આપવાની મંમતિ આપી, ત્યારપછી અભયસિંહ જયસિંહ માથે રાજ છાવણીમાં આવ્યો. સમ્રાટે તેઓને પોતાના અંમુએ બેસવાની આજ્ઞા આપી, અંબરરાજ, તેના સમાનના રક્ષણ માટે જામીન ધર્યો. પણ અભય સિંહ પોતાની તલવારનો સ્પર્ધ કરી બોલ્યો “ આ અંબારો જામીન ”

અભયસિંહ યથાકાળે દિલ્લીમાં આવી મસાટને મળ્યો. સમ્રાટે મોટા સંમાન સાથે તેની અમ્મદના કરી, પણ તેથી તેજસ્વી અભયસિંહની મનસ્તુટી થઈ નહિ અજામિંહ મસાટની જમણીબાજુએએમનોહતો એજાબતની અભયસિંહને ખબરહતી. અભયસિંહે જમણીબાજુનું આમનલેવાનો ઉદ્દાગ કર્યો. એમ કરવામાં ઉદ્દતગડોડકુમારે પોતાની તલવાર મીયાનમાથી ટકાવી, તેટલામાં અંબાટે પોતાના ગળામાંથી માળા ટકાવી તેના ગળામાં પહેરાવી, તેણે પોતાની તલવાર મીયાનમાંનાખી, સમ્રાટની અપૂર્વ જુદિથી તે તોફાન ઝાંન પામ્યું, અદ્દા દેવ રાઠોડ કુળ વરુદ્ધ બીજકુલ અપ્રમત હતો અત્તના એકંદર બાર પુત્રો હતા, તેમાં અભયસિંહ મોટો અને લજ્જતિંહ નાના તેઓ બન્ને ચોક્કાલી રજપુતાણીના ગર્વે પેદા થયા, બન્ને રાજકુમાર મમાન તેજસ્વી અને સમાન ઉદ્દત હતા, અભયસિંહ દિલ્લીમાં રહેતો, અને લજ્જતિંહ

પિતાની પાસે રહેતો. સંવત્ ૧૭૮૦ ના આષાઠ માસમાં મારસના દિવસે, અલય-
સિંહ તરફથી ભક્તસિંહને એક પત્ર મળ્યો, પત્રના અંદર જે લખેલું હતું, તે
પાઠ કરવાથી અત્યંત પાખંડીનું હૃદય પણ કંપિત થાય. ભક્તસિંહે કંપિત હૃદય
થવા વિના તે પત્ર વાંચ્યો. તેનું હૃદય કોઇ પણ પ્રકારે ધ્રુવકયું નહિ, તેમાં લખેલ
હતું જે “ જો પિતાને તું મારી શક તો વને નાગોરનો સ્વાધીન રાજા હું
બનાવી દઉં. નાગોરની અંદરનાં પાંચસોપચીસ ગામ પણ તુંને આપું ” ભક્તસિંહે
તે પત્રનો પાઠ કર્યો, બરાબર પાઠ કર્યો, ફરીપાઠ કર્યો. તેની આશા વધી, તેની
જીભાંસા વૃત્તિ દીધીત યઇ, “ પિતા પરમ ગુરુ ” “ પિતૃહત્યા મહાપાપ ”
તે બોલવાથી થાય શું ! પિતા તો મને રાજ્ય આપશે નહિ, રાજ્ય ! રાજ્ય !
રાજ્યજી જીવનાધાર ! રાજ્યહીન રજપુત કાપુરપ, ત્યારે હું આ સુયોગ શા
માટે છોડી દઉં.

ભક્તસિંહના હૃદયમાં પાશવીવૃત્તિએ અધિકાર કર્યો. તે કેવળ રાત્રીની
પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યો. તેની મા તેનાથી અત્યંત ભય પામતી હતી, તે પોતાના
પતિ અણતને સતર્ક અને સાવધાન રહેવા કહેતી હતી. પણ જેમ અણતમાં
સાહસ હતું તેમ બળ પણ હતું. રાણીની વાતને તે હસી ઉઘડી દેતો અને તે
બોલતો, રાણી ! ભક્તસિંહ શું મારો પુત્ર નહિ ! તે તો બાળક, તેનાથી ભય
દેવો ! તેને એક તમાચો પડવાથી તેના આણ વાયુ નીસરી બધા ! ”

અષાઠ માસનો મુદીર્ધ દિવસ લાગમહત્તાના પક્ષમાં અત્યંત દીર્ધ યઇ પડ્યો.
ક્રમે સૂર્ય દેવ અસ્તાચલ તરફ ગયો. ગાઢ અધકારવાળી અમાવાસ્યાએ દેખાવ
દીધો. ઉલકાપાત થવા લાગ્યો. મેઘ વિના વળ્લધ્વનિ થયો. પણ અણતે તે સઘળા
ઉપર ભૂસ્પેષ કર્યો નહિ, નિયમિત સધ્યવંદનાદિ કરી, આહાર કરી તે શયન
મંદિરમાં પેઠો, ભક્તસિંહ પણ તેની પાસેથી રજા લઈ અણતના શયનાગારના
એક ઓરડામાં સંતાપો રાત્રીના જે પહેર આલ્યા ગયા. સઘળું વિશ્વ નિંદ્રામાં
અચેતન હતું. ભક્તસિંહે ધીરે ધીરે ઓરડાના બહાર ઉઘાડ્યા ધીરે ધીરે પિતાના
શયનાગારની પાસે આવ્યો. અતીવ સાવધાનતાથી પિતાના શયનાગારનો દરવાજો
ઉઘાડ્યો તેમાં તે પેઠો કેમચેતેને ભેયો નહિતઠોડ કુળનો સર્વનાશ થવા લાગ્યો
મારવાડના અધઃપાતનો સૂત્ર પાત થયો. આજ નિંદ્રાય વસ્થામાં અણતનું જીવન
પાખંડી પુત્રના હાથમાં આવ્યું.

રાક્ષસ ભક્તસિંહ ચોરની જેમ અણતના શયનાગારમાં પેઠો. શયનાગાર
માં દીવો બળતો હતો, ભક્તસિંહ અણતનું ગુખ મંડળ ભેંચું પાસે એક ઢાલીઆ
ઉપર મહારાજના અસ્ત્ર યસ્ત્ર તૈયાર પડેલા હતા. પિશાચ ભક્તસિંહે તેમાંથી

એક તીમણુ ધાગવાની હતી હાથ પોતાનો દુગ્ધી નધિ આંધ્રો અજીતનો હવન દીપ નિર્જાલ થયો માગ્વાડની પવિત્ર ભૂમિ લીધણુ પાપવી દ્વકિત અને અ પવિત્ર થઇ, સડોડ કુળની રાજ લક્ષ્મી કડવણાદે રોધ માગ્વાડમાથી પવાયન કરી નહીં, દુગ્ધાર ભખમિહના એ પાપાનુદાથી ગજ ગ્રાનવા સપ્ત લોમે તેને પુ ન અભિધાપ દેવા લાગ્યા

તૂર્થ પ્રકાર અને રાજપક અથમા એ હત્યાનુ વર્ણન નથી, તે બ ને અયકાએ તે વર્ણન સામાયે ન ક્યુ તેનુ કાર્ધ મરણ સુન્નુ નથી, એમ કહે વામ છે જે પિનુ હ પાની આસાથી તે બન્ને અથો ગ્યાયા ભારે તે નરપિશાચ પોતાનુ પાપ કાર્ય લોકવોચનના માર્ગમા આવકાદે ખર્ચે । તૂર્થ પ્રપાશ અથમા નાન લોનુ લભેવ છે જે “ અજીત એ નમથે સ્વર્ગવામી થયો પલુ આતતાથી ભખમિહના હાથે મરુ, પામી તે સ્વર્ગવામી થયો, તેમ લખ્યુ નથી ”

લટિની મહારી મોટા વશમા પેન થઈ હતી, તે વીર જગની દુહિતા પ્રથિનયથકની શ બા માહેનો તેનો વશ, અકધ લગવાન વિધુના સ્તોત્રનો પાડ કરતા કરતા તે બોલી “ હુ આનદની માથે હવિત નાથની સાથે જઈશ ” એ ગીતે દેવવની મૃગવતી પવિત્ર કુળમા પેઠ થયેવ તુમાર રાણી, માર રાણી અને શિખાવતી રાણી હજિ નામ અમરણુ કની પોતાના હવિતેશ્વરના વાસે જવા દડ પ્રતિજ્ઞાવાળી થઈ તેઓ મધમા મમ સ્વરે બો વા “ આનો મુયોગ હવે આવશે નહિ, આજ બે અ પતે પ્રાણેશ્વરનુ અનુગમન નહિ કરીએ તો આ લોક અને પરનોમા આપણી અપતિ છે, માનવ કુળદુરત થમનો એક પ્રાસ છે એક સમયે પણ થનના હાથમ પડવુ પડશેજ ત્યારે સામાટે આપણે પવિત્ર નાથનુ અનુગમન ન કરીએ, ” એમ કરી મધમા અનુગમન માટે વનજીત થયા

માનવ કુળ દુરત થમનો એ પ્રાસ છે એમનયે થમના હાથમા પડવાનુ છે ભારે શા માટે આપણે હવિતનાથનો મહવાન તજીએ આનો આપણે લય કરે સમય છેડીને જઈએ એટલમા નુ નરજીત થયા લટિની નાણીએ પવિત્ર ગગાની મૃનિકાથી તિવડ મ્યુ તેતો । ગામા તુળીમાથા પહેડી, તે બોલી, “ હવિતનાથ ગહિત ગહેતુ તે ગહેવુ મૃ યુ અમાન છે ” શોષધિધુ નાણીએને લેઈ નજ નાથુ બો થો ‘ આવવીએ । ના આમોદ કે પ્રમોદ નથી જે અદન સાથે તમે અભિજિન થાઓ છે ત વનના હાથ રીનઅપથ છે હવે તે વનનારવા ની અગ્નિત્રયુકત જિનામા તમાર પડવાનુ છે માટે અગ્નિમા પડવુ

તમે બંધ કરો. ” નાથનાં વચનો નિષ્ફળ ગયાં. તે સઘળાં સમસ્થરે બોલી ઉઠ્યા, “ અમે જગતનો ત્યાગ કરી શકીએ પણ જીવિતનાથનો ત્યાગ કરી શકશું નહિ. ” પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરી સહમરણ કરવા ઉઘટ થયેલી રાણીઓએ મનોહર વસ્ત્ર પહેર્યાં. એકવાર સ્વામીની ચીતાને તેઓએ નમસ્કાર કર્યાં. મંત્રી વિગેરેએ તેઓની સંમુખે ઉભા રહી તેઓને તે કામમાંથી અટકાવવા વાર્યાં, પણ તેઓનું કહેવું નિર્ણયક થયું, ચોહાણી પટ્ટરાણી સહુથી અગ્રસર ઉભી હતી. છેવટે તેની સંમુખે ઉભા રહી મંત્રી સામંત વીગેરેએ કહ્યું, “ મા ! તમે રાજેશ્વરી છો ! તમે દેહત્યાગ કરશો તો રાજ્યનું અમંગળ થાશે. તમારા શીવાય અભયસિંહને અને ભકતસિંહને કોણ સ્નેહથી લાલનપાલન કરશે. હવે તમે પ્રણયર્થમાં મન આપો. દીન દરિદ્રનું પોષણ કરો ! ઋષીતપસ્વી વીગેરે મહાત્માની સેવામાં તત્પર રહો. પણ પટરાણીએ તેઓની વાતનો કર્ણપાત કર્યો નહિ. તેણે ગંભીર સ્વરે કહ્યું, “ રાજમહાળી કુંતીએ પોતાના પાંચ પુત્રનું ગૌરવ જોવા માટે સ્વામીનું અનુગમન કર્યું નહિ, પણ તેની આશા શું સફળ થઈ. એ જીવન છાયાના જેવું અવાસ્તવ છે. આ સંસાર દુઃખ ચંગણાથી પરિપૂર્ણ છે. આ ક્ષણે સ્વામીની સાથે અગ્નિમાં પેચી જીવીત સાર્થક કરીએ.

એટલામાં શોકવાદ્ય વાગી ઉઠ્યું. મહાપ્રસાનનું અનુયાત્રીદળ ધીરેધીરે અગ્રસર થયું. સઘળાના મુખમાં હરિનામ વૃદ્ધિના ધારાપાતની જેમ ધનસ્તનનાં ઢાળ થયાં, રાજવનિતાના મુખમંડળ સૂર્યની જેમ પ્રભાવાળાં થઈ ઉઠ્યાં. તે પ્રચંડ ચીતામાંથી અવીરલ ધૂમ પુંજ બહાર નીકળવા લાગ્યો, એકલા થયેલા લોકો તાળી પાડી હર્ષનો નાદ કરવા લાગ્યા. ક્રમે ચિતા લંચકર અગ્નિય પર્વતની જેમ મળગવા લાગી. પતિપ્રાણા સાધ્વી સણીઓ બાળતી ચિતામાં પેઠી. કોઈના મુખ ઉપર પેદરાગ્ય કે અમિતિ બેવામાં આવી નહિ. તેઓએ અગ્નિમાં દેહ તજી પિતૃકુળને ઉજ્જવલ કર્યું.

આ રથે અજીતસિંહના પવિત્ર જીવન નાટયોનો પર્યવસાન આવ્યો. આ રથે રાઠોડ કુળની રંગભૂમિમાં એક ઉજવલ નાટકના અલીનયનો રોષ થયો. જે સઘળા પ્રખ્યાત નામવાળા રાજાઓ મરૂસ્થળીના મિંહાસને બેઠા છે તેમાં મહારાજા અજીતસિંહ એક પવિત્ર ચરિત્રવાળો રાજા છે. તેનું જીવન પવિત્ર છે. તે જીવી જીવી ઘટનાથી પરિપૂર્ણ છે. જે દિવસે નૃશંસ ઓરંગઝેબના પાપાચારથી મર્મહત થઈ રાઠોડ કુળકેસરી મહારાજા યશોવંતસિંહે સુદૂર હિંદુકુશ પર્વતની તળેટીમાં પ્રાણ ત્યાગ કર્યો, જે દિવસે તેની શોકવિધુર વિધવા પત્નીએ અજીતને જન્મ આપી પોતાના સ્વામીનું અનુગમન કર્યું, તે દિવસથી મવનના હર્ષને

તોડી નાખતાનું નકાર જાનના હિતિ ચલુ અજીત જાત્યાવમામાથી વિનુમા
 દીન દતો તામે ગવોગ્રન ગહોડ કુગમા જન્મ લીધો તેના જન્મ મમયે તેનું
 ગન્ધ વિહર થન વીગેટે મનુના કળનમા હેતુ

તેનુ તે નમચે એવુ એક પણ સ્થાનહોતુ કે તે સ્થળે જઈ તે નિશ્ચિન થઈ સ્વતંત્ર રાજ્યે જઈવાસ કરે, ચામડી આગમળે, નૃસસકસની કુટ નીતિપદી તેણે રાજાકુમાના તાન્તપદા થયેલ પુત્રને હણવા તૈયારી કરી હતી એક મર ગરોડ સરદારેની મદદની રાજબખિથી અને આત્મત્યાગથી અજીત મહાસકને તરી નીકળ્યો હતો તેણે નૃસમ ચવનગાજના હાથમાંથી માતુલમિને ઠેકાણી

માણ્ય યવશે અજીતમિહને અનુગ્રામ મામત મરહારોની મદદ મગી, તેની તે નિ મહાપ અમ્યામા તેઓ તેને મદદ ન આપત તો મહાનજ યશોવતમિહને માથે રાડોડકુશુ ગુ જોગ્ય અસ્ત પામી જાત, મારનાડોના ઇતિહાસ જુદી રીતની મૂર્તિ ધાનત કળત વિસ્તરત મ મતાએ પોતાના મુખોની જલાજલી કરી, રાજકુમારની રક્ષા કરી રાજકુમાર માટે તઓએ, તેઓની પ્રાણવલ્લભાને પણ મહારમા ઉતારી હતી

હીંદુ લોકો કાયમથી નજીબાન છે, રાજા બાગક દેવ પત્નિ હીંદુનું શ્રમ નાશને દેવશાને પૂજના આદેશ આપે છે હીંદુ લોકો તે આદેશ પ્રાણ આપી પડે છે રાજા હોદ્દાઓના ઉત્તરિ માર્ગમાં પ્રધાનતે રાજ દર્શનને હીંદુલોકો દેવદર્શન તુલ્ય જાણે છે હીંદુનો જી રામનુજમ સરોહકુળના રાજાઓમાં પ્રદીપ્ત થયો છે તેઓએ અશ્વત્થામા માટે કહેવ હતુ જે “ આપણા અધિપતિને આપણે ત્યાંથી નિકાલ નહિ ત્યાંથી પાન લોજન ઉપર અપણને રૂચિ થાશે નહિ,” કેવી રીતે નહિ? સ્વી વફાદારી ।

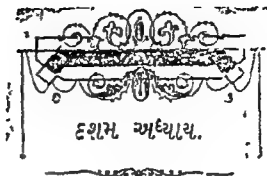
જો અથવાલ ધર્મ યુદ્ધ, અજીતની અને તેના મામતોની પ્રધાન કર્મ લાખન
હતી તે કર્મ મામતોના મલિત ધર્મ નિર્વાહના પ્રત્યેક મામત નિર્વાહ મમલો
અદાલતોના માટે હોય, વધુમાં લડી, યુદ્ધ દ્વારા ચોક્કસ આપ્યા છે તે
પ્રદીપ પ્રમાણ લઈ લેના ધર્મની નીકળી આવે છે પણ કેટલાક લોકો એ
લડના લેખોને અપમાનક અને પદપાતી ગણે છે

અન્યત્રિયુક્તિ બ્રહ્મણ્યો અને હૃદયવાન રાજા હોતો બાહ્ય પરાક્રમ,
તેનું એક પેનુક કર્મ ઘણી નાની ઉંમરમાં અજીને તે પેનુક કર્મના કાષ્ઠ
બનાવો જાણ્યા, અગીયાર વર્ષની ઉંમરે જ્યાં તેણે રાજધાનીમાં નિજભતિવરી
નમ્રાટની સુલકન ડીધી, તે અન્યેજ નામે રાજમહવી નમશે પોતે પોતાનું
અસિમ્ય બનાવ્યું હતું પોતાની જીદીમાં જે જે સુદૃઢયાતે સુદૃઢમાં અજીને
નમત સંદાનની મદદથી ... મોખી નિર્મ બનાવો છે સંજના

સુદ્ધ થકી અજીતની પ્રતિષ્ઠા વિશેષ વધી, બેનશીળ શ્રીરૂકમીચર પાદશાહથી તે મહમ-
દશાહ પાદશાહ સુધીના પાદશાહોએ અજીતનો અનુગ્રહ માગ્યો, અજીતના અનુગ્રહ
વિના તેમાંથી કોઈ પણ પાદશાહથી પૂર્ણ મનોરથ થયો નહિ અજીત મુમ-
લમાનોને ખરા દીલથી પિછારતો હતો. તે બલુતો હતો જે સુસલમાન હાંદુના
ધર્મના અને સ્વાધીનત્વના ભયંકર શત્રુ.

રાજાના દરેતરખાનામાં પુરાતન વિવરણાવળી શોધતાં મહાત્મા ટોડસાહેબને
કેટલાક પ્રાચીન સંવાદપત્ર હાથ પડ્યા એ મધળા સંવાદપત્ર બહાદુરશાહની
છાવણીમાંથી લખાયેલ હતા. તેઓ પૈકીના એક પત્રમાં કેટલીક વાત લખેલ હતી.
તે વાત ઉપર ભરૂંમો રાખવાથી માલુમ પડે છે, અજીતસિંહ પોતાના અરિ
વિશુદ્ધ મુકી, સ્વર્ગવાસી થયેલ છે.





અન્યપરિવર્તન પિતૃદેવતાના નાદવાદના અંશપાતનુ કાલે, અમારો અવધાન અન્યપરિવર્તન અધિકૃત, અન્યપરિવર્તન યોધપુરના આગમન. પુરોહિત યોધેતુ તેનું ધન શન. હાલુ કાલે અન્યપરિવર્તન નામોરનો જય, નજોગ પ્રેમનુ બહતમિદને અમર્ષણ, અન્યપરિવર્તન હવે કોમીયાનો પરાજય, અમારના દરબારના જય અને તે નિમિત્તે નગર વિરોધેનું દર્શન. વમત મેગનુ આક્રમણ, અમાર મહામ્યાં જયું ગુર્જરના ગજ પ્રતિનિધિ અને હાલુના ગજ નગરીની વિરોધિતા, વિરોધીઓના વિરોધે યુદ્ધ યાત્રા કરવા હરકેલ્પી તથા બીજું અવર એકકા શયેલ સમામરોનુ બીજુ લેવાનુ અમર્ષનપણું, ગરોડ ગજનુ બીજુ લેવું, તેનું અત્યંત દર્શન, પુષ્કરના અગર ગજ માથે તેની સુવાહત, આમાજની અર્ચનાર કલ્પના, નેરના નદાના પુષ્પાસિદ માથે તેની સુવાહત, યોધપુરના આગમન. મગજા મરણ. શીનોતોમોના અત્યાચાર, ગજપુત મામત મેનાનુ વિવરણ, શિરોદના શીન સોડોનુ અન્યપરિવર્તન થઈ જમન, શીરોગ ગજની મધિ પ્રાર્થના, અન્યપરિવર્તન મહાપાર્થે તેની મેનાની મદ, અમાવાદ હજાર તેની યુદ્ધ યાત્રા, ત્યજા શામન હવે શયેલ થઈ જવા હલેવાને બે વાવડ, ગજપુતની યુદ્ધ મહા, નેર દળનો મશૂમ બાન મહાવવાનો બહતમિદનો બેજોબવાય યુદ્ધાર્થે મગજા મરણ, શીરોગ દનુ આમર્ષન થઈ હાલુ, યુદ્ધ, ગજપુતનો જય, શીરોગનુ આમર્ષનપણું સમારની મદ તેનુ બહોલે પ્રેમ, અન્યપરિવર્તન ગુર્જર શામન, તેનું યોધપુરના પ્રયાગમન.

દિવને દુઃખચાર અભયમિદે પિનુ હંયાતુ' મહા પાપ કૃષુ' તે દિવને
 મહોદ કુશનો નાશા-યસુર્ષ અગ્ન પાગ્યો, તે દિવને માગ્વાઠ શેરમાં
 અમંગલગેઠા મૂત્રપાન થયો જગજનો પ્રગેલ મહેલના ગિચા ઉપર ઉગી જેમ
 મોટો યદ મહેલને તોડી નાખે છે તેમ તે અમંગલે અકુચિન થઈ મોટી વૃદ્ધિ
 આપી માગ્વાઠ જુલિને તોડી નાંખી, છેવટે મહોદ કુશનું નિંદાનનનમૂવ હન્યાન
 , , , અમર્યનાં તે મહા પાપના કૃ . . . વશધનેને ભોગવઃ યદયા, માગ્વાઠ
 ખીલુકુશ દુષાગ્ય એટલેજ અનયલિહને એવી હર્મનિ મુજી જો તે હર્મનિ મુજી
 નહે.વ અને રાત્રમમાટે તે ઉપયુક્ત અવસર જોત તો તેના વશધને જગનમાં પ્ર

પશાળી થઈ ઉભા રહેત.

બહુ અંધમાં લખેલ છે જે “મહારાજ અજીતસિંહ સંવત્ ૧૭૮૧ માં અમર ધામે ગયો. અજીતસિંહના અર્જવાસ પછી સમ્રાટે સ્વહસ્તે અભયસિંહના હાથે તિલક કર્યું, સ્વહસ્તે તેણે તેના હસ્તમાં તલવાર છરી વીંગેરે આપી તેને રાજસિંહાસને બેસાડ્યો, તેની સાથે તેણે નાગોરનો પ્રદેશ તેને આપ્યો. એ સઘળા માંગલિક ઉપકરણો પામી. રાઠોડ રાજે પોતાના નગરમાં આવવાની વિદાયગિરિ લીધી, રાજધાનીના અને અડખે પડખેના ગામડાના લોકોએ તેની મોટા દખલખાથી અભયર્થના કરી યોધપુરમાં આવી, તેણે પોતાના સરદારોને, ચારણોને, ભાટોને અને પુરોહિતોનો બહુ ધન રતના દાન વીંગેરે આપી પરિતુષ્ટ કર્યા.

રાઠોડરાજ અભયસિંહના શાસન કાળની આલોચના કર્યા બાગાઉ આપણે તેની મેલાના રત્નરૂપ કવિવર કર્ણની જીવનીનું અનુશીલન કરવા પ્રવૃત્ત થઈએ, કર્ણ જેમ ઉંચા કુળમાં પેદા થયો, તેમ સારા ગુણગ્રામે ભૂષિત હતો, જે મહાકવિએ કનોજના શેષ અધીશ્વર મહારાજ જ્યયાંદની મોટી સલાને અલંકૃત કરી છે. જે કવિ મહાકવિની મોહીની તલિકાએ આ જગતમાં એક મહા કાવ્ય રત્ન પેદા કર્યું, જે તે કવિના કુળમાં કવિવર કર્ણનો જન્મ થયો છે.

કર્ણ, કવિ, પ્રતિભાસંપન્ન રાજનીતિ કુશળ અને રણપંડિત હતો. તેના તે મહનીય ગુણોના પુષ્કળ પ્રમાણ બેવામાં આવે છે, જે પ્રચંડ અંતર્વિશ્લેષ થકી એકવાર મારવાડનો સર્વ નાશ થવા ઉપક્રમ થયો હતો. કર્ણના જ્ઞાનના પ્રભાવથી નિવાહિત થયો, તે મોટો યોધ્ધો હતો, જે બેહુક પરાક્રમે અને રણ નેપુણ્યે દ્વંદ્વ યુદ્ધમાં તે ઉતર્યો હતો. તેનું વિષરણ હવે પછી આપવામાં આવશે, સુધામય સૂર્યપ્રકાશ અંધ તેના શોષ, પાંડિત્ય વીંગેરે ગુણોના દાખલા બતાવી આપનારો છે. યશોભંદિરના સુવર્ણ આસન ઉપર બેઠા પહેલાં તેણે વ્યાકરણ અલંકાર કાવ્ય સીંગેરેજી સારી રીતે અનુશીલન કર્યું. તેથી કદીને તેની અદ્ભુત કવિત્વ શક્તિની સ્ફુર્તિ થઈ, એકવાર તે યોધધરના તોરણથીજ બેસી વીણાવાદન કરી જગતને મોહિત કરવા શક્તિવાળો થયો હતો. દિવનો ગયા, તેની સાથે રાઠોડકુળના રંગમૂમે ગંભીર ચવનિકા પડેલ છે, દુર્જયકાળના લોહહસ્તના પ્રહારે ગવેન્નિત રાઠોડનું ગૌરવ તુટી ગયું છે, પણ તે કવિવરની સુધામય લેખણથી પેદા થયેલ કાવ્ય રત્ન રાઠોડ કુળનું ગૌરવ હાલ પણ છે એમ કહી આપે છે.

નવા રાજ્યો, પોતાના અભિપ્રેક્ષી પેદા થયેલ આમોદપ્રમોદ વધારે દિવસ લોગવ્યા નહિ, પોતાના રાજ્યાભિપ્રેક્ષ પછી તરતજ તેને નાગોરના વિરૂધ્ધે યુદ્ધમાં ઉતર્યું પડ્યું. સત્રાટની સાથે અજીતના તકશરના સમયે તે જનપદ સુંદરના પ્રાચીન વંશના હાથમાં ઝોપાયેલ હતો.

તે દિવસે ને નવ નેનાએ અન્નભોજને થેડા ઘા-યો, તે દિવસે જીજ્ઞાસા સનાહક ઇન્દ્રનાથએ ઇન્દ્રને પોતાના હાથે નાચ કીકાના ગન્ધનો અભિષેક કર્યો, પણ તેની ન C નવ નથા પડી ચુકની તથાની થવા લાગી તોપોનો લોશનો દેહ, પવિત્ર જગે પેવાયો ત્યાંપછી જીજ્ઞાસાએ ધાનના બગીચાન આપ્યા તેમ સિધુ અને ઇન્દ્રના લોલીથી તોપનો દેહ અભિષેક કર્યો, તે ચુકની તથાની ગવ ઇન્દ્ર પાગ્યો થોડા નમયમા નાગોને થેડી લીધુ ઇન્દ્રએ પોતાનુ તમાન અને કીકે અન્નપતિહના અન્નમા મુકયા ત્યાંપછી એનવાજના પ્રેમ પ્રદેશના ગન્ધમ અન્નપતિરો અન્નપતિહનો અભિષેક કર્યો મેવાડ, યશસ્વી, વિસનો અને અન્નપતિ અધિપતિઓએ અન્નપતિહની પાને અનુવદન પત્રો મોકલાવ્યા ત્યાંપછી તે પોતાની નાજધાનીમા આનંદ કોવાહુકથી આગ્યો નવત્ ૧૭૮૧ માં એ બીના બર્ન

નવત્ ૧૭૮૩ ના દિવસના નમ્રાટના થે આવવા અન્નપતિહને તુકા મળ્યો, અન્નપતિહ પોતાના નાનન નગદાને ન થે દિલી જના નીક્યો, તેના ઉપર વનત નેન (મીઠી) ને હુનકો થયો તેનાથી થના અમગગમથી બચાવના જીજ્ઞાસાએ જનનાલીની । માનવા કરી

નવત્ ૧૭૮૪ ના નોડ નાજ અન્નપતિહ દિલીમા અ રી પડેા થો તેના નજમ માટે મપ્રાટે પ્રધાન નામતોને તેની નામે મોકલ્યા હતા, ત્યાં પછી સભા સ્થળે આગ્યો, નમ્રાટે તેને આદ-થી નહણ કર્યો તેણે તેને કહ્યું “ પ્રુથાબજન મહાનન ગજેશ્વર ! આજ અનેક દિવસ પછી આપણે એકલા મળ્યા ” આજ અને પશ્ચિમ નુખનો અનુભવ કરીએ છીએ, આજ આમખાસનું ગોસ્વ બમલુ વધી નયુ છે ” અન્નપતિરો પોતાના વામભવન ઉપર જવા નમ્રાટ પાતેથી શી વિદાયનિગિ લીધી, નમ્રાટે તેના વામભવને, જુદી જુદી જાનના કુળ મેવા વીગેશ્વરની મોકલી તેની અવધાન કરી

નવત્ ૧૭૮૫ માં ગિર જુલદમા વિદોલી થઈ Cયો તે વિદોહના દ અધે નાડ જીજ્ઞાસાને અપૂર્વ શાસ્ત્ર બતાવવુ પડ્યુ, લક કવિ તે ન કહે છે ને—

‘ દમિષ્ણવર્તમા વિવાદ વિષ નવાદ પ્રતિદિન વધી પડ્યો શાહજાદાને નુજી વિદોલી થયે, તેણે નાડ હજાર નેનિકાથી માવન પ્રદેશ, સુરન અને આમદમા Cપર હુનકો કર્યો તેના હાથથી નમ્રાટના પ્રતિનિધિ ગિરિધ-જહાદુ-કાલીન અવ દ જનમજલી અને મોનવ સુજાન ચુદ્ધ ક્ષેત્રમા પડ્ય

‘ એ મમાવા નમ્રાટના કુળે ગોચર થયા બજવાનુ દનન કરવા હમનિ

શીરખુલંદખાને પચાસ હજાર સૈનિકોનો અધિનાયક નીચ્યો. તેના 'લશ્વપોષણ' માટે એક કરોડ રૂપિયા આપ્યા તે વિશાળ સેનાદળ લઈ શીરખુલંદખાં, દુરમનની વિરૂધ્ધે આડ્યો. પણ તેનું અગ્રગામીદળ વિદ્રોહીથી પરાજય પામ્યું તેથી તેણે વિદ્રોહી સાથે સંધિ કર્યો "

દુસકાંઠા સેનાપતિ શીરખુલંદખાણે એકવાર પોતાના કર્તવ્ય સામું ભેટું નહિ, સમ્રાટે જે ઉદ્દેશ તેને સેના સાથે મોકલ્યો હતો, તે ઉદ્દેશ ન સાધતાં, સેનાપતિ ખુદ શીરખુલંદખાં સમ્રાટનો વિદ્રોહી થયો. તેણે સામાવાળાનો વિદ્રોહ દમન કર્યો પણ છેવટે પોને વિદ્રોહ કર્યો. તેની વિદ્રોહ વાર્તા એકદમ સમ્રાટના કર્ણગોચર થઈ સમ્રાટ એકસો આવીસ ઉમરાવથી ઘેરાઈ સલામત્યને બેઠો હતો. તે મનયે ફૂતે આવી કહ્યું જે " શીરખુલંદખાં વિદ્રોહી થયો. " સભામાં બેઠેલા સઘળા અમકિત થયા. મસાદની બે આખમાંથી અગ્નિ અરવા લાગ્યો. તેણે રાજા અને જીર્ણામાં હોઠ કરડ્યા. તેણે ફૂતને કયું " જાણેલી હકીકત સહુ સાંભળે તેમ બોલ "

બેઠેલામાં સભાની વિસ્તરણના ભાંગી, રાજા ફૂત ગ'શીરસ્વરે બોલ્યો. "શીર-ખુલંદખાંએ ગુજરાત છુટ્યું, પોતે સ્વતંત્ર છે એમ પરિચય આપ્યો. તેના જુજ બળે કોલીઓ તુટી ગયા, મંડલ ઝાલા ચોરસીમા, ભાગદ અને ગેહિલોએ પરા-જય પામી તેની વશ્યતા સ્વીકારી, હોલકરે તેને કર આપવા કબુલ કર્યું, ભોમી-આઓએ પોતાપોતાના ક્ષેત્રોનો ત્યાગ કરી તેનો આશય લીધો, આજ તે અમદાવાદનો રાજાનો થઈ દક્ષણીઓ માથે એકતાસૂત્રે બધાયો છે. આજ સઘળા મતર હજાર તેને રાજા બોલી તેની બોલબાણા પોકારે છે.

" સમ્રાટે જાણ્યું જે એ વિદ્રોહનું દમન નહિ થાય તો રાજ્યના પ્રતિનિ-ધિઓ પોતાપોતાની સ્વાધીનતા સ્થાપવા ચેષ્ટા કરશે. વાસ્તવિક રીતે સમ્રાટની આશંકા અમૂલક નહોતી.

થોડા સમયમાં સોનાના થાળમાં બીડા મુકી થાળ ફેરવવાનું નિશ્ચય થયું, મીર નાનુકે, સ્વહસ્તે તે થાળ ઉપાડી સિંહાસનની બે બાજુએ બેઠેલા સામંત મરદારો તરફ ફેરવ્યો. મીર નાનુકથી બન્ને પંક્તિ વચ્ચે વૃથા કર્યો. કોઈએ તે બીડું ઉપાડવાનો હાથ પ્રસાર્યો નહિ, મલાના ઉમરાવમાથી એક આશામી બોલી ઉઠ્યો. " જે તીક્ષ્ણગુણ વજ્રદંડને ધારણ કરવા પ્રિય છે તે શીરખુલંદખાંની સામે સુદમાં ઉતરે " બીજા એક ઉમરાવે કહ્યું. " જે ઘડો લઈ ધુણીજળમાં ડુંબરા બાહે તે શીરખુલંદખાંની વિરૂધ્ધે સુદ યાત્રા કરે, ભારપછી વળી એક ત્રીજો આશામી બોલી ઉઠ્યો, જે સર્પની તીક્ષ્ણધાર અજ્ઞાનું ધારણ કરી શકે તે શીર

નજીવી કીડામાંથી આપણે નેનાદા ઉઠાવી લ્યો. પ્રચુત્તરે શીંગબુલ દે કરી મોકલોયું “હું પટે ગયો છું” બીજાને રાત્ર કોણ છે તે હું જાણતો નથી, કોઈની હું વચ્ચેથી મીઠા કરતો નથી.”

હવે મદેશો લઈ ગઠોડની છાવણીમાં આવ્યો, અલયમિહની પાને નથુ લહેર કર્યું. શીંગબુલ દેનો નિર્ધાર અને ઉદ્ધત ઠાવ નાલગી ગઠોડ નજીવ અલયમિહ વિષ કોપાનને મગગી ઉઠ્યો તેનો ગર્વ ખર્ચ કરી દેવા યુધ્ધ મનનામાં મજાલુત થવા તે પ્રમુત થયો.

અલયમિહે મમ નભા બોલાવી મારવાડના આઠ પ્રધાન મરદારો અને અનેક વિચારણા મામતો તે નભા મથળે એકઠા થયા તેઓએ યુધ્ધ નંબર પોતપોતાની મત્રણા જાહેર કરી.

ચપાવન ગોત્રના આહવપતિ-હરનરના પુત્ર કુશાગમિહે પોતાનો અભિપ્રાય જાહેર કર્યો. ત્યારપછી આયોગપતિ કપાવત મરદારેદર્ધ માથે કહ્યું “આલો વીરો! આલો! આપણે નમ્ર મારના જાળમાં પેચીએ ત્યારપછી મેરતીય શિરોમ્મ ઉચરીમિહ બોલ્યો “અમોમહુ યુધ્ધોત્રમા મહુની પહેલા ઉતરી અમ્મરા પાનેથી વરમાળા લેશું, એથી આલો! વીર પુત્રો આલો! આપણે કેમગી પહેવેશ પહેરી શીંગબુલ દેનું મમતક તોડવા આલો પ્રત્યેક નરદાર, પ્રત્યેક નેનીકગ્લમદે મમ થયા.

ત્યાર પછી રાજકુમાર લક્ષ્મિહ જાળમાં અગ્નિ લેયો ઉભો થયો તેને ઉભો ધપેલો ભેઈ નથગી મુખ થઈ ગયા મલાચકનુ સ્થગ મુંશું થઈ ગયું તે નભી નિન્તમ્મતામાં ગઠોડ નજીકમાં લક્ષ્મિહ, અલયમિહનો નમુખીન થઈ બોલ્યો, હું તમાને અનુજ હું છતાં આપ માં માટે યુધ્ધ કલેશ મહન કરો છો! રણયુધ્ધનો ભાગ આપ માં હાથમાં નોપીલો લુઓ નેવક તે દુરાચાર શીંગબુલ દેના મમતક લાવી આપના ચરણ પાને મુકે છે કે નહિ! અલયમિહે ભક્તમિહને નેનાપતિ પદે નીચે આનદઉત્સાહે કેનરી પહેરવેશ પહેરી નથગ બોલી ઉઠ્યા, “આપણે અમગ્નુરમા જઈ વનશું.”

યોદ્ધા નમય પછી નભાને લગ થયો ગઠોડ વીર યુધ્ધાર્થે તંયુ થયા શીંગબુલ દેનાં પણ પોતાના જાણના ઉપાયો યોજવા લાગ્યો નજીવ પ્રત્યેક દાન તેણે જે હાથ નેનીકા અને પાવ તોપો ગળી તે નથગી તેણે શીરની ગોવદાનના હાથમાં નોપાલી બીજાએ એક યુધ્ધોપીય બહુક પારી તેણે દાર રજ થઈ તેની સાથે હતો એ પ્રમાણેની ગોઠવણ કરી શીંગબુલ દેનાં નેનાને હુમલો અટકાવી દેવા તઈયાન થયો ત્રણ દીવન મુધી જાને પશુ તંદન ગોમના વનના થયા પણ તેમની જાને પશુમાં મહા તુકમાન થયું. હિ કેવળ

શીરખુલંદખાનો પુત્ર તે મમયે હજીયો. છેવટે ભકતમિંહે પ્રગટ રણમદે પોતાની રાકોડ મેનાને ચલાવી તેણે નગરમા પેસવાનો ઉદ્યોગ કર્યો. તેનો ઉદ્યોગ સફળ કરવા માટે તેના મેનીકે વિશેષ વિસ્તૃત જતાવવા લાગ્યા. મરદાર શીશમણી અપાવત રાવ કુશળસિંહ, અતુલ પરાક્રમ જતાવી અનેક મેનીકેને હજી મુદ્ધ સ્થળે પડ્યો.

જેમજેમ દીવન ભાગ્યજીતો ગયો તેમતેમ રજપુતનો મુકાબલો વધતો ગયો. શીરખુલંદખાની આગાઓ વ્યર્થ થઈ. દીવસનો ભાગ આઠ ઘડીનો હતો. એટલામાં શીરખુલંદખાં રણસ્થળ છોડી ચાલ્યો ગયો. પણ તેથી તેના મેનીકે નિરાશ થયા નહિ. તેઓએ પ્રગટ વીરતાથી રજપુતોના વેગને અટકાવ્યા. છેવટે યવન હળ પરાજીત થયું. વિજયી રજપુતોએ મોટા હર્ષથી જીતું નગારું જાળવ્યું. શીરખુલંદ હજીયો તેવી વાત આખા સંન્યમાં તીવ્ર વેગે ફેલાવીતે લખંડર મુદ્ધમા તેના એકંદર ચાર હજાર ચારસો ત્રાણ મેનીકે માર્યા ગયા.

રજપુતોમાંથી અભયસિંહ સાથેના રજપુતો કેટલાક પુષ્કળ મુદ્ધ કરી હજીયા. બીજા દિવસે શીરખુલંદ પોતાના અસ્ત્ર શસ્ત્રો લઈ અભયસિંહના શરણે આવ્યો. તેને આજી તરફ લઈ ગયા. અભયમિંહે તેના કુટુંબ પરિવાર વીગેરેની રક્ષા માટે અનુમતિ આપી.

શિરખુલંદ ઉપર જ્ય મેળવી અભયસિંહે ગુજરાતનાં સત્તર હજાર, મારવાડના નવ હજાર અને બીજાં કેટલાંક ગામ ઉપર આધિપત્ય મેળવ્યું. પ્રતાપથી પરિશીલિત થઈ તે મધ્યાન્હકાળના સૂર્યની જેમ તેજ કળવા લાગ્યો. તેના પ્રગટ પ્રતાપથી અંજાઈ જઇ, ઇડર, ભોજ ખાર્કુર, નિધુ, શીશાહી, કંતેહપુર, હુંગરપુર, હુનહુનુ, યશલમીર, નાગોર, વાંશવાડા, હુણવાડા હજીવડ વીગેરેના અધિપતિઓ, તેને અવનત મસ્તકે નમ્યા.

વિજયી અભયસિંહ જ્યમાં મેળવેલ દ્રવ્યો સાથે ચોધપુરમાં આવ્યો. રાજ્યના પુરવાસીઓ આનંદમય વિવિધસંગીત ગાઈ પોતાના અધિપતિને મોટા ગમારોહથી વધાવવા લાગ્યા.





એકાદશ અધ્યાય.

અને આકાશમાં પડેલા કાંઈ. બહુમિલની સ્થિતિપુર્વકે અબધમિલની આકાશ
ની નિર્મિત. વામપુર કોઈ કવી કર્મનું નામોના કાનું અને બહુમિલને તેનું કાનથી
કિંમત, નેમ આકાશ અબધમિલ વિષય કરવા નાના બહુમિલ કાન, અબધમિલ કાન
કોનાનેનું આકાશનું તેના આકાશને વિષય કાનકાર, અબધમિલ માં અબધમિલ
વિષય કરવા દેવાના બહુમિલનું માર્ગ, અબધમિલની નેમકારનાં વામપુર પડેલા
કવી દેવાની અબધમિલ નેમ બહુમિલની નેમકાર, માર્ગકારનાં માર્ગકાર, અબધમિલ
અબધમિલ અને અબધમિલના વિષયનાં માર્ગકાર, અબધમિલનું માર્ગકાર, માર્ગકાર
અબધમિલની માર્ગકાર માર્ગકારનાં વામ, આકાશને અબધમિલનાં વામ કરી, અબધમિલનાં
માર્ગકાર કરવા માર્ગકારનાં ઉપોચ, બહુમિલનું વિષય આકાશનું, આકાશને ઉપોચ
કાન તેમને આકાશને અબધમિલનાં માર્ગકાર કરવા માર્ગકારનાં વામ કરી, અબધમિલ
માર્ગકારનાં વામ, બહુમિલનાં કરી ઉપોચ, તેનાં માર્ગકારનાં વામ, આકાશને
માર્ગકારનાં વામ તેનું આકાશનું, અબધમિલનાં માર્ગકારનાં વામ, અબધમિલનાં
બહુમિલનું વામ, બહુમિલનાં વામ આકાશનાં ઉપોચનાં કરી કર્મની બાધ,
એનાનાં વામ બહુમિલનાં માર્ગકાર, અબધમિલનાં માર્ગકારનાં વામ, અબધમિલનાં
બહુમિલનાં માર્ગકારનાં વામ, અબધમિલનાં માર્ગકારનાં વામ, અબધમિલનાં માર્ગકારનાં વામ.

મનવ સ્વાર્થનાં દામ છે. નવાની છંદાનથી માંડીને મંદાર વિગતી
વાગી મુખીનાં મનુષ્યો આ સ્વાર્થનાં વામનાં સ્વાર્થનીનાં વામ કરે છે. તેમાં
કેટલાં વાગી પુત્ર અધીક દામ છે. અને કેટલાંકની સ્વાર્થ દામ છે. માનવનાં અ
વિગતી કાર્યકારનાં સ્વાર્થનાં પ્રધાનતાયક છે. સ્વાર્થનીનાં માર્ગકારનાં આકાશ છે. સ્વાર્થ
વાગીનાં વામ છે. તેનાં માર્ગકારનાં પ્રધાનતાયક માનવ મંદાર કરનાં નિમિત્ત
મનુષ્યનાં વામ છે. સ્વાર્થનાં માર્ગકારનાં માનવ સ્વાર્થનાં પ્રધાનતાયક માનવ છે, તેનું

હિતાહિતનું જ્ઞાન બીલકુલ લોપ પામે છે. માણસ સ્વાર્થરૂપી ઇષ્ટદેવતાની પરિ-
તુષ્ટિના સાધન માટે પોતાના હાથે પોતાના પગમાં કુદારાઘાત કરે છે. અભય-
સિંહે સ્વાર્થની એ તામસી વૃત્તિથી વિમૂઢ થઈ જન્મદ્વાતાને પ્રાણુ લીધો. એ
પ્રાણુ લેવાના નૃશંસ કાર્યમાં તેના જે સહોદરે તેને મદદ આપી હતી, જે
સહોદરને તે પ્રાણુ કરતાં વહાલો ગણતો હતો તે સહોદર ઉપર સ્વાર્થના પાપ
મંત્રે પ્રલોહિત થઈ તે ઈર્ષાના નયને બેવા લાગ્યો.

તેજ સહોદર હૃદયનો આનંદદાયક ભક્તિસિંહ, આજ અભયસિંહનો
અક્ષુણ્ણ થઈ પડ્યો. અભયસિંહે તે ભાઇનો સર્વ નાશ કરવાનો ઉપક્રમ કર્યો.

ભક્તસિંહ સ્વભાવથી કાર્યદક્ષ અને સાહસી હતો. તે યુધ્ધના કાર્યમાં
વિશેષ પારદર્શી હતો તેના સાહસ અને રણનૈપુણ્યનું વિવરણ રાજસ્થાનમાં ચારે
તરફ દેશાચું રજપુતોનો શું પણ રજપુત વિદ્વેષી યવનો તેની સમઠ કુશળતાની
પ્રશંસા કરતા હતા. અભયસિંહના હૃદયમાં જુદી જુદી વિભીષિકા પેદા થઈ
તેને દરેક ક્ષણે મનમાં લાગવા લાગ્યું જે ભક્તસિંહ મારવાડનું સિંહાસન હસ્ત-
ગત કરવા મહેનત કરે છે. તે ચિંતા તેના મનમાં ઉદિત થઈ તેને વિશેષ ભય
દેખાડવા લાગી. તે ભયથી અભયસિંહ કાયમ ઉદ્વિગ્ન રહેતો હતો. તે નાના
ભાઇનો સર્વ નાશ કરવા વિચારતો હતો. તે ભક્તસિંહને નાગોર થકી વિમ્બૂત
કરી થકે તેમ હેતુ પછુ તેમ કરવા તેનું સાહસ યાતું નહોતું. તેનો સર્વ નાશ
કરવાની ચિતામાં ઘણા દીવસો આઘ્યા ગયા. ક્રમે શીરખુલંદ સાથે યુદ્ધ કરવાનો
અવસર આવ્યો. છેવટે શીરખુલંદ સાથેનું યુદ્ધ પુરું થયું. રાત્ર્યમાં ફરી શાંતિ
વિરાજી. અભયસિંહે જાણ્યું જે તે શાંતિનો નિરૂદ્ધે ઉપસોગ થાયો. પણ તેણે
પોતાનાજ મનના દોષે તે શાંતિની પુષ્પ શય્યાને અશાંતિની કંટક શય્યામાં
પરિણત કરી. તે સ્વભાવથી આદ્ય પ્રિય હતો. તે અફીણની સેવા પૂર્ણ માત્રાએ
કરતો હતો. તેના વયોવૃદ્ધિના સમયે તે જન્મે વિષયમાં તેનો અનુરાગ વિશેષ
વધી પડ્યો. હુસ્તિતામાંથી નિષ્કૃતિ. પામવા તેણે અફીણ ખાવા પીવાની માત્રા
પુષ્કળ રીતે વધારી તો પછુ ભક્તસિંહના ઉપર તેની ઈર્ષા ક્રમ થઈ નહિ.

અભયસિંહનો એ ઉત્કૃષ્ટ મનોવિકાર ભક્તસિંહને જાણ્યો હતો. અભય-
સિંહ તેના ઉપર ઈર્ષાન્વિત થતો તે સારી રીતે તેણે જાણ્યું. જાણીને તે અભયંત કુખ્ય
થયો. તેણે મનમાં મોટા ભાઈને હારે ધીકાર આપ્યા. તેણે વિચાર્યું જે
મોટો ભાઈ કુદ્ર ચિન્તવાળો ! મોટો ભાઈ શું બાળક ! તે વિશાળ મારવાડનો
અધીશ્વર હોઈ કુદ્ર નાગોરના ધણી ઉપર ઈર્ષાન્વિત ! ભક્તસિંહને પોતાની
ઉદ્ભવ પ્રકૃતિની અજર હતી તે જાણતો હતો જે એવી પ્રકૃતિથી તે

નહોડ ૧૪ પુત્રો તેના ઉપર મશયની દ્રષ્ટિએ જીવે છે સ્વદેશવાસીઓનો મનોભાવ લાગી લાગે છે એ કંઈ જે વિશેષ મતકે આવધ અને વિચિત્રજીવન હિ થવાય તો નાગેશના ત્રણને આક નમરનો ઉપસોગ થાય તેમ નથી, પોતાના ખાદ્યપાન વિના આત્મગદા થાય તેમ નથી, એમ લકતસિંહ લાજીતો હતો. પાર-કાના બગ ઉપર અધાર રાખી એસી રહેવું તે વીરોચિત કાર્ય નથી એમ લકત-મિહ મપૂર્ણ મીને લાજીતો હતો એ ધાગણના અમલથી લકતસિંહે પોતાની પદ મયાદા આજ ગુપ્તી અમુલ્ય રાખી ચક્રેયે પણ આ સમયે તેણે કવિ કર્ણની મહાકથા એક વિચિત્ર નીતિ પકડી કવિ કર્ણે શીરજીવંદના પરાજયનું વિવરણ પોતાના અથમા પુત્ર કીધું ત્યારપછી તેણે યોધપુરનો ત્યાગ કરી નાગેશમા રહેવાનું શરૂ કર્યું, અન્તતીમ બીજા કવીઓની જેમ કર્ણે કુટ નિતિમા પારદર્શી હતો તે પ્રતિભાગ્રાહી અને શુદ્ધ ચિન્તિ હતો તેની અમૃતમયી આથાનુ શવજી કરી લેવાને તેના ઉપર લકિત અને નિષ્ઠા નળવાનું સજા કરણ હતું તે જે બોલતો તને તોડોડો દેવવાક્ય તુ યઃ ગણતા હુકામા સહોડો તેની મહાહ મુજબ બાવના હતા યોધપુર દિડી નાગેશમા કવિ કર્ણે આઘેત્યારે લકતમિહે માગ મમાનથી તને નહણ કયેઈ

નજકુમાર લખમિહે પોતાની અવસ્થાનુ આલોપાન વિવરણ કવિ કર્ણે પાને બહેર કયું કવિ કર્ણે, નિવિષ્ટ અને તે વિવરણ આશની તેને મહાહ આપી છે “ અહા નજ માથે મહાનજ લખમિહનો વિવાહ થાય તેમ કર ! જેથી તાડ મશય વાશે ”

કવિ કર્ણની કુત્રીવ મત્રણા, રાજ કુમાર લખમિહે માથે ચઢાવી તે મત્રણાના પ્રયેક શબ્દો પાશનાને મુયોગ જોવા લાગ્યો થોડા મમયમા તે મુયોગ આપી પહાંચ્યો વીકાનેશના રાજકુમારે કોઈ કાર્યવશે અભયમિહનો શેવા-નગ પ્રીમ કયેઈ હતો, માગવાડ નજ તેને યાન્તિ આપી, પોતાનો મેપાણી નિ-વારિ કરી દેવા મકરચ થયેઈ, માગવાડ નજ અભયમિહે, પોતાના મામત સાથે લકત-લક તેની રાજધાની પેરી લીધી, યેગએલ વીકાનેર રાજે કેટલાક અધવા-ડીયા તેના યેનનો પ્રતિપેધ કયેઈ પણ ખાદ્યપેધ દ્રવ્યના અભાવથી તેની નમરી કાગની મેષ્ટા નિષ્ક્રય ગઈ તોડોડ મહાનેની ગુપ્ત મહાથ ન હોત તો વીકાનેશના અભયમિહને ગળે યાન, વીકાનેશના રાકોડેએ મારવાડના મહોડનું મંમાન ધણી પકા નકમચુ હતું તેના લીધે માગવાડના નહોડો વીકાનેને ગુપ્ત મહાથ અપવા લાગ્યા

ગજ અભયમિહે વીકાનેરનો યેડો ધાપો તે સમયે કવિ કર્ણે રાજકુમાર લખમિહને કયું “ કુમાર ! આપો મુયોગ કરી આવવાનો નથી ” “ આ

સુયોગમાં અમરરાજનું અહંજ્ઞાન યુક્ત કરી તેને ઉત્તેજીત કરવા ચેષ્ટા કર. વળી તેને વધારે ઉત્તેજીત કરવાનો ખીજો ઉપાય પણ છે, તારા પુજનીય પિતૃ-દેવે અંબર રાજ્યનું આક્રમણ કરી કુશાવહ રાજ્યનું જે અપમાન કર્યું હતું તે અપમાનનો બદલો લેવાણો નથી. એ ક્ષણે તે બદલો લેવાનો સારો અવસર, વળી જયસિંહને કહેવરાવી ચોકસ જે તે જયપુર ઉપર હુમલો કરી પોતાના પૂર્વ અપમાનનો બદલો લે તેમ.

કવિ કર્ણની સલાહ ઉપયુક્ત લાગવાથી ભક્તસિંહિએ એકદમ જયસિંહના ઉપર પત્ર લખ્યો, તે સમયે વીકાનેરનો દૂત પણ યોગ્ય સલાહ લેવા ભક્તસિંહ પાસે આવ્યો હતો, ભક્તસિંહિ તેને યુક્ત સલાહ આપી અંબરરાજ પાસે જવાની આજ્ઞા આપી અને તેની સાથે કયેઈદારના સઘળા કૌશલ સાધનો કહેવરાવ્યાં.

દૃઢાવસ્થામાં અંબરરાજ મદિરાશક્ત થઈ પડ્યો હતો. મુરાસેવનથી પુરુષણ અનિદ્ર થાય છે. તે અંબરરાજ સારી રીતે જાણતો. તેથી તેણે એવું અનુશાસન વિધિબદ્ધ કર્યું જે જ્યાં મુખી તે વારુણી દેવીની પૂજમાં હોય ત્યાં મુખી કોઈ પણ વિધિયક કાર્ય તેની ખાસે વિશાપિત થાય નહિ. જે સમયે વીકાનેરનો દૂત અંબર રાજની સભામાં આવ્યો. તે સમયે અંબર રાજ વિશ્રામ કક્ષમાં મુરદેવીની આરતી કરતો હતો. સરદારોએ એકઠા થઈ ભક્તસિંહના પત્રનો પાઠ કર્યો અને ભક્તસિંહનો અનુરોધ પાળવો કે નહિ તેના માટે તેઓ તર્ક વિતર્ક કરવા લાગ્યા છેવટે એવો નિશ્ચય થયો જે સંતોડના આક્રમણમાં હસ્તાર્પણ કરવું નહિ ભક્તસિંહનો ઉદ્દેશ સફળ થયો નહિ પણ આવેલો દુત ચતુર અને સુદક્ષ, સરદારોના ઉત્તરથી નિરાશ અને વિકળ મનોરથ થઈ તેણે રાજના દર્શન લઈ તેની પાસે પોતાનો પ્રસ્તાવ બહાર કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. વળી રાજ સાથે મુલાકાત લેવાનો તે સુયોગ શોધવા લાગ્યો એ સમયે વિદ્યાધર નામનો એક શ્રાક્ષણ અંબરરાજની દીવાન પદવીએ હતો.

વિદ્યાધર દૂતનો પ્રિયમિત્ર હતો. તેની મદદથી દૂતે રાજની મુલાકાત લઈ સઘળી ખીના રાજ પાસે નિવેદન કરી જયસિંહની પાસે હાથજોડી તે બોલ્યો મહારાજ ! વીકાનેરરાજ બોટા સંકટમાં આવી પડ્યા છે એવી અવસ્થામાં આપ જો તેને મદદ નહિ કરો તો અભયસિંહના હાથથી વીકાનેર તારાજ થઈ જશે.

આશ્ચર્ય કળવડ પડિત વિદ્યાધરજાણા દેશમાં જન્મ્યો હતો. જ્યોતિસ્તત્વ, ભુતત્વ, પુરાણાત્વ મૃતિશાસ્ત્ર અને ધર્મશાસ્ત્રમાં વિદ્યાધર પારદર્શી હતો જે જયપુર આજ ભારત વર્ષમાં શાલામાં મૌલ્વીથી પ્રખ્યાત નગર ગણાય છે. તેનો આદર્શ, મહાનુભાવ વિદ્યાધર આંધીદીપ્તો હતો એ મહા પુરુષનું જીવન ચરિત્ર ક્યાંથી પણ મળતું નથી.

અમારો ગત આપનેજ મહા ૧૪ કરી બોલાવે છે તેણે સ્વપ્નમા પણ મારવાડ નાજની વફયતા સ્ત્રીમત્રી નથી આ છણે આપ માહેજ તેલુ બીનુ કોણ ભરોમા ત્યજ કે આશ્રય નયજ છે નહિ ' ગર્ભથી જ્યનિહની છાતી કુવી નઇ, તેના ઉપર વળી મોહ કરી નદિનએ પોતાની વિદ્યાબ્જમા રેલાવી તે મૂઠ ઘડ ગયો હતો તે નમયે તેને અબયમિહને લખ્યુ " આપણે જન્ને એક મોગ પગિવાગના અતર્ગત વીમનેગના દોષ માફ કરી ત્યાધી તમારી કમાન તને ઉગરો " એથી ટેવથીક વાત લખી જ્યમિહે એક પાન પાન પીધુ અને મૂઠ મરડતો મરડતો ચીરી બીડવાને બીનના હાથમા આપી હતે કહ્યુ ' મહારાજ કૃપા કરી બીનુ એક બે વાત આ પત્રમા લખો ' તેના કહેવા પ્રમાણે તે વાત પત્રમા લખી ઉઘાન પામેવા હતે ગત પાનેથી વિદ્યાપગીની લીધી શીઘ્ર ગામી ઉટ ઉપર બેસી તે આવ્યો હત હ-મારમાથી નીમત્રી જહાઝ આવ્યો કે જ્યમિહનો પ્રધાનમત્રી વારહો નન્દાર ત્યા આવ્યો રાત્રએ તે પત્રનુ વિવંલુ તેનેકહી મલગાબ્યુ. વૃદ્ધ નન્દાર વિરમ્ન ઘણ બોલ્યો ' ભે કન્ધાવહ કુગને નિર્મૂલ કરવાની ઇન્છા ન હોય તો તે પત્ર હરે પાછો અહી મગવી 'યો એવલામા હત ઉપર હત રવાના થયા પણ પત્રવારી હત મગ્યો નહિ નધગા ચિતા પામી જુદી જુદી આશકા કરવા લાન્યા ડેટવાક નજપુતોએ કહ્યુ જે " મહાનજ ' આપે નિધુક કામ કર્યુ તેના માટે આપતો મધગાએ પુષ્કળ કષ્ટ ભોગવવા પડશે

અભયમિહની પાનથી જવવી તે પત્રનો ઉત્તર આવ્યો, જ્યમિહે તે પત્ર ફોટી નન્દારને પાને વાન્યો અમારા દામ ઉપર કે અમા- ઉપર હસ્તાર્પણ કરવાની અને એવી રીતનુ લખવાની આપની મના નથી હું અભયમિહ જ્યમિહથી જે થાય તે ત કે-

સામત નન્દારનેએ કહ્યુ " મહાનજ ' જે અમોએ કુતુ હતુ જુઓ ' તેજ ધન્યુ હવે કાર્યમરમાથી નામી જવાનોઉપાય નથી, હવે અબરના સામ તોને એકલા કરવા ભેદએ એટલામા ગબીગનાડે નગાડ વાગ્યુ, ચુદ્ધ કરવાને નામાવાગ્ય કન્ધાવહ રજપુતો અબ-નજના વાવગ નીચે એકલા થયા જુદીનાહાર રજપુતો, કન્ધાવહ યાદવ રજપુતો, શાપુગના સિંગોદીય રજપુતો વીગેરેઓ આવી અબરનાજ ને મદદ આપી એ રીતે એક લાખ નેનિકો અબરના કીચ પાને એકલા થયા એ વિગાગ નેના પ્રવડ પૃથ્વીને કપાવતી માગવાડ તરફ આવી ગાવાની નાનના નાનકા પાને અબ-નજે પોતાની હાવણી નાખી તે અબયમિહના આ નાનની પ્રતિશ્ઠા કરવા લા યો, નેપાન્વિન રોડરાજ વીકાનેરના પેરામાથી નધનું લખ્યુ ઉગરી લા અબ-નજની નમુએ આવ્યો ભનનિદ મગ્નિ થયે તેનું

સ્વપ્નમાં પણ વિચાર કર્યો નહોતો. જે તેના એવા હલકા પ્રયત્નથી માતૃભૂમિ આવા સંકટમાં આવી પડશે અને રાજ વચ્ચે વિવાદ પડી જાય તેમ કરવાનો તેનો આશય હતો. પણ તે આશયથી તે સબ્બતીય રજાપુતોમાં કોધાનજ સંજ્ઞા ઉઠ્યો. મારવાડની ભૂમિને મોટા સંકટમાં જોઈ ભક્તસિંહ શું નિશ્ચિત બેસી રહે! ભાઈ ભાઈના વચ્ચે વિવાદ છે તેથી શું આવા સંકટના સમયે ભક્તસિંહ જેવો ભાઈ અભયમિંહ જેવા ભાઈને મદદ ન આપે !

આજ માતૃભૂમિને સંકટમાં આવી પડેલી જોઈ ભાઈનો વિષમ વિદેષ ભૂલી જઈ ભક્તસિંહ અભયસિંહની પાસે આવી ઉભો રહ્યો. અને સારા વિનય ભાવથી બોલ્યો. " ભાઈ ! ઘેરામાંથી સેનાબળ ઉઠાવી લેવું નહિ, અને આજા આપો, હું સામંત સરદારોની સાથે રહી લડું, અને દુશ્મનોને સાફ શાસન આપું. "

મોટા ભાઈએ પોતાના નાના ભાઈ ભક્તસિંહની પ્રાર્થના સ્વિકારી નહિ. ભક્તસિંહ મનમાં હોશ પામ્યો. પણ તે સર્વકર સંઘર્ષકાળે નિઃસંશય ભાવે રહી શક્યો નહિ. તે નાગોરમાં ગયો. અને દિલ્લી દરવાજા ઉપર ચાલિ ગંભીર સ્વરે નગારું બજાવ્યું. એટલામાં નાગોરના સામંત સરદારો પોતાના સૈનીકો માથે દરવાજા પાસે આવી ઉભા રહ્યા. ભક્તસિંહની પાસે જે પીતળનાં પાત્ર હતાં જેમાં એકમા કમુખો હતો અને જીભમાં કેસરનો રંગ હતો. જેમ જેમ સરદારો તેની પાસે આવતા ગયા તેમ તેમ ભક્તસિંહ તેને કમુખો પામ્યો અને તેઓની છાતી ઉપર કેસરીરંગનો છાપો માર્યો. એ રીતે તેણે આઠ હજાર રજાપુત વીરોને કઠોર વ્રતમાં દીક્ષિતકર્તા. તે સઘળા જીવન મુમુક્ષુ હતા. સઘળા સ્વદેશના માટે પ્રાણ આપવા તૈયાર હતા. તેઓ સઘળા ભક્તસિંહના અત્યંત સાહસીક અને દ્રઢ પ્રતિજ્ઞ હતા. એવી જોરાવર સેનાની સાથે એક વિશાળ મકાઈના ક્ષેત્રની સંમુખે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આવી રાઠોડ રાજકુમાર ભક્તસિંહ સઘળાને ગંભીર સ્વરે કહ્યું. " વીરો ! તમારામાંથી જો કોઈ મુઘ્ધક્ષેત્રમાં જઈ મેળવવાને અથવા દેહ ત્યાગ કરવાને પ્રસ્તુત ન હોય તો તે માફ અનુગમન કરે, જો કોઈને ફરી જવાનો ઉત્સાહ હોય તો તે ખુશીથી ફરી જાય " એમ બોલીને તે ક્ષેત્રમાં પેઠો જેઓ સાહસિ ડરતા નેઓએ તેનું અનુગમન કર્યું કેટલાક તો તેનું અનુગમન કરતાં પોતાના ઘેર ગયા. ખેતરમાંથી બહાર આવી રાઠોડ વીરો જોઈ જે પાંચ હજાર રજાપુતોએ તેનું અનુગમન કર્યું તેણે ઈશ્વરને ધન્યવાદ આપ્યો અને તે વીર પુરૂષો સાથે યુદ્ધ સાગરમાં કુદી પડ્યો.

અંબરાજ જયસિંહ ગંગાવાનીમાં પોતાના લશ્કર સાથે શત્રુઓની પ્રતિક્ષા કરતો ઉભો હતો. દુરથી ભક્તસિંહની અશ્વમેનાને જોઈ તેણે તેની સામે પોતાની

તેના પરિચાલિત કરી ભક્તમિત્રે આજ્ઞા આપી એટલામાં તેના સામંત સરદારે ઇન્કુની નેના ઉપર પડયા, ભેલાભેલામાં બાંને ખરૂં વચ્ચે ઘોર યુધ્ધ થયું ભક્ત મિત્ર એક દમ લઈ અંબરની વિકટ એનાની અદર પેડે અને બચકર મહા કાળનું રૂપ ધારણ કરી શત્રુ તેવાને કાપવા લાગ્યો એવી રીતે શત્રુ સેના બચકર રીતે પ્રથિત અને વિનાશિત ત્યાર પછી તેવાએના ભાગમાં આવી પડ્યો. એટલામાં તેના મામત નન્દાર નજનિક તેની પામે આવી ઓયો ન આ વેળા આપણી પાંચવાડે અડ ન નહ છે મરદારનું વાક્ય પુર ન થયું એટલામાં ભક્તમિત્રે જોયો

પછલા ૪ નવ છે પણ મુખ્ય શું છે? હુલેધ શત્રુ સેના મુખ્ય છે કે નહિ શત્રુ નેનાન ભેદ કરી આપણે આવ્યા છીએ, ભેદ કરવા કરતા જે માર્ગથી આવ્યા છીએ તે માર્ગે જવું યોગ્ય છે ભક્તમિત્રે જોયું છે એટલામાં તેણે અંબર નજનો પશ્ચાત્તી ધાવો જોયો તેની આજ્ઞાથી અનાસ ગરવા લાગ્યા તે શાકીના વાનપુરોષોન બોલ્યા ધીર પુરુષા પ્રતિશ્વાનુ પાસન કરો લાજથી નીચું મુખ રાખી યેન ન ભયો અહીં ભુજો સ્વર્ગમાં રજા, મદાર માળા લઈ તમને બોલાવે છે, નહોત પીન ભક્તમિત્રનું મોલપુ આજ્ઞાથી મામત મરદારે શત્રુ સેનામાં પેટી દોકવા લાગ્યા નજનું ખુશાની નન્દારે યુધ્ધ ન્યાન કરવાનું પોતાના રાજને કહ્યું. અંબર રાજ તેના ગ્રેહવામાં નમત થયો નહિ છેનડે વાકેડો મરદારે તેને યુધ્ધ ત્યાગ કરવાનું વારન કહ્યું ન્યાન નહી બનિ કહે યુધ્ધનો વાન કયો

પાંચ દમ નજપુતોમાંથી માત્ર માંડ રજપુત તેની માથે રહ્યા અંબર રાજની પ્રતિજ્ઞા હતી જે પ્રાણાત પણ શત્રુને પીડ જતાવવી નહિ શત્રુઓની મુખ્ય ધ, તમે ઉત કુદેશા તરફ પોતાની નેના ચલાવી યુદ્ધક્ષેત્રથી એ પ્રમાણે ખમી ૪ માર્ગદર્શન નામ ૪૫મિત્રે કહ્યું “ આ હુવનમા આજ્ઞાથી એ મરદાર પુર જોવા પાડી બાધો રીતનું યુધ્ધ ભેવામાં આવ્યું નથી એ રીતે ભેલતો ૪૫મિત્રે મુદ્દિય નહોત રજપુતોથી પનક્રમ પામી મુદ્દેત્ર થકી ખસી ગયો, તે રિવને નનરાની યુધ્ધમેષ તેનું મોરથ અન્યત લાછિત થયું તેના મુશ ધમ ઇલકિત થયો

નજપુતારે ભક્તમિત્રે એ જ્યાર નજવાનના વિરમચકર વીરત્વ અને રજ નેપુન મનામુ જેની પ્રમા મા જયમિદના જોડોએ કહેલી છે

નજાનીના જ્યાર યુધ્ધમાં સોદનને જે કેટલાક રજપુતો માથે બચી ૪૫ મેક્ષે તે રજપુતોના રિવર કર્ણ પણ હતો તે સમયે રિવર કર્ણ નેના તો સોદન વીર ભક્તમિત્રે ત્રીજવાર મુખમાં કુદી પડતા, રજપુતે મત ધઈ તમે એકવાર પણ વિચારી ન જોયું જે તેની નાથેના પાંચ હજાર રજપુતોમાંથી માત્ર નેર નજપુતો બચ્યા છે નેપણ રિવર કર્ણના કહેવાથી તેના જ્ઞાન નેષ

ઉઘડયાં. ત્યારે તેણે બાકી રહેલા રજપુતો તરફ જોયું, જે જોઈ તેની પુરેપુરી ક્ષતિ થઈ છે. એમ તેના જાણવામાં આવ્યું તે જાણવાથી તેનું હૃદય મચિત થયું. એ આંખમાંથી મતન અશ્રુધારા ચાલી. જે વીર અગાઉ સદ્ગુણી માયા મમતાં છોડી પ્રયત્ન વિકાસથી મૃત્યુની આમે બાંધેલીકી સુધમાં લડ્યો હતો. તે વીર આજે પોતાના રજપુતોની દશા જોઈ બાળકની જેમ રોયો, તે બાળકસુલભાકૃદનમાંથી તેને કોઈ વારી શક્યું નહિ. છેવટે તેને માટે ભાઈ આવી તેને દીવાસો દેવા લાગ્યો. જે “આજના સુધે ? ભાઈ ? તારા પચકમથી હું ગારવાન્વિત થયો છું ત્યારે ભક્તસિંહ રોતો બંધ પડી પ્રકૃતિસ્થ થયો. વળી પાછો તે ઉત્સાહિત થઈ પડ્યો. અને ઉત્સાહ સાથે સીંહનાદ કરી ઈર્ષ સાથે બોલ્યો; “હજી હું તેજ ભક્તસિંહ છું.”

કુશલે મદિરામત થઈ જયસિંહે અભયસિંહને પત્ર લખ્યો. તે અનર્થકર દોષથી રાજસ્થાનમાં જે ગૃહ વિવાદ ચાલ્યો. તેથી રજપુતોના હાથે રજપુતોના પુષ્કળ લોહી પડયાં. જયસિંહને પોતાની અવિમૃત્ય કામતાનું કૃણ મળ્યું પણ તેનો ઉદ્દેશ બ્યર્થ થયો નહિ, તેણે વીકાનેર રાજ્યતા ઉદ્ધાર માટે તે અગ્નિ સળગાવ્યો. આજ તેનો ઉદ્ધાર થયો ઉભયપક્ષનો વિવાદ અધિક દિન રહ્યો નહિ. રાણાએ મધ્યસ્થ થઈ તેઓનો વિવાદ ભાંજ્યો જે વારે ઉભયપક્ષ પોતપોતાનો ઉદ્દેશ માધતા હતા, ત્યારે તે વિવાદભાંજન કરવા મેવાડેશ્વરને કાંઈ કષ્ટ મહેનું પડ્યું નહીં.

એમ કહેવાય છે જે ભક્તસિંહના કુળદેવતા અંબરરાજના હસ્તગત થયા હતા. જયસિંહ તે પાછા ભક્તસિંહને આપ્યા. દેવતાને પાછા પામી ભક્તસિંહ નિશ્ચિંત અને પ્રકૃતિસ્થ થયો. હવે અંબરરાજ ભક્તસિંહને હૃદયમાં ધારણ કરી અન્યોન્ય મૈત્રિનાં સુખ ભોગવવા લાગ્યો.

રાઠોડરાજ અભયસિંહની છવનીમાં તેનું આ શેષ મહાતુષ્ઠાન છે. ત્યાર પછી સંવત ૧૮૦૬ (ઇ.સ. ૧૭૫૦) માં તે સ્વર્ગવોસી થયો. તે સ્વભાવથી અતિશય આળસ્ય પ્રિય હતો. તે આળસ્ય પ્રિયતા તેની વયની સાથે વધી ગઈ હતી. વળી તે પ્રવૃત્તિથી તેનું અત્યંત ઓદત્ય ઘણા દરજ્જે કમ થયું હતું.

રાજા અભયસિંહના શાસન કાળમાં દુર્ધર્ષ નાદીરશાહે ભારતવર્ષ ઉપર હુમલો કર્યો. તેનું પ્રયત્ન તુર્ય ભારતવર્ષના પશ્ચિમ દ્વારે સંભળાયું જે સાંભળ. વાથી તેમનું સિંહાસન ભયથી કંપી ઉઠ્યું. તે નૃશંસ આક્રમકના શોષિત પિપાસુ ખડગથી આત્મ રક્ષા કરવા માટે સમ્રાટે રજપુતોની મદદ માગી પણ તેની માંગણી કોઈએ આજ્ઞા કરી નહિ. એ ભયાવહ વિપ્લવમાંથી ભારત ભૂમીને બચાવવા કોઈ રાજા અગ્રસર થયો નહિ. કર્નાળ સુદક્ષેત્રે, જે નરીળ મહમદ

શાહનું રાજ શાસન પુરું થયું. તેના ચરણમાં કડણ લોહાની જે પડી, નાદીર-
શાહ તેને રાજધાનીમાં લઈ ગયો. મહમદશાહના પતન ઉપર દિલ્હી નાદિરશાહ-
ના કબજામાં આવી અફઘાન વીરે દિલ્હીનું સર્વસ્વ હુટી લીધું. ભૂય નરનારી
નાં શોષિતથી પોતાના હાથ કલુષિત કરી, તે પોતાના દે. ૧૩ તે દિવસથી
વીરવર બાબરના સિંહાસનને જે પ્રચંડ ઘા લાગ્યો તે ઘાથી તે અધઃપતન
ધીમે ધીમે થવા લાગ્યું. તે અનિવાર્ય અધઃપાત થકી તે પાછું ઉભું થઈ શક્યું
નહિ. તે સુયોગમાં ભારતનું સિંહાસન હસ્તગત કરવા રજપુતોએ ચો કરત તે
આજ સ્મરતવર્ષની છાતી ઉપર આર્ય અંતાનનો વાવટો ઉડત, પણ 'રતવર્ષ'ના
કુળાંધ્રે રજપુતોને તેમ કરવાનું મુજબું નહિ.





ક્રાંદશ અધ્યાય.

રામસિંહનો અભિષેક, તેનું ઉદ્ધત આગ્રહ, તેના અભિષેક સમયે તેના કંઠા બક્તિસિંહની મેરદાનરી, પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે ભક્તમિંહનું ધાત્રીને મોકલવું, તેથી કરી રામસિંહનું અપમાન, અપમાનનો પ્રતિશોધ, રામસિંહના વિધામ પાત્ર અપાવત અને કંપાવત મરદારનું તેણે કરેલ અપમાન, અપમાનિત મરદારનું ગજસબા ત્યાગ કરી ભક્તસિંહ પાસે જવું, ભય કર મુદ્દયુદ્ધ, મૈરતાનું યુદ્ધ, ગમ્મિંહનો પરાજય, ભક્તમિંહનો ગજમિંહાસનાધિકાર, પદચ્યુત ગમ્મિંહ તરફ પુરોહિતનો અનુચય, મરાઠા ભોટોની મદદ મેળવવા તેનું દક્ષિણાવર્તમા જવું, ગજ ભક્તમિંહ અને પુરોહિત વચ્ચે પ્રસ્ંગભર, ભક્તમિંહની શુણ્યાવળી, મારવાડનો ધ્વજ કરવાની મરાઠા યોદ્ધાની ભીતિ, ભક્તમિંહના વાવટા નીચે મરાઠા મરદારનું આવવું, તેઓની હળ માથે યુદ્ધયાત્રા, મરાઠાનો અનાભિવાય, અન્યમેળના પાર્વતિય પ્રદેશ માં તેણે તું રોડું, અભગ્મહિપીના વિપ્ર પ્રયોગથી ભક્તસિંહનું મરણ, ભક્તમિંહનું ચરિત્ર વર્ણન, ૨૭૩ અને ૨૭૪માં યોદ્ધા ગજ અંગે યોદ્ધા ગાથા, મતીંગે અભિશાપ, અભિશાપનું સાબંધ.

અભયસિંહના પરલોકવાસ ઉપ તેનો જેટ પુત્ર રામસિંહ મારવાડના મિંહાસને બેઠો. જે વયમાં પુત્ર પિતામાનના શાસનમાં રહેવા યોગ્ય હોય છે, તે વયમાં રામસિંહ પિતૃ મિંહાસને અભિષિક્ત થયો. જે દીવસે દેવરરાજ માનસિંહની પુત્રીએ અભયમિંહના કંઠમાં વગ્માળા નાખી તે દિવસથી અભયમિંહના સ્વર્ગવાસના કાળ સુધી બરોબર વીશ વર્ષ વીતી ગયા. આજ તેઓના વિવાહનું શુભ ફળ રામસિંહ મારવાડની ગાદીએ બેઠો. રાડોડના પં અને ચોડાણનું યોદ્ધા રામસિંહમ મંપુર્ણ રીને સંક્રામિત થયું હતું.

એ જન્મે હૃદયવૃત્તિથી જે વિષમય ફળ પેદા થયાં તે ફળ રામસિંહે મારી રીતે લોગચ્યાં, રાજમિંહાગને બેસી તેણે તે શુણ્ણનો સાચો પરિચય આપ્યો. તેના અભિષેક સમયે મહાશુભિના સઘળા મરદારો લુદ્ધ નુદ્ધ ઉપહાર લઈ નવીન ભૂષતિના સમાન માટે આવ્યા હતા. પણ ભક્તસિંહ ત્યાં આવ્યો નહોતો. પોતાની ધાત્રીને તેણે મોકલી હતી. રજપુત સત્તાજન્ય ધાત્રી વિશેષ સંમાનની માત્ર છે, રજપુતો

ધાત્રીને જનનીના જેવું માન આપે છે, ‘શમસિંહ’ કાકાની ધાત્રીને જોઈ ક્રોધ કરી બોલ્યો, શું કાકાએ મને વાંદરો લખ્યો છે, રૂપેઆ આપવા આ છુટી ટાકળને તેણે મોકલી. શમસિંહે તેના કાકાએ મોકલેલ ઉપહાર ફેંકી દીધો તેનાં બન્ને નયનો રડન થઈ ગયાં ધાત્રીને દુઃખ કરી તેણે લક્ષ્મસિંહ તરફ દૂત મોકલી કહેવરાવ્યું, હાલને હાલ જાલોર અમને આપ.

અપમાનિત ધાત્રી લક્ષ્મસિંહ પાસે આવી અને તેણે મધળો વિષય બહેન કર્યો, લક્ષ્મસિંહ તે માલગી હોલ પાગ્યો તેણે દુતદ્વારા મત્યુતર મોકલાવ્યો જાલોર અને નાગોર તમારાજ હાથમાં છે તમારી ઈચ્છા હશે તો તે જનપદ તમને પાછા મળશે.

શમસિંહના ગર્વિત અને ઉદ્વૃત આચરણના વળી એક બે દાખલાનો ઉલ્લેખ કરવો મને યોગ્ય લાગે છે. રાજપદ પાત્રી તે દર્પથી એટલો બધો મૂઠ થઈ ગયો હતો જે કોને કેવી રીતનું સંમાન અને ગૌરવ આપવું તેમાં તેનું બિચકુલ જ્ઞાન ગૂંચું નહોતું. તે એટલો બધો મૂઠ થઈ ગયો હતો કે ચંપાવત અને કુંપાવત મરદારનું ધોર અપમાન કરવામાં તેણે કોઈ રીતની કમર રાખી નહોતી. મારવાડનો શ્રેષ્ઠ મરદાર ચંપાવત કુશળસિંહ કદમા ઠીંગણો હતો, તેનું વદનમંડળ મળુથી વિદ્યહતુ, એ માટે શમસિંહ તેને ગુર્જગઠક કહી બોલાવતો હતો, અપમાનસ્પર્શ એ હેઠળ ઉપાધી સાંભળી સરદાર શિરોમણી મળગી ઉડતો હતો પણ શમસિંહને બાળક બણી તેના બોલવા ઉપર દ્રષ્ટિ રાખતો નહિ. એકવાર શમસિંહ કુશળસિંહને પામેઆવતો જોઈ બોલ્યો “આવ ગુર્જ” એમ મર્વના સમક્ષ એ અપમાન મળેલું જોઈ ચંપાવત મરદારથી સજ્જ થયું નહિ, તેણે શમસિંહને ઉત્તર આપ્યો, “હા આ ગુર્જસિંહને કચી શકે તેમ છે” શમસિંહ તે દિવસે કાંઈ બોલ્યો નહિ તે કુશળસિંહને ધોરરીતે અપમાનીત કરવા મુયોગ શોધતો હતો. એકવાર મુદરની વાટીમા રાઠોડ ગજ મામન સરદારો ગાયે બેઠા હતા તે મમયે તેણે કુશળસિંહને એક વૃક્ષનું નામ પૂછ્યું. ચંપાવત મરદારે ઉત્તર આપ્યો “જેમ રાજપુત કુળનું ગૌરવ ચંપ છે, તેમ આ વાટીનું ગૌરવ ચંપ છે,” એટલામાં શમસિંહ બોલી ઉડ્યો “તે ચંપને કાપી નાખો. તે ચંપને ઉન્મૂલિત કરો, ચંપ નામ મારવાડમાં રહેવા પામે નહિ, કેવળ મારવાડના મુખ આગું જોઈ ચંપાવત મરદારે આ અપમાન સહન કર્યું, પણ યોદ્ધા અમયમાં એ વીધાના આવી પરી દે નેથી તેણે શમસિંહ માથે મર્વ બંધ ગોળી દીધાં અને તે તેનો કટ્ટો દુરમન થઈ ઉત્તો રહ્યો. જે દિવસે ઉદ્વૃત શમસિંહે કાકા ભક્તસિંહ પાસે જાલોર પાછું આપવાનું કહેવરાવ્યું તે દિવસથીજ શમસિંહનો નાભાગ્ય ભાસ્કર અસ્ત પામવા લાગ્યો. તેણે પોતાના કાકા અભયસિંહને શાન્તિ આપવાનું સુકરર કર્યું. શમ-

મિઢે તેમ કરવા એક મોટું સેનાદળ તૈયાર કર્યું, એ જાણોચિત અન્યાય વ્યવહાર કુશળસિંહના કાને પડ્યો. રામસિંહને એવા અમંગળકારક વ્યવહારમાંથી અટકાવવા તે રામસિંહની સલામાં આવ્યો તેને બોલતા રામસિંહ બોલ્યો, “શુર્ન ગંડક વળીતું કેમ આવ્યો! તારું વિકટ મુખ મારાથી થોડું બેવાય તો સાડું.” અંધાવત સરદારે કહ્યું, બાળક તો જે રાઠોડહૃદયમાં કઠોર વેદના દીધીછે તે રાઠોડ ઈચ્છા કરે તો સધળા મારવાડને વિપર્યસ્ત કરી શકે, એમ કહી તે ઊઠી નિકળ્યો, પોતાના સામંતોને એકઠા કરી સુદીયાવાર તરફ ચાલ્યો.

રાત્રીએ બીજા પહોરમાં પગલું મુક્યું. એટલામાં ભકતસિંહને ખબર મળ્યા જે સરદાર ચુડામણી કુશળસિંહ નાગેરના પ્રાંત લાગના સુદીયાવારમાં આવી વિશ્વાસ લે છે., રાઠોડ રાજકુમાર ભકતસિંહ તે સાંભળી ‘પોતાનું’ વાસગૃહ છોડી ભટ્ટ કવિના વાસમાં આવ્યો. આવીને ભેટું તો કુશળસિંહ નિદ્રિત છે. ભકતસિંહને ભેઈ અંધાવત સરદારના નોકરો તેને જગાડવા ઉદ્યોગ કરવા લાગ્યા. ભકતસિંહ તેઓને વાર્યા અને કુશળસિંહની શય્યા પાસે બેઠો. યોગ્ય કાળે કુશળસિંહનો નિદ્રાભંગ થયો. આંખ ઉઘાડી તેણે હુકકો માગ્યો. એટલામાં નેના નોકરે આગળી ચીધી રાજકુમારને બતાવ્યો. કુશળસિંહ ગાભરો અર્ધશય્યામાંથી ઉઠ્યો, વિરામદાયિનિ નિદ્રાના મુખાલિંગનથી તેનો રોષ અને છાયાસા કમ થયેલા હતાં તે આ ક્ષણે ભકતસિંહના દર્શને વધી પડ્યાં. ત્યારે કુશળસિંહે ભકતસિંહને કહ્યું “રાજકુમાર આ મસ્તક હવે તમારા કામમાં ઉપયોગમાં લઈશ.”

અંધાવત સરદાર યોધપુર છોડી ભકતસિંહ પાસે આવ્યો તેથી કરી રામસિંહના નેત્ર ઉઘડ્યાં નહિં તે સમજી શક્યો નહિ કે થોડા સમયમાં એક મોટી વિપદમાં તેને પડવું પડશે, અથવા તેની તે સમજવાની સત્તા નહોતી, તેણે હીરાને છોડી કાચનો આદર કર્યો. કોઝીલને દુર ફેંકી કાગડા ઉપર મોહ્યો, ઉમીયાનકારથી નામનો હીનપદ્ધતિએ એક રજપુત તે સમયે યોધપુરમાં રહેતો હતો. એ નીચ રજપુતની કુમંત્રણામાં તે એટલો બધો મોહિત થયો હતો જે ઉમીયો જે બોલે તે તે કરી આપતો. મોહમાં પડેલા રામસિંહે ઉમીયાની હીન બુદ્ધિ જાણી નહિ. કુશળસિંહ રોષ પામી તેને છોડી ચાલ્યો ગયો, તેને પાછો ફેરવવા તેણે ખીલકુલ એણ કરી નહિ. પોતાના દુરાચરણને વિષય વિચારી તે લજ્જાત થયો નહિ. વળી મારવાડના પ્રધાન કુંપાવત સરદારનું સલામાં તેણે એવુંજ અપમાન કર્યું. જે અપમાનનો વિષય સાંભળતાં કાને હાથ દેવા પડે

તેવું છે. અશોષિન કનાઈરામ સભાસ્થળે આવ્યો એટલામાં રામસિંહે તેને “આવો છુડા વાંદર” એમ કહી બોલાવ્યો. એ અત્યંત ગ્લાનિદર અપમાન સાંભળી કનાઈરામ પગથી તે ભાગ્ય મુખી સળગી ઊડ્યો. અને રાવનાં રાત્રી લેવાનું દેખાડતાં જો બોલ્યો, “જ્યારે એ છુડા વાંદર નાચવાનો આરંભ કરશે ત્યાં તમે હર્ષ પામશો.” સભાસ્થળનો ત્યાગ કરી પોતાના મામંતા સાથે તે નાગેરમા જઈ પહોંચ્યો. તેની આવવાની વાત સાંભળી ભક્તસિંહે તેને યોગ્ય આદર સાથે ગ્રહણ કર્યો. કનાઈરામની વાત સાંભળી ભક્તસિંહનો રાજ વધી પડ્યો. કનાઈરામ કોઈ પરવશ થઈ જો નહોતો. “રામસિંહને આ જન્મમાં અમે રાજ કહી શકશું નહિ. અમે આપને યોગ્યતા સિંહામને બેસારીએ છીએ અને આપ અમારો અનુદાધ અગ્રાહ્ય ન કરો તો અમે હવે મારવાડમાં રહેશું નહિ. અને મારવાડના મંગલ માટે હવે વિચારશું નહિ. અનેક વિચાર કર્યા પછી ભક્તસિંહે તેનો અનુદાધ અને પ્રસ્તાવ સ્વીકાર્યો.

એ મળણ વિષય, થોડા સમયમાં રામસિંહને ‘નરે’ રહ્યાં. પણ જ્યારે તેણે માંભાળુ જે બન્ને મરદારોને ભક્તસિંહને આદરથી ગ્રહણ કર્યા, ત્યારે તેણે કાકા ઉપર એક પત્ર લખ્યો જેમાં લખેલ હતું જે “હજી પણ બાહ્યર અમને મોખી ઘો,” એ કઠોર અગ્રામનથી ભક્તસિંહ લેશ માત્ર ભય પામ્યો નહિ તેણે શીલતાથી અને નમ્રતાથી ઉત્તર આપ્યો. “અમારા રાજ માથે અમે વિવાદ કરવા ચાહતા નથી. અમારો રાજ અમને જો મંગવા આવશે તો અમે પૂર્ણ રીતે તેની અભ્યર્થના કરીશું.”

ભક્તસિંહના એવા પ્રયત્નથી રામસિંહનો વિદેવવન્દિ વધારે સળગી ઊઠ્યો. યોગ્યિરિના ઉંચા નાથશિરે રણનું નમારું વાગ્યું. રાહોડ મરદારો શસ્ત્ર સાથે આવી એકઠા થયા. રાહોડ રજપુતોમાં બદલ હતાં. જે મેરતીય રજપુતો મળણ કરના અધિક માહત્તિક અને રાજમજા હતા તે રાજ્યના મંગળ માટે રામસિંહના વાવટા નીચે એકઠા થયા. બીજા એક દળે ભક્તસિંહને પણ પકડી રામસિંહના વાવટા નીચે આવવાનું પડ્યું મુક્યું, ભક્તસિંહના પક્ષમાં તેઓના જવાળી ભક્તસિંહને કાંઈ નુકશાન થયું નહિ પણ પાંચ હજાર જાહેલ રજપુતના વિચ્છેદથી તેને ભારી નુકશાન ભોગવવું પડ્યું તે જાહેલઓએ તેને મદદ આપી નહિ, પોતાના અધમ જવગુજોથી રામસિંહ પોતાના મારા મરદારોનો અનુશ્રુત થયો. રામસિંહે પોતાની મદદનો શામાન જોયો. છેવટે સિંહામનથી વિચ્છેદ થઈ તે અપૂર્ણ કષ્ટમાં પડ્યો.

નગરની બહાર લશ્કરની છાવણી થઈ, એકવાર એક અગ્રાહ્ય કાગડો તંબુ

ઉપર બેઠો તે તાંબુના અંદર બાંહેળ રજપુતની દીકરી રામસિંહની રાણી બેઠી હતી. તે શકુંતલામાં વિશેષ નિપુણ હતી. કાગડને તાંબુની કનાત ઉપર બેઠેલો બેઠેલો એક ભરેલી બાંદુક હાથમાં લીધી. તે બાંદુકથી તેણે તે પાંખીને મારી નાંખ્યું. બાંદુકનો અવાજ સાંભળી ઉદ્વિગ્ન રામસિંહ કૂદ્ય થયો. વળી વિશેષ તપાસ કર્યા વિના તેણે તે ક્ષણે હુકમ આપ્યો કે “ જોણે બાંદુક ફેડી તેને પકડી મારી પાસે લાવો ” નોકરોએ બાંદુક ફેડનાર રાણી છે એમ તેને કહ્યું. તોપણ તેના ક્રોધની શાંતિ થઈ નહિ. તેણે કઠોર સ્વરે કહ્યું. “ રાણીને બોલો. ” જે તે આ ક્ષણે માફ રાખ્યો છોડી તેના પિતૃ રાજ્યમાં આવી જાય. હું એવી સ્ત્રીનું મુખ જોતો નથી આવા હુકમથી બાંહેળ રાજકુમારી અમકિત થઈ. સ્વામીનો ક્રોધ શાંત કરવા તેણે અનેક ચેષ્ટા કરી પણ તેની ચેષ્ટા ફળવાળી થઈ નહિ. અનેક અનુનય વિનય કરી રાણી રાજનાં દર્શન મેળવી શકી. પતિના અરણ્યમાં પડી તેણે ક્ષમા માગી પણ દ્રઢ પ્રતિજ્ઞાવાળા રામસિંહે તેની વાત ઉપર કશું ખાત કર્યું નહિ અને કઠોર સ્વરે કહ્યું. “ તું આ ક્ષણે માફ રાખ્યો છોડી આ-લીજા, જ્યારે રાજ, પોતાની પ્રતિજ્ઞામાંથી ડગ્યો નથી એવું બાહ્યરાજકુમારીએ જોયું ત્યારે તે બોલી “ આપ મહારાજ ત્યાજ કરો છો પણ જોને આપ મારવાડના સિંહાસનથી બ્રહ્મ થાશે. ” રાજકુમારીએ હવે વિલંબ કર્યો નહિ. તેણે ઉદ્વિગ્ન સ્વામીના મુખ તરફ જોયું નહિ. દાણુ મનોદુઃખે દુઃખી થઈ અભિમાનવાળી ભામિની તે પાંચહાજર બાંહેળ રજપુતો સાથે પોતાના પિતૃ રાજ્યમાં આવી. તે દિવસે રામસિંહનું સિંહાસન એકદમ કંપિત થયું. તેનો મુગટ રંજકિત થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. અત્યંત ગર્વમદેમત થઈ તેણે જે અપકર્મ કર્યા તેનાં ફળ તેણે થોડા મમયમાં ભોગવ્યા.

એક તરફ ભક્તસિંહ યદોપયોગી ઝાઝવણ કરવા લાગ્યો. તેના શ્રદ્ધ સરદારો શિવાય બીજા અનેક મરદારો તેના વાવટા નીચે એકઠા થયા. તેમાં અંધા વત, કુંપાવત, ઉદાવત, કુરમ, હાડો વીગેરે રજપુત સરદારો વિશેષ પ્રસિદ્ધ હતા. રામસિંહનું મેનાબળ ભક્તસિંહના મેનાબળ જેટલું જ હતું પણ જે દિવસે બાંહેળ રજપુતોએ તેને છોડ્યો તે દિવસથી તેનું લશ્કર કમ થયું. તો પણ ગઠોડ રજપુતો નિરૂત્સાહ થયા નહિ. તેનો વિલક્ષણ વિસ્વાસ હતો જે રણ ક્ષેત્રમાં તેનો જય થાયો તેનો એવિસ્વાસ બીજકુલ નિર્થક અને અસત્ય થઈ પડ્યો.

રણનું નગારું ગાળ્યું જોતા જોતામાં અમંજય સૈનિકો ઉત્સાહથી જય નાદ કરતા રાઠોડની પંચરંગિની પતાકા નીચે એકઠા થયા. મોટા ઉત્સાહ અને સાહસથી રામસિંહ મેરતાના અજમેર નાગરથળે છાવણી નાંખી, એ સ્થળે રહી તે શત્રુની શહ જોતો હતો. દૂરે અમંજય સૈનિકોનાં અસફળક ભવામાં આવ્યાં.

રામમિહિ જે જીવંત નયને પોતાની નેના તરફ જોયું. એટલામાં પ્રચંડવેગે સિંહનાદ કરી ઉડી ભત્તમિહિ જે રથને પોતાનો સ્કધાચાર સ્થાપ્યો હતો તે સ્થળ પવિત્ર હતું ત્યાં કાગિડાદેવીનો એક કુડ હતો.

ભત્તમિહિ સુધ્ધનો આરભ કર્યો તે હસ્કરમાયે રામમિહિની મમુખે અમન થયો. થોડે દૂર જઈ તેણે પોતાના ભત્રીજાનું 'ગોળાવર્ષણ' કરી અભિવાદન કર્યું, એટલામાં રામમિહિ પણ ગોળા ફેંકવા માડ્યા, તે પોતાના કાકાની સામે થયો, ઉભય પક્ષ વચ્ચે ભયકર ગોળા સુધ્ધ થયું, ત્યારપછી ઉભય પક્ષના વીરો શસ્ત્રથી લડવા લાગ્યા. થોડા મમયમાં એવી ઘટના ઘટી કે જેથી સુધ્ધ સ્થગિત રાખ્યું હતું.

જેવા જે પામરોવરના વિસ્તૃત તટ ઉપર સુધ્ધાભિનય થાતો હતો તેની એક પડખે દાદુ પંથી મંચાસીનો એક આશ્રમ હતો. રોઠોડ રાજ શુરસિંહે તે આશ્રમની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી તે આશ્રમની પ્રતિદ્વંદ્વી બન્ને ઈળોની વચ્ચેમાં હતો. જેથી તેમાં અગવધ ગોળા આવી પડેલા હતા તેથી ભયપાત્રી આશ્રમ વાસીઓ, બાલા કિશનદામનો ત્યાગ કરી પલાયન કરી ગયા. બાલાકિશનદેવ પોતાના શિષ્યોની જેમ પલાયન કરવામાં અત્યંત બાધ માનતો હતો. તે અદ્રશ્ય દેવના ઉપગ્રહોએ રાખી તે સ્થળે રહ્યો, વચ્ચેમાં મમુખે પ્રશ્નક્રયા થાશે એમ જોઈ બન્ને દિગ્ગ તે સ્થળે ઘોડી દીધું.

પ્રભાત થઈ નયુ ઉપાના તાતા રાગે પૂર્વગમન રંજીત થયું. પ્રતિદ્વંદ્વી બન્ને રોઠોડ વીના પાતપેતાના દગ્ગ લઈ એક બીજાની સામે થયા તે પ્રભાતમાં જ વીર લોકો મોળા ઉસાહથી લડવા લાગ્યા. આજ રાજા રામમિહિ સહુની અંગ્ર મમરાનગ નગગાઓ, નેનાદગના પુનં ભાગમાં સ્ત્રી તેણે પોતાના કાકા ઉપર હુમલો કર્યો. ભત્તમિહિ ઉન્માદે ઉન્માદિત થઈ સિંહનાદ કરી તેની સામે થયો. અપાવત મરદાં કુશળમિહિ પોતાના થયેલા દારૂણ અપમાનનો બદલો લેવા માટે પોતાના નેનિકોને રામમિહિ ઉપગ્રહ લાગ્યા. નોઠોડોએ અપાવત મરદારોનો હુમલો બટ કાઢ્યો. મેરતીય સેનાનો અધિનાયક ચેરનિંહ પ્રાણ આપી સુધ્ધ કરવા લાગ્યો. વીરવાન અપાવત મરદાર તેના કરતા કમ નહોતો, આજ કુશળમિહિ અપમાનકર્તા રામમિહિનું દૃઢયશોષિત પીવાને નિશ્ચય કર્યો. તેનો નિશ્ચય વ્યર્થ કરવા કોણ માહમી થાય? રામમિહિ તેને કૂકકુટ (કુતરો) કદી બોલાવતો હતો. આજ તે કૂકકુટ (કુતરો) રામમિહિના પગે કંઈકે કે નહિ તે જોવાનું છે, જે વિકટ ઉઘાડે તેનું સુખ મંડળ વિફૂત થઈ પડ્યું. તેની આજમાથી અંગત જરવા લાગ્યા. વીરવર ચેરનિંહ પોતાના મરવને આશિષ કરી અપાવત નેનિકો ઉપગ્રહ આપ્યો. એ રીતે ઉભયદગ વચ્ચે થોડા સુધ થયું છે, અનેક વખત સુધ્ધ આઠ્યા પછી મેરતીય મરદાર રણ સ્થળે પડ્યો. તેને રણ સ્થળે પડેલો જોઈ અપાવત રજપુતોએ શ્રવણ ભરવા નાદ કર્યો અને તેને

ખમણા ઉત્સાહે મેરતીય રજપુતો ઉપર દોડયા. પણ તેમ યયાથી મેરતીય રજપુતો નિરૂત્સાહ થયા નહિ. તેઓ ખમણા ઉત્સાહથી અને સાહસથી લડવા લાગ્યા. હજુ સુધી જયલક્ષ્મી કોઈની અંકશાપિની યથા નહિ. યુધ્ધ અવિહતભાવે આવી રહ્યું. જયપરાજયનાં લક્ષણો જોવામાં આવ્યાં નહિ.

ચેરસિંહ રણ સ્થળે પડ્યો. તેનો નાનો ભાઈ તેના પદ ઉપર અભિવિક્રાંત થયો. મોટા ભાઈના મૃત્યુથી તેની શુભાંસાવૃત્તિ વધારે પ્રબલ થઈ પડી. તેણે ગંભીર ઉત્સાહ વાક્યે પોતાની સેનાને ઉત્કેરી, શ્વાતુહર્યાનાં હૃદય શોષિતથી પોતાનો શોકાગ્નિ જોલવી નાંખવા તેણે પોતાનો ઘોડો આમા વાળા ઉપર ચલાવ્યો. જે ઘોડો અંધાવત સરદાર ઉપરજ ચાલ્યો. જન્ને પ્રતિદ્વંદ્વીઓએ મોત પોતાની તલવાર ચલાવી. તે જન્ને જયપુર રાજ પરિવારની બે બેનોના પુત્રો હતા. સંબંધમાં તેઓ મરીયાઈ ભાઈ થાય, પણ આજ તેઓનો શ્વાતુભાવ, શત્રુભાવમાં પરિણામ પામ્યો. આજ તેઓનાં હૃદય એક બીજાનાં શોષિત પીવા પિપાસુ હતાં અનેક યુધ્ધ સુધી જન્નેના વચ્ચે યુધ્ધ ચાલ્યું. છેવટે અંધાવત સરદાર કુશળસૌંદર્યોત્તમમાં પડ્યો. અધિનાયકના મૃત્યુથી અંધાવત સરદાર સેનિકો નિરૂત્સાહ થયા નહિ. તેઓ તે સ્થળેથી ખસ્યા નહીં. ભક્તસિંહનો પક્ષ ક્રમેક્રમે બળવાળો થયો. બત્રીજા રામસિંહના સેનિકોને વિત્રાસિત કરી ભક્તસિંહ જ્યાં અંધાવત સેનિકો લડતા હતા ત્યાં આવ્યો. સઘળી સેના ચલાવવાનો ભાર પોતે લીધો. હવે હજુ યુધ્ધ ચાલ્યું. મેરતીય રજપુતો પ્રાણ આપી લડતા હતા. તેઓ ભક્તસિંહનું પ્રચંડ બળ પ્રતિરોધ કરી શક્યા નહીં. છેવટે ક્રમેક્રમે તેઓ યુધ્ધ સ્થળે પડ્યા. બાકીના સેનિકો તે જોઈ લયભીત થયા નહીં. તેઓ જીવને આપી યુધ્ધ કરવા લાગ્યા ક્રમે વીરવર ભક્તસિંહની સેના પ્રચંડ નાદથી દરીયાની જેમ ઉચ્છાસિત થઈ. રામસિંહના વીર સરદારો યુધ્ધ સ્થળે પડ્યા તાજા પરજોલા અઢે મેરતીય કુમારનું આ યુધ્ધમાં મરણ થયું. રામસિંહ સંપૂર્ણ પરાજય પામ્યો.

પરાજય પામેલ રામસિંહ ઋતહૃદયે પલાયન કરી ગયો. તેણે યોધપુરમાં આશ્રય લીધો ત્યાં નગરદ્વાર રૂંધ કરી સ્વાશ્રાતિમાંથી વિશ્રાંતિ લેવા લાગ્યા. પણ તે નિશ્ચિંત યથા શક્યો નહી. ભક્તસિંહના શૈયાનજથી ભય પામી તે નગર છોડી દક્ષિણાવર્તમાં પલાયન કરી ગયો. ઉત્તરચિની નગરીમાં આવી તેણે મહારાષ્ટ્રીય વીજય આપા સીંધીયાની મદદ લેવાની ચેષ્ટા કરી. જે દિવસે કુલાંગાર રામસિંહે સિંધીયાની મદદ માગી તે દિવસથી મારવાડ ઉપર અનર્થ ઉપર અનર્થ આવવા લાગ્યા તે અનર્થને કોઈ રોકી શક્યું નહીં તેથી મારવાડનો સર્વ નાશ થયો છેવટે મારવાડ ભૂગી ઘોર ચોરનીય અવસ્થામાં આવી પડી.

વિજયી ભક્તસિંહે યોધપુરનો કળજો કયો. યોડા સમયમાં અભિષેકની ગો

તેઓ લકતસિંહના વાવટા નીચે એકઠા થયા હતા. સીંધીયો જ્યારે ભેધપુરમાં આવે પડ્યો. ત્યારે તે રાઠોડ ગજ્યનુ મેનાદળ ભેધ ચમકિત થયો તેણે ભેધું જે રાજ સ્થાનના પ્રધાન પ્રધાન મરદારો માગવાડના રક્ષણના અર્થે આવ્યાછે.

સીંધીયાને દળ સાથે આવતો ભેધ લકતસિંહ પોતાના સેન્ય સાથેતેના વિરુદ્ધ ઉતર્યો યુદ્ધસ્થળના માટે આજ મીર રંગમુમિ મુકરર થઈ. તે મુકરર કરેલ સ્થળ ઉપર આવી મહારાષ્ટ્રીય વીરના મુખીન થયાઅગાઉ લકતમિંહે અંબરગજ ઇશ્વરસિંહને એક પત્ર લખ્યો. “ જો તમારી મરજી હોય તો અમારી સાથે મળી મહારાષ્ટ્રીય વીરની સાથે લડો, નહિ તો બહિર રીતે વીરતા પ્રકાશી અમારા વિરુદ્ધે ઉતરો ” ઇશ્વરમિંહ સમમિંહનો શત્રુ થાય. તે જમાઈનો પરિયાગ કરી શક્યો નહિ. પણ લકતસિંહના વિરુદ્ધે ઉતરવાની તેની હીમ્મત નહોતી. તે લકતસિંહનો લય રખતો હતો. હવે શું કરવું તેનો તે નિશ્ચય કરી શક્યો નહિ. ઇશ્વરસિંહ વિવશ વિવશમાં પડ્યો. તેને બંને તરફથી સંકટ નડ્યું. એકવાર તેણે વિચાર કરીલીધો જે “ અદ્વદમાં જે હોય તે ધાઓ ” પણ જમાઈને મહાય કરવી યુક્ત છે પિતૃઘાતી લકતમિંહને મારવાડના મિંહાસને રહેવા દેવો તે યોગ્ય નથી. એવો વિચાર કરતો હતો તેવામાં લકતમિંહના ભયંકર નયન તેણે મનથી જોયાં. ત્યારે તેણે વિચાર્યું ‘ જમાઈના માટે ધનપ્રાણ હારી દેવા ! અંબરરાજ મોટા મંકટમાં પડ્યો. તે પોતાના રક્ષણ માટે ઉપાય શોધવા લાગ્યો. તે ઇડરની રાજકુમારી સથિ પરવ્યો હતો. ઇડર તે સમયે અજીતના એક પુત્ર આનંદસિંહના હાથમાં હતું. ઇશ્વરમિંહની મહિષી લકતમિંહની ભત્રીજી થાય. તે સમયે ઇશ્વરમિંહ તે રાઠોડ કુમારીની સલાહ લેવાચાલ્યો. તેણે કહ્યું ‘ મહિષિ ! લકતસિંહ પાપીષ્ટ છે. લકતમિંહ પિતૃઘાતી છે, તે પિતૃઘાતી પાપીષ્ટ યોધપુરના સિંહાસને રહે તે મને અમલ લાગે છે, પણ આ ક્ષણે શું બને. કયો પક્ષ અવલંબન કરું. તરવારની મદદે લકતમિંહની વિરુદ્ધે ઉતરાય એવી મને આશા નથી જે લકતમિંહ યુદ્ધમાં પગભવ પામે. પિતૃઘાતિને મદદ કરવાથી જગતને મુખ બતાવાય તેમ નથી. હવે લકતસિંહની હત્યા યાય તોજ સાડું. પણ મહિષિ !

મદદ શીવાય બને તેમ નથી વિચારો ? લકતસિંહે તમારો કેવો છે. તેણે તો તમારા દાદાનો વધ કર્યો છે. તેણે તમારા જમાઈને તેની હત્યા થાય અને તમારો જમાઈ યોધપુરના સિંહાસને

૨.

મહિષી રાઠોડ રાજકુમારી, આજ પોતાના કાકાના પ્રાણ મી, મુકુમાર હરને છત્રીલઈ ગુપ્ત ભાવે એક આશામીનો. રી શકે પણ ઇશ્વરસિંહની વનિતાએ તેમ કરી પેશા-

નિક કાર્ય કરવા ચન્ન કર્યોનહિ તેણે વિષ પ્રયોગથી, પોતાનું અમીષક
આધવાને ચન્ન કર્યો યોગ નમયમા એક વિધાન અગરબુ તૈયાર થયું તે
વિધાન અગરબુ લઈ અગર મહિથી અજમેમા કામની છાવણીમા આવી
પહોચનાજ તેણે પહેરવેશ સાથે એ અગરબાનો પોશાક ઉપહારમા
આપ્યો શિષ્ટાચારના અનુરોધે ભજનિહે તે પોશાક પહેર્યો એવામા તેનું મસ્તક
ધૂલિન થયું મર્વ અગમા એક ભતની વિકટ અગ્નિજ્વાળા ઉડી તે જ્વરાખ્યાત
થયેલ એકદમ ઉપધુન ચિમ્નિકની ચિકિત્સાની યોજનાથવા લાગી વેદે, ભખ્તિહ
ની નાટી ભેળંકયું “ રા ! અમાધ્ય છે ” મુમાધ્ય છે કહ્યું સાધ્ય નથી ” “ હવે
મહાગજના આત્માની સદગતિ થાય એવા ઉપાય કરો

વેદના વચનો સાલગી ભખ્તિહ ગર્જન કરી બોલી ઉઠ્યો શું વેદ !
રોગનું આધધ નથી જ્યાં તમે મારા રોગથી મને આરોગ્ય કરી શકતા નથી
ત્યારે તમે અમારી ભૂમી વૃત્તીનો કેમ ઉપલોગ કરોછો તમારું વેદ શાસ્ત્ર શા કા
મનુ ? વેદે તે તબુમા એક ખાટો ખોદાબો તેમા જળ ભરી તેમા એક જાનની
આવધી નાખી, ભેતા ભેતામા ખાડાનું પાટી જરફ જેવું ઠંડું થયું. ત્યારે વેદે
ભક્તમિહને કહ્યું મહારાજ ! આવું કાર્ય મનુષ્યનું સાધ્યાપત, પણ તમારો વિ
ષય કાર્યથી અતીત, આ ક્ષણે હવે નિવેદન એટલુંજ છે જે “ વિવળ કરો નહીં
આત્માની સદગતી માટે જલ્દીથી શાસ્ત્ર વિધાનના અનુમારે પુણ્યદાનના કાર્ય
કરો ” વેદને ભક્તમિહે હવે કાણ કહ્યું નહિ તેણે જણ્યું જે અતકાળ આવી પ
હોચ્યો યોગ મમયમા હવે સસાર છોડી તેને જાણુ પડશે તેનો પ્રિયતમ પુત્ર
વિજયસિંહ તેની શમ્ભાના પડખે બેઠો હતો વિજયસિંહ તેના જીવનનું જીવન તેના
સસારસા રતનું કુવનશત્ર એ વિજયસિંહ તે સમયે બાગક હતો રામસિંહના અક્રમણ
માથી બાગક વિજયસિંહ શીરીતે મારવાડની રક્ષા કરી શકશે શીરીને તે રામસિંહના
વિદેવનયન થઈ જાયશે એ સ્વપ્નની ચિતાએકી સાથેતેના હૃદયમા ઉદય પામી તે
પીડામા અધીગ થઈ ચારે તરફ અધકાર ભેવા લાગ્યો. તેના નયનમાથી સતત
અશ્રુધારા ચાલી, તેણે પોતાના સરદારોને પાસે બોલાવ્યા સરદારો પામે આખ્યા
તેને શાન્તતા આપી તે ભીરુ સ્વરે બોલ્યો, “ મરદારો ! શોક કરશો નહિ મારા
અદૃષ્ટમા હતું તે ઘન્યુ તે માટે શોક કર્યાથી શું થાય ? શોક અદૃષ્ટના લેખનું
ખડન કરી શકતો નથી મધ્યાઓ શોક ત્યાગ કરી હવે શાન્ત ભાવે સાબળો !
સરદારો ! હવે હું તમારી પાનેથી કાયમના માટે વિદાય થાઉં છું. તમે મારા માટે
પ્રાર્થના કર્યા છે પણ હું તમારા ભાગ વિધારનો અપૂર્ણ બદલો
આપી શક્યો નથી મનમા હતું જે ચવનરાજ્ય ઉન્મૂલિન કરી ભારતવર્ષમાટી દુરાન્યની
સ્થાપનાકરીશ તમારો ઉન્મૂલિત સારાજ્ય ઉપર અભિષેક કરીશ પણ તે આશાપૂર્ણ થઈનહિ હવે

મારો એટલો અનુરોધ છે જે મારા નયનામણિ વિજયસિંહને સંભાળજો ! વિજયસિંહને મેં તમારા હાથમાં સોંપ્યો. વિજયસિંહને બધું બાંધવ નથી. જો જો ! રામસિંહ વિજયસિંહને પદચ્યુત ન કરે ! જ્યાં સુધી તમે મને આ કાર્ય કરી દેવામાં હીમ્મત દેખાડતા નથી ત્યાં સુધી મારો જીવ બતો નથી, બોલો ! મારા શપથ બાંધેલો, વિજયને તમે પ્રાણ આપી રક્ષો ? એટલું બોલી ભકતસિંહ સુચ થઇ ગયો. તેનું શરીર કંપવા લાગ્યું. એટલામાં સઠોડ ચરદારો સમસ્તવરે બોલી ઉઠ્યા. મહારાજ અમે અમારા ખડગોનો સ્પર્શ કરી કહીએ છીએ જે જ્યાં સુધી અમારા પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી રાજકુમાર વિજયસિંહને રાજ્ય ભદ્ર થવા દેશું નહિ.

ભકતસિંહ સંતુષ્ટ થયો. ત્યારપછી તેણે કૂળપુરોહિતને ભૂમિદાન આપ્યાં. તે સમયે તે સ્વસ્થ અને નિર્ભય હતો. તે સમયે તેનું હૃદય ૬૬ હતું. તે અધ્યાત્મિક ચિંતામાં નિમગ્ન થયો. પણ તે ભાવ ઘણા વખત સુધી ટક્યો નહિ. તેના પિતાનો પ્રેતાત્મા આવી તેને ભય આપતો હોય તેમ તેના જોવામાં આવ્યું : ભકતસિંહ ગાંડાની જેમ ચિત્કાર કરવા લાગ્યો. છેવટે તેનું શરીર સ્તબ્ધ થયું. ભકતસિંહનો પ્રાણ વાયુ તેના શરીરમાંથી આડ્યો ગયો. તેનું શબ દેહ તે સ્થળે ભસ્મિભૂત થયું. તે ભસ્મરાશી ઉપર એક સ્માર્કસ્તંભ ઉભો કર્યો તે હાલ સુધી વિદ્યમાન છે. જેનું નામ “ ખુરા દેવળ ” કહેવાય છે.

જો પિતૃધાતના અક્ષાંશ કલાંકથી ભકતસિંહનું ચરિત કલાંકિત ન થાત તો તે સ્વભૂતિય રાજાઓમાં પ્રધાન રાજા કહેવાત. વીરપૂજ્ય શિવજીના કુળમાં ભકતસિંહના કરતાં ખીજે કોઈ પુરુષ વીર પેદા થયો નહિ. તે ઉત્તમ સાહસિક અને પરમ પંડિત હતો. પિતૃહંત્યાનું કલંક જ્યારે તેના માથે આવ્યું તેના અગાઉ રજપુતોમાં તે પૂજ્ય અને માન્ય હતો. ગુર્જરમાંથી જેટલાં નગરો તેના પિતાએ જીતી લીધાં તે જીત કરવામાં ભકતસિંહની મદદ હતી. વિશેષતઃ ભકતસિંહની વિદગ્ધણ મદદથી અભયસિંહ શીરગુલદનું ઉત્તમ મસ્તક પદનવેદલિત કરી શક્યા. ભકતસિંહે પોતાના ભત્રીજાને પદચ્યુત કરી પોતે સિંહાસન કબજે કર્યું તેથી તેને રાષ્ટ્રચંદ્રાક કહી શકાય નહિ સાચી કે બાળક રામસિંહ રાજાના નામનો અને સિંહાસને બેસવાનો અયોગ્ય હતો. રાજા રજપુતોનો આરાધ્ય દેવ-રાજા બાળક હોય તો પણ રજપુતોએ તેને સંપૂર્ણ રાજ સંમાન આપવું એમ તેઓના ધર્મગ્રંથમાં છે ખરું પણ જ્યારે તે રાજાના નામને અયોગ્ય અને અપાત્ર હોય ત્યારે તેને પદચ્યુત કરવામાં કોઈ રીતનો અધર્મ કહેવાય નહિ. એમ ન થાય તો રજપુત બલિવું અમંગળ થાય. પ્રથમ તો રાજસૂત્ર હાથમાં લેવા ભકતસિંહે કબૂલ કર્યું નહોતું પણ રામસિંહની સંપૂર્ણ અયોગ્યતા

તાની અને ગઢાદોની પુકળ પ્રાર્થના એઈ તેણે મારવાડનું મિહામન હસ્તગત કરવા કમ્પ્લેટ કર્યું.

લક્ષ્મિદે એકંદર ત્રણ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. મારવાડ રાજ્યના સઘળા કીલ્લાઓ તેણે હઠ કર્યાં તેણે યોધગદનો બાકીનો કીલ્લો દુરસ્ત કર્યો. અમદાવાદ જીતીને જે ધનગ્ન પાડ્યો હતો તે ધનરત્નનો ઘણોખરો ભાગ પોતાના મહેલો કાશવવામા વાપર્યો. તેણે મુમલમાનની મરજીદો ખોલી નાખી હતી તેણે રાજ્યમાં એક એવા કાયદાનો પ્રચાર કર્યો જે “મુમલમાનો બાંક પોકારે નહિ” જે પોકારે તો પ્રાણ હઠ થાય” એ કાયદો આજુબુધી મારવાડમાં પગાયો હતો. લક્ષ્મિદે જે ઘોડા વર્ષ જીવિત ગુર્યો હતો તો મોગલ આમ્રાજ્યનો વહેંચામર અધ પાત થાત.

પાપ ઉપર પાપ થયું પિતૃહતાનો અકાળે વધ થયો. એ રીતનાં રવાડા ઉભા થાય એવા કામ ગજસ્થાનમાં કોઈ સ્થળેબનેલ નથી પણ પાશ્ચાત્ય જગતમાં તે કાર્યો કરના પણ અધીક દુઃસ્વસ્તભન કાર્યો થયેલાં જોવામાં આવે છે આ સ્થળે તે કાર્યનો મુકાબલો કરવાનું અમાડ કામ નથી. દુકામાં મારવાડ મધ્ય યુગના યુરોપના જેવું મધ્યક પાપકાર્યથી અને પાશવવૃત્તિવાળાં કર્મથી કુટુમ્બિય થયું નથી જેના દ્રષ્ટાંતો યુરોપનો તે મમયનો ઇતિહાસ વાંચવાથી માલુમ પડશે.

જે અજ્ઞાન અધકાનું ગાઢ આચરણ પાત્રી યુરોપના મધ્યયુગમાં યુનાની ગાનઓએ જે મઘળા પાપાનુષ્ટાન કહાંછે તેનો વિચાર કરવાથી માલુમ પડે છે જે ભારતવર્ષના એક જે રજપુતોના પાપાનુષ્ટાન પાંચે તેઓનાં પાપાનુષ્ટાન વિશેષ દાહણ અને ભયકર ગણાય છે.

ગજસ્થાનને અભિપિદ્યથઈ લક્ષ્મિદે ગજસ્થનું હિત કરી પ્રકૃતિ વર્ગનું મનો રજન કર્યું હતું ખરૂં પણ તેથી ગજપુતો તેના પાપ ભરેલાં કામો ભૂલીગયા નહોતા તે પાપ ભરેલાં કામથી મારવાડની શોચનીય દુર્દશા થઈ. તે શોચનીય દુર્દશામાંથી તે હજી પણ ઉઠ્યું નથી. મારવાડી લોકો લક્ષ્મિદેના ભયકર પાપ ની વાત ભૂલીગયા નથી જે ગમયે અભયમિદ્ધ અને અજગરાજ જયમિદ્ધ પવિત્ર પુષ્કર તીર્થે તરપણ વીગેરે કાર્યો કરતા હતા તે ગમયે એકવાર માયકાળે તેઓ જન્મે પોતપોતાના આમતો માથે એક ઘોડા તળુમાં પેદા હતા એ ગમયે અભયમિદ્ધે કવિવર કર્ણને કહ્યું કવિવર ! એક મમયોચિત કવિતા મંભજાવી અમને આનંદિત કરો. કવિવરે કવિતા ગચિ તેઓને આનંદિત કર્યાં.



ત્રયોદશ અધ્યાય.

વિનયમિહનો ગન્ધાભિષેક મેઘતા નગરના પૌતાના સરદારે તરફથી તેની પૂજા પ્રાપ્તિ ગજયાની તરફ તેની આના, પદ્મચુન મળ્યું તમમિહનું મહારાષ્ટ્રીય અને કચ્છાવહ લોકો માટે મધિમધન, મિત્ર મેનાનું એકન મિલન, મેઘતા ક્ષેત્રે વિનયમિહનું મિનાદળ, સિદ્ધામન આપી દેવા તેના તરફ આજ્ઞા તેનો પ્રત્યુત્તર, યુદ્ધ, વિનયમિહનો પરાજય, રાહોડ કવચી મેનાનો વિનાશ, ગુલુકોગળ વિનયમિહનું પથાયન અને તેનો નાગોરમા આશય શત્રુઓએ કરેલ નાગોરનો અવરોધ ગત્રનો મેનાનિવેગનેદી તેનું આનાતરજનું, બીકાનેર અને નય પુનમાં મહાય પ્રાર્થના, નયપુરોવિપતિની વિશ્વામયતડતા, મૈનતિષ મરદારેએ કરેલ તે વિશ્વાસ પાતળતાને પ્રતિગેધ, આપ્પા મિધીયાની હત્યા, હત્યાનું પ્રાયશ્ચિત, અભ્યેરયાગ, યૌચની આપના, મહારાષ્ટ્રીયનો ગમમિહનો પતિયાગ આપ્પા મિધીયાના મગસુ અર્થે મ્ત'ભ, ગમ મિહનું મૃત્યુ, તેનું અગ્નિ વર્ણન, મારગડમા અરાજકતા, રાહોડ પ્રગળત્ર, પોઠણું મરદારનું દત્તક વિધાન, તેણે કરેલ અગ્નિમાનના, નોડી ડરી નૈનિકનું કનાર લોકોનાતિયોગે રાહોડ સામત પ્રયાતું અંધ પતન, મામત મમિનિને કમ ડરવામા રાજનો બિલોગ, સરદારોનો દુષ્પાત્ર મરદનખીચી, રાજતકર્મત્રણા, રાજ અને મામતો વચ્ચે હીણા મધી વેતન ભોગી મૈનિકોનો દળબગ, રાજગુરુનું મરણ, તેની ભવિષ્યવાણી, મગ્ધગેને ભજનમાં બધીરેવ નિમને ઉદ્યાગ, પોઠણુંના દેરીમિહનું ઉદ્ધત આચમસુ, તેનું બોલનું. અગ્રાધિકરીના હકમ પ્રત્યવાય, તેનું ક્રોધાશળ, પિતાના મૃત્યુનો બદલો ચેવની સુનળમિહની સુદમન્ન, તેનું મરણ, મરદારોનો વિક્રમરોધ, દયુના નિઠરે રાજની રણ ગાના, મિધુરાજ પામેથી ઉમરકોટનું લઈ લેનું મેવાડ ચડી ગદવારનું ગ્રહણ, મહારાષ્ટ્રીય ઉપર નયપુરનું અને મારવાડનું એકદું આક્રમણ, ડગયુદ્ધ, ડીયઈનનો પ્રથમ આવિર્ભાવ નહોડે ડરેલ, અભ્યેરનો પુનર ધિકાર, યમન અને મેરતાનું યુદ્ધ અગ્રમેરના શામનકર્તાની આત્મહત્યા, વિનયમિહની ઉપપત્નીએ કરેલું આત્મમિહનું દત્તકપર્ણ, મગ્ધગેનો આક્રોધ, ગમની ઉપપત્નીનો પ્રાણુનાસ, વિનયમિહનું મગસુ.

૧૫ કાન્તિહના પરલોક ગમન ઉપર તેનો મોટો પુત્ર મારવાડના રાજસિંહાસને બેઠો. જે મોટા પુત્રનું નામ વિલયમિહ હતું તે મમયે તેનો વયક્રમ વીશ વર્ષનો હતો. એવી નાની ઉમરમા પણ તે ગમેચિત મધ્યણા ગુણોધી વિભૂષિત હતો તે મેરતા નગર તરફ જતો હતો એટલામાં તેણે મારોટ નગરની પાસે પિતાના મૃત્યુના જબર આલજ્યા તે મારોટ નગરમાંજ આવી તેના મરદારોએ

તેનો સત્યાભિષેક કર્યો. પુલ્કમચાટે તેનો સત્યાભિષેક અનુમોદન કર્યો એટલું નહિ પણ, સંસ્થાનના સમગ્ર નવજોએ તેનું અનુમોદન કર્યું. મેરતા નગરમાં આવી વિજયમિલે પિતાનો અશ્રેયકાળ કહાડયો તે સ્થળે વીકાનેરના, કિચનગડના અને ઉપનગના રાજાઓએ આવી તેના નવાભિષેકની મુબારકબાદી આપી ત્યાર પછી મેરતાને છોડી તે નવધાનીમા આવ્યો પિતાના શાદ્ધ વિગેરે કરી, તે સમય મિંદામને જોડા.

જામનીંદા આતલાપીની વિદ્યામદાલકતાથી મજલુ પામ્યો. રામમીંદાને ઠા ઠા ફર થયો તેના નોશબચ દ્વારનો આગળોયો ઉપડયો તે તે મુયોગમાં, પોતાનો હક મેળવવા અથેલ થયો હતો અવરરાજની મદદથી તેણે મહારાષ્ટ્રીય લોકો સાથે નધિ રથાથે નધિના પ્રતિજ્ઞા સૂચે પાળવા કર્યા. જે ઉપરથી મગદાઓ કોટ અને જયપુર પાને થઈ નવધાની તરફ અગ્રેમર થયા. રામમીંદા મોટી સેના લે તેઓને મળી ગયો મહારાષ્ટ્રીય સેના જામ પામી, નિર્જેષિ રામમીંદા સ્વયં મહારાની મદદથી તેની અભિષેકિદ્ધિ થાયે પણ તેનું જ્ઞાન જ્ઞાતિ સદેહું. મહારાજાઓ, અગ્રેમરની પાને આવી તે નગર છુટવાનો મકરંચ કર્યો, પણ રામ મીંદા તેઓની પાપચેષ્ટાનો પ્રતિરોધ કર્યો.

ગમમીંદાની તે સમયે અગ્રમરમલ્લના ખજાર વિલયસીંહના કાને પહોંચ્યા. રામમિલે મહારાની મદદ લીધીતેથી મધળા મહોલ સુબ્ધ અને નાખુશ હતા. તેઓ મમમીંદાને ઘણેક કડી હજારો ધિકકેલ આપતા હતા અને મહારાના આક્રમણમાંથી મારવાટને જાણવા મધ્યમ નિષાર થયા. એતા એતામ્ર મારવાટના મધળામ્રમ તો વિજયમીંદાના વાપટા નીચે આવ્યા તેઓની એવી ટૂંક પ્રતિજ્ઞા હતી જે પ્રાપ્ત હોય ત્યાં મુખી મહારાષ્ટ્રીય લોકોનો જય થવા દેવો નહિ તે લોકો મુદ્ધમાં ઉતર્યા.

કનકાવડની અને મહારાની સેના પુલ્કરમા આવી પહોંચી પુલ્કરમાં રના ન કરવા તેઓ તે અથે એક કૈજ દેક્રામા ગમમીંદા તે સ્થળથી વિજયસીંદાને પત્ર લખી કહેલો “જા પત્રનો પાક કરી તરત માનવાડનું મિહામન મને સોંપ” નામત ન હાનના ડમર વિજયનહિ તે પત્ર વાચ્યો એ નમથે મધ્યમ લોકો કોટા. અમ દિક્રા કરી ઉઠ્ય મુ મહારાષ્ટ્રીય લુટાના ચોધગવના પવિત્ર સિંહાનન ઉપર દસદેહ કન્યા બાહેલે, ગીયાગીયો હોદાકેમગીને કગટના આવેલે. મહારાજા કોટ ડીનની ચિતા કર્યો નહિ.

રામમીંદાને પોતાના પત્રનો પ્રત્યુત્તર મળ્યો તેમાં લખેલ હતું જે “વિ જયસીંદાની ત્યાં મુખી નત્તા હશે ત્યાંમુખી તે રામમીંદા તે ચોધપુર આવે તેમ નથી તે વીન છે. વીનની જેમ તે મુદ્ધેમમા ઉતરશે પોતાનો હક અખરિત અને

અશુભ રાખશે, દુઃકામાં યુદ્ધની મદદથી પગપરના અદ્રશની પરીક્ષા થાશે ॥ થોડા મમયમાં રણનાં નગારાં વાગ્યા. મહોડ રજપુતો અને મહારાષ્ટ્રીયો સિંહનાદ કરી ગોળા વરમાવવા લાગ્યા. પ્રથમ દિવસનો અધિક ભાગ ગોળાનું યુદ્ધ કરતાં ગયો.

છેવટે તલવારથી યુદ્ધ ચાલ્યું. કોઈ પણ પક્ષમાં જય પરાજયનું લક્ષણ જણાયું નહિ, બીજા દિવસે પદોદીયામાં ખન્ને દળ એટલા ઉત્સાહથી લડવાં લાગ્યા વિજયસિંહ પાંચ હજાર સવારો સાથે પોતાના પ્રતિદ્વંડીની મામે આબ્યા; તે પાંચ હજાર વીરોના અંજ કઠણ બખ્તરથી સીડાયેલ હતાં. રામસિંહની વિશાળ મેના પાસે વિજયસિંહના સેનિકો સામાન્ય હતા. આગરની પાસે જેમ આગ્રે-થીયા. તેમ રામસિંહની સેના પામેવિજયસિંહની મેના હતી. પણ તે પાંચ હજાર સવારોના બાહુમાં જે બળ હતું તે બળનો રોધ કરવા કોઈની મતા નહોતી. તે વ્યર્થ કરી દેવા મહારાષ્ટ્રીય લોકો પ્રાણપલ્લે ચેષ્ટા કરવા લાગ્યા. પણ તેઓની ચેષ્ટા મફત થઈ નહિ, પણ તે દિવસે વિજય પરાજયના લક્ષણ કોઈ પક્ષમાં જણાયાં નહિ.

વિજયસિંહ એક અતુર યોધો હતો, પોતાના મેના બળ ઉપર તેનો મંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. પણ તે રીતના બળ ઉપર વિશ્વાસ રાખી તે નિશ્ચિત બેઠો નહોતો. શત્રુદળનું આધિક્ય એક મનમાં શંકિત થઈ તેણે પોતાના રક્ષણનો માર્ગ શોધી રાખ્યો હતો, તેના મનમાં હતું જે વિધાતાના કઠોર વિધાનના અનુસાર જો તેનો પરાજય થાય તો તેણે તે માર્ગનું અવલંબન કરી પલાયન કરી જવાનું હતું. તેણે બીજા દિવસના યુદ્ધે પોતાના ચાન વાહન વિગેરે તૈયાર રાખ્યો હતાં. પાંચ હજાર અસ્વારોહીઓ મહારાષ્ટ્રી દળને દળીત કરવા લાગ્યા, શત્રુ મેદાને છિન્ન ભિન્ન કરી તેઓ છાવણીમાં આબ્યા. છાવણીમાં મોટો કોલાહલ થયો. શત્રુઓનું આક્રમણ પ્રચંડ થઈ પડ્યું. આજ વિજયસિંહ નિરાશ થઈ બેઠો. તે નિરાશ થઈ લયમાં આવી પડ્યો. લયમાંથી નીકળવા તેણે તે મમયે યુદ્ધ મથા ભરી તે તેના પ્રધાન, પ્રધાન સામંત મરદારો, બીકાનેરના અને કીશનગઢના રાજા તે સભામાં હાજર રહ્યા. સભામાં વીકાનેરના ગબ્બો મારવાડના અધિપતિ જયસિંહને કહ્યું મહારાજ ! આવેલા સંકટને જોતાં માણુમ પડે છે. જે વિધાતા આપણા તરફ પ્રતિકુલ છે, હવે યુદ્ધ જગેથી પલાયન કરવું ઉચિત છે, મધનાઓએ વીકાનેરના રાજાના મતને ટેકો આપ્યો વિજયસિંહ, શું કરવું એમાં સ્થિર કરી શક્યો નહિ. મરદારોને, સહાનુચારી રાજાઓને, યુદ્ધના વિરોધી જોઈ તે ક્ષણકાળ મંગો રહ્યો. એક તરફ મારવાડનું નિંહાસન, બીજી તરફ તેનું અમૂલ્ય જીવન, આજ જો પરાજીત થઈ તે સિંહાસન તેના હાથમાંથી બચ તો જીવિત હોય તો ફરીથી

તેના ઉદ્ધાગ્ની ચેષ્ઠ યાચ પળ જીવિત હોય નહિ તો તેના ઉદ્ધાગ્ની ચેષ્ઠ દુર્લભ હવે કોને લઈ ચુદ કરવું. મગ્ધને કજાળ થયા અધાનુયાયી નાજઓ ચુદ સ્થ ગિત કરવાને ચાહે છે. ત્યારે કોને લઈ ચુદ્ય કગ એકવાથી પ્રચંડ મદાસાદીય મેનાનો પ્રતિદોષ કરવો તદન અનંભવિત છે એ ગ્ધની ચિતાઓ તેના હૃદયમા હૃદય પામી. તે મમયે વિજયમિહિ, પોતાના પિતાનું સ્મરણ કરી લાગે નિઘ્રામ મૂકયો. વીકાનેરરાજની કુસંસ્કાર પૂર્ણ મંત્રણાથી તેણે મદા વિપદની ચિંતા કરી. વીકાનેરરાજ પોતાના દળ સાથે પોતાના રાજ્યમાં ચાલ્યો ગયો. બાકીના મામંત સરદારોએ વીકાનેરન રાજાનો દાખલો અનુસર્યો. વિજયનિહનો પણ અનેક પરિ માણે દુર્બળ થઈ પડ્યો, થોડા રોજના માટે વિજયનિહનો નૌભાગ્યપણ રૂપ થઈ પડ્યો.

રાકોડ મેનાનો તે નાર્વજનીન નિરૂત્સાહ ભાવનું વિવગ્ન ગમમિહના કાને પડ્યું. સારો મમય મમજી તે, કેટલાક મહાગાદીય અને રજપુત નૈનિકોને લઈ વિજયસિંહના મગ્ધા મામતો ઉપર પડ્યો. પણ તેનો ઉદ્દેશ નિષ્ઠ થયો નહિ. મેના સાથે તેને પાછો આવનો લોઈ ગકોડ મરદાઓએ મિહનાદ કરી પોત-પોતાના અસ્ત્રશસ્ત્ર લઈ તેઓનો હુમલો ટોક્યો, તે ગકોડ મરદારો પ્રથમથીજ નિરૂત્સાહ અને નિસ્તેજ થઈ ગયા હતા. તોપણ નવો દનહ લાવી તેઓ પોતાના અધિપતિ માટે ચુદ કરવા લાગ્યા તેઓના ભયકર બુજ બળે શત્રુ મેના વિત્રા સિત થઈ. શત્રુ સેનાએ પાછા ફરવાનો ઉપક્રમ કર્યો પણ મગ્ધારસિંહ નામન એક રજપુતની ઉત્તેજનાથી તેઓએ વિજયનિહ ઉપર મંપૂર્ણ જય મેળવ્યો.

સરદારનિહ, રૂપનગરના અધિપતિ મામતનિહનો મોટો પુત્ર, કિષનગડના શાલએ રૂપનગર લઈ લેઈ તેને નવગની બદાર કલાદી મૂક્યો હતો. રાજઅપૂત સામતમિહ રાજ્યના ઉદ્ધા- માટે કોઈ પણ પ્રકારની મેદા કર્યા વિના ત્રીપુત્ર માથે વૃદાવનની યાત્રાએ ચાલ્યો ગયો. મેનો એકાત રાખિલાપ હતો જે સસારની ન્વાલામાથી મુખ થઈ જીવનનો બાકીના ભ ન કેવળ શ્રીકૃષ્ણની પૂજામાં દહાડવો તે આધ્યાત્મિકભાવ તેના હૃદયમા પ્રબળ થઈ ઉડ્યો તેથી મામંતનિહ પોતાના દીકરાને એ સાધના દીક્ષિત કન્થા કન્થ કર્યો. સત્તેજને કન્થ જ્વલે કરી છાં લુપ્તજ સરદારનિહે તેને કહ્યું “ પિતા ” આપે મન્યમુખ લાળ નમયથી બોગચું છે. હવે તમારે મન્યમુખમા મૃદા નરોવી ન્દેઈએ પણ મેં તો આ જીવનમાં તે મુખનો સ્વાદ લીધો નથી અને ગજ આપો હું રૂપનગરના ઉદ્ધા માટે ચેષ્ઠ કરું ” પોતાના પિતાની રજા લઈ તે સમનિહના વ્રતમાથે મગ્ધાની છાયાનીના અગ્યો આપ્યા નિષ્ઠી યાએ તેને આદાય આપ્યો, વળી તેના મન્યના ઉદ્ધાર માટે ચેષ્ઠ કરવાને તેણે તેને દિલાસો આપ્યો. મરદારનિહે મગ્ધાની મેનામાં અને ગમમિહની મેનામાં રહી

વિજયસિંહ ઉપર સંપૂર્ણ જય મેળવ્યો.

વિજયસિંહ પોતાના સંપૂર્ણ પરાજયથી નારાજ થઈ પાંચ બખતરવાળા સવારો સાથે અને એક માત્ર સરદાર સાથે વિજયસિંહ ચાલી નીકળ્યો, તે સરદારનું નામ લાલસિંહ, રૈણનામનું નગર તેની ભૂમિસ્પતિનું હતું. તેને રૈણનો ઠાકોર એવા નામે ઓળખતા હતા. દિવસના ભાગે કોઈ ગુપ્ત સ્થળે સંતાઈ રાત્રીમાં વિજયસિંહ નાગોર તરફ પશ્ચાત્ત કરી ગયો, અદરાત્રીનો સમય-સઘણું જગત નિખીડ અંધકારે અમાચળન, આકાશ વાદળોથી ઘેરાયેલ, તે અંધકારમાં માર્ગ દેખાડતો દેખાડતો લાલસિંહ આગળ ચાલ્યો. પાંચ બખતરવાળા સવારો વિજયસિંહની વાંસે ચાલ્યા વિજયસિંહને જોયું જે સઘળા દ્વિપથે ચડી ગયા, ત્યારે તેણે લાલસિંહને કહ્યું, લાલસિંહ ! તમે સમજી શકો છો કે આપણે કયા રસ્તા ઉપર છીએ. આ તમારે રૈણ જવાનો માર્ગ છે. હવે તમે ખરો માર્ગ પકડો.” લાલસિંહે કહ્યું, મહારાજ ! હું ઘર પાસે આવી પહોંચ્યો છું. આજ્ઞા આપો તો હું પરિવારને મળી તેને લઈને આવું. વિજયસિંહે કાંઈ પણ ઉત્તર ન આપ્યો તે બખતરવાળા સવારો સાથે ખરા માંગે ચાલ્યો. લાલસિંહ પોતાના નિવાસમાં ચાલ્યો ગયો. તે થોડે દુર ગયો કે તેને પ્રિય અશ્વ ઠકોર માર્ગે શ્રમે મરણ પામ્યો. ત્યારપછી એક સાથેના સવારે રાત્રીને યેસવા ઘોડો આપી તેની સાથે પગપાળો ચાલવાનું શરૂ કર્યું. એ પ્રમાણે ચાલી રાત્રી દેશવાળ નામના નગર પાસે આવી પહોંચ્યો. ઠકોર માર્ગના શ્રમથી ઘોડાએ આગળ ચાલી શક્યા નહિ. વિજયસિંહ તે સમયે વિષમ સંકટમાં પડ્યો. કયાં જવું ! કયાં જવાથી આશ્રય મળે તે વિષયમાં તે ચિંતા કરવા લાગ્યો.

તેણે વિચાર્યું જે સઘળાનો ત્યાગ કરી પગપાળા નાગોરમાં પહોંચી જવું, પણ નાગોર પામે નહોતું, દેશવાળથી તે નગર સોલ માર્ગેલ હતું. એ સમયે સવાર યવામાં ઘોડો અમય રહ્યો હતો. તે ઘોડા સમયમાં લાંબો પંથ કાપી નિર્વિઘ્ને નાગોરમાં પહોંચી જવાની થોડી સંભાવના હતી. વિચાર કરી તેણે પોતાના સવારોને છોડી દીધા. પોતાનો સજ્જીય પોશાક છુપારી તેણે એક બટ ખેડુતને કહ્યું. ભાઈ ! તું આ રાત્રીનો અંત આવે ત્યાંસુધીમાં મને નાગોરમાં પહોંચારી દે તો પાંચ રૂપીઆ હું તને આપું. બટ તેમ કરવામાં સંમત થયો. તેણે એક બળદવાડી ગાડુ આણી તેમા બેસવા વિજયસિંહને કહ્યું, તે ગાડામાં બેઠો, ગાડીવાળાએ તેને કહ્યું, “ ભાઈ ? હું પેસા પહેલા લઈશ, વિજયસિંહે તે કબુલ કર્યું.” બળદો દૂતવેગે દોડવા લાગ્યા, પણ રાત્રીની તેથી મનસ્તુષ્ટિ થઈ નહિ. તેણે ખેડુતને હાંક ? હાંક એમ કહ્યું, ખેડુત તેના તેવા આચરણથી વિરક્ત થયો બળદો પ્રાણ આપી ગાડી તાણવા લાગ્યા, તોપણ

વિજયનિદે દાક ? દાક એમ કયુ, એટલે વિદ્યુત ચક્રે કહ્યુ ? કેમ બાપુ ? તાકે આટલી બધી ઉપવશ એની ? એવી રીતે ચોગી જેન નાગો નગરમા જવા કરના તાન જેના જગડીતુ વિજયનિદની પાને મેરતા શેરમા જતુ, ઈચન છે તમારો ભવ ભેષાથી નાતુમ પડે છે જે તમે મનાકાથી ભય પામી પવાયન કરો છો, હવે તો ત્રુપ થઈ બેને તો નાક, તમે બાલુને જે હવે આથી વધારે ભેદે ઉપવશથી હુ ગાડી હાનીય નહિ અજાની કૃષકે બાળુ નહિ જે માગવાડને અધિપતિ પોતાના પ્રાણની ન્યા નાટે તેના ગાડમા બેસી પશ્ચાત્તન કરી ભય છે યોગ મમળમા કૃષકને તેની ખરી થઈ જે તે અધિપતિ છે

ભેતા ભેતામા ગાડી નગોન્થી એક કોશ ઉપર આવી પહોંચી ઉપાના રકત મગે પૂર્વ દિશાને નકન કરી સૂર્યદેવ નકતમૂર્તિથી ગનનમા ઉદિત થયો, ગાડવાગાએ એકવાર તે અધીર ગાડમા બેસનાની નામે તાડીને ભેધુ, તે ગાડા ઉપરથી કુદી ભૂમિ ઉપર આવી, તેણે વિનીતભાને અધિપતિ પાને કમા માગી તે બોલ્યો ? મહાનગ ? ને ઓગળ્યા નહિ, ને કુકાર્ય કયું, અને કમા આપો, નહિ તો હુ આપના ચણુ તમે પ્રાણ આપીશ, નાનએ મિનપ ચક્રે કહ્યુ, ભય નહિ ભય નહિ મે કમા આપી, હવે જેમ બને તેમ ગાડુ નવદી ચલાવ, એટલ પાછો ગાડી ઉપર બેઠો, ગાડુ નાગોન્મા પહોંચ્યુ, વિજયનીદ ભૂમિ ઉપર ઉતર્યો, એટલને ભાડુ આપી તેણે વિદાય કયો, ભવિષ્ય કાગમા ગાડવાગાને ઉપયુક્ત બકીશ મગ્યે, એ તેણે વિદાય કાળે તેને કહ્યુ

રાતને નિર્વિભે આવેલો ભેઈ નગરવાનીઓએ ઉદાસ નાથે મિંદનાદ કયો કીશ ઉપર વાવગે ચડાવી કીધો, વિજયનિદ કીશમા પેઠો, પુદ નગરક વાગ્યુ, નગાનના પ્રચડ અવાજે નગરનેને ભગૂત કર્યા, તેઓ ગુણનજામાં નજીક ધર્મ પ્રચડ ઉનાદ નાથે કીશના વિશાળ આનણુમા એકકા થયા, મીંદિ ભેધુ જે નાગોન્મા કીશમા પાવહજા રણુવીજ ન્યાકે ત્યારે યુધનના જ્યા એકકા થયા તેમા નાત એક દજા વીગર એકકા થયા છે, એટલા યોગ તે અ લઈ વિજયનિદ કયુ નામે થયા નગવાગો નહોનો, તેણે વિચાર કરી કીકરાને બધ નાજવા હુકમ આપ્યો કયુ નેનાએ આવી કીશને યેન ધાક્યો મરદાની કીશને યેન ગુર્યો તોપણ કયુઓ વિજયનિદનું કઈ પણ વિશેષ તમાકે ના શક્યા નહિ, પણ કયુઓ દાનિના અને નુશ્ચાનમા અવી પડ્યા, સ્વાદ કીધે મીઠાનુ બાક ઈધારી કયુઓ ઉપર છાપો માનો હતો પિતા

યાએ મહારાષ્ટ્રીય લોકોના નયગા પ્રયનો અર્થ થઈ ગયા એ રીતે છ માસ દિહાનેનયા. તામન્ય તામાન્ય મુદમા કયુઓના અનેક નિનિદો પડ્યા. પણ

તેની વિશાળ સેનાનું બળ અક્ષત અને અખંડીત રહ્યું, વળી વિજયસિંહનાં અનેક સેનીકા સુધ્ધશેત્રે પડ્યા. તેની આશા વ્યર્થ થવા લાગી વીજયસિંહ અણુમાત્ર નીરસાહ થયો નહીં. પોતાના પક્ષની દુર્બળતા જોઇ તે વીશેષ ઉત્સાહીત થયો. નગરમાં બહુ દીવસ ઘેરાઇ રહેવાનું તેને સુકિતચુકત લાગ્યું નહીં; મહારાષ્ટ્રીય સેનાના પંતમાંથી શીરીતે બચી જવાય તેના માટે તે ઉપાય યોજતો હતો. વીજયસિંહ વિષમ સંકટમાં પડ્યો. શત્રુઓથી ઘેરાઇ કીલ્લામાં અન્નાભાવે મરણ પામવું તેને ઉચિત લાગ્યું નહીં, તેણે નિશ્ચય કર્યો જે “ જીવન જાય તો ભલે જાય ” પણ શત્રુથી ઘેરાઇને મરણ ચુકત નહીં, તેણે કીલ્લાના ટોચ ઉપર ચક્રી સઘળા ઠેકાણે નજર કરી તેણે જોયું જે શત્રુસેનાએ સાગરની જેમ નાગોરને વીંટી લીધું. તે જોઇ વીજયસિંહના મનમાં ભયનો સંચાર ન થયો, આશામાં ઉત્સાહીત થઇ તેણે બચવાનો ઉપાય શોધ્યો, તેની પાસે પાંચસો બળીષ્ઠ ઉંટો હતાં તેના ઉપર હઝાર દડ પ્રતીક રજપુત વીશેને ખેસારી વીજયસિંહે ગંભીર રાત્રીમાં કીલ્લાનું દ્વાર ઉઘાડ્યું, વીંધ વીના મહારાષ્ટ્રીય સેનાને લેઢી તે વીકાનેરના રાજ્ય તરફ ચાલ્યો, વીકાનેરના રાજા પાસેથી મદદ માગવાની તેની ઇચ્છા હતી.

વિજયસિંહ વિકાનેરમાં આવી પહોંચ્યો રાજાએ મોટા સત્કારથી ગ્રહણ કરી તેને પોતાના સિંહાસને ખેસાર્યો ત્યારપછી વિજયસિંહે પોતાનો મનોલિલ્લાપ જાહેર કરી કહ્યું જે, વીકાનેર રાજાની મને મદદ મળશે, વીકાનેરરાજા તેને મદદ આપવામાં સંમત થયો નહિ. દારૂણ દોષ અને અભિમાનથી વિજયસિંહનું હૃદય આળોડીત થયું, તે વધારેવાર વીકાનેરમાં રહ્યો નહિ. તેણે ત્યાંના રાજાનું શુન્ય ગર્ભ આલાપત આદ્ય કર્યું નહિ. ફરીવાર સેનાદળ સજ્જત કરીને સુધ્ધમાં ઉતરવા પ્રવૃત્ત થયો, તેણે પોતાના પ્રતિદંદીના પ્રધાન પૃથ્વીપૂરક અળસરાજ ઇશ્વરસિંહનું આંતુ કુદ્ય માંગવાનો વિચાર કર્યો. થોડા સમયમાં તે બળિષ્ઠ ઉચ્ચસેના જયપુર તરફ ચાલી. ઉચ્ચસેના જયપુર પાસે પહોંચી ગઈ, નગરની બહાર રહી તેણે હૃતદ્વારાએ જયપુરરાજાને સંદેશો મોકલ્યો. તેણે સંદેશમાં કહેરાવ્યું જે આ સંકટ ક્ષણમાં અમને મદદ આપશો, તે સહાય માંગવા હું આપના દ્વારે આવ્યો છું, જો! જો! રજપુત યદ્યપવિત્ર આતિથ્યતાની અવમાનતા નહિ કરશો.

રજપુતોના મનમાં અતિથિ દેવતાના જેવો પૂજ્ય અતિથિને જેવી રીતે રજપુતો આદર અને સંજ્ઞમથી ગ્રહણ કરે છે, તેવી રીતે દુનીયાની કોઇ નતિ અતિથિને આદરથી અને સંજ્ઞમથી ગ્રહણ કરતી નથી. અતિથિયતા ઉપર વિશ્વાસ રાખી વિજયસિંહ શત્રુના પરમ મિત્ર ઇશ્વરસિંહનો શરણાગત થયો. પણ રજપુ-તાધમ કાપુરૂષ રાજાએ અતિથિ સત્કારનું જે ઉદાહરણ દેખાડી આપ્યું, તે મનમાં આવેથી તેના ઉપર વિભત્તીય ઘૃણા અને પ્રિક્કાર પેદા થાય છે. પોતાના નગરમાં

વિજયસિંહને અપેક્ષા ભેદ ઇત્યાદિ તેને કેદ કરવાનું મનમાં વિચાર્યું. પણ એક માત્ર મેઘના નગર યુવાનનિહની અમીમ પ્રભુભક્તિના પ્રભાવે ઇન્દરસિંહની તે સેવા ફરીપુત થઈ નહિ.

વિજયસિંહનો ઉદય નક્કજ થયો નહિ. તેણે જેની પામે મદદ માગી તે આશાપીએ તેને મહારાષ્ટ્રીય વીરના લયે મદદ આપી નહિ. વારંવાર નાકમેલ થઈ વિજયસિંહ નિઃસ્વાહ થયો નહિ અભીષિન્દિનો ઉપાથ ન દેખતા તેણે નાગેર જવા મન કર્યું તે એવા કોસલની નાગેરના કિલ્લામાં આવ્યો કે મહારાષ્ટ્રી કોસે તેને આગળી સચા નહિ એ રીતે બીજા છ માસ વીવી મરા તે પછુ યતુઓએ નગ ઊઠ્યુ નહિ વિજયસિંહ વિપમ સકટમાં પડ્યો. એકવાર તે એકાતમાં ભેગી, એ સકટમાંથી ઉદ્ધાર થામવા વિચાર કર્યો હતો એટલામાં તેના તાબાના બે પાગા નેનીકે તેની પામે આજ્ઞા. તેઓએ આવી નિવેદન કર્યું મહારાજ ! અનુમતિ આપો અમે આપને આ સકટમાંથી મુક્ત કરીએ. વિજયસિંહ હર્યો પણ તે નેનીકે આમ્રહ સાથે જોડયા, મહારાજ ! ઉપદામ મમ્મે નવી આપની અનુમતિ પામી અમે આ ક્ષણે તે મગસ આપપાને વધ કરી શકીએ વિજયસિંહનુ મુખ નભીય થયુ તેણે યાત નભીય સ્વરે પુછ્યું, પ્રિધીયો અમજ્ય નમ્યના મધ્યમાં નહેકો તમે મીરીતે તેનો વધ કર્યો. તેઓએ ઉત્તર આપ્યો, આપ એ અમાના પન્નિય વર્જનું પ્રતિપાલન કરો તો અમે તે અમજ્ય નેનીકેની વચમાં જઈ તેનો વધ કરીએ વિજયસિંહ નમ્રત થયો. ત્યારપછી તે બન્ને નેનીકે કનિપત વિવાહ કરતા હતા આપ્યા શ્રીધીયાની પામે આખ્યા મહારાષ્ટ્રીય વીર તે કાળે પોતાના તણુની બહાર નહાતો હતો. તેઓ શ્રીધીયાની છેક નજીકમાં આવ્યા જેમજેમ તેઓ નજીક આવતા ગયા તેમતેમ તેઓએ કનિપત વિવાહ વધાર્યો નાદતા નાદતા પ્રિધીયાએ તેઓના ઉપર નજર કરી, ત્યારે તેઓએ એક કાનગલેના તગ્દ ફેંકી વિનયથી તહેર કર્યું, મહારાજ ! આપ અમને નિનાર આપો એન કહેતા કહેતા તેઓ શ્રીધીયાની પામે લગો લગ આવી ગયા જેમ આપા નિધીયે તે કાનગ ઉપાડી એવાનું કરે છે તેમ એક નેનીકે તોના દુહાયા છરી લોટ્રી કર્યુ ' આ આપા નાગેરના મારે છે ' થીજવાર બીજા નેનીકે પોતાની છરી તોના લગા પડ્યામાં મારી બેઠે, "આ આપાત ભેષપુર મારે છે " છાવલીમાં બોલે કોસલ થયો મહારાષ્ટ્રીય નેનીકેએ દોડી એક નેનીકેને કાપી નાખ્યો. પણ બીજે અનુર નેનીકે મેર, મેર, પકટો પકટો એન કરી સત્તુની મેનામાં જગી ગયો. તે છેવટ નાગેરમાં આવી પહોંચ્યો. વિજયસિંહ તે કામના મારે તેઓને કનામ આપ્યા પણ ફરીથી તેણે આપેલ નેનીકનું મુખ ભેધું નહિ

વિજયસિંહ કોઈ રીતે મહારાષ્ટ્રીય લોકોનો પરાજય કરી શક્યો નહિ. ખારમાસ તેના કિલ્લાનો ઘેરો રહ્યો. પણ હુસ્મનો તે કીલ્લાનો કબજો કરી શક્યા નહિ. ઘેરાના યુદ્ધમાં મહારાષ્ટ્રીય સેના ચતુર હતી. વળી સિંધીયાની હત્યાથી તેઓના હૃદય નિરાશ થયાં રાષ્ટ્રોન્મત મહારાષ્ટ્રીય લોકો તે હલાનો બદલો લેવા યોજના કરવા લાગ્યા. વળી નવીન ઉદ્યમે મરાઠા લોકો સજ્જત થયા. તેઓના ક્રોધાનળથી નાગોરની રક્ષા કોણ કરે ! વિજયસિંહ તેઓની સાથે મધી સ્થાપવાને વિચાર કર્યો. સંધી સ્થાપવાની સઘળી ગોઠવણ યથા ચુકી. વિજયસિંહે વાર્ષિક કર આપવાનું કબુલ કર્યું. તેથી મહારાષ્ટ્રીય લોકોએ સંતોષ પામી રામસિંહને ઇંદ્રી દીધો. પરિત્યક્ત રામસિંહનો મૌભાગ્ય સૂર્ય અસ્ત પામ્યો. વિજયસિંહ તે સંધીથી અજમેરનો કીલ્લો મહારાષ્ટ્રીય લોકોને આપી દીધો. જેથી તેણે મારવાડની ભાવી સ્વતંત્રતામાં એક ભંચકર પ્રતિરોધ આપ્યો. મારવાડનો જેથી અધઃપાત થયો. હાઝારો એકા અને ઉદ્યમ કર્યાથી પણ તે ફરીથી તે અધઃપાતમાંથી ઉઠ્યું નહિ.

જે દિવસે વિજયસિંહ મહારાષ્ટ્રીય લોકો સાથે સંધિ સ્થાપના કરી ત્યંધિ પત્રમા સહી કરી રાજસ્થાનનો અમૂલ્ય કિલ્લો મહારાષ્ટ્રીય લોકોના હાથમાં સોંપ્યો, તે દિવસે રાજસ્થાનના હૃદયમાં એક પ્રચંડ વિપ્લવ રાપાયું. તે દિવસે મારવાડની ભાવી સ્વતંત્રતામાં એક મોટો પ્રતિરોધ આવી પડ્યો.

સિંધીયાની હત્યા થઈ, મરાઠા લોકો રજપુત તરફ મંદિગ્ધચિતવાળા થયા. જે રજપુતોને તેઓ જોતા તેના ઉપર તેઓ હુમલો કરવા લાગ્યા. સરદારસિંહ તે સમયે સિંધીયાની ઇબત્તીમાં હતો, તે પોતાના કારાળના સાક્ષ્ય દર્શને અત્યંત આલ્લુદિત થઈ અતુનંદન પ્રકાશ કરવા આપ્યા મિંધીયાની પામે રહેતો હતો. ઉન્મત મરાઠાઓએ તેના ઉપર હુમલો કર્યો. સરદારસિંહ જખમી થયો. સિંધીયાના મૃત શરીરનો તોલરકર નામના સ્થાને સંસ્કાર થયો. એના ભસ્મરાશી ઉપર એક ચૈત્ય ઉભું કર્યું. રજપુત અને મરાઠા હાલ પણ તે ચૈત્યને પવિત્ર ગણે છે.

મરાઠાઓએ રામસિંહનો પરિત્યાગ કર્યો. રામસિંહની આશાલતા ઉત્પાડિત થઈ. પિતૃરાજ્ય મેળવવાને તેણે ખાલીશ વરસ યુદ્ધ કર્યું. તેમાંથી કોઈ નાતનું સુદ્ધ નીવડ્યું નહિ. બેનરીખ રામસિંહની મનોવેદનાની સ્ત્રીમા રહી નહિ. દારણ મર્મપીડાથી ખીલકુલ કાતર થઈ છેવટે તેણે જયપુરમા આશ્રય લીધો, તેજ સ્થળે ઇ. સ. ૧૭૭૩ માં તેનો પ્રાણ વિયોગ થયો. રામસિંહનું શરીર વિલક્ષણ બળિષ્ઠ અને ઉંચું હતું. જે ઉદ્યત સ્વભાવથી બાલ્યકાળમાં તે ઘણા લોકોનો મૂણા પાત્ર થયો હતો. તે ઉદ્યત સ્વભાવ દુર્ભાગ્યના શેઠશાસે મંદ થઈ ગયો, છેવટે

તે એટલો ગંધા ઝાંત ગિણચારી અને દયાવાળો થયો હતો જેથી સહોડે તેના વૈષ્ણવના પ્રગલ્ભ ભાવને ભુલી ગયા હતા, તે વિચાર ક્ષમતા ઉત્કૃષ્ટ અને પરિભ્રાંત હતી તે સ્વર્ગના મહાગુણના મહાથે અભીષ્ટ આધન જૂઠી જઈ પોતાની પ્રવૃત્તિ પ્રવૃત્તિ ભુલ્યો નહોતો. એવી અસ્થિર વૃત્તિનો તે દાન હોવાથી તેણે ચારે તરફની મદદ ખોઈ લીધી હતી, છેવટે નવન્યસ્રવ થઈ તેને અચેષ્ઠ દુઃખ લોગંધવા પડ્યા તેની ઉમ્મિદતા અને અપ્રકલ્પિતતાથી સહોડ ગજપુત્રોએ તેનો ત્યાગ કર્યો. કટકાકે રજપુતો તેની મદદમાં પણ ગંદેલા હતા. ચેરવીય મરદાર ચેરમિંહ તેની આપત્ત મપનમાં માથે ગંદેલા હતા તે ચેરવીય મરદાર ચેરમિંહ પોતાના રાજનું ગાંધવ ગમ્પી દેવા જે અતુલ વીરત્વ બતાવ્યું તે ગમમિંહ, પોતાના જીવનમાં ભુલ્યો નહોતો હાલ પણ સહોડ રજપુતો તેના વીરત્વ અને ત્યાગ સ્વીકારની મૂર્ખા પ્રથમ કરી તેનું ગુણગાન કરે છે. એ વિષયમાં એક સરદાર તે ગમથે તેનો નમસ્કાર થાય તેવો હતો જે સરદારનું નામ રૂપમિંહ, રૂપમિંહ પતાવત કુળના જન્મે જ્યારે મધના મરદારોએ વિજયમિંહની વશતા સ્વીકારી, ત્યારે રૂપમિંહે પ્રાણોત્તે પણ ગમમિંહની વશતા છોડી નહિ, વિજયમિંહે, તેના હીલોદી નામના કીશો ઉપર ઘેરા ધાર્યો. ઘેરા બહુ મમય રહ્યો. કિશોમાંથી ખાધ દ્રવ્ય નિ શેષ થઈ રહ્યું, કોઈ નામની ખીલકુલ રહી નહિ. અનાહારે મૃત્યુના મુખમાં આવવા લાગ્યા તોપણ તેની રૂપમિંહે વિજયમિંહનો પક્ષ સ્વીકાર્યો નહિ બાટલોડો તેનું યશોમાન હાલ પણ કરે છે.

ગમમિંહના મૃત્યુથી માન્વાડના કષ્ટનો અવસાન આવ્યો નહિ. અતવિપત્તતા પિડનથી અત માગ સૂન્ય હોઈ માન્વાડ અન્યંત દુર્દશામાં આવી ગયું. તેના ઉપર દુર્ધર્મ મરાઠા લોકોના દુમલા થયા. જેથી મારવાડ દારૂળ અધઃપાતમાં આવી પડ્યું મારવાડ રાજ્યે ભયકર સ્થિતિની મૂર્તિ ધારણ કરી, ચારે તરફ અસાજકતા દેશી ગઈ, ખેતરો અદૃશ અવસ્થામાં પડી મોટી હાનિકર દુર્દશામાં આવ્યાં, ખેડૂતો પોતાના હજી વીગેઈ જાયો વેચી દેશતરે ચાલ્યા ગયા.

માન્વાડમાં પુકલું નામનો એક જનપદ છે. તે કાળે તે જનપદ મહામિંહ જામના એક પ્રચંડ પ્રળાપશાળી રજપુતરાજાના તાબામાં હતો. મહામિંહ અષ્ટ વતની એક શાખામાં જન્મેલો હતો તેના પેટે પુત્ર નહોતો. બરીષ્વકાળમાં વંશલોપના બંધે તેને મૃત્યુકાળે પોતાની વનિતને એ આજ્ઞા આપી જે તેણે વંશરક્ષાર્થે એક દત્તક પુત્ર લેશે તે આજ્ઞાના અનુમાદે નરદારની પત્નીએ અશ્રુતમિંહના પુંગવમાંથી દેવીમિંહને દત્તક કરી લીધો. એ ઘટનાથી મારવાડમાં મોટા અનિદેશો નરપાન થયો. તે મોટા નામમાં બંધ પડ્યો નહિ, દેવીમિંહ, પોતાનો જન્મ

સત્વ છોડી દીધો, જે દિવસે મહાસિંહનો મુકુટ તેના માથા ઉપર આવ્યો. તે દિવસથી તેણે અજીતસિંહના પુત્ર તરીકે ન હોવાનું બહારમાં બહાર કહ્યું નહિ. અને તેવો પરિચય પણ આપ્યો નહિ, તે દિવસથી પાલક પિતા શિવાય બીજા પિતાને તેને લૂકી જવાનું હતું. પણ દેવીસિંહ તે ભુલી ગયો નહિ, તે ન્યાં મુખી જીવિત રહ્યો ત્યાંમુખી તેણે મહારાજ અજીતસિંહના પુત્ર તરીકે પરિચય આપ્યો. 'વંશી ઉત્તરાધિકારીત્વના કાયમના નિયમ ઉપર પદાધાત કરી તેણે પિતૃ સિંહાસન હસ્તગત કરવા ચેષ્ટા કરી. અગ્રજ અભયસિંહનાં અને ભક્તસિંહનાં પાંચવચરિત્ ન્યારે તેના કાને પડ્યાં. ત્યારે દેવીસિંહની રાજ્યલિપ્તિ બળવાળી થઈ પડી. તે સમયે તેના જાનમાં બહુ કોઈ કહેતું હોય જે "અભયસિંહે પિતૃહત્યા કરી રાજ્ય સિંહાસન કબજે કર્યું" "ભક્તસિંહ પિતૃવધ કરવામાં સામીલ હતો. તું નિષ્પાપ છે, એટલે કે મહારાજ યોધરાવના પવિત્ર સિંહાસનનો તું ઉપયુક્ત અધિકારી છે," ત્યારપછી અભયસિંહના સિંહાસન માટે ન્યારે રાજ્યમાં ભયંકર તોફાન આફ્યું, ત્યારે પણ દેવીસિંહની તે લિપ્તિ ભયંકર રીતે વધી ગઈ, પણ તેની તે આરા કોણ પૂરણ કરે. રજપુત દત્તક પ્રણાલીનો એવો વિધિ જે દેવીસિંહને એક સામંત સરદારે દત્તક લીધેલો હોવાથી દેવીસિંહ સામંતમત્વનો અધિકારી થયો. તેણે રાજ્યના અધિકારનું સત્વ ખોયું, તેનો એક ભાઈ આનંદસિંહ પણ ઇંગરના સ્વાધીન, સ્વાધીન અધિપતિથી દત્તક થયેલો હોય રાજસત્વ ખોયું હતું.

દેવીસિંહે ઉત્તરાધિકારસત્વ ખોયો, પણ તેના જીવનમાં તેનો બીજો કોઈ ભ્રાતા કે ભ્રાતૃપુત્ર મારવાડના સિંહાસને બેઠેલો નોંધ તેને સહ્ય થાતું નહિ. જે જનપદનો તેને અધિકાર હતો, તે અધિકાર અશ્રુણુ રાણી તે પોતે મારવાડનું સિંહાસન લેવા તત્પર થયો. અપાવત ગોત્રના કેટલાક રજપુતોની સાથે પડયંત્ર કરી, બીજા સિંહાસનપાર્થી ઉમેદવારના ઉમેદ માર્ગમાં વિદ્ય નાંખવા લાગ્યો. વિજયસિંહ, દેવીસિંહને ગૂંઠ અભિપ્રાય સમજી શક્યો નહિ, રાજ્ય શોચનીય અવસ્થાથી અને સામંતોની દુર્વિનતાથી તે ખીડિત થઈ તેનું વર્ણન કરવાને તે દેવીસિંહ પાસે ગયો. તેણે શોક કરી સ્વયં વર્ણન કર્યું. દીલાસો આપી કુટિલ મતિ દેવીસિંહ બોલ્યો. "મારવાડનો વિષય વિચારી આપ શા માટે વૃથા શોક કરો છો. મારવાડ મારી તલવારના મીયાનમાં રહ્યું છે." તે સાત્વનાના વચનો સાંભળી વિજયસિંહનું હૃદય વધારે આકુલિત થયું. તેણે સઘળી હકીકત ધાઈ ભાઈ જગની પાસે કરી. જગ જેવો ચતુર તેવો કાર્યનો પારદર્શી હતો. પોકળું સરદારનો ગુઠ અભિપ્રાય બાંધી તેને બ્યર્થ કરવાને દૃઢ પ્રતિજ્ઞ થયો, કોશલ કમે, દેવીસિંહનો પ્રિતીપાત્ર ધઈ તેણે તેની પરવાનગીથી કેટલુંક સંધવી એન્ય નગર રક્ષક રૂપે નીમ્યું.

ગરબન પછી ત્યાંથી નીસરી રાજના તંબુમાં આવ્યો. તંબુમાં સઘળા સરદારો આવ્યા. સઘળાનાં મુખમંડળ ગંભીર હતાં. રાજ વિજયસિંહે ચંપાવત સરદારને કહ્યું “સરદાર સિંગેમણિ શા માટે તમે મને ઈડયો.

આહોરપતિએ જવાબ આપ્યો “માહારાજ ! અમારે માત્ર એકજ મસ્તક હત તો તે તમારા લાભ માટે આપી દેત” રાજએ તેની સાથે અનેકા તર્કવિતર્ક કર્યા. છેવટે શાંત થઈ તેણે તેને પુછ્યું “વારૂ તમે શી રીતે મંત્રુષ થાશે?” શું થાય તો તમે અમારા પક્ષમાં આવો તેના ઉત્તરમાં તેણે ત્રણ પ્રસ્તાવ ઉઠાવ્યા.

૧ ધાઈભાઈનું સેનાદળ તોડી નાંખવું.

૨ પાટાવટી તેના સરદારોના હાથમાં આપવી.

૩ રાજસભાનું અધિવેશન કિલ્લામાં ન થતાં શહેરમાં થયું જોઈએ.

રાજ તે ત્રણ પ્રસ્તાવ પાળવામાં સંમતિ આપે તો સરદારો તેના પક્ષમાં આવે તેવું હતું નહિ તો અંતર્વિવાદ દારૂળ રીતે વધે તેવું હતું. પ્રથમ પ્રસ્તાવ અવરૂપપાળનીય હોઈ નિશ્ચય થઈ પડાયો. બીજા પ્રસ્તાવનો વિષય વિચારી રાજ અત્યંત દુઃખિત થયો. રાજ્યનું એક પ્રધાન મત્વને શી રીતે ત્યાગ કરી દે. દુઃકામાં પોતાની અભીષ્ટ સિદ્ધિ માટે તેણે સરદારોના ત્રણે પ્રસ્તાવ પાળવા કબુલ કર્યા, જલદીથી સંધિપત્રમાં મહીઓ થઈ. સરદારોએ હળ બંગ કરી, પોતપોતાના પ્રદેશમાં જવાનું શરૂ કર્યું. ચંપાવત સરદાર રાજ સાથે રાજધાનીમાં ગયો.

વિજયસિંહનો ગુરૂ આભારામ દારૂણેગથી પીડિત થયો, રાગના માસમાંથી ગુરૂની પ્રાણ રક્ષા થાશે નહિ, એમ જાણી વિજયસિંહ ગુરૂની સાથા પાસે રહેતો હતો, એક તરફ રાજ્યમાં ભુદી ભુદી આફત અને પીછા તરફ ગુરૂનો નાશ, વિજયસિંહ પોતાના અડક ને હબારો ધિક્કાર આપી ગુરૂપાસે કાયમ શોક કરતો હતો. તેનો કુલ ગુરૂએ તેને દિલ્લાસો આપી કહ્યું “રાજન્ ! શોક ન કરો ! હું મરી આપના સઘળાં દુઃખો લઈ આલોકમાંથી વિદાય થઈશ. થોડા રાજમાં ગુરૂના પ્રાણ આપ્યા ગયા. રાજ વિજયસિંહે તેના માટે બેહદ શોક ખતાવ્યો, તેણે એવું બંદેર કર્યું. “ ગુરૂનું અંત્યેષ્ટિવિધાન કિલ્લામાં થાશે, સઘળા સામંત સરદારોએ તે સ્થળે એકઠા થવું, એ અનુશાસનમાં એક કુટિલ ભાવ રહ્યો હતો તે કોઈએ જાણ્યું નહિ, રાજપત્નીઓ, ગુરૂની અંત્યેષ્ટિક્રિયામાં ભાગ લેવા કિલ્લામાં આવી, આવા પવિત્ર અનુષ્ઠાનમાં કોઈએ મંદેહ કે શક સપ્ત્યો નહિ, દેવીસિંહ પેણ તે ક્રિયામાં સામેલ રહેવા આવ્યો હતો. દેવીસિંહ સહસા ઉદ્ગીર થયો. પાંસેના એક સરદાર તરફ નજર કરી લાંબો નીશાસો નાંખી તે બેટી ઉઠ્યો. “આજનો દિવસ મને ઠીક લાગતો નથી. પણ તે સરદારે તેની ખુશામેત

કરી કહ્યું, “ આપ મરૂથયજ્ઞના સ્તંભ સ્વરૂપ છો કેળી સાંધ અને સત્તા છે જે આપની તરફ એકવાર પણ તાકીને જુએ, જુદી જુદી વાતો કરતા તેઓ નાકરા દ્વારે આવ્યા. જેના દ્વાર બંધ થઈ ગયેલાં જોયાં, એટલામાં આહોર સરદાર ! ‘ વિરવાસથાતકતા ’ ‘ વિરવાસથાતકતા ’ એમ કહી બોલી ઉઠ્યો, પોતાની તલવાર ખુટી કરી હાથા કરવાનું શરૂ કર્યું. અનેક લોકો હજાયા, પાપભાઈએ તેને કેદ કર્યો, સરદારોને પલાયન કરતાં જોઈ ધાઈ જાય બોલ્યો, સરદારો ? તમારી એકા વૃથા છે. આજ તમારું જીવન જાય, એ કઠોર શાક્ય સાંભળી સરદારો ઉન્મત થઈ બોલ્યા ” અમે મરીએ તેમા નુકસાન નથી. પણ તમારા તરફ આ અમારો ઉવરનો અનુદોષ એ છે જે હલકા સધીયાની ગોળીથી અમારો ધાત ન થાય તેમ થવું જોઈએ, અને રજપુતો તલવાર વિના બીજા શસ્ત્રે અમારું મરણ થાય તો અમારા આત્માની સદ્ગતિ થાય નહિ. તેઓનું બોલવું કોઈએ સાંભળ્યું નહિ દરેક સરદારોએ રાજદ્રોહિતાનું આચ્છિત કર્યું, દેવીસિંહ બીજેરે મોટા મોટા રજપુતો આ હાથાકાંડમા મરાઈ ગયા.

જે દેશમા સામંત પ્રથા ચાલે છે, તે દેશમાં રાજા અને સામંત વચ્ચે સંબંધ ઉઘાડા વિના રહેતો નથી, રાજા. આમંતાના આક્રમણમાંથી પોતાનું સત્ત્વ અનુવળ રાખવા સચેદ રહે છે. અને આમંતો રાજા તે પોતાના હાથમાં રાખવા પ્રયત્ન કરે છે. મેવાડ અને મારવાડ એવી રીતના સંબંધનું રંગ સ્થળ અમેજસ-ત્વનો ઉત્તમ વર્ણી એ સંપૂર્ણ મેવાડ અને મારવાડમાં વધારે વધી પડ્યો.

દેવીમિહનું અંતિમ અનુશાસન મરૂથયજ્ઞ ઉતરી, પોર્કર્ણમાં મુળજમિંદના કાને પહોંચ્યું. પિતાનું શોચનીય મૃત્યુ વિવરણ સાંભળી સુવત્ર વીર વિષમ પ્રતિયોધ પિપાઆથી પુષ્કળ તરસ્યો નહિ દેવીસિંહના મરણની હકીકત નીચે પ્રમાણે, દેવીસિંહના મૃત્યુ માટે એક વિચિત્ર કથા સાંભળવામાં આવે છે. મહારાજ અભુતમિહને પુત્ર બાપી તેનો શોભિતપાત કરવા કોઈ સમંત નહોતું. દેવી-ચિંહ યતુના હાથમા કારામારમાં હતો, એક ભાટે અશીળના દળ માથે તેનું મરણ કરી દેવુ એમ કજુલ કર્યું. દેવીમિહ તે સમયે કાશમારમાં પ્રયાંત આવે પોતાના મૃત્યુની પ્રતીક્ષા કરતો હતો, અશીળનું પાત્ર તેના સંજુએ લાવી રાખ્યું. માટીનું અશીળનું પાત્ર પોતાના ચમચી ઉઘારી દર્દ તે ગંભીર સ્વરે બોલ્યો. મું દેવીમિહ એક માટીના વામજુમાં અશીળ સેવરો, અડૂં સોનાનું પાત્ર લઈ આવ્યો, હાત હું તે આદરથી અશીળ પીશ, તેનો તે અંતિમ અનુદોષ કોઈ બળવી શક્યું નહિ, એક નિદેશ આપામી તે મમયે બોલ્યો. “ જે તલવારના મીયાનમાં મારવાડ છે તે તલવાર હવે ક્યાં છે. ” દેવીમિહે દર્દ માથે ઉતર આવ્યો. “ એ તલવાર પોર્કર્ણમાં મુળજમિંદના કટિબધે ” ગંજલિતમિંદની જેમ તે હવે કાળ

ધીર ભાવે ખેશી રહ્યો. ત્યારે તેણે જોયું જે કોમળે તેનો અનુરોધ સ્વીકાર્યો નહિ, ત્યારે પ્રચંડ તે જે ભીંતમાં ઉન્મનની જેમ પોતાનું મસ્તક બટકાવી તેમરણ પામ્યો. તેનો એવો પ્રાણીત્સર્ગ જોઈ સઘળા વિસ્મિત થયાં. ઉપર પ્રમાણેની હાલત સાલળી વિજયસિંહના હૃદય શોષિતથી કોધાગ્નિ ઝોળવી દેવા મુખળસિંહે પ્રતિજ્ઞા લીધી, તે દળ સાથે નગરની બહાર નીસર્યો. પહેલાં તે મુખળ ગામ-હાઓ લુટી તેને ખાળી નાંખ્યાં. ત્યાર પછી તે લુણીના તીરે રહેલા ભીલવાડને કબજે કરવા આગળ વધ્યો. પણ તેની સઘળી ચેષ્ટા વિક્ષણ થઈ, છેવટે તેના જીવન સાથે તેની આશા વિખાસાનો અંત આવ્યો. નગરનો અવરોધ કરતાં, કોટનું ઉદ્ધાન કરતાં, એકે ગોલાના આઘાતે તે મરણ પામ્યો.

રાજા અને સામંતોનો સંઘર્ષ થોડો કાળ બંધ રહ્યો. શાંતિવાદીના અભિપ્રેયથી રાજ્યનો તોફાનનો અગ્નિ મંદ પડ્યો, રાજ્યનો પ્રકૃતિ વર્ગ શાંતિ સંલોભ કરવા લાગ્યો. પ્રજા વર્ગની મુખની હદ રહી નહિ, પોતાના સરકાર સામંતોને જુદા જુદા કાર્યો સોંપી વિજયસિંહ તેઓની મતસ્તૃષ્ઠિ કરવા લાગ્યો. તેણે મરૂ ભૂમિના, હૃદય ખોશા અને શાઈરેશના વિરૂધ્ધે સેના ચલાવી. એ થકી સિંધુરાજ સાથે તેનો વિવાહ થયો જે વિવાહમાં વિજયસિંહ જયી થયો, સિંધુનદ ઉપર આવેલું પ્રસિદ્ધ ઉમરકોટ તેના કબજામાં આવ્યું, ત્યાર પછી તે યશભીર ઉપર હુલ્લો કરવા આદ્યો. યશભીરનો પૂર્વ દક્ષિણમાં રહેલો કેટલોક ભૂમિભાર વિજય સિંહના અધિકારમાં આવ્યો એ સઘળા જયથી તેનું હૃદય ઉદ્ધાસિત થયું. તેની જીગીસાવૃત્તિ ખમણી વધી પડી, તે દારૂ જય પિપાસાની તૃપ્તિ કરવા તેણે આખાદ ગઢવાર રાજનો અધિકાર કરવાની આકાંક્ષા રાખી. ગઢવાર રાજ્ય તે સમયે શિશોદીય રજપુતના તાખામાં હતું, કોશલ ક્રમે વિજયસિંહે તેને હસ્તગત કર્યું.

જય આપના-પરલોક વાસ ઉપર મહારાષ્ટ્રીય સેનાનું નાયકપણું તેના બાઈ માધાજી સિંધીયાના હસ્તમાં સોંપાયું, માધાજી ચતુર અને રાજનીતિજ્ઞતો તેવા ઉચ્ચ પદે અભિષિક્ત થયા પછી તે મહારાષ્ટ્રીય સેના વિગેદની અવસ્થા જોવા લાગ્યો. તેની દૃઢ ધારણા થઈ જે મહારાષ્ટ્રીય સેના કોઈ દિવસ રજપુત સેના સમકક્ષ થાય તેમ નથી. હવે એવો ઉપાય કરવો જોઈએ કે તેના થકી રજપુતો ઉપર સહેલાઈથી જય મેળવી શકાય, છેવટે તેમ કરવામાં એવો ઉપાય તેણે યોજ્યો કે જેથી તેની અભિષ્ટ સિદ્ધિ થઈ.

એ સમયે યુરોપવાસીઓ ભારતવર્ષમાં આવી, લુટ વીગેદની ઉત્સાહન ક્રિયા કરવા લાગ્યા હતા. તેઓનું રણકોશલ ક્ષત્રિય લોકો ધિક્કારતા હતા, તે રણકોશલ મહારાષ્ટ્રીય લોકોએ પકડ્યું, એ રીતે પાશ્ચાત્ય રાજનીતિ ક્રમેક્રમે ભારત

વર્ષમાં પ્રમિદ્ધ થવા લાગી માધાણ નિધીયો, એ કુટીર રાજનીતિનું અવકાન કરી રજપુતો ઉપર જ્યારે જોવાવા પ્રવૃત્ત થયો તેણે બેયું ને મહારાષ્ટ્રીય સાભાગ્ય લક્ષ્મી રાજસ્યાનના પ્રધાન, પ્રધાન રાજ્યમાં વિરાજે છે, અને મહારાષ્ટ્રીય આશાસતા મેવાડ, મારવાડ, અને જયપુરમાં, ક્યેકક્યે અકુરિત થાય છે, આ હલ્લે બા સમય કયાં વિના નોભાગ્ય લક્ષ્મી હાથ પડે તેમ જો નહિ ચલતી જાત મીચન કયાં વિના તે આશાસના કુજરતી થાય તેમ નથી વળી તેણે વિચાર્યું ને રાજરાધાનના પ્રધાન, પ્રધાન રાજ્યોમાં એક સંધ અને એકતા નથી અંત વિહરના અગ્નિમય નિરસાસે તે સપણ રાજ્ય અત સાગ શુન્ય થયા છે, આ સમયે તેઓના ઉપર ઘાપે મારી પડવાથી અમીદમિદિ થાયે, રાજરાધાનનું ઉપર લખેયું ચિત્ર માધાણના લુહામાં પ્રતિરૂજિત થયું. તેણે એક મોટી સેના લઈ જયપુર ઉપર હુમલો કર્યો જયપુરના સિંહાસન માટે મધુસિંહ અને 'ઈસ્વરમિહના વચ્ચે તકસાર' આપ્યો હતો તેથી કરીને અબરના અહરનું ઘણુંખડું બા કમ થયું હતું. મધુસિંહ પરસોડવાસી થયો હતો આ હલ્લે પ્રતાપમિહ અબરના સિંહાસન ઉપર હતો રાજ્યના ઘર્ષ મેલેશ અર્તવિષ્ણવના કાળમાં ચતુર મહારાષ્ટ્રીયો રાજ્યમાં પેસી જેમ અનર્થનું બીજ સેપી ગયા હતા, તે ધીરે ધીરે અજાનભાવે અકુરિત થયું, પ્રતાપમિહને તે બીજની બાજુ હતી, તેણે તે બીજા જાણી નાખ્યા ચેણ કરી, આ હલ્લે માધાણ નિધીયાની બહુની તપારી સાલતી પ્રતાપમિહ તેના વિરૂધ્ધે થવા તત્પર થયો અન્યાયારી મોગલના હર્ષ કરવા માટે બ્યારે ત્યારે રાજરાધાનનું ત્રિભાગ એકહુ થતું અને એકમત થઈ તેના વિરૂધ્ધે ઉતરતું. આજ તે ત્રિભાગ અનેક દિવસથી છિન્ન ભિન્ન ધઈ ગયું હતું તે એકતાની અચિચિચિત્ર ધર્ષ ગઈ હતી આજ એકપ્રચડ થતું રાજરાધાનના ભાગ્ય મળને હુમકેતુના બેવો ઉદિત થયો, આ સમયે એકતા બંધન, અવશ્ય પ્રયોજનીય હતું. મનમાં વિચાર કરી કુશાવલ રાજ પ્રતાપમિહે રાડોડ રાજની પાસે એક દૂત મોકલ્યો, સદાચય વિજયસિંહે તેના અનુદાધ અગ્રાણ કર્યો નહિ અંબરસજ ઇસ્વરમિહની પાસે તેણે જે અમતબદ્ધાર કર્યો હતો, તે સપૂર્ણ રીતે તે જુલો ગયો હતો, અને અંબરની રક્ષા કરવા માટે તેણે પોતાનું નેનાદળ લઈ પ્રતાપસિંહની સાથે મળી જવા સકદષ કર્યો, આ સમયે રાડોડ અને કુશાવલ રજપુત એક થઈ ગયા.

વિજયસિંહે, વિસ્વસ્તપીર રીયાપતિને નેનાચહાના પટે નીમી, રાડોડનેના સાથે મોકલ્યો રાજાનામના સ્થળે સિધીયો, એકીબૂત રજપુતોની માથે થયો, ઇંદાપદ બેગ અને હામદાની નામના પ્રમિદ્ધ મોગલ નેનાપતિઓ રજપુતો સાથે લગી ગયા નિધીયા પાસે પ્રમિદ્ધ દ્વાસી નેનાની દી-વંદનના હાથમાં પોતાની સેનાનો ડારશ્વર તોંખો, તે કુશલીવી રજપુતોની સાથે થયો. રીયાપતિ

યુવનસિંહ પોતાની અશ્વસેના સાથે ફરાસી સેનાનીની સામે થયો, સિંધીયાના ઉત્કૃષ્ટ મેનિકો, યુવનસિંહની તલવારના ધાધી પડવા લાગ્યા. રાઠોડ વીર શત્રુઓના તોપના બહારને ન ગણીકરતાં શત્રુઓને દળવા લાગ્યા, રજપુતાનું ધોરબળ સહન ન કરતાં મહારાષ્ટ્રીય સેના પલાયન કરવા લાગી, આજ સુશિક્ષિત ફરાસી સેનાનું રહુનેપુર્ય રજપુતોના પાને હણાઇ ગયું. લાજથી અને મર્મવેદનાથી મરેલા જેવો થઇ માંધાણ સિંધીયો મથુરામાં પલાયન કરી ગયો, આ સુયોગમાં અજમેરનો ઉદ્ધાર કરવા વિજયસિંહે પોતાના ધાધ ભાઇને મોકલ્યો, તેનો ઉદ્દેશ સફળ થયો. અજમેરના ઉચા કીટ્ટા ઉપર રાઠોડનો પંચરંગી વાવટો ફડફડવા લાગ્યો, ત્રણ વર્ષ અંધ યત્તાં શુજરી ગયાં. માંધાણ સિંધીયો તે અરસામાં યુદ્ધમાં ઉતર્યો નહિ, પણ તેટલા અવસરમાં પોતાનું પ્રભુદ ગૌરવ ફરીથી મેળવવા એક ભયંકર યુદ્ધ કરવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

ત્રીભું વર્ષ વિતી ગયું. જે દીવસે ટંગા ક્ષેત્રમાં માંધાણ અને ફરાસી મેનાપતિ દીલધન રજપુતોથી હાર પામી પલાયન કરી ગયો તે દીવસથી મેતાળીશ માત્ર નીકળી ગયા. આજ ચોથા વર્ષનો મધ્યકાળ હતો. ટંગાયુદ્ધમાં માંધાણ સિંધીયાએ જે હારણ અપમાન મહું હતું આજ તેના બદલો લેવા તે મોટી મેના લઇ યુદ્ધ કરવા ઉતરી પડ્યો. માંધાણ સિંધીયાના જેવું પ્રચંડ દળ બળ લઇ અગાઉ કોઈ રાજસ્થાન ઉપર હુમલો કરવા આવેલ નહોતું. સિંધીયાની આવી રીતની મોટી યુદ્ધ તૈયારી સાંભળી રાઠોડ રજપુતો મોટા ઉત્સાહે ઉત્સાહિત થઇ ઉઠ્યા. અને તેના હુમલાનો પ્રતિરોધ કરવા તેઓ જયપુરના ઉત્તર ભાગમાં ગયા, કુશાવહ રજપુતની મેના પણ તેને મળવા નગરથી બહાર નીકરી. તુઆરવતીના સ્થળે રાઠોડ સેના અને કુશાવહ સેના એકઠી થઇ. તે સ્થળેજ અને સેનાઓ મહારાષ્ટ્રીય સેનાની સામે થઇ. તે યુદ્ધથી મહારાષ્ટ્રીય સેના પરાલભ પામી પલાયન કરી ગઇ. આ યુદ્ધમાં રાઠોડની વીરતાથી રાઠોડો કુશાવહ રજપુતના વ્યક્તિ ગુણ થયા, તે દીવસથી તેઓ અંબર અને મારવાડનો અધિપતિ કરવા કૃતમંકર થયાં. તેમ થવાથી તે દીવસથી રજપુત જાતિની અપોગતિ થઇ. તે અપોગતિ માંથી તે ફરીથી ઉચી પદવીમાં આવી નહિ. જયપુર સેનાના એક માત્ર અપકર્મથી રજપુત લોકોનું બળ અને તેજ રસાતળે ચાડ્યું ગયું. મહારાષ્ટ્રીય લોકોનો સેનાય મર્ગ પરિધૃત થયો. જ્યારે માતાના કંઠેર હુબનો એક નવો ઉપસર્ગ બહાર દેખાયો. ફરીસીના યુદ્ધમાં મહારાષ્ટ્રીયોથી રજપુતો હારી ગયા.

જે યુદ્ધની શોચનીય દશાયાળા પરાજયના સમાચાર સાંભળી વિજયસિંહ અંત્યંત શોકાતુર થયો. હવે તેના જયલાલની આરાઓ ઉઠી ગઇ. હવે શું કરવું

તેના માટે તેણે રજપુતોની મુદ્દસલા કરી. તે સલામાં રાઠોડ રજપુતો આજ્યા હતા. વળી વીકાનેર, કીશનગઢ અને રૂપનગરના રાજાઓ પણ આજ્યા હતા. વિજયનિહે પોતાનો મત લાઠેર કરી કહ્યું “ રાઠોડના અનેક વીર પુરુષો મુદ્દ સમયે માર્યા ગયા. ત્યાં દેવે કોની મદદથી વિશાળ મહારાષ્ટ્રીય મેનાની મામે થવાનું છે. મારા મનમાં તો મરાઠા માથે મજાદ કરી અજમેરનો કીલ્લો તેઓને પાછે આપી દેવો દુસ્સ છે. તેનું બોલવું પુરું ન થાય એટલામાં રાઠોડ રજપુતો બોલી ઉઠ્યા ના ! મહારાજ ! જી હશે ત્યાંગુપ્તી મરાઠા માથે મજાદ કરવી યોગ્ય નથી. અથે મુદ્દ કરજું. વિજયનિહ તેઓને નિરૂત્તમાદિત કરી શક્યો નહિ. ત્યારપછી મારવાડમાં એવા મર્મની એક યોધવા પ્રચારિત થ; જે, જે લોકો અસ્ત્ર ધારણ કરવા સમર્થ છે તે લોકોએ રાઠોડના પપરંગી વાવટા નીચે એકઠા થવું મેળતા ક્ષેત્રમાં મધ્યા રજપુતો એકઠા થયા. તે ક્ષેત્રમાં ઇ. મ. ૧૭૬૦ના મઝેરગન મામના હગામ દીરસે ત્રીસ હજાર રાઠોડ સંન્ય એ-કડું થયું.

રાઠોડ રજપુતો લીપણ ઉત્તારે લડવા તૈયાર થઈ ઉઠ્યા. તે મેરતાનું ક્ષેત્ર પવિત્ર. તે ક્ષેત્ર, રાઠોડ વીરોના લોહીએ ઘણીવાર અભિષિત થયું હતું. તે ક્ષેત્રમાં હાલમાં વીરવંશના સ્મારક સ્તંભ વીગેરે ચિન્હો જોવામાં આવે છે. તે ક્ષેત્રને જોઈ રાઠોડ રજપુતો મિહનાદ કરી ગાજી ઉઠ્યા. તે નાદ સિંધીયા અને ક્રેચ મેનાપતિ દી વધનના કાને પહોંચ્યો. નાદ સાંભળી તેઓના લૂહય કંપી ઉઠ્યા. તે લિપણ ઉત્તારે જો તે કાચે લડવામાં વપરાયો હત તો સિંધીયાના મધ્યા ઉદય વ્યર્થ થઈ જાત, પણ એક પાપાચારી વિરવાસધાતક આતતાથી આશ્રામીના દેશના સ્વર્નાચ કરવાના સાધનથી રજપુતોનો પ્રયત્ન ઉત્તારે વ્યર્થ ગયો. ત્યામુખી રજપુતનું નામ જગતમાં રહેશે ત્યાંધીમુખી તે વિશ્વાસધાતક સ્વદે-શક્તોદીનું નામ કોઈ ખુલી જાય નહિ. તે પાપાચારી વિશ્વાસધાતકનું નામ બહાદુરનિહ. બહાદુરનિહ કીશનગઢને અધિપતિ રૂપનગરના અધિપતિ સાથે એકઠો મળીને બસોદન નગર ઉપર આનન દંડ ચલાવતો હતો. તે સમયે માર-વાડ શાસનના બહિષ્કૃત નહોતા.

અભિષેક મમથે, રાજસ્થાનના તે ગાંને રાજાઓ મારવાડના અધિપતિની અનુમતિ લેતા હતા. અને તેઓ, પોતાના કબજાના પ્રદેશનો સામંત પ્રધા મુજબ ઉપબોધ કરતા હતા. તે સમયે દુરાચાર બહાદુરનિહે, રૂપનગરના અધિપતિને નજરપૂત કરી તેનું સમય કળે કર્યું હતું. તેથી કરી સમયમાં એક મોટી વિગંબજતા થઈ ગઈ. તે વિગંબજતા દૂર કરવા માટે વિજયનિહે રૂપનગરમાં

જઈ રાજચૂત રાજને રાજ્ય ઉપર ખેસાયેઈ. દુર્જિત બહાદુરશાહની આશા પૂર્ણ થઈ પણ બ્યર્થ ગઈ. નિર્વિઘ્ને રૂપનગરનો ઉપભોગ કરવાનું તેના મનમાં હતું પણ રાજા વિજયસિંહના કાર્યથી તે બ્યર્થ ગયું. તેના હૃદયમાં આઘાત વાગ્યો. તે દુરાચાર, સ્વદેશની માયા મમતા ભુલી જઈ ભવિષ્યના પરિણામ ન વિચારી, વિજયસિંહના વિરોધમા કામ કરવા લાગ્યો. તે વારંવાર સુયોગને ખોળતો હતો. દુષ્ટ બહાદુરસિંહને સુયોગનો અભાવ નહોતો. તે દુર્જિત રજપુતાધમ કરાની સેનાપતિ દી-વર્ધનની પાસે ગયો. અને પોતાની દુરાકાંક્ષા સાધવા તેની મદદ માંગવા લાગ્યો. દી-વર્ધન તેના માંગવા પ્રમાણે પોતાની ગોલંદાજ સેનાને લઈ રૂપનગરના દ્વારે આવ્યો. એકજ દીવસમાં રૂપનગર તેના હાથમાં આવ્યું. તેણે બહાદુરસિંહને રૂપનગરની ગાદીએ ખેસાયેઈ. ત્યારપછી તે અજમેર તરફ ચાલ્યો. તેણે અજમેરના કિલ્લાને ઘેરા દાડ્યો. કિલ્લાનું રક્ષણ નહિ થાય એમ જાણી તેણે કિલ્લાપતિ દમરાજને તે આપી દેવાનું કહેવરાવ્યું. દમરાજ એક સાહસીક પુરુષ હતો. નિર્વિવાહે કિલ્લો મરાઠાના હાથમાં સોંપી દેવાને તે પ્રથમથીજ ઈચ્છતો નહોતો. રાજાએ કિલ્લો સોંપી દેવા આજ્ઞા આપી. હવે શું કરવું તેના માટે દમરાજ વિચારતો હતો. એક બાજુએ કાપુરોચિત કિલ્લાનું સમર્પણ. બીજી બાજુએ રાજાની કોર આજ્ઞા. તે પ્રજુલકત હતો. જીવન જાય પણ પ્રજાની આજ્ઞા ન પલાય તે ઠીક નહિ. એમ તે જાણતો હતો. તેજસ્વી પુરુષના પક્ષમાં અપમાન થાય તે મરણ કરતાં વધારે છે. સિંધીયાના હાથમા કિલ્લો. વિવાદ વિના ક્રોધી દેવો તે વાત દમરાજના મનમાં બહુ ખટકતી હતી. એવી રીતની દુરાવધ્યામાં પડી દમરાજે હીરો સુર્યો, અને મૃત્યુકાળે બોલ્યો “રાજાને બોલજો ! જે તેને આકેશ પાળવામાં મને બીજો ઉપાય સૂઝ્યો નહિ. હું જાણતો હતો જે મરાઠા લોકો હું નહીં મરું ત્યાંબુધી અજમેરમાં પેચી શકે તેમ નથી માટેજ મરું છું.”

એ રીતે અજમેર મારવાડના હાથમાંથી પાછું ખસી ગયું. માધોજી તે જીતેલા નગરમાં રહેવા લાગ્યો. લાકુણા, જીવદાતા, સદાશીવ લાઉ વીગેરે સેનાપતિઓ પોતપોતાનું ઘળ લઈ મેરતા તરફ ચાલ્યા. તેઓએ મોટી સેના સાથે નેત્રીયા નામના સ્થળે છૂવણી નાંખી. સડોડ સેના પ્રચંડ બ્યૂહરચના કરી મેરતા ક્ષેત્રમા શત્રુઓની વાટ જોતી જણી હતી. તે સેનાનો એક ભાગ દંગીવાસનામના ગામ પાસે હતો. મરાઠા લોકો ક્રમે ક્રમે અગસર થયા. તેઓ મેરતાના ક્ષેત્રથી પાંચ માઈલ દુર હતા. દી-વર્ધન તેઓની પછવાડે હતો. લુણી નદીની નેકત, ભૂમિ તેના તોપના ગોળાના ચક્રને ગ્રામ કરી ગઈ હતી. તે ચક્રો કાઢવાને શુધાયો હતો. એ સુયોગે અજમેરને કે સડોડ રજપુતો તેના ઉપર હુમલો કરી શકી નહોત.

અને તેથી મહાદાન્ય મધ્યમાં ઉદયો બાધી જાત. પણ સહોડ રાજ્યું બીરુદેલ દુભાઈ કે તેનાજ મંત્રીઓએ તે સુયોગની ઉપેક્ષા કરી અને પોતાના પરાભ્યને માન્ય પોતેજ સાક્ર કરી આપ્યો.

રાજમંત્રીઓ પરસ્પર વિદ્વેષા ભાવવાળા હતા, તેમાંથી એક મંત્રી બીજા મંત્રીની આબાદી એક શકતો નહોતો. તે બીજા મંત્રીના મતની પાલકતા કરવા માહતો નહોતો હરકોઈ વિષયની વિચલના થાય તો તેમાં તેઓ ભિન્ન ભિન્ન મત આપી એમતા હતા. રાજ કર્મચારી લોકોમાં એવો વિદ્વેષ અને અવેક્ય હોવાથી તે સમયે મારવાડની પુરી વિપદ હતી. જેથી યુદ્ધ બાધારમાં પણ અમળા પડ્યું. રજપુત રાજ્યમાં એવો નિયમ હતો જે રાજા પોતે યુદ્ધ બાધારમાં ઉદરના અશક્ત હોય ત્યારે તેના પ્રતિનિધિ રૂપે તેનો દિવાન યુદ્ધ બાધારમાં ઉતરે. દીવાનની આજ્ઞા પાળવાની સરદારને હરજ પડી. જે સમયે મહાદાઓએ સહોડ રજપુતો ઉપર ફરીથી દુભવો કર્યો. રાજાનો પ્રધાન મંત્રી ખુબચંદ તે સમયે રાજ્યમાં વાજ સાથે રહેતો હતો, બીજા મંત્રીઓ અંગારામ, વીંદારી અને બીમરાજ સંઘર્ષી લશ્કરમાં હતા. શત્રુઓને પામે આવેલા ભેથ મંદાર આહારપતિ શિવ સિંહ અને આરોપપતિ મવીદાસ, તે બન્ને મંત્રીઓને આવી કહ્યું. “મંત્રીઓ શત્રુ સેના પામે આવી મઠ વળી ઘી-વધનની તોષો લુણી નદીના કાંઠે વાંસે રહી છે, આ સુયોગમાં શત્રુ ઉપર જઈ પડીએ તો જય થાય તેવું છે. ” “ જો વિશ્વંજ, ધારો તો વિપદની સંભવના છે. ” મંત્રીઓએ તેઓનું બેઠકનું આજ્ઞ કહ્યું નહિ લાગળતા કામમાં તેઓને ઉત્સાહ વિનાના ભેથ મરદારો વિરજ રથા. તે સમયે સરદાર શિવેમળી ગેરસિંહે વિગ્નિ સાથે કહ્યું “ આ તે શું ! તમે કેમ ગુપ્તધી બેસી બધા આ શું નિઃશ્વાસ બાપે બેસી રહેવાનો મમથ છે ! જે ના માથે શત્રુઓ આવી ઉભા તે શું નિશ્ચિત બેસી રહે ખરો ! તેની લીધ બાંધનાથી બીમરાજનું મુખ લાલચોળ થઈ ગયું. ગેરસિંહ વીંગેરે બીજા સરદારોને લગવાને ક્રિયુક ભેથ તેને પ્રધાન ખુબચંદનો એક શાસિરિત પત્ર તેઓને વાંચી મળ્યાઓ જેમાં લખેલ હતું જે “ જો રાજા તરફ આપની જાણિ હોય તો આ પત્ર માન્ય કરજો ” જ્યાં મુખી ઈસ્તામકિયેગ નાગોરથી આવી સહોડ સેનાને મળી ન જાય ત્યાં મુખી યુદ્ધમાંથી નિવૃત્ત રહેવું, એવારથો સરદારોને પણ જેવા લાગ્યા. શત્રુઓને અંગમર થતા ભેથ તેઓ છાવણીમાં નિરવેર રથા નહિ. પણ શું કરે ! રાજાની આજ્ઞા પાલન કરવી ભેથએ તે સમયે જો તેઓ મંત્રીના યુદ્ધ અભિપ્રાયને જાણી શકત તો કુળની વીરનું મરતક લુણી નદીનું તટે જતલ. પણ સહોડ કુળનું બીરુદેલ દુભાઈ. તેથી તેઓ મંત્રીના યુદ્ધ

અભિપ્રાય સમજી શક્યા નહિ. તેઓ નિરૂત્સાહ વાળા થઈ પોતપોતાની છાવણીમાં ગયા. દ્રાસી વીર પોતાની સેના સાથે આવી મરાઠા સૈન્યને મળી ગયા.

રાઠોડ મંત્રીનો તે દુરણી સંધિ બાણી લઈ વીકાનેર પતિએ મારવાડની ભાવી વીપદનો વિચાર કર્યો. મારવાડ કેવળ પરાસ્ત યાશે. એવો તેણે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો. એ . ક્યો પોતાનો વિષય વિચારી તે મનમાં લય પામવા લાગ્યો. તેણે વિચાર્યું જે મરાઠા લોકો જ્યાં થઈ બહુશે જે વીકાનેર પતિ. મારવાડની સહાયમાં હતો. ત્યારે મરાઠા લોકો મારા ઉપર હુમ્મો રાખશે નહિ ખરેખર તેઓ મારા રાજ્ય ઉપર હુમલો કરી મારો સર્વ નાશ કરશે, હવે આ વેલાએ તો રાજ્યમાં પાછા આવ્યા જવું તેજ સાડું, મનમાં એવો નિશ્ચય કરી બીકથી વીકાનેર પતિ રાઠોડોને ઈસી પોતાના રાજ્ય તરફ ચાડ્યો. દ્રાસી વીર પોતાની સેના લઈ રાઠોડ ઉપર હુમલો કર્યો. રાઠોડોએ બહુ નહોતું જે શત્રુઓ આવી રીને હુમલો કરશે, તેથી તેઓ યુદ્ધ કરવાને પ્રસ્તુત નહોતા આસણે વજ જેવા ગોળાના વરસાદને જોઈ તેઓ તસ્ત થઈ હથીયાર લેવા લાગ્યા. પણ અસ્ત્ર લીધાથી હવે શું થાય ! રાઠોડ સેના અંહી તંહી વીખરાયેલી હતી. એવી અવસ્થામાં સઘળાને એકઠા થવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. શત્રુઓના અત્ય ગોળાના વર્ષણથી તેઓનું સૈન્ય મરવા લાગ્યું.

રાઠોડ સેના નિરૂપાય થઈ ગઈ. તે પ્રાણના રક્ષણના અર્થે ચારે તરફ પલાયન કરવા લાગી, તે જોઈ ગંગાચન અને ભીમદાસ છાવણી દોડી નાશી ગયા. તે યુદ્ધક્ષેત્રથી કેટલાકે દુરે આહોરના અને આયોપના જે સરદારો પોતાની છાવણીમાં સુતા હતા, શત્રુઓની તોપોના અવાજ સાંભળી અપાવત સરદાર શિરસિંહ જાગી ઉઠ્યો. જાગીને શયનાગારની બહાર આવી તેણે જોયું કે રાઠોડ સેના પલાયન કરી જાય છે. તેનું હૃદય મચિત થયું. તેણે ચારે દિશા સૂન્ય જોઈ, ત્યારપછી તે પ્રચંડવેગે ઉત્સાહિત થયો, અને સત્વર કુપાવત સરદારની છાવણીમાં જઈ તેણે તે સરદારને જગાડ્યો. આયોપ પતિ બેઠક અપ્રીયનું સેવન કરતો હતો. અપ્રીયના કેદમાં તે ગંભીર નિંદ્રામાં હોઈ શિરસિંહની પુબ્ધ વેપ્રથી જાગ્યો. મહીદાસ ઉઠ્યો. કે શિરસિંહ ચિન્તાર કરી બોલ્યો, “ સર્વ નાશ થયો. ” “ સર્વ નાશ થયો. ” સૈન્ય સામંત ગઘળ પલાયન કરી ગયા. આપણે એકલા રહ્યા. આયોપ સરદાર અમકિત થયો. જાંતુને ઉત્પાહિત કરીને બોલ્યો “ ત્યારે આવો લાઈ ! આપણે ઘોડે ચઢી યુદ્ધ કરવા પ્રસ્તુત થઈએ. દલુદ્ધ ખાત્રી સરદારો એ પ્રમાણે રણસજ્જથી સજ્જત થઈ આગળ વધ્યા. ઘોડા ધણી સામંતો, તેઓની સાથે મળી ગયા. એ રીતે ચાર હજાર રાઠોડો સ્વદેશની રક્ષા માટે ઘોડે

અત્રી દાનદ યથા આજ્ઞાનિ શિનિહિ તેઓને નશીર સ્વરે કહ્યું, રડોડ
 વીરો ! હવે આપને પવન કરી શક્યું ! વીરધર્મમા જવાજી આપી આપણે
 હવે પવાયન કરી શક્યું ના ને કહ્યું અને નેમ નથી પવન કરવાથી શત્રુઓમા
 આજે, ધનગદ જેમ થાયુ રડોડ અનિએ મુગા ઉભા રહ્યા તેઓની કદેકની
 અખમાની અગાસા કરાયા થયા તેઓ અચેનર ઘણે યોગદક્ષતાની રૂરુ આપ્યા
 એલી નેતો કાં ફગાવી શી તેઓ પી રાહ જેમ ઉસો હતો શત્રુ સેનાની મનુષ્યે
 યાં રડોડ રજુને બીમ સ્વરે મોતી ઉડ્યા, ' સખડો મમતો ! એવા વાક્ય
 મોતી નચે ભયકર ગીને શત્રુ ઉપર ધડયા રડોડ વીન્ની બચકર તવરાખના આધાને
 ધણા શત્રુએ કપાયા હી વધતુ યુદ્ધ મથાથી પવાયન કરી ગો રાજાડોએ મરાકા
 ઉપર હુનલો કપે, આજુય મહા તનિયે રડોડના હાથે યુદ્ધ થયે પડ્યા તે
 ભેષ બાળના મરાકા મનિકો પવાયન કરી ગયા એ નમયે જો તેઓએ હી-વધતુની
 તોપો હસ્તગત કરી વીધીહત તો મેગતાનુ યુદ્ધ પણ તેઓને જય આપના, ફગાવી
 વીધે પાછી તાપાને હસ્તગત કરી એવદાજ લોકોને એકકા કરી તોપનુ યુદ્ધ
 અવાબુ આર હઝાર નડોડોમાથી જે થોડા ધણા જ બી હતા ને તોપોના મુખમા
 બાવી પગ્યા તોપણ તેઓએ વણ રથના હોડયુ નહિ તેઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી જે ધવું
 તો જાપી ધવું નહીતો વીન્ની જેમ રજમેતમા પડયુ રડોડ વીરો મરાકાની તોપો
 થાને નષ્ટ પ્રાપ્ય યર્ષા થા તેમેતમા કાંઈ છુત્તા પામ્યુ નહિ એક માત્ર આદેશ
 પત શિવશિલ છવિત નહો તમા અધ્યા અમ એકદર મત્તાવીશ જખમ હતા
 તં પેતન વિનમો નજરથને પ થો તેના કેવલક નૈનિકો તેની આરે તરફ થે ।/
 ઉભાકતા શાનિહન ભાન નડોડુ શિવશિલ ૪૬ જેયો યર્ષાપડયો હતો, શિવશિલ
 નિરચદ ભાને મુનેકો હતો, જાને તે નિશ્ચિત મને ન્તુપ્રાપ્તિ દુર કરતો હોય એમ
 સામુ તેની પડખે નહેવા નૈનિકે નિગરા યર્ષ ઉભા હત તે લોકો ઉદામીમા
 હોઈ નિરવેષ ભને શિવશિલની નામે ભેલા હતા

રડોડ અચ્ચેને તે મન દુર્હિન આપ્યો થો તે મેગતામેતનુ સ્વીયજ દસ્ય
 લોક કોવનથી હામી દેવા રાત્રીએ કેશ્વાવ અપ્યો, તે ગત્રી વીની યર્ષ અને
 પ્રજાત યયુ વગી દિવસ શરૂ થયો, પણ તે નિરવેષ અને બેબન શિવશિલને
 કાંઈ નેમમા અને જાનમા વારી શક્યુ નહિ, બીજ દિવસમા પ્રખાત કાગમા
 પ્રજાત વૃષ્ટિ પડ્યા લાગી તેમી કરી શિવશિલનુ દાન દુગ પપત્રા લાગ્યુ, તે
 તેવીજ નિતે અવધામા પત્રી ગુપ્તો વગી નત્રી પત્રી તે રાત્રીના બીલ પહોરમા
 એક આશાથી જગતી નશાત ૪૬ તે ન્તુપ્રાપ્તિ પેયે પહેવા વાર પુરોના મુખ
 ઉપર અજવાજુ રાખી તેઓને તે આશખયા લાગ્યા પણ જેને તે શોધતો હતો

તેનો પતો લાગ્યો નહિ, ત્યારપછી તે લખતો લખતો જ્યાં શિવસિંહ હતો ત્યાં તે આવ્યો. શિવસિંહને ત્યાંથી તેણે સંભળથી કહાડ્યો. તેણે અફીણનો કસુંબો મૂંછિત સરદારના મુખ ઉપર મુક્યો. થોડા ક્ષણમાં તેની મૂંછા ગઈ. તેણે ભાનમાં આવી પૂછ્યું “ક્યાં મિત્રે મારૂં પ્રાણદાન કર્યું, ત્યારે તે આશામીએ કહ્યું “પ્રભુ! મારી સામે જુઓ, હું તમારો ચાકર સૂરજમહલ, શિવસિંહે અત્યુ ઉઘાડ-
માનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે અત્યુ ઉઘાડી શક્યો નહિ, તે અધ થયો હતો. વિશ્વહત સૂરજમહલ, તે સરદારને સંભળથી જાવણીમાં લઈ ગયો. રસ્તામાં લાકુબાના હરકરા સાથે તેની મુલાકાત થઈ, તેઓ ધણીના હુકમથી જળમી થયેલા સૈનિકોની સાર વાર કરવા બહાર પડ્યા હતા. ત્યાર પછી શિવસિંહને મેરતાની જાવણીમાં લઈ ગયા. તેનું ક્ષત સ્થળ સીવવા માટે લાકુબાએ એક વૈદ્યને મોકલ્યો. પણ મહારાષ્ટ્રીય લાકુબાનો સિદ્ધાચાર અગ્રાદ્ય કરી તેજસ્વી મરદાર બોલી ઉઠ્યો. ત્યં મુધી અમારા આમાન્ય સૈનિકોની ચિકિત્સા થાય છે. ત્યાંમુધી મારા શરીરને દેહિએ સ્પર્શ કરવો નહિ, તેની મહતા ભેઈ લાકુબા અમત્કૃત થયો. થોડા દિવસમાં શિવસિંહ તંદુરસ્ત થયો. તેના નયનમાં પૂર્વ જ્યોતિ આવી ગયું, શરીરમાં પુષ્કળ બળ આવ્યા પછી તેણે રાજ દર્શન માટે સંકલ્પ કર્યો, રાજ વિજયસિંહ પણ તેની હાલતના સમાચાર સાંભળી તેને મળવા આવતુર થઈ રહ્યો હતો. રાજ દર્શન કરવાના હેતુથી, શિવસિંહે નાહવા ધોવાતુ શરૂ કર્યું. તે નાવા ધોવાથી તેના જખમે ના દેશા દુટક્યા, લોહી નીકળવા લાગ્યું. રાજની મુલાકાતના અગાઉ સરદાર શિવેશમણી શિવસિંહ મરણ પામ્યો.

લીમરાજ સિંધવી નાગેરમાં પલાયન કરી ગયો હતો. રાજએ તેનો તિર-સ્કાર કરી એક પત્ર લખ્યો ને પત્રનો પાઠ કરી મમહિત લીમરાજ, વિષપાન કરી મરણ પામ્યો, તેની દીર્ઘસૂતતાથી અને અમનો યાંકરિતાથી રાઠોડ સેના પરાજીત થઈ ખરી, પણ ત્રિપેશ વિવેચના કરી જોવાથી માલુમ પડે છે જે પ્રધાન મંત્રી ખુબચંદજ તે પરાજ્યના માટે દોષીત છે. રાજના દેશણે તે સ્થળે ખુબચંદનીમાયો હતો. સરદાર અને સામંતો તેના હુકમની પ્રતિજ્ઞા કરતા હતા. જો ખુબચંદ સરદાર સામંતોના કહેવા પ્રમાણે લડવાની આશા આપત તો સિંધીયાના લવિખ્યત ઉત્તતિ શ્રાંત ને મેરતા ક્ષેત્રમાં પ્રતિરૂદ્ધ થઈ જાત. પણ સંકોડ કુળનું બીરકુલ દુર્ભાગ્ય હોવાથી ખુબચંદ વિદેશવશે લીમરાજને તે અનર્થ કર પત્ર લખ્યો. તે લીમરાજનો સંપૂર્ણ વિદેશી હતો. લીમરાજની ઉત્તતિ દેખી તે ઇર્ષાંતે એકદમ સજાગી, ઉઠતો હતો. પણ તેની પાશવી ઇર્ષાં છેવટે મારવાડનો સર્વ નાશ કરશે એમ દુરાચાર ખુબચંદે વિચારી જોયું નહિ,

એ રીતે ગડોડના પ્રધાન મંત્રીના વિદેવજાવથી રાહોડોનો ઉદ્ધમ નિમ્મળ મધં મધો તેજોને જોડદ આન ત્યાગ અને મળને મુદ્ધ બધે મધં મધાં, મહા રાજ મજુતમિંહના અન્યાય મરણ પછી પિતૃધારી જે પુત્રના સ્વીયણ સંધર્ષ પત્રી અને સમ્ય વિષ્ણુ તાજ કુમારના પ્રથંદ બગવા પત્રી મારવાડ દુધર્ષ મરા- રાના હુમશામથી ઉદ્ધલિના મારે આબુ હતું તે મારવાડ હાલ શકની શકનાથી વિવેકમધાનકની વિવેકમધાતકતાથી અને દુગ્ધાદીના દુગ્ધાદથી અધઃપતિત મધુ, તે નિદારણ અધ પાન થકી મારવાડ કૃત્રીથી ઉજુ મધં શકયુ નહિ. હવે પછી ઉજુ મધં શકયો એવી આશા નથી મુખ, દુખ, મંપદ, વિપદ, વીગેદે દંદબાવ થકની જેમ ક્યાં કરે છે તે પ્રકૃતિનો અવરુદ્ધભાવી નિયમ છે.

ગેરજાના મહારમયાનામ મારવાડના એરમુ અલેષ્ટિ વિધાન મધુ, તેમ થવાથી પણ મારવાડના દુ જનુ અરસાન આબુ નહિ. મદદાર અને મંત્રીઓની દુર્વત્તનાથી તેની ચોચનીય દુદ્ધા મધં મધં ઉચેટે તે દુદ્ધાને વિવેકમિંદે ઇદ્રિય દોષે દરીટુત કરી ગમ વિજયનિંદ પાદકેષ અવરથામાં અધોવાજ કુશની એક સ્ત્રી માથે અવલ્ય આમન થયો તેની ઇદ્રિયાચક્તિ એટલી બધી વધી મધં તેજો નામનુ મધકુ કામ છેડી દે તે સ્ત્રીની પામે રહી સમય કહાડવાનુ શક કયું વિશલિન મહાગામિની માથે જેવી રીતના મંમનથી વર્તવું જોઈએ એવી તે તે સ્ત્રી માથે વર્તવા લાગ્યો તેના તેજા આચરણથી તેના મર દામે તેની માથે બહુ અમનુષ મીને વર્તવા લાગ્યા વિજયમિંદના તે સ્ત્રીની સાથેના ગાક પ્રેમના બરવે તે સ્ત્રીએ અધમ બદલે આપ્યો. તે જાગન ને જોવામાં આવે તો વિજયનિંદ અને તે સ્ત્રી ધણ ના પાત્ર થાય તેમ છે. એમ કહેવાય છે તે પ્રમુષિની તેને અમુખે ઉમે ગત્રી મોજડીત, માર મારતી હાં. હાપુરૂષ વિજ- મિંદ એજો પ્રેમોપદાર પાગીને પણ તેને છેડી શક્યો નહિ મારવાડ ગજના એવા નિદવા લાયક અચરકથી નાગવાડમા થતો અનર્થ મંડાપો. થયેચાચાર અને અસજકવાગે અધા કંકાને પ્રચાર કયેઈ અને રાહોડ કૃત્રના અધ પાતને જે એક પાદ બાકી હતો ત બાજ્યદોષે નપૂર્ણ થયો.

વિજયનિંદ તે સ્ત્રીના પ્રેમે એટલો બધો ઉત્તન થઈ મધો હતો જે તેનું હિત્તમિત જાન એકદમ લોષ પામ્યુ. તેની ઉચ્ચતલીનું મંત્રાન મરણ પામ્યું. તેથી તેજો પાનના પ્રાત્ર માનમિદને તેનો દનક પુત્ર કરી આપ્યો. તેની એવી ઇંચા દની જે માનમિંદજ માગવાડના નિંદાનને અભિષિપ્ત થયો જોઈએ, એ ઇંચા મધુજ કરા તેજો મદદારને એજો દુકમ આપ્યો જે તેજોએ માનમિંદના અભિષેકમાં દાજર મધં નજમને કયો, એ દુકમ પ્રચારિત થયો, કે અરારોએ

એકઠા થઈ વિજયસિંહને સમસ્વરે કહ્યું " અમે પ્રાણાતે પણ એક ગુલામના પુત્રને રાજા કહેશું નહિ. જે માનસિંહને પોતાનો ઉત્તરાધિકારી કરી ફત્તક રૂપે વિજયસિંહે, પોતાની પ્રાણાધિનીને સોંપ્યો, તે માનસિંહને સરદારો રાજા કહી ન માને તે હું વિજયસિંહના હૃદયમાં સહાય થાય ખરું ! વિજયસિંહનો, શેરસિંહ નામનો એક પુત્ર હતો. શેરસિંહ, માનસિંહને ગાદીએ બેસાડવામાં વાંધો લેશે એવી હકીકત જાણી વિજયસિંહ ભાવી શંકામાં પડ્યો.

તે ઉપપત્નીના પ્રેમે વિમુગ્ધ થઈ વિજયસિંહ કંઈ કંઈ એટલો બધો અપહાર્ય થઈ પડ્યો જે રાજ્યનો વિષય બેવામાં ગફલત કરવા લાગ્યો. રાઠોડો તેના ઉપર વિરક્ત થઈ તેને પદચૂત કરવાનો ઇરાદો કરવા લાગ્યા. તેઓએ જાણ્યું જે વિજયસિંહને સિંહાસન ભૂત ન કરીએ તો રાજ્યનું મંત્રણ થયું મોટી મુશ્કેલી ભરેલું છે.

હવે સિંહાસન ઉપર બીજા આચારીનો અભિષેક કરવો યુક્ત છે, એમ મનમાં વિચારી તેઓ સઘળા માલકાદુની નામના સ્થળે એકઠા થયા. અને રાજાની પદચૂતિ સંબંધે વિચાર કરવા લાગ્યા. એ સમાચાર વિજયસિંહના ધાને પડ્યા. સ્વાર્થ રહ્યામાં તત્પર થઈ તે સરદારોની છાવણીમાં ગાળ્યો. અને તેઓને સંતુષ્ટ કરવાની ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. સરદારોએ રાઉસ અરદાર પાસે કિલ્લામાં ફત્ત મોકલ્યો અને કહેવરાવી મોકલ્યું જે " લીમસિંહને લઈ જલદીથી આવો, " વિજયસિંહની ઉપપત્નીને પ્રપંચ કરી રાઠોડો મારી નાંખી. કિલ્લામાંથી લીમસિંહને લઈ આવતાં રાહુસ પતિને વિલંબ થઈ, એટલામાં વિજયસિંહના અનુકંથ અને વિનયથી તે રાજ્યચૂત થઈ શક્યો નહિ. લીમસિંહ વેલામર કિલ્લામાંથી આવત તો વિજયસિંહ પદચૂત થાતજ.

પારિવાહિક કલહ અને સરદારોના સંઘર્ષથી રાજા વિજયસિંહની રાજ્ય કારકીર્દી કેવળ દુઃખ ભરેલી થઈ ગઈ, વિજયસિંહનું પરલોકમાં જવાનું પાસે આવ્યું. તેની રાજ્યકીયમાં અસિષ્ટ, સરદારો તેના વિરુદ્ધે ઉત્તેજિત. તેના પુત્ર અને પૌત્રો એક બીજાનું હૃદય શોષિત પીવા તત્પર, એવી રીતના બનાવો તેને અંતિમ અવસ્થામાં પીઝાદાયક થઈ પડ્યા, એકત્રીશવર્ષ રાજ્ય શાસન ચલાવી તે સંવત્ ૧૮૫૦ ના આષાઢ માસમાં પરલોકવાસી થયો.





ચતુર્થ અધ્યાય.

નમ્ર બીમ ક્રોધ મારીતુ આરંભણુ, તેના પ્રતિહારી બનીને પગલન. બીજા પ્રતીહારીને પ્રાણસહાર-એક અત્ર નાનલિદનામચાવ બીમિષ્ટે મપોગો અવગ્રાધ મેનાબલેતો મદ્ય કરવાની ચેટા, તેના અરુચ્યાદો-તરણ-કે-તુ મેણુ રાગ બીમિષ્ટે ક્રોધ સરદારે અવગ્રાધના, તેમના હોબ ગરવાડેતો ન્યામ કરી તેમણે બીજા રથો ભૂતું, નિમગ્નુ અંગણુ, આંધારનુ મદ્ય, બીમિષ્ટનુ અંગિમક નરણુ, મરણુ મઅવનાય કારણ, રાગ મનમિદને બીમિષ્ટ, મોટા ના મિવ મહત્ત્વ વિદ્યા, મપાશુનીનુ પડવન. બીમિષ્ટની વિધવા પનીને નારી પ્રકાર, રાગ નાનલેદ નાચળ દામન, બીમિષ્ટની વિધવા પનીના ઘરે એક પુત્રનો જન્મ, નામ જન્મેના બાળકનુ પાક ના પ્રેરણુ, તેના અમાન પાંગ તેનુ નામ કરણુ, બાનલિદની આગેર પાપ મિત્રા પદ્યે જન્મ પ્રમાર અપાવનો સબધ ત્યાન પોને કરેલી પ્રનિદ પાગવા ઘરે અમમિદ નરજ નરકાના અનુગ્રાધ જન્મના પુત્રનો આવીકાર, મોવનો પ્રપ્ત પદ્યે પોને તેનુ મપપુત્રા દર ૪૬૫ને નવાડેના રાગ કંદેવાનો જન્મપુત્રિપદિ દરીકાર અપાવનિ નવાર મવનાની નરક કીકાર નામનુ તે પાનુ મમધન, મુધુધેન પુદ સગમ, પિપકના દયમ ૧૬૬૦ મિત્ર હા નનામનુ પડે-પડા વિષે કુમા બરદાનેનો અમમિદના રાગ નાનલિદની આ મદના કરવાની ચેન, તેનુ પપાવન, મોપુત્રા જનુ અમ મદ્ય નારે ક્રોધોગ નરમન નર તેના સદેહ, તેમનાની પ્રમના થર્મન પ્રરે એમ પમાય થકા આરંભ નમના અધકાર અન તેલી તુ મેના અરણનુ કદ મારણ, મેરાય મારવાડ થકા પપાવન નની વને નરપુર મનાપતિનુ જનુ, પુદ, ક્રોધવદ ન પદનો વિનાસ અમ જપપુત્રા અરેરેધ, નરમન મદર, નેધપુરના થેરનો ભાગ, આ મરણુ ઘરે સાનનુ દાન નાનલિદના આવીને નીગપાન પદમદ્ય, બીમિષ્ટનુ માર મર દારો સાથે નેધપુરના દર

વિવચનિદના મુચુતા ખબર લટલીથી બેથતમીરમાં જીમનિદની પામે પડેન્યા તેણે નમન નરજવાની તરફ કુચ કરી અને જાણીયા પડીના અંકર તે થોધપુત્રા આવી પડોરથો તે થોધપુરમાં આવી ક્રીણમાં લઈ એકદમ રાત્ર્યમિ-દાનને બેઠો જે નમથે જીમનિદ આવી ઉપર બેઠો તે નમથે મારવાડનો ઉપ મુગ ઉત્તરધિકરી નરવચનિદ મરજવાનીના મેગના દરવાજે ઘાવણી નાંખી

રાજ્યાભિષેકની તૈયારી કરતો હતો, પણ તેની તૈયારી નિષ્ફળ નિવડી. તે સિંહાસને બેસી શક્યો નહિ. ભીમસિંહ ઘણી છાનાધથી ચૌધુરમાં આવ્યો હતો. જલમસિંહે સ્વપ્નમાં પણ બેથું નહિ હતું જે ભીમસિંહ એટલી બધી ત્વરાથી આવશે એમ જાણીને જલમસિંહ મુખે અભિષેકની તૈયારી કરતો હતો. પણ અભિષેક થવાનું શુભ લગ્ન તેના અદ્વૃત્તમાં ઘટ્યું નહિ. તેની દીર્ઘસૂત્રતાએ તેના અભિષેકનો કાળ વ્યર્થ કરી દીધો. ભીમસિંહના અભિષેકની હકીકત સાંભળી તે નાઉમેદ થઈ ચૌધુરમાંથી ચાલી નીસર્યો. તે ભીલોર તરફ પલાયન કરી ગયો. પણ પલાયન કરી જવાથી તેનો નિસ્તાર થયો નહિ. ભીમસિંહે તેની પછવાડે પડી તેના ઉપર હુમલો કર્યો, જલમસિંહ, ભીમસિંહના હુમલાનો પ્રતિરોધ કરી શક્યો નહિ, તે ઉદયપુરમાં પલાયન કરી ગયો. રાણાએ તેને આદરથી ગ્રહણ કર્યો. તેના ભરણ પોષણ માટે તેણે પુષ્કળ સંપત્તિ આપી. જલમસિંહની આશાઓ લોપ પાગી, રાઠોડ રાજકુમારે રજપુતની કઠોર વૃત્તિ ઉપર જલાંજલી દર્શાવી નિરીહવૃત્તિવાળું જીવન કહાડવાનું સુકરર કર્યું. તેણે પોતાનો બાકીનો જીવનકાળ વિદ્યાભ્યાસમાં કહાડ્યો, તેણે સૌવનના પ્રારંભમાં જ દેહનો ત્યાગ કર્યો. પોતાના હાથે પોતાના શરીરની એક શિરા ખોલવા બતાવે તેણે શરીરની એક ધોરી નમ દાખી દીધી. તેમાંથી પુષ્કળ રૂધિરના પ્રધાને તેનું મરણ થયું, પણ નેપુણ્ય પામીને પણ તે ભગવતી વીણાપાણીના અનુગ્રહથી તે * એક યોગ્ય કવિ હતો.

એ રીતે પોતાના માર્ગનો એક મોટો કાંટો વિનાશ પામેલ જોઈ ભીમસિંહ પોતાનો સ્વાર્થ અખંડિત રાખવા, માયા મમતામાં જલાંજલી દર્શાવતું કરવા લાગ્યો. તે ન્યાયાનુસારે વિજયસિંહનો ઉપયુક્ત ઉત્તરાધિકારી નહોતો. જે લોકનું બાહુબળ તે લોકની પાંચે ન્યાયનું ક્ષીણ બંધન તુટી જાય છે. ભીમસિંહને બાહુબળના પ્રભાવે મેળવેલા રાજ્યમાં નિષ્કંટક હોવા ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો, સર્વ સંહારક યમદેવે તે ચેષ્ટામાં મદદ કરી. તેના અભિષેકના પૂર્વે તેનો પિતા અને તેના ત્રણ કાકા મરણ પામ્યા હતા. હવે જે કેટલાક આશામીઓ તેના ઉત્પત્તિ માર્ગના પ્રતિરોધક હતા, તેમાં મરહારસિંહ અને શેરસિંહ હતા. બેનશીખ સરદારસિંહ તેના રોધાનજમાં પતાંગની જેમ બળી મુઓ. શેરસિંહની બે આંખો ઉત્પાડિત થઈ એવી દારૂણ દુઃખદાયક અધાવસ્થામાં જીવવું તેના કરતાં મરવું બહેતર જાણી તેણે પોતાના હસ્તે પોતાનો વિનાશ કર્યો. ત્યાર પછી ભીમસિંહનો

મહાત્મા રોડ માહેય માનનીય પ્રધાન શિક્ષક યતિ જ્ઞાનચંદ્ર, કવિતાની આદરણીય વિષયમાં ઉદયપુરના મન્નજી બાટ કવિઓમાં શીર્ષાધારી હતા. તે યતિ, સ્વાર્થ વંચિત, રાઠોડ રાજકુમાર જલમસિંહ પાંચેથી એવી રીતની સુંદર આદરિત કરવાનું કામ શીખ્યો હતો.

વિદેશ નયન સૂરસિંહ ઉપર પડ્યો ને દુર્ભાગ્ય રજપુત પણ યોગ્ય દિવસમાંથી એ યોગ્ય થઈ નિદાય થયો.

પિતા જાતા અને મજનના લોહીએ પોતાના હાથ કવચિત કરી દુર્ભાગ્ય ભીમસિંહ એક ઘડીભર પણ નિદ્રિત રહી શક્યો નહિ તેના નયન પ્રતિદ્વંદ્વીએ. માથી એક માત્ર નાનસિંહ તેની ચિરંજીવ રહ્યો તેનો વિનાશ થાય તો ભીમસિંહ નિષ્કંટક થાય માનસિંહ જલોરમાં હતો ભીમસિંહની રક્ષાધિષ્ઠાનુધારી જલોરના પ્રચલ પ્રાચીરને લોક કરી થઈ નહિ.

માનસિંહ જ્યાં સુધી જીવ્યો ત્યાં સુધી ભીમસિંહ નિદ્રિત રહી શક્યો નહિ તેણે જલોર મીઠાનો ઘેરો ઘાત્યો પણ તે ઘેરો વિશેષ ફગદાયક નીવડ્યો નહિ કેટલાક સરદાર અને વેતન લોગી નીપાઇઓની મદદથી જલોરના અધિપતિ ઉપર જય મેગરવાનુ કામ દુષ્કર હતું ભીમસિંહે અનેક દિન કીઠાનોઘેરો ગાળ્યો તેના સેન્ય મામતો કમે વિન્ન ધર્મજયા માનસિંહ, તે સુધે ભાદીશાની બહાન નીતરી ના પીગેગેનુ છુટન કરી પેનો પેદા કરવા લાગ્યો એ મીતે કે જોકે કાગ નીકળી ગયો, એક નમયે તે પછી નગરીમાં છાપો મારી આવી પડ્યો પણ વ્યર્થ મનોરથ ધર્મજોગ તરફ જાતો હતો એટલામા માર્ગમાં ભીમસિંહ તેના ઉપર દુમલો કયો તે નમયે એક નામાન્ય યુદ્ધ આગુ તે યુદ્ધમાં માનસિંહ, યુદ્ધ સ્થળ ઊભી થોડે ની પગલન ફરી ગયો તે થોડા ઉપગમી અકસ્માત પડ્યો ભિમસિંહના તેનિકેએ આવી તેના ઉપર હાલો કયો એ કામા આહોર પનિએ આવી માનસિંહને પોતાના થોડા ઉપગ પાતોના પંછવાટે બેનાયો, તે તેને લઈ આવી નીકળ્યો એ આહોર નગર તે નમયે ત્યાં આવી ન પડે એ તો માનસિંહ ભીમસિંહના હાથમાં કેદ થઈ જાત, તે તારા નરીખવાયો હોઈ તે જિવને તે ભીમસિંહની રક્ષાધિષ્ઠાનુ છાપો ઘાત્યો.

ભીમસિંહનો પપ કમે બગવડો હતો પડ્યો પણ તેના નરદારોનુ એકદમત્ય તેને રૂચનુ નહોતુ ગવિન તપુના ઉપગ તત્તા નલાવવાની મેદા મરવા હાન્યા પણ ભીમસિંહ પ્રજાને તેઓની નલા નરુણ ધર્મ નહિ ઉપર તેઓના કાર્યથી ન અપમાનિયથા જલોરના મીઠાના અવરોધનુ કામ ફગદાયક ન નિવડવાનુ એકવાર ભીમસિંહે પોતાના મરદાને કહ્યું “કયે તમાન પોડા સહ કોનામા આવશે તમને ચલવા નાદ અપવામા આવશે એ અપમાનજનક વાગ્ય નાજગી થનારો અન્યત્ર સુખ્ય થયા તે નમયેજ તેઓએ ભીમસિંહનો ત્યાગ કયો. તેઓની દેખા એવી હતી જે માનસિંહને પપ પડ્યો, શુરુત એમ સુચર કરવા તેઓ સહુ નરદારના ગાનેરમાં એકઠા થયા, જુદી જુદી જાતના

તર્ક વિતર્ક થા. ખજી મુકગ ચયુ જે કોઈનો પક્ષ પકડનો નહિ દેશનો ત્યાગ કરવો સુ તે મૃત્યુ ધાય તેહે તેઓની મદદ માગી પણ તેઓએ માનમિહની માગણી સ્વીકારી નહિ. દેશનો ત્યાગ કરી અડએ પડએના રાજ્યમા આશ્રય લીધો. મરે દે બૂલી નુ આચરણ બાળી ભીમમિહ અત્ય ત કૃદ્ધ થયો તેણે તેઓની ભૂમિવૃત્તિ ત્યા આલોધી ઉદાવત મન્દાગનો પ્રધાન નિવાસ નિમજ નગર ઘેરાયુ નગર વાની તે રોર માસ નગરનુ રક્ષણ કર્યું, છેવટ રક્ષણ કરવાની તેઓમા મતા ન રહ્યું ભરસે રાજ, ભીમમિહના હાથમા આબ્યુ એ ઘેરામા ઘણા ભાગે વિદેશીય વેતનને સેનિકો હતા તેઓએ નિમજવામી ઉપર જીલમ ચલાવવામા કાંઈ કસર નહિ.

નિમજમા ખજામા આબ્યુ, હને ઝવોરનો ઘેરા ધાવવા માટે ભીમસિંહે નવુ ખગ તૈયાર કર્યું માનસિંહનુ મહાયમમ, ધીમે ધીમે ક્ષીણ થાતુ ગયુ, માનમિહની આશાઓ વિક્ષેપ ગઈ, એક તરફ સેનાખગમા ઘટાડો અને બીજી તરફ આધ્યત્મનુ કમીપણુ, છેવટે માનસિંહ વિષમચિત્તામા પડ્યો તે પોતાના રક્ષણ માટે નિરાશ થયો શત્રુને આત્મ સમર્પણ કરી દેવ તે શિવાય તેનો બીજો માર્ગ નહોતો. તે ગ ભીર નેરાશ અને વિષમ સકટમા સવત ૧૮૬૦ ના કાર્તિક માસના બીજા દિવસે ભીમસિંહના પ્રધાન સેનાપતિ પાનેથી એવા ખમર આવી પહોચ્યા જે “ ભીમસિંહે પ્રાણ ત્યાગ કર્યે આ ક્ષણે આપ રાહોડ કુળના અધીશ્વર, આપની સેવામા અમે હવે પ્રવૃત ” માનમિહ વિસ્મિત અને ચમત્કૃત થયો તેણે વિચાર્યું જે તેને હસ્ત ગત કરવા એ શુ શત્રુઓનો પ્રયત્ન છે. અગીયાર વર્ષ સુધી જે શત્રુ માથે લડી તે વિજય પામ્યો નહિ, તે શત્રુ શુ અકસ્માત મળ્યુ પામ્યો. અદ્દદ દેવ માનસિંહ તરફ શુ આટલો ખપો સુપ્રમત્ત. માનસિંહનો તે બાબતમા વિશ્વાસ રહ્યો નહિ તેને એવી આશા નહોતી જે વિષાતા તેને સકટમાથી ડહાંદયે, તેના દિક્ષા ગુરુ દેવતાયે, ભીમમિહની છાવણીમાથી આવી ડહુ, મહારાજ આપનુ અદ્દદ સુપ્રસન્ન છાવણીમા એક પણ આશામીના સુખ ઉપર મુછ નથી આપના શત્રુનો સહાર થયો, ત્યારે માનસિંહનો સઘમો સદેહ હૂં થયો, તેણે દેવોને ધન્યવાદ આપ્યા તે ગોરવ અથે ગઠોડની છાવણીમા પેકો, ત્યા એકઠા થયેલા સગદાર મામતો એ તેને રાજા કરી પરમ આદરે ગ્રહણ કર્યે જય. મહારાજ માનસિંહની જય. એવા શબ્દોથી છાવણી કપિત થા.

ભીમસિંહના એ અકારણ અકસ્માત મૃત્યુનુ કારણ શુ એ વાચનારના મનમા સદેહ ઉત્પન્ન થાય તેમ છે, સામાન્ય ગૃહસ્થનુ મૃત્યુ થયુ હોય તો લોકો ગણનામા અને લક્ષ્યમા લેતા નથી તેના આત્મીય લોકોજ શોક સમ તપ કરેછે

પુત્રને સોંપી. કહ્યું “ ભાઈ કોઇને કાંઈ ન કહેતાં આ અમારા પ્રાણ કુમારને લઈને અતિ છાનાંપથી પોકર્ણમાં બા ! ત્યાં જઈ શિવસિંહના હાથમાં તેને સોંપ ! જેજે બીજા કોઇને આ બાળકમાં બાણ ન યાય ? એક કડિયામાં તે બાળક રાજ કુમારને તે વિશ્વસ્ત નોકરે રાખ્યો, તે અતિ છાનાંપથી પોકર્ણ પહોંચ્યો કોઇએ તેની હકિકત બાણી નહિ. પોકર્ણ સરદાર શિવસિંહનો મનોભિલાષ અનેક દરજ્જે સંકળ થયો, હવે માનસિંહનો દર્ષ દળી નાખવા તે ઉત્સાહિત થયો, તેણે તે રાજ કુમારનું નામ ધકુલ રાખ્યું. શિવસિંહે બે વર્ષ સુધી ધકુળને અને ધકુળની હકિકતને બે વર્ષ છાની રાખી સરદારોને પણ તે વાત બાણવા દીધી નહિ. બે માનસિંહ પ્રજાહિતેપિણી રાજ્યનીતિ અનુસરી રાજ્ય શાસન કરત તો ધકુળનું નામ પોકર્ણમાં રહેત. કોઇના કર્ણુ ગેયર થાત નહિ. પણ રાઠોડ કુળનું બીલકુલ હુ-સાંચ્ય. માનસિંહે રાજ્યના મંજળા મંજળ ઉપર દષ્ટિ રાખી નહિ, તેણે પોતાની પાશ્વરી રૂત્તિની ચરિતાર્થતાના માટે કુનીતિમાં પગલાં મુક્યાં તે એકની દુર્બુદ્ધિ તાથી મારવાડનો અધઃપાત વહેવાસર થયો જે સઘલા સરદારોએ રાજ્ય પક્ષનો ત્યાગ કરી બેરોમ્બા તેની રક્ષા કરી તે અને બીજા સરદારો તેની ધૂણા કરતા હતા એથી કરી રાજ્યમાં મહા અનર્થ થયો, જેઓએ ન્યાય અને વિવેકનો યાગ કરી તેનો પક્ષ પકડ્યો હતો તેમાં માત્ર બે ચાર આશાખી પ્રસિદ્ધ હતા. તેમાંથી પણ એક બે આશાખીએ શિવસિંહનો પક્ષ પકડ્યો.

જેતાં જેતાંમાં બે વર્ષ નીસરી ગયું ત્યાર પછી શિવસિંહે પોતાના જગના સરદારોને ધકુળની હકિકત બહેર કરી, તેઓ મધળાએ માનસિંહને કહી મોક-લાવ્યું “ મહારાજ ! ભીમસિંહની વીધવા પત્નીના પેટે પુત્રનો જન્મ થયો છે. હવે ધકુળને નાગોર અને શિવોના અર્પણ કરી આત્મકૃત પ્રતિજ્ઞા પાલન કરો ! પ્રત્યુત્તરમાં માનસિંહે જણાવ્યું “ તજવીજ કરતાં જો પ્રમાણિક થાય જે ધકુળ ભીમસિંહનો ધર્મમત પુત્ર તો હું તે પ્રતિજ્ઞા પાલન કરીશ, ” સરદારો તેમાં સં-મત થયા, રાજ્યે તજવીજ કરવાની ચેષ્ટા કરી. ભીમસિંહની પત્ની તે સમયે થોધપુરમાં રહેતી હતી માનસિંહ તેની પુરેપુરી તજવીજમાં રહ્યો. માનસિંહની શોધવાની ચેષ્ટાથી ભીમસિંહ પત્ની અત્યંત ભય પામી. માનસિંહને તજવીજ કરવા આવેલો જોઈ તે બહુ ભય પામવા લાગી તે ભયની પામે સંકળ અપત્ય રનેહ નિરોહિત થયો, તેઓ વિસ્મિત થયા. તેઓ નિરૂત્સાહ થયા નહિ. અધિક ઉત્સાહથી તેઓ માનસિંહનું અનિષ્ટ કરવા લાગ્યા, ભીમસિંહની પત્નીએ ધકુળને પ્રસવ આપ્યો, તેનું પ્રમાણ કોઈ ઠેકાણેથી નીસરતું નથી.

માનસિંહ ઘણા દરજ્જે નિરૂદ્ધેગ થયો. તેણે જે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તે પ્રયોજનવશે તેણે પાળી નહિ. સરદારોનો એક પ્રધાનઉદ્યમ વ્યર્થ ગયો. ધકુલ

બીમમિહનો પુત્ર નથી તેના પ્રતિક્ષે શિવમિહે કોઈ જાનુ મંત્રોપાસક પ્રભાસ
જનારી શક્યો નહિ હવે જા શિવાય બીજો ઉપાય નહોતો પોતલું સરદારે
એકદમ અપરાધની મદદ નહીંથી તેને એ દુનિય ફૂટ કોશર પકડ્યું. તેના તે ફૂટ
કોશરથી તેની માતૃ ભૂમિનો અધ્યાપન થયો. તેની માતૃભૂમિની દુગ્ધપદ્મા થઈ. તે
મમયે એક વિનયિય અને વિધર્મી શત્રુએ આવી મારવાના ચરણમાં હાથપાની
બહેરી પહેરાવી તેથી કંગી મરૂભૂમિની અસ્થિમાગા ચુલ્લિન થઈ. મારવાક ભૂમિ
નિર્જીવ થઈ પડી તેના મધ્યમ રથને મમાલુનો દેખાવ દેખાયો શિવમિહે ધકુલના
માટે બીજા પ્રપચ કથા નહિ પણ તેણે ધકુલને ઇંડયો નહિ. પોતલુંમાં રહેવાથી તે
માગક માનમિહના હાથમાં પડશે એવી આશકાથી તેણે તે જાળકને નિગપદ રથને
સાચ્યો ઉત્તરિહ નામના એક ભટ્ટી મગદાને નેરૂ તેને ગેરથો નેને સ્ત્રીય
અબધમિહ પામે સ્ત્રીયાનુ તેણે કશું એ ઉત્તરિહ માથે ધકુલશત્રી નમરમાં આવ્યો,
અભયમિહે તેને આદરથી મહત્વ કથો એ પ્રભાસે એક જાત્રુથી નિર્ભય થઈ દુર્ગમ
શિવમિહ ફૂટ ઉપાય કરવાના મનુષ્ય થયો.

પોતલું મરદાર વીગ અને પ્રપચીહનો તેની રજાદક્ષતા કરતા તેનું પ્રપચીપણું
કમ નહોતું મારવાના પૂર્વઅધિપાત બીમમિહે શીશોલીય સજ ન દિની કૃષ્ણકુમારીનું
પાત્રી મહત્વ કર્યા નહોતું પાને પ્રસ્તાવ કર્યો હતો, પણ તે પસ્તાવ સ્વીકૃત થયો નહિ.
એકદમ તો તે આલોકથી વિભાવ થયો. એ મમયે જગત્ત્રિહ અંજારના સિંહાસને
મેટા હોતો, તે અનિશ્ચય વિજાનપિય હતા, શિવમિહ તેની પાને ગયો કૃષ્ણકુમારીની
અપૂર્વ પુષ્પમુગીનું વર્ણન તેની પાને કરી તેના મહત્વમાં તેણે તેની વિવાહ
નૃપા ઉપનન કરી, તેણે તેને કહ્યું મહાસજ મરદુમ મહોદરાજ બીમમિહે કૃષ્ણ
કુમારીને વિવાહ કરવા ગયા પાને દગ્ધવાન મુકી હતી. આપનેનાં કરનાં કોઈ રીતે
હીજ નથી આપણ ગણની પામે વિવાહને પ્રસ્તાવ મુકો. ઇંદ્રિયામકત જમત
મિહ કૃષ્ણકુમારીનું અકોક માનાન્ધ પુષ્પમુગીનું વર્ણન સાંભળી તેને પરજુશ
ઉત્તુક થયો તેણે મેવાકપતિ બીમમિહની પાને વિવાહનું નાનીયેર મોકલ્યું.
મારકબર મેનિકો તે નાનીયેર લઈ ઉદયપુરમાં આવ્યા. સુલ્લન અપાવત મગદા
માનમિહની પાને જઈ જનનિહનના વિવાહ પ્રસ્તાવને ઉદ્દેષ્ય કરી ગેરથો,
“સાજન આપ માગવાના નિદામને બેશ છતા જનનિહન કૃષ્ણ કુમારીને પશ્ચી
લાવે તેથી કરી આપના નામને બેશ લાગે તેવું જ આપને કહેવાનું એટલું જ
જે પુરૂષ મારવાના નિદામને લેાય તેજ પુરૂષ કૃષ્ણકુમારીનું પાત્રી મદમકર.”
મનસિંહ હર્ષ ગાયે પોતાની મુન્ડ મગી ગેરથો, જ્યાંગુથી માનસિંહ જીવિત
ત્યાંમુથી મુન્ડ મદમ કૃષ્ણકુમારીને ગીરીને દસનગન કર્યો, હું કાલનું તેનું

સ્વપ્ન સુખ ભાંગીનાં ખીરા. ચોધપુરના કિલ્લામાં મોટા અવાજ વાગું નગારું વાગ્યું. જોતાં જોતાંમાં ત્રણ હજાર ઘોડા સ્વારે કિલ્લામાં એકઠાં થયા. તે સમયે હીરાસિંહ નામનો રજપુત મેવાડના પ્રતિલાગમાં દળસાથે રહેતો હતો. માનસિંહ તેની સાથે ભળીજઈ પોતાની વેતનભોગી સેના સાથે આગળ ચાલવા નિસર્થે. તેઓ અંબર સેનાદળની સામે આવી તેઓની ગતિ રોકી. અંબર રાજના ઉપહાર દ્રવ્યો રાઠોડ સેનાએ લુટી લીધાં. આવા અચિંતિત દારૂણ અપમાનથી અંબર પતિએ રાઠોડ દળને શાન્તિ આપવા વિચાર કર્યો. ઘોડા સમયમાં રાત્રીમાં એવું ઘોષણુ પત્ર બહાર પાડ્યું જે “જે કોઈ અસ્ત્ર ધારણ કરવા સત્તાવાળા છે તે એકદમ નગરના દર વાળ પાંચે આવી ઉભા રહે.

શિવસિંહ ધકુળને લઈ જગતસિંહ પાસે આવ્યો. અંબરરાજે તેઓને આદરથી મુલાકાત કર્યો. તે તેઓની સાથે એક યાત્રામાં જમ્યો. ત્યારે ધકુળના શુદ્ધ જન્મ સંબંધે કોઈને સંદેહ રહ્યો નહિ. જગતસિંહની એક બેન સાથે ભીમસિંહનો વિવાહ થયો હતો. જગતસિંહે તેનો તેને ભાણેજ માની તેનો હક રાખવા પ્રાણ આપી એકા કરી, ત્યારે વીકાનેરના અધિપતિએ અને બીજા કેટલાક રાજાઓએ અપનૃપતિનો પક્ષ પકડ્યો. વીકાનેરનો રાજવંશ તે સમયે રાઠોડ કુળમાં પ્રધાન. જે વારે એ કુળના ધુરંધર વીકાનેર રાજે અપનૃપતિનો પક્ષ પકડ્યો ત્યારે સઘળા રાઠોડ સરદારોએ પણ તેનો પક્ષ પકડ્યો. માનસિંહ નિસહાય થઈ પડ્યો. તે પણ તે નિરૂત્સાહ થયો નહિ. તેના પિતૃપુરૂષના અધ્યવસાય એવા જે પ્રધાન ગુણ હતા. રાજા માનસિંહે આ ક્ષણે “તે જે ગુણોને પકડી સેનાદળ સંગ્રહ કર્યું. ને શત્રુનું આક્રમણ અટકાવવા સેનાદળ લઈ તબરની બહાર આવ્યો.

જગતસિંહની વિશાળ સેનાની પાંચે માનસિંહની સેના સુદૃઢિત—અંબર રાજની સેનામાં એક લાખથી વધારે મેનિકો હતા. એવી મોટી સેનાના સેનાનાયકનાં હુકા ઉપર રૂઢી જગતસિંહ અને ધકુળ ભયંકર ઉત્સાહથી રાઠોડ રજપુતોની સામે માનસિંહ કરેલા અપમાનનો બદલો લેવા રણ સ્થળે ઉતર્યા. કુણ્ણ કુમારીના સ્વર્ગીય સૌદર્યના વિવરણથી અતિ આમાન્ય રાજા પણ તેને મેળવવા ઉત્તુક હતા. જયપુરમારવાડ કરતાં અમૃદ્ધ. ઘણાંખરા રાજાઓએ જગતસિંહનો પક્ષ પકડ્યો. માનસિંહે અકંપિત હૃદયથી પોતાની અવસ્થા જોઈ. તેણે જોયું જે તેનું અદ્યદ્યગત ધીરે ધીરે ઘોરઘનઘટાથી છવાઈ ગયું, તેના બધા બાધવોએ ધકુળનો પક્ષ પકડ્યો. તે સમયે એક પુષ્કળ બળવાળા રાજા ઉપર તેની આશા અને ભરૂંમો હતો. તે પ્રતાપવત રાજા હોલકર. અગ્રેજ વીર લોકના ભયે મહારાષ્ટ્રીય વીર દર સિંધુના પારે પલાયન કરી જવાથી પોતાના પરિવારને મારવાડમાં રાખ્યો.

હતો. એ મહોપકાગો ગદ્યો વાળી આપવા મહાગાદી વીગ માનસિંહની મદદમાં આવ્યો. માનસિંહને તેના પગથેડી શિવમિદિ નિગરા થયો. જનતમિંદ અને શિવમિદિ ધનની લાભ આપી દોલકાને ખુદાએ દોલકાને કોરામાંથી તેના બદલાના પુકા ધન મળ્યું.

એ રીતે માનસિંહનું નાભાગ્યાદાન બધ ધર્મ ગયું તેને દગિન કરવામાટે શિવમિદિ અને જનતમિંદ તેના નાના દગ ઉપર પડ્યા. માન માનસિંહ ગોગી નામના મથળે શુદુઓની સદ્ જોઇ ઉભો હતો. માનસિંહના ગદોદ મગદોદ જનતમિંદને મળી ગયા.

તોપાની નજરના ધર્મ તોપાના પુત્રાદી સ્વ મથળ ઉપાઈ ગયું. માન વ્યાન આશાનીઓ નિવાય મથા નહોત નજાદોએ જનતમિંદનો પણ પકડ્યો. પગી મેન્નીય નજાદો પણ જનતમિંદના પણમાં ગયા. માનસિંહ નિર્ભીક રહ્યો તે નાન આમન નજાદો માથે અને ભુદીગજ પ્રેન્તિ તેના માથે શુદુના વિરૂધ્ધ ઉતર્યો તેના નાથેના ગામના પણ તેને છોડી આપ્યા ગયા. માનસિંહ દારૂણ મનો વેદનાથી પીડિત થયો, તે આત્મધાન કરવાનો ઉદ્દેશ કર્યો હતો, એટલામાં કુપા મન નજાદો શિવનાથે તેના દાધમાથી બહુક લઈ લીધી. માનસિંહ કોક દાથી ઉપન બેઠો હતો. શિવનાથે તેને તે દાથી ઉપચી ઉનારી પોતાના યોદા ઉપર બેનાયો તેને સુદ મથળમાથી પશાયન કરવા મલાદ આપી.

કુશાવહની માથેથી સુદશેત્ર થકી પશાયન કરી જવાનું છે. એ વાન રાહોક મજના દુદવને કાળ આપણની જેમ દગન કરી હતી તેની આંખમાંથી આંસુઓ પડ્યા. શિવનાથ નન્ક જોઈ તે બન્ન દુદવે જોમ્યો, કાપુરુષ માનસિંહ, કમ્પાવદને પીક ગતારી આજ નહોતકુગને કલકિન કર્યું. સર્વે વિલ્લજ અવિધેય જાળીને ધોડાને આગુક મારી સ્વસેત્રથી આલી થયો. પદેલીયામાં માનસિંહ કોક પર્વતની ખીણમાં થઈ જઈ હતો. ભુદીનાજ અને કુદલખાએ આવી શુદુઓની માથે વડાનુ મટ મ્યું એમ કરવાથી શુદુદા માનસિંહની વાને જઈ શકે નહી. અનંક શુદુ બન્ન દગ વન્ન સુદ આદ્યુ એટલા અવસરમાં માનસિંહ આપણિના મેન્ના નનના પડોયો. તે મેન્નાને છોડી પીધાગી અંદર ધર્મ રાજધાનીમાં પડોની ગયો તે નમથે નાર મુન્નાને અને હેટલાક પ્રેન્તિ તેની માથે અધ્યા દગ, માનસિંહની છાવણી શુદુઓએ છુતી તેની અદાગ તોપા, ત્રિધીયાના તેના પતિ બદનાજ ઉનાવીયાના કમ્પામાં આવી તંબુ, દાથી, ધોડા વીજેકે મીગાના દાધના અધ્યા એ રીતે માનસિંહની શેવનિય દુસ્વચ્ચથઈ ગઈ.

જ નથી શિવમિદિ એ રીતે કુદિલ કોમ્પા કરી પે નાનું કાય મજળ કરવા

લાગ્યો. પલાયન કરતાં સઠોડ સજની વાંસેજતાં બ્યોત્કુલ જગત્સિંહ, શિવસિંહને બોલ્યો " અદૃષ્ટેવ આપના ઉપર સુપ્રસન્ન, આ ક્ષણે આપ તે સુપ્રસન્નનો ઉપભોગ કરો. હું ધૃષ્ટકુમારીને મેળવવા ઉદ્યપુરમાં જાઉં" તે ગતવ્ય માર્ગે ચાલ્યો, શિવસિંહ મેરતાનગરમાં ત્રણ દિવસ રહ્યો. તેની પ્રતિજ્ઞા પિપાસા અનેક દરજ્જે કમ થઈ પડી. આ પોકલું સરદારને આનંદની હદ રહી નહિ. તે આનંદઉદ્ઘાસના સમયમાં ધંકુલની હકીકતને બુલી ગયો. માનસિંહ જીવતો હતો તો ધંકુલ મારવાડના સિંહાસને ઘેરી થકત નહિ, તેનો પ્રતિકંદ્રી માનસિંહ આત્મ રક્ષાર્થે દૂર નીકળી ગયો હતો. તે યોધપુરમાં જઈ આશ્રય લેશે એમ શિવસિંહ પ્રથમથી જાણ્યું નહોતું. તેણે જાણ્યું હતું, જે માનસિંહ ઝાલોરમાં પલાયન કરી જશે, એ ધારણથી તેણે મેરતાનગરમાં ત્રણ દિવસ ગાજ્યા, ડુંકમાં તેણે ભાષી દર્શન સફળ થયું. ઝાલોરમાં આશ્રય લેવાના હેતુથી માનસિંહ તે તરફ ગયો. તે વીર શીવપુરની પાસે પહોંચ્યો હતો. એટલામાં તેની સાથેનો આશામી સાનમાં સમજાવી બોલ્યો મહારાજ ! ઝાલોરમાં જવાથી આપદિવના રહેવાશે નહિ, હવે જોધપુર નવકોશદ્વાર છે, તે વચ્ચેના સુક્ત જાણી માનસિંહ જોધપુરમાં ચાલ્યો ગયો. જોધપુર પહોંચ્યો કે પોતાની રક્ષા માટે તે તૈયારી કરવા લાગ્યો, તેણે પાંચ હજાર સેનિકોતું એક દળ તૈયાર કર્યું. એ નવી સેના ઉપર તેનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. તે વિશ્વાસ ઉપર રહી તેણે વિચાર્યું. જે શત્રુના આક્રમણથી હવે રક્ષણ થાશે. માનસિંહ હવે નિર્ભય થઈ શિવસિંહના આક્રમણની પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યો. પોતાના જંકુઓનો વ્યવહાર જોઈ તે એટલો બધો તેના ઉપર વિરક્ત થયો હતો. જે તે તેઓના નામ ઉપર હજારો ધિહાર દેવા લાગ્યો, તે માટેજ તેણે વિદેશીય સેનાદળની મદદ લીધી. સઠોડના નામ ઉપર તેની એટલી બધી ધૂણા બધી પડી હતી જે જે ચાર સઠોડ સરદારો તેની સાથે રહેતા હતા, તેઓ વિપદથી પોતાનો સમય કહાડતા હતા.

ચોક્કા દિવસ પછી યોધપુરનો ઘેરો થયો. નગરના રક્ષણ માટે કોઈ રહ્યું નહિ, સામાન્ય મહેનતથી શત્રુના હાથમાં તે આવી ગયું. શત્રુઓએ હુટકાટ કરી જોધપુરનું સર્વસ્વ હરી લીધું. યોધપુર પછી હીલોડી કળને કર્યું. ત્યારપછી બીજા કેટલાક કીલ્લા ધંકુલના હાથમાં આવ્યા.

ધંકુલે જે બીજું હસ્તગત કર્યું, તે સઘળું વીકાનેર રાજાને આપી દીધું. એ રીતે શીલોદી શીવાય સઘળું મારવાડ અપનૃપતિના આધિપત્ય નીચે આવી ગયું. ત્યારપછી તેના જંકુ બાંધવો. આનંદથી ઉત્કુહ થઈ રાજધાની ને લેવા તૈયાર થયા. તેઓના મનમાં દૃઢ વિશ્વાસ હતો જે યોધપુર તેઓના કબજામાં આવશે. ત્યારે માનસિંહને પદચ્યૂત કરી ધંકુલને મારવાડનું સિંહાસન અપાશે.

એ જાણના એકલમચથી દિન દિન ઘડતેલે. દેવદાસી મનનિદેશ આપાતની પ્રતિષ્ઠા કરવાહત તેલેની જ્યાં નર્તકચવાના ઘણા કંદો એવાના મન્ય પણ એક અચિન્તિત ઘટનાએ પેદા થઈ તેલેના સર્વ મનનિદેશ બંધ કર્યો. તેલેની આશ્ચર્ય સમૂહ ઉપરિત થઈ અને તેલેએ મનનિદેશને મનનાં બંધને ફટકા નાખી હતી તે ફટકાગમા છેવટે તેલે આવી રચાય

છ માત્ર સુધી ચોધાનકાએ ઘેરા ચક્રો લાગ્યા નમચ સુધી દેરા મહેલો ગભ માનનિદેશ જ્યાં પાંચે નરિ એમણ સુધી સુધી દુશીવારીના કામ કરી ધેરા ધાવનાનાં ચેલાએ બંધ કરવા કરાવે. છતાં પણ થઈ જવાને અવકાશ નથી જટકાના અપનૃપતિની નેનનાથી અવેર રેડના પ્રદાને કીડીને કીડીના કાણુ જાતી નથો યયુઓ તેના જાકનાથી ચક્રો કીડીના અવકાશના થઈ તે બધું એટલું દિવસ થઈ હતું જે તેના જવા માટે ચેધન હાથ દિવસ એક દુશ્મનક નિરિધાર્યો એકમચે એના હાથે, યયુઓ તેલે રસે એકાએ બાકામાં જવાત પર થયા યયુઓની સેનના નેનિકેમા પાંચ માટે ચેટી ગાભા ઉઠી ત્યાં જાણકાએ નિરેધ થઈ ન્યુ નેનના જાકના, થઈ, ચવક, જવા, ધાલ વાંચે ન્યુ નરિ. તવાને પેનાના થેલાને હાથ દુરન પ્રદેશના કોઈકવા હાથ અપ નૃપતિના સહકારી નહેડ સંદાને અને નેનિકા પ્રધાન નેનાથનિકેમાના રનેદને વિરોધ થયો, તે સમયે આની-જાનાનના એક કટચનિવ પ્રજાનીએ મદદની ની ભૂમિપતિન હેકો ઉપર નપણું જુલન કર્યું, તેથી અગરો બીલકુલ દુશ્મન થઈ જાનિહક પહે નેનિકેમા બાદે કરવા કરવા, અજુગેના હુકમ દીધે તે દુનચા પુનજન ન નજાથનના જાનનાને પુનકેનુ લેવા પેદા થયે, તે સમયે હાથ પા તેના દુનચાએ પ્રતિગેધ કરી ચક્રો નરિ

ઘેરા ધાવના નેનિકેમા પ્રતિધિન અનતેષ વધને મથો, તેલેએ ચક્રાનના મટે દિવસ મૂર્તિ ધાવણ કરી જાનનિહક વિષમ સહકારમાં પડ્યો, આ ઉપાયે તેલેને અનતેષ દુર કર્યું ન ઉપાય તે રોધવા હાથે, લાગ્યા કાળના મુખે તેની તેજુદી પ્રતી થઈ નર તેની નેનિકેમા તેના ગાભામાં વિરોધકા ઉપાધ, ગાભામાં અનના થઈ હાથ, પેનની સવિધિચિલાથી અકુલ થઈ તે વિરોધ લાગ્યો, જે આ માટે પાકાના વાળે એટલે બધે અનથે પેનાના થાના લાવ્યો એટલે આ સર્વ અનથેનું મુલક હાથ ! શિવનિદેશ અનનિદેશ પેનના નરના ઉપર બીલકુલ વિરોધ થયે અને તેને જાણનીતે હાથે, નેનિકેમા પાંચ માટે ને અગર થઈ છે તે અગર તવાને નજાથી છે શિવનિદેશ પેનના અનુવનનું અને અગર અનથેનું જે કંઈ હતું તે સર્વ ખર્ચ ન થયું. પણ

તેથી અગણ્ય સૈનીકોનો પગાર, અપાયો નહિ. ત્યારપછી તેણે, ખીજાં સરદારો પાસે મદદ માગી જે, ચાર સરદારો કૃતબ્રતાથી માનસિંહનો પક્ષ છોડી, અપ-નૃપતિના પક્ષમાં આવ્યા હતા, તેની પાસે શિવસિંહે નાણાંની મદદ માગી. પણ તેઓએ એક કોડી પણ આપવાનું કબુલ કર્યું નહિ, તેઓ અપનૃપતિનો પક્ષ છોડી આમીરખાંના પક્ષમાં ગયા. આમીરખાં આજસુધી ધકુલના પક્ષમાં હતો. પણ તે ચાર સરદારના પ્રલોભનથી મુઝ થઈ આમીરખાં, માનસિંહના પક્ષમાં આવ્યો.

સરદારોએ આમીરખાંને કહ્યું “ જયપુર હાલ અરક્ષિત. અવસ્થામાં છે ” આ અવકાશમાં તે નગર ઉપર હુમલો થાય તો પુષ્કળ દ્રવ્ય વીગેરેનો કાયદો થાય. હુર્દત આમીરખાંની લાલસા વધી. તે જયપુર ઉપર હુમલો કરવા મુમ્તિ લાવે મોકલવું કરવા લાગ્યો.

થોડાં સમયમાં તે હલકા પ્રપંચના ખળે જગતસિંહના કાને પહોંચ્યા. તેણે તરતજ તેનો પ્રપંચ વ્યર્થ કરી દેવા પોતાના સેનાપતિ શીવલાલને હુકમ આપ્યો, શિવલાલ અવિલંબે દુસાર આમીરખાં ઉપર એક દળ સાથે પડ્યો, અને તેથી તેણે તેનો કુતર્ક અને પ્રપંચ લાંગી નાંખ્યો. આમીરખાંને તેના લશ્કર સાથે છુણી નદીના ખીજા પારે હાંકી કહાડ્યો, ત્યારપછી ફરી ગોવિંદ-ગઢમાં જઈ તેના ઉપર તેણે હુમલો કર્યો, તેનો તે હડલો આમીરખાં સહ્ય કરી શક્યો નહિ. ત્યાંથી તે હરશુરી નામના સ્થળે પલાયન કરી ગયો. ગંભીર રાત્રીમાં શિવલાલ તે સ્થાને તેના ઉપર પડ્યો, તે સ્થળથી પલાયન કરી હુર્દત - ચવન સેનાપતિ જયપુરનાં પ્રાંત લાગમાં રહેલા કાગ્ગી નામના ગામમાં પેસી ગયો. વિજયી શિવલાલ ત્યાં તેની પછવાડે ગયો. ત્યાં પણ શત્રુઓનો સંપૂર્ણ પરાભવ, વિજયી શિવલાલે, આનંદની સાથે જયપુરમાં આનંદોત્સવમાં યોગદાન કર્યું. હુર્દત ચવન સેનાપતિ આમીરખાં ઉપર વારંવાર જય મેળવી તે પોતાના વિઠમની સફળતાથી પૂર્ણ અત્કૃત થયો, પણ તેજ આત્મપ્રસન્નતા તેનો કાળ થઈ પડી, આમીરખાંને મારવાડમાંથી હાંકી કહાડી, શિવલાલે વિચાર્યું જે હવે કાંઈ શતિભોગ કરવો, શિવલાલે કાગ્ગી ગામમાં છાવણી નાંખી ત્યારે રાજ્યધાનીમાં ગયો ત્યારે આમીરખાં ટંક પાસેના પિચ્યુ ગામ પાસે હતો. જયપુર સેનાપતિ શિવલાલનું ત્યારે રાજ્યધાનીમાં ભૂંડું સંભળાયું ત્યારે પોતે મહમદશાહની અને રાજા બહાદુરશાહની પ્રચંડ સેનાની મદદ મેળવી અને હેદ્રાબાદ રસાલાને હસ્તગત કરી, તે કુશાવહ રજપુતોની છાવણી ઉપર પડ્યો. જયપુર સેનાનાયક વિનાની હોઈ, અત્યંત સહાયછીન હતી. તો પણ, જયપુર સેનાના સેનિકો વીગેરે સંપૂર્ણ ઉત્સાહે લડ્યા, અનેક ફણ પછી વીર હીરસિંહની ગોલંદગજ સેના તુટી પડી.

કુથાવજ સેના ધરણર ધામી અહીં તહીં પકાવન કરવા લાગી ત્યારે ખીરખાંએ તેઓની છાવણી છુટી ત્યાંથી તે અસ્પશરત જુદી જુદી ભતોના દ્રવ્ય લીએને લઇ ગયો.

કુથાવજની છાવણી છુટી દુર્વત ખીરખાં નિવૃત્ત થયો નહિ. તેના આથેના તે ચાર રોડોઃ મરદાદોએ જયપુર ઉપર હુમલો કરવાનું તેને કહ્યું. એ ચાર વીર મરદાદોના ભુજ વિક્રમે આખીરખાં જય લાલ કરી શક્યો, તેથી તેજે તેઓને અનુરોધ અમાદા કર્યો નહિ. થોડા સમયમાં જયપુરના સિંહદાદે દુર્ધર્ષ પડાણોને મત્તક તૃપ્ત નિવાડ સભાગયો, ભયથી સવળું જયપુર કાપી ઉડ્યું. નગરવાખીએ રક્ષણ માટે ચારે તરફ પકાવન કરવા લાગ્યા, જયપુરે વિજયી આખીરખાંને મુજી પણ આપી તેના મર્તે ભસકર હાથમાંથી બચાવ મેળવ્યો.

શિવસિંહ ઉવટે, પોતાની કોશણ જાગમાં બધાઈ ગયો, જે દિવસે દુર્વત આખીરખાંએ, શિવસિંહનો પક્ષ ત્યાગ કરી તે ચાર રોડોઃ મરદાદોની મિત્રતા મેળવી તે દિવસથી શિવસિંહનું અદૃશગતન અંજીર ધનભને આગ્રહ લઈ ગયું. જે સપગ્ન રાજાઓ તેની સહાયતામાં ઉત્તર હતા, તે સપગ્ન રાજાઓએ તેનો પક્ષ છોડ્યો, બીકાનેર અને શાપુરના રાજાઓએ તેનો પક્ષ છોડ્યો અને તેઓ તેઓની રાજધાનીમાં ગયા.

જયપુરની રાજમાતાએ, આખીરખાંના હુમલાના મમાચાર. જયપુરાધીપતિને પહોંચાડવા જયપુરના મંત્રી રાજચંદને કહેવરાવ્યું હતું પણ ચતુર શિવસિંહની કોશણ જાગમાં પડી, તે મમાચાર જયપુરાધીપતિને પહોંચાડવા નહિ. પોતાનું મેનાદગ ઉન્મુગિત થયું અને કેટલાક રોડોઃ મરદાદો સાથે દુર્ધર્ષ આખીરખાં જયપુર આગ્યો એવા મમાચાર લઈ દૂત ઉપર દૂત જયપુરાધિપતિ તરફ ગયા. સપગ્ન મમાચાર રાજ જગત્સિંહના કાને ગયા તે ક્રુધ અને વિરોધયો. અદમ રક્ષાયે ભયપામી તેજે ઘેરો છોડી દીધો. જોધપુર ધડી મળેલી છુટની સામઘી તેજે મરદાદો સાથે જયપુરના પહેલેથી પહોંચાડી તેજે મહારાષ્ટ્રીય બાપુ સિંધી યાને અંજાગ્યુંએ તમારી મરદ વિન્યા મારી રક્ષાનો અશ્વલવે, તમે જામને નિરાપદે અમારી રાજધાનીમાં મુકી જાઓ છું તમને બારલાળ રૂપીઆ આપીશ. પોતાનું પરિજામ ભેઈ જગત્સિંહ એટલો બધો ભય પામ્યો કે તેજે જેની તેની પામે મરદ માગી જે પકાલ અખીરખાં તેની દુર્દશાનું કારણ હતો તેને નવલાય રૂપીઆ આપવાનું કરી કહેવરાવી મોકલ્યું. વાસ્તવીક રીતે જગત્સિંહની દુર્દશાનો પાર નહોતો. તેનું ધલુખડ મેનાદગ શત્રુના હાથમાં પડ્યું જે કેટલોક સેના રાજ રહ્યું હતું તે પ્રતિપદે શત્રુઓથી દગ્ગઈ ગયું પોતાના રાજ્ય તરફ

જતાં જે સ્થળે તેણે છાવણી કરી તે સ્થળે શત્રુઓ તેના ઊપર પડયા અને તેના શામાન તેઓએ હુટ્યો તેના તંબુઓને બાળી નાંખ્યા, કમે તેનું જીવન પણ વિપત્તિ દશામાં આવી પડ્યું. પણ જે હાથી ઉપર તેબેઠો હતો તે હાથીની મંદગતિ જોઈ તે બીલકુલ ગભરાઈ ગયો. તેને જલદીથી ચલાવાતેણે ઘણા અકુશ પ્રહાર કરાવ્યા. વિષમ પ્રહારે આતંનાદ કરી, તે પ્રચંડ રણમાતંગ મતમતિથી દોડ્યો. પણ તેથી કરીને પણ જગતસિંહની તૃપ્તિ થઈ નહિ. છેવટે કોઈ ઉપાય ન દેખતાં તેણે તે જના વરનો સંહાર કર્યો.

પણ તેથી તેની ચોચનીય દશાનો પાર આવ્યો નહિ. તેના શત્રુઓનો શેષાગ્નિ શાંત પામ્યો નહિ. જે ચાર રાઠોડ સરદારોએ માનસિંહનો અદ્રશ્યોત પોતાના હાથે ફેરવી દીધો હતો તેઓએ જોયું જે જગતસિંહ યોધપુરનો હુટેલો શામાન, જે પોતાના રાજ્યમાં પહોંચાડી દેશે તો રાઠોડ કુળના કલકને પાર રહેશે નહિ. જે કુશાવહ રજપુતોને રાઠોડો ઘણાની નજરે જોતા હતા, તે કુશાવહ રજપુતો જોધપુરનો હુટેલો શામાન લઈ જય પુરમાં જાય તેથી લાંછન ઝોણું થાય નહિ. હવે તે હુટેલો શામાન લઈ તેઓ પોતાની રાજધાનીમાં જાય તેના માટે રાઠોડ સરદારો ચત્ર કરવા લાગ્યા તેના જ મોટે તે ચાર સરદારો પોતાના દળબળને એકઠું કરી મેરતા ક્ષેત્ર પાંસે જઈ ઉભા રહ્યા. રાઠોડ કુળનો પૂર્વનો મંત્રી ઇંદુસજ્જશંઘવી રાઠોડ સેનાનો અધિનાયક થયો. તેણે તે સેના સાથે લઈ કુશાવહ રજપુત ઉપર હુમલો કર્યો. ખન્ને દળ વચ્ચે ઘોડો સમય સુદ્ધ વાદ્યું, કચ્છાવહરજપુતો રાઠોડના બળનો પ્રતિરોધ કરી શક્યા નહિ. તેઓ પલાયન કરી ગયા. અપહારકની આલીશ તોપો અને બીજો શામાન વિજયી રાઠોડના હાથમાં આવ્યો તેણે તે સઘળી વસ્તુઓ કુયામત કીલ્લામાં રાખી. જ્યોત્સે ઉત્કુલ થઈ રાઠોડ રજપુતોએ, મીરખાંની ઉદર પૂર્તિ માટે કીશનગઢના રાજ પાંસે નાણું માગ્યું. કીશનગઢનો અધિપતિ અગર જોકે રાઠોડ હતો, પણ તે ગયા સુદ્ધમાં તટસ્થ અને નિઃસંશ્વ લાવસ્ય રહેલો હતો તે આજણે રાઠોડ સરદારોની પ્રાર્થના અગ્રાહ્ય કરી શક્યો નહિ.

બે લાખ રૂપિયા કીશનગઢના અધિપતિએ રાઠોડ સરદારોને આપ્યા. કીશનગઢના અધિપતિએ આપેલા રૂપિયાથી અર્થગૃન્ધુ આમીરખાં સંતુષ્ઠ થયો, અને રાજ માનમિંહના સ્વાર્થ સંરક્ષણ માટે પ્રતિજ્ઞા કરી તે યોધપુરમાં આવ્યો. તે ચાર સરદારો તેની અગાઉ યોધપુરમાં આવી પહોંચ્યા. રાજ માનસિંહે તેઓની દૃઢ રાજ ભક્તિ જોઈ તેઓને હૃદય પૂર્વક આલિંગન કર્યું તેઓના સઘળા દોષ માફ કરી તેણે તેઓને ભૂમિસંપતિ આપી. શંઘવી ઇંદુસજ્જ પણ રાજ પાંસેથી ક્ષમા માગી રાઠોડ સેનાનું અધિનાયકત્વ મામ્યો.

પંચદશ અધ્યાય.

યોધપુરમાં નીચાની અવસ્થાના, સિવસિંહના દગલ કમળન મટે દયોગ, ગામની
 ક્ષાએ પાપરીનું પરિવર્તન, નામોરમાં તેનું જનું, સિવસિંહ માથે મુગકાન, અપત્તપતિના કથાજી
 મટે થાય, અપત્ત મરણોની દગલ, અપત્તપતિનું પત્થપન, આમીરખનું નામોરનું પુટું,
 રાજા માનસિંહ કામેથી ૧૦૦૦૦૦૦ પિયાની પ્રમિ, જાપુર તોપાન, વીકાનેરનું આક
 મણ, મારવાડમાં મોરખાની રજુન, રાવાની પાણી નેનાકાગમે નામોરનું દીકરણ, પોતાના
 મેનાપતિએ ભૂમિમ પતિનું આપત્ત નરખા અન રજુના મેલના તમારનો કમળે મત્રો
 ઉદગમ અને પુરોદન વગથનો વધ નાન માનસિંહનો નિર્ભરકા તેનો એકાન નિવાસ,
 પોતાના પુત્ર અસિંહના અનિરત મટે તાના લય દુ પ્રમિને વગથની હોવાથી તેનું
 મરણ રાજા મનસિંહના કમળ નામના રાજા, તેના કારણે ગામના અમનતરિકે મારાન,
 બ્રીહીરાની ત્રાસનીકે વનુગા, દર્શનદના સાનનકાગલા મરણમાંથે ધારીગનો મર્ધાન પ્રમિ-
 દના મરણ પડી રાજા નામકાગલા નામકાસનના નાન પાપખાનેસે અથાજી કામન બાર
 રીથી મેલા નામ નાનકે પામ રામના, તેના કાપત્ત અમળે, વધુ છોડોધિપરીકે
 કોનોકે પ્રતિપાથી તેનો અમનાર થે પ્રપુરમાં એક બ્રીહીર કનકાર રાની વચ્ચેની
 અમીર, પોતાનું મીમસિંહના મર્તીયે અમિર કોનારનો રાજાની અપીન
 તામાં બ્રીહીરનેના નામકાગલા નામના નામના પ્રતિપાત્રી નામકાગલા, જાપુર, અમીરમાં
 બ્રીહીર કોનારનું અમળ નામ નામકાગલા નામકાગલા એક બ્રીહીર અમળે તેનો અમિરકે,
 એકાગલા મોરપુરમાં અમળ નામકાગલા અમળ નામના માથે મુદામન, યોધપુરમાંથી
 એકાગલા રીગપત્રીરી, નામના પાનત્રી નામનો કાક નામ માનસિંહનો રીથી મોરપુરમાં,
 તેનું રીગના કાક પ્રપત્રી રાજા વગથા રાની રીગપત્રી કોક, તેઓનું વગથ, કોક થયો પુષ્કળ
 થના રીકા નામ નામકાગલા રીકા રાજા અમળ નામકાગલા અમળ નામ, નિમન
 નરકાનું આકમળ રાજા નિમન અમળ, તેના માથે રીકાએ મરણનું પથપન, પ્રમેરણનું
 મરણ મરણ નામ નામકાગલા રીકા નિમળનું અકમળ, નિમળનો કમળે
 રાજા અમળકાગલા પ્રતિપાત્રી નામકાગલા એકાગલા તાનુભવકા, નરવાડના મરણોનો
 એકાગલા રીકા નિમળન અમળકાગલા અમળકાગલા અમળકાગલા અમળકાગલા પ્રતિપાત્રી
 અમળકાગલા રાજા નામ નામકાગલા ધારીગના મરણકે પામે નિર્ભરનું મરણનું
 આરોન, મરણનો રીકાકાગલા અમળકાગલા મરણનો રાજા, મિમિ મરણનો

અપત્તપતિ ધકુજના અદકાગલા અમળકાગલા અપી દુગલ આવીરખાં
 યોધપુરમાં આરો, રાજા માનસિંહ તેને વિશેષ આરોગી પ્રદણ કર્યો, તેના

નિવાસ માટે કીલ્લામાં એક મહેલ મુકવર થયો, તેના હાથમાં મોટી કીંમતવાળી ભેટો આપી. એટલું કરીને પણ રાજા માનસિંહ શાંત રહ્યો નહિ. આમીરખાને ઉસાહિત કરવા તે આશ્વાસ દઈ બોલ્યો “ જો આપ શિવસિંહનું દમન કરી શકો તો આપને હવે પછી હું પુષ્કળ ભેટો આપીશ ” આમીરખાંએ તેના સં- મુખે કસમ ખાઈ કહ્યું “ જે હું શિવસિંહનો નીચક કરીશ ” રાજા માનસિંહ આમીરખાં ઉપર બહુ સંતૃપ્ત થયો. શિવસિંહનો વિનાસ કરવાની સઘળી યુક્તિઓ તે પદાલુને બતાવી આપી. બન્ને એટલા સંતોષ પામ્યો કે બન્નેએ પરસ્પરની પાયાડી બદલી એક બીજાના માથા ઉપર મુકી.

જે દિવસે રાજા માનસિંહ દુર્ધર્ષ આમીરખાંની સાથે એવી રીતના બંધ- નથી બંધાણે તે દિવસથી શિવસિંહની આશાલતા ઉન્મૂલિત થઈ. અને મીરખાંને જડીત કરવા તેણે જે ઠોશલ બાળ રચી. તેજ બાળમાં પોતે ધીરે ધીરે આવી પડ્યો. યોધપુરનો ઘેરો છોડી પોકર્ણુ સરદાર અપનૃપતિને નાગોરના કીલ્લામાં લઈ ગયો. ત્યાં પહોંચી તેણે ભવિષ્યતઃ સારકચના ઉપાયે વિચાર્યા એટલામાં આમીરખાં પાંસેથી આવી એક દ્વેતે નિવેદન કર્યું જે “ આમીરખાં આ ક્ષણે નાગોરથી પાંચ માઈલ દુરસ્થ મૂઠીયા નામના નગરમાં છે, જો આપ તેને નાગોના પીર તર્કીનની મસજીદમાં એક વાર ઇશ્વરાસાધના કરવા રજા આપો તો તેના ઉપર મોટો ઉપ- કાર થાય તેવું છે. શિવસિંહ ચવન સેનાપતિનો અનુરોધ અગ્રાહ્ય કરી શક્યો નહિ. ત્યારપછી આમીરખાં કેટલાક સવારો સાથે પોતાની છાવણી છોડી નાગો- રમાં પેઠો. અને ભજન વિગેરેની સમાપ્તિ કર્યા બાદ તે શિવસિંહની મુલાકાત કરવા આવ્યો. તે બન્નેએ પરસ્પરની મુલાકાત લીધી. વિદાય થતી વખતે કલ્પિત શોક કરી આમીરખાં બોલ્યો “ હું છેતરાણો છું રાજા માનસિંહ મને એવો સાધારણ પુર- સ્કાર આપશે એમ મેં વિચાર્યું નહોતું. પ્રથમથી મને ખબર હતી તો હું સેના હજને ઉપયુક્ત સેનાપતિનાનીચે સોંપી દેત ” શિવસિંહની લાલસા વધી. તે આશ્રહથી ખાંસાહેબને બોલી ઉઠ્યો. આપ કેવી રીતનું પણ ચાહો છો બહોર કરી બોલો હું તે આપવા તૈયાર છું. અને હું આપના રૂબરૂ બોલું છું જે, જે દિવસે આપ ધકુળને જોધપુરની ગાદીએ બેસારશો તે દિવસે આપને હું વીશ લાખ રૂપિયા આપીશ. ખાંસાહેબ એ પ્રસ્તાવમાં સંમત થયો, અને કુરાનના કસમ ખાઈ એક પ્રતીક્ષા પત્રમાં તેણે સહી કરી. જેથી શિવસિંહને પાંસેથી ઠોંધ રીતનો સંદેહ ન થાય તેમ તેણે કર્યું. ત્યાર પછી પોકર્ણુ સરદાર તેને ધકુળની પાસે લઈ ગયો. તેને ત્યાં જુદી જુદી બતની ભેટો મેળવી પદાલુસને કહ્યું “ મેં આપના માટે મારું જીવન પણ આપવા ઠરાવ કર્યો છે. આપ મને આજ રાખજો ” તેનાં

તેઓની વામે પરી જોખાથી અને તવવાગથી સહાર કર્યો તેના અર્થ સહારક હસ્તથી દુર્ભાગ્ય અપનૃષતિ ધકુન અને તેના કેટલાક માણસો ગ્લણ પામ્યા ધકુલ તે મુઠીવા ગ્રામથી પલાયન કરી નાજોગમા આવ્યો પણ તે સ્થળે પોતાના ગ્લણનો અમલન લટકી તે નગરનો ત્યાગ કરી બીજા સ્થળે આવ્યો ગયો પાચીસ આમીરખા તેની વામે પરી નાજોગમા પેડો, ત્યા તેણે ધન ગન વીજેડે છુટી લીધા એ રીતે ધકુવની મધમી મામગ્રી અને રાજા લજ્જતિહનો પુષ્કળ માલ તથા જુદી જુદી જાતના અન્ન શસ્ત્રો અને તોપો દુર્વૃત આમીરખાના હાથમા આવ્યા

પાશવી વિશ્વાસઘાતકતા કરી અતિરોચતાનો એવો અધમ અને હલકો દાખવેા જગતની મમક્ષ મુકી પાચીસ આમીરખા ચૈધપુગમ ગયો ગજા માનસિહે તેને આનદાસુમિકત હૃદયમા ધાગણુ કર્યો તેના તે પેશાચિ. આવજાના બહલાના ઇનામમાતેણે તેને દશવાખ ડપીયા, મુઠીયાગર, અને કુચિલાવાસ, નામના બેનગર આપ્યા, તે બન્ને નગરો વિશેષ મમુદ્દ અને આખા હતા તેઓની વાર્ષિક ઉપજ ત્રીસ હજાર ડપીયા હતા એ શિવાય હમેગ એડસો રૂપૈઆ તેને આપવાનો ગણ થયો, એ રીતે એવા અધમ અને હલકા કાર્યનો અધમ અને હલકો બદલો આ રાજા માનસિહ એક રીતે નિષ્કટક થયો તેનો પરમ વૈગી શિવસિહ તેના દળબળ સાથે હજાયો તેના સઘળા વિસ્તેા દેવકૃષ્ણએ અતર્હિત થયા પણ ને પિશાચોચિતકાર્યતુ અનલબન ઠરી તેણે શત્રુનો નાશ કર્યો, તે કાર્યથી તેનું અને તેના દેશનું ભારી અમગળ થયું શિવસિહના મૃત્યુથી તે નિષ્કટક થયો ખરો પણ તે કાટો ઉખડી જઈ તેનાસ્થળે એક મોટું સાલ આવી પડયું તે તે જાણી શક્યો નહિ

હીણા અને હલકા ઉપાયો થોણ પોકર્જી સગદર અને તેના અનુયાયીનેા વધ કરાવી, માનસિહે તેના મહકારી બીબા રાજાઓને ગામન આપવા સકંપ કર્યો થોડા સમયમા આમીરખાએ જયપુર ઉપર હુમલો કર્યો જયપુરગધિપતિ તેનો હુમલો બચ્ચ કરી શક્યો નહિ તેનું મમુદ્દરાક્ત્ય દુર્વૃત પહાણના હાથથી મમાણુ જેવું થઈ ગયું ત્યાર પછી માનસિહે વીકાનેર ગજ્યતા લોઈએ પોતાની પ્રચડ પ્રતિશોધ પિપામા શમિત કરવા, તેની વિરુદ્ધે ખાત હજાર નૈનિકની સેના મોકલી પચીસ તોપો લઈ મીરખા અને કુદળખા પણ તે સેના સાથે હતા ઇંદુ રાજ શઘવી એ પ્રચડ નેતાનો અધિનાયક થઈ વીકાનેર ગજ્યની વિરુદ્ધે ઉતર્યો આવા લયકર કાર્યની ખગત મળી તે શત્રુઓની નેતાની મમક્ષ થાય એની નેતા લઈ શત્રુના મમુજે આવ્યો વાપી નામના સ્થળે બન્ને દળો એકઠા થયા થોડો કાળ સુદ આવ્યું વીકાનેર રાજતા બે નૈનિકો હણાયા નાન સુદ સ્થળ થકી પલાયન કરી ગયો વિજયી ઇંદુગજ તેની પછવાડે પડ્યો તેણે તેને ગુજનેર

પાસે પકડી પાડ્યો વીકાનેર ગંગે પોતાના ગ્રહણનો છીએ ઉપાય ન ભેળે તેના કુળની માથે સધિ કળાનો પરતાવ મુક્યો ચોડા અમચગા મધિની પ્રતિજ્ઞા વીચેરે લખાઇ તૈયાર થઇ વીકાનેરના અધિપતિએ સુદના ખર્ચના મે લાખ કપીઆ આપી વિવાદનુ સુગ કારણ શ્રીચોદી નગર યત્રુને હસ્તગત કરી દીધુ

શિવગિહના ચોચનીય મરણથી માગ્વાડના અમલગના ચાગપાદ પુરા થયા શિવજીનુ માધનાનુ ધન, ચોધરાવ ચયોવત અને અજીતમિહનુ હીવા સ્થગ પવિત્ર મારવાડ ભૂમી, ચાષિદ પયલુની વિવાસભોગસ્થગ થઇ પડી દુરાચાર ગ્રેષ્ઠે પુરુષમય યાગિઆમ શિવા હસ્તગત કરી આમીરખા આજ મધળી મડ સ્થળીનો એક માત્ર અધિનેતા થયો, હજારો નોકર રજપુતાના ભાગ્યસુત્ર તેના હાથમા હતા માનસિહ રાજ્યનિહામને બેડો હતો ખરો પણ તે દુગ્ધ પહાણના હાથનુ રમવાનુ નમકદુ હતુ તેનામ એટલુ માહસ નહોતુ તેનામા એટલી નવા નહોતી જે તેના ભેરે તે દુર્ધર્મ પયલુના વિરુદ્ધે ઉભો રહે મીઠખાએ આ નમ થે તેના સાથે જોખુરખાને નાજોરમા રધાપી મેરવ ની મધળી ભૂમી સપતિ, પોતાના અનુચરોને વહેચી દીધી તેણે અગાઉથી નડિયા અને મળરના મરોવગ હસ્તગત કર્યા હતા હાલ તે બન્નેને દૈદ રીતે નક્ષિત કરવા તેણે નડિયા અને મેનાદગ નામનુ ત મમથે માનમિહના પ્રધાન મની હંદુગજ અને દેવનાથ એ બન્ને આશામીઓ માગ્વાડનામીઓના ધિગકિતપાન થયા હના શામી કે મારવાડવાસીઓ ભાતાના ભા જે હંદુગજ અને દેવનાથ મારવાડના અધ પાતના કારણ છે તેઓની પ્રહોચનાથી વિદેશીય ચોકોએ માગ્વાડમા આવી મારવાડવાસીને પિડિત થ્યા આ મમથે તે બન્ને પ્રથમી આશામીઓ મારવાડ રાજ્યના મ ત્રી હતા ચોકોડ મરદાદો દરેક મુદુર્તે તે બન્નેના મૃત્યુની કામના કરતા હતા ક્રમે તેઓનો મહાર કરવા તેઓ ચેડા કરવા લાગ્યા તેઓએ પોતાની અનીષ મિદ્ધિ માગે પપિદ આમીરખાનુ આનુકુલ માન્યુ તેઓ તેની પામે જઈ જોયા

“આપ ભે હંદુગજ અને દેવનાથનો વધ કરો તો આપને અમે નાત લાખ ક પીઆ જામીએ નાણાના ચૌતુપ આમીરખાની નાણાના માટે તૃણા વધી તેણે મનાનો મનોબિવાય પુગલુ મગા પ્રતિજ્ઞા વીધી અને પ્રતિજ્ઞા પામ્યામા ઉપયુક્ત ઉપાયો ચોગ્રા લાગ્યો અમીરખાના કેન્દ્રાક પયલુ નૈનિકો હંદુગજ નાથે એક ભાના વિવાદમા ઉત્તયા ક્રમે ત્રિવાદ વધી પડ્યો તે વિવાદમા ચોગીન પિપામુ પયલોએ બેનમીમ હંદુગજને મહાર કર્યો

ઈંદુરાજના વધ પછી દેવનાથે તેઓના સ્થાયથી આજુયાદ કર્યા તેના ચોચનીય મૃત્યુથી રાજ્ય માનગિહ નિદાગલુ ચોકમી પીચઇ એકાત વાસમા વનવા લાગ્યો તેનો એવી રીતનો ભાવભેળ અમલગની એવી દૈદ ધારણ થઇ જે તેને

ચિત્તવિકાર થયો છે તેની ચમત્કૃતિયોગીતાથી ગત્યમા ભોળી વિમ્બ
 ખવા, ગત્યસને ગબ્બનહિ, મનાગારે મનીનહિ, રાજનો પ્રધાન પુનઃહિત નાશ
 પામ્યો રાજનૈતિક અને ધર્મનૈતિક કાર્યો બધ થઈ ગયાત્યારે રાજોડ સંઘારોએ
 માનમિહની પાને આવી નસ વચને કહ્યું “ મહારાજ ! આપ જો રાજ્યભાર
 વહનમા અનિચ્છુક હો તો આ આપના એકાએક પુત્ર છત્રસિંહને ગત્યપદે
 આપો ” માગવાડમા અગત્યકતા ફેલાઈ ગઈ છે છત્રસિંહને અલિપિકત કપ્પારાજ
 માનસિહ અમત થયો, અને પુત્રને પાને બોનાની તેણે પોતાના હાથથી તેના કપા
 લમા તિલક ખેંચ્યું પણ રૈનની મહુચરી વિલાસ વાસનાએ તેને ઉન્માદો દોર્યો
 તેણે રાજગાર્યની સંપૂર્ણ અરહેવા કરી ક્રમે ગવગી અધમ વૃત્તિઓની પરિવૃત્તિ
 અધવામા તે અગ્રણે આવોક યમી વિદાય થયો છત્રસિંહના મૃત્યુ માટે બે
 વાત સભગાય છે ડેટવાડ કહેછે જે તે પાપ વિલાસ ભોગમા સતત મગ્ન થઈ
 અકાળે સધામ્તિ કે રોગના હુલ્લસ આવનાથી મરણ પામ્યો ડેટવાડ કહેછે જે તે
 દુષ્કૃતિનો વશનર્તી હોઈ કોઈ સંઘારની પુત્રીને અન્યાય ઉપાયે હસ્તગત
 કરવા જતા મૃત્યુ મુખે પડ્યો દુકામા તે પુત્રીના પિત મોળનેનો સહાર કોઠારી
 આ રીતે ~~પુત્રના અકાલ મૃત્યુથી રાજમાન~~ તે એક પક્ષના શત્રુ મિત્ર
 વિષમ ૧ પક્ષના શત્રુ મિત્ર ~~જેણે~~ ~~પરમાપારમા તેની વિવૃણા~~ ~~કહાકશ ખીડીશ ગવમેન્ટ~~
 જગત ઉપર નીચે સહયોગી રે કામ રશે બીગીશ ~~જેતો તેઓ આધીનતા બીદારશે~~
 તેની પ્રણા ~~કે રાજુ ન રાજ આયે તેઓ મળધ રાખશે~~ ~~હોને બીગીશ ગવમેન્ટની અતુ~~
 માલુમ પડતુ ~~જે સંધિગા તના~~ ~~જેના બેતગધીયતાની~~ ~~વશધર બી ન હોઈ ગમ~~
 મિની જાણી તેના મામુ તે જોતો નહિ ~~તે પુત્રના મૃત્યુ પામ્યો~~ ~~પુ મહારજ~~
 તે બહોળા રાજ મમાગમા એક માત્ર આચકે આહાલુનો વિશ્વાસ કરતો હતો
 તે શિનાય ગતનુ ડોઈ વિશ્વામપાત્ર નહોતુ તે રાજકાન્કને પણ અગે સ્પર્ક
 કરવા દેતો નહી તેના કેશ સમધુ વધી ગયા હતા તેણે સ્નાન કરવાનુ પણ
 છોડી દીધુ હતુ તેલ બીજેના સસ્કાળ વિનાના તેના મમ્તકના વેશો જટાલા
 ઉપ થઈ ગયા હોજોએ તેને ઉન્માદરાગી ગણ્યો તેની એવી અવસ્થા જોઈ તેના
 મામતો રાજ શામત અનાનવા તત્પર થયા રાજ માનસિહ ડોઈની માથે રાત
 ચિત્ત નગ્તે નહિ ડોઈની વાત ઉપર વ્યુષાત જોયે નહોતો તેના મીડે તેના
 મન્દરો ડોઈ વેષચિક્ર કામના માટે તેને પુછના હતા ત્યારે તે બીલકુલ
 યોગીની જેમ તેની ઉપર ધ્યાન આપતો નહિ તે કોઈ ડોઈ વાગ હમનો હતો,
 કોઈ ડોઈ વાર મુખે બેસી રહેતો હતો, કોઈ ડોઈ વાર પ્રવાપ વાકયોચ્ચા
 છુ કરતો હતો એ ઉન્માદ ભાવ પ્રકૃત હતો કે ડિપિત હતો તે ડોઈ નિશ્ચય
 કરી શક્યુ નથી ડેટવાડ કહેછે જે તેને વિષદમા પાડવા તેના શત્રુઓએ જે

રહેશે નહિ. ”તે બ્રંતની જેમ હમી ઉડયો. પછી મરદારો ઉપર શ્રદ્ધા તાણી ચુપડીથી તે બેગી ગહયો. પણ મરદારો તેથી નિસ્ત થયા નહિ ગળ માનમિંહે તેના મધ્યા પ્રસ્તાવ હમી ઉડાડી દીધા. તેપણુ તેઓએ આગ્રહ છોડયો નહિ. છેવટે સદોડ મરદારોએ માનમિંહને પ્રકૃતિસ્થ કર્યો. ત્યારે તેણે રાજ્યની મધળી અવસ્થા જાણી તેણે મરદારોનો અનુરોધ સ્વીકાર્યો. સમ્રાટને એકાંત વાસ છોડવા તેને પ્રાર્થના કરી ત્યારપછી તેણે અનિચ્છાવશે ગજકાર્યનું સૂત્ર હાથમાં લીધું, પ્રીટીગશામન સાથે યતા મધીપત્રની * પ્રતિજ્ઞા તેણે વાચી

રાજ માનસિંહે તે સંધિપત્ર આઘોષાત વાચ્યું. તેનો મન.મંતોપ થયો નહી. વિશેષે કરી સંધિપત્રની આઠમી પ્રતિજ્ઞા તેને પમંદ પડી નહિ. તેણે ભયું જે

* ભારતવર્ષના તે સમયના શાસન કર્તા હોર્ડ હિસ્ટીંગ્સની અનુ-મતથી ચાર્લ્સ મોકાફે સાહેબે અગ્રેજ તરફથી, મહારાજ માનસિંહના પ્રતિનિધિ છત્રસિંહના તરફથી વ્યાસ ત્રિવલ્લભ, અને વ્યાસ અભિ-રામે સભા સ્થળમાં હાજરમાં સંધિપત્રમાંસહી કરી. સંધિપત્રની પ્રતિજ્ઞા.

૧ માનનીય અગ્રેજ હિસ્ટીંગ્સના કપની માથે મહારાજ માનસિંહ, તેના જિતરાધીકારી અને તેના વસધરેનું બહુલ અને એકીબાવ કાયમ ગહેશે અને એક પક્ષના શત્રુ મિત્ર ખીજના પક્ષના શત્રુ મિત્ર ગણારો ૨ જોધપુર રાજ્યને દિપદમાંથી કહાડવા ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટ એક વાળી ધાગે. ૩ મહારાજ માનમિંહ, તેના જિતરાધીકારીઓ અને વસધરે ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટની નીચે મહયોગી રૂપે કામ કરશે ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટની તેઓ આધીનતા સ્વીકારશે. ખીજ કોઈ રાજ્ય કે રાજ માથે તેઓ મ મધ ગખગે નહિ ૪ ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટની અનુ મત લીધા વિના મહારાજ મનમિંહ તેના જિતરાધીકારી કે તેના વસધર ખીજ કોઈ ગમ માથે કે રાજ્ય સાથે સંધિપત્રાવ કે મધિનધન કરી શકશે નહિ ૫ ખુદ મહારાજ માનમિંહ તેના જિતરાધીકારી કે તેના વસધર કોઈના ઉપર અત્યાચાર કરી શકશે નહિ જો ધટના કમે કોઈની સાથે તેઓનો વિવાહ થાય તો તે વિવ દનો સુકાકો ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટ કરશે. ૬ આજસુધી જોધપુર રાજ્યમિધીયાનેજે કુઆપતુ આ યુ છે તે કર હવે અગ્રેજનેઆ-૫ ન પડશે અને એ કરના આટે મિધીયા માથે જોધપુરનો જે સમુદ છે તે તુટશે જે હશે. ૭ મિધીયા વ્યારે એ કુ મહારાજ પામે માગશે ત્યારે તેનો જવાબ ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટ દેશે ૮ આજન આવે ત્યારે જોધપુરરાજે ક્ષીટીશ ગવર્મેન્ટને પાયશે મવાર [ખુદ માટે] આપવા પડશે વળી જોધપુરરાજની મેના. પ્રયોજનવગે ક્ષીટીશમેનાની સંયુક્ત કરી ૫ શે ૯ મહારાજ તેના જિતરાધીકારી કે તેના વસધર સ્વદેવના સામનકર્તા થાશે તેઓના ગજ્યમ ક્ષીટીશ સામન વાલશેનહિ, ૧૦ મ ૧૮૧૫ના જન્યુઆરી માસના છઠ્ઠા દિવસે આ મંડીતસી મી, મેડકાફ, વાસ ત્રિવલ્લભ, અને વ્ય મ અમયસમયી નવાક્ષિત થયુ. ત્યારપછી છમામે મહારાજ ગવર્નર જનરલના દેગીજ, રાજ રાજેશ્વર મહારાજ માનમિંહ, અને કુમારુ ચુવરાજ જમિંહથી તે અનુમોદીત થયુ.

તેમાં વિવાદનું બીજું પ્રશ્ન યીતે રહેવ છે, પોતાના નાન્યને અધ પાતમાથી બચાવવા બીએ ઉપાય ન દેખતા ગ . માનનિહે અધિપત્ર અધીકારી. ઇ. ૧૮૧૭ ના ડીનેગર મામલા બ્યાસ વિધનમંત્રે, દિલ્લી નગરમાં આવી માનનિહના પ્રતિનિધિરૂપે અધિપત્રમાં નહીં કરી તે દિવસે સુદિનેય શ્રીટન હાથમાં ગડોટાનું અદ્ય એક નોખાણુ તે દિવસે, વિધાતાએ છાનાપથી બેઠી માગવાડના પગમાં બેસી પહેરે થી જે નડોટ નાન્યએ એટલા દિવસથી એનકની અધીનતા લોનવના અભ્યાસતા તે અધીનતા મા વગી તે દિવસથી નિધિરતા થઈ નધિનધન નમ્રપિત થયું ઈ ન ૧૮૧૮ મા એક અંગ્રેજ કર્મચારી ૨ માગવાડમાં આવ્યો, તે સમયે તે વર્ષનો ડીનેગર નાસ ચાલતો હતો તે નાન્યની પ્રકૃત અવસ્થા જોઈ ગયો. નાન્યમાં જુદી જુદી વિશ્વજવા થઈ હતી તોપણ ગડોટની ગાંનીતિમાં ફેરફાર થયો નહોતો, નાજ મળ્યામાં તેણે પ્રાચીન ને દર્મ નાં પણુ કૃષ્ણ નહોતું. પ્રજાએ નાન્યને અયોગ્ય જણી તેની અવમાનતા કરી હતી, પણ પ્રાણાતે ડોળે ગાંનિહા નનની અવમાનતા કરી નહોતી દુઝમાં માગવાડમાં પ્રાચીન પ્રથા આચાર વ્યવહાર થીજે અતુલ્ય અને અખડિત રહેલ હતા.

મારવાડની અ ન્યાતેવા જે સમયે અંગ્રેજ ફલ આવ્યો, તે સમયે અધીકારીની નાન અને મહીમનિહ નામન નમિતિના પ્રતિનિધિરૂપે મંત્રાગારમાં અમન મેગની રહેલ હતા નાન્યના જેટલા કર્મચારીઓ હતા તેટલા મહુ તે બંને અમલદારના હાથમાં નકકા જેવા હતા તેઓની અનુમતિ નિતા એક પગપુ પણ તેઓ અમનને ધ. શકતા નહિ, વગાં હણાયેલા ઈદુગાનના બાઈ ફતેગાંના હાથમાં નગર ગણનો જાન ને પાયો હતો, પોતાના ભાઈના અન્યાય વધનો પ્રતિશોધ લેના ફતેગાં મનમાં નવાં નખાં હતા, પગર માનનિહ તેને વિચાર લગી ગયો હતો, નાન્ય નિહાનને મેની નાન માનનિહે પોતાની અવસ્થા જોઈ તેણે તેણું જે મંત્રાગારના નોકરોથી માટી નાક શાગના નોકરો મુધીના નોકરો મહીમનિહની મુકીમાં છે તે નાન તેના પગમાં તો ખાદ્યોદા આશામીઓ હતા એવી આફનમાંથી શ્રીટીશનિહની મદદથી તે બંને બાગવાડનું શાનન જોઈ આવી શ્રીટીશનિહને આવી વડુ " શ્રીટીશ નવગમેન નાન માનનિહને નેના નકાય નહિ આપે તો તેનું ગમ્ય મુદ્દાવ ધારેનહિ વા-પટ્ટી ત્રીનદિવસે અંગ્રેજ બહાદુરે ગાનના હાથમાં ટેટકુક મેન્ય એપવા ચાલુ તે સમયે નાન માનનિહના મદદમાં જાલી રિતા પેદા થઈ

તેણે વિચાર્યું જે ' અંગ્રેજની મદદથી રાજ્યના નાશમાં પ્રયત્નો ન કરી

શક્રીશ પણ જેમ અને તેમ તેઓની મદદ ન લેવાય તોજ સાડે જો તેઓની મદદ લેવાશે તો સઠોડ સરદારો, વિરક્ત થાશે તેઓ મારો વિશ્વાસ કરશે નહિ ન્યા સુધી સરદારની પ્રીતિ અને વિશ્વાસ છે ત્યા સુધી મહાડ મગળ છે હાલ તો હું અત્રેજની મદદ લઈશ નહિ, મનમા વિચાર કરી, તેણે શિષ્ટાચાર સાથે પ્રીતીશસિંહનું તે સાનુકુળ અનુચિત પ્રત્યાજ્ઞાત કર્યો

તેણે પ્રીતીશ હૃતને કહ્યું “ મારા રાજ્યને વિષદથી ભયાવવા હું જ પ્રયત્ન કરીશ ” માનસિંહની ભાવનાથી બેઠું સઘળાને પ્રતિનિ જન્મીને માનસિંહ પ્રકૃતિરથ થયો મધુર વાક્યથી અને મિષ્ટ વચનથી તે સઘળાને સતુષ્ટ કરવા લાગ્યો સરદારોને પાસે બોલાવી સારા વાક્યોથી તે તેઓને આશ્વાસન કરવા લાગ્યો માનસિંહના એવા બ્યવહારથી અતિ સદેહવાળા મનના માણસોનો સદેહ લાગી ગયો થોડા કાળ પછી પ્રીતીશ એજ ટ અજમેરમા ગયો

સાર્વભૌમિક પ્રભુતાની પ્રત્યક્ષ મદદ ન લેવાથી મારવાડનું નિ શેષ શ્રેય થાય તેમ નહોતું અત્રેજ હૃતે તેવી સહાય લેવા રાજ્ય માનસિંહને વારંવાર સમજાવ્યું પણ સઠોડ રાજાએ તેની કોઈ કયા શ્રાદ્ધ કરી નહિ પ્રીતીશ એજ ટે જેમ તેમ તેને પ્રમોદિત કર્યો તેમ તેમ તે બોલવા લાગ્યો “ રાજ્યની જે ગતિ હાલ જોઉં છું તે ગતિમાંથી સારી સ્થિતિમા ગજ્યને હું લાવી શકું છું ત્યારે તેમ કરવા આપને હું શામાટે બ્યર્થ શ્રમ આપુ ”

તે સમયે ભારતવર્ષના ગવર્નર્મંજીનરલે સારી ક્ષમતા આપી એક હૃતનેજ રાજ્ય માનસિંહ પાસે મોજ્યો રાજ્યધાનીમા આવી તેણે એક તો રાજ્ય હુર્ફ-શાપત્ત છે, તેના પૂર્વતન કર્મચારીએ તે અવસ્થા નુધારવા એટલા કઠી પણ તે બીલકુલ બ્યર્થ નહીં રાજકર્મચારીઓની કાર્યવિલીમા રાજા ખુદ થોડું જોતો હતો, વેતનભોગી સઘની સેનાને અને પઠાણ સેનાને ત્રણ વર્ષથી પગાર નહોતો મળ્યો, તે સૈનિકવિભાગ દીન દશામા પડ્યો હતો પોતાના નિર્વાહના અર્થે તે ધામ અને લાકડાના બારા વેચવા ન્યા ત્યા આથડતા હતા ડેડલાક તો ભિક્ષા કરી જીવિકા ચલાવતા હતા, તેઓ તે સમયે પોતાના અડેલા પગારનો એક તૃતીયાંશ લઈ ખુશી મવા ખુશી જતાવતા હતા જ્યારે એજ ટ સાહેબની રાજધાનીમાંથી ત્રણ અડવાડીયા પછી વિદાયગિરી થઈ ત્યાં તે લોકોની દુર્ગતિ થઈ

પ્રપચી લોકોના કુકાર્યથી મારવાડ પ્રદેશ પીડિત થવા લાગ્યો પોતાની ઇષ્ટસિદ્ધિ માટે તેઓ જે જે કામ કરતા હતા તેથી દુર્ગળ લોકો બહુ પીડા

* ઇ સ ૧૮૧૮ના ફેબ્રુઆરી મામમા મહાત્મા કરનન ટોડ માહેમ માનવાડનો પોલીટીકલ એજન્ટ નીમાઇને આવ્યો

લાગ્યા. અર્થ લાક્ષણ અને પ્રતિરોધ વિધાસાની પરિતૃપ્તિ માટે તેઓએ એવાં અંધર્મ કાર્ય આરંભ્યાં કે જેનું વર્ણન કરવા કલમ કલંકીત થાય તેવું છે દીવાને ગદવારનો સમૃદ્ધ જનપદગાનોર હસ્તગત કર્યો જ્યાં સુધી તેનો વાર્ષિક ચડેલો સઘળો પગાર ન મળે ત્યાં સુધી તે તેના કબજામાં રાખવાનો તેણે ઇરાદો કર્યો દીવાને કેટલીક ભૂમિ સંપત્તિ હરી પોતાના ભાઈને આપી એવી રીતના કુચકીઓએ પુષ્કલ અત્યાચાર કર્યાં જેથી તેઓ સરદારો વીગેરેના વિદેશ પાત્ર થયા છેવટે દુરાકાંક્ષ મંત્રીએ મારવાડની પ્રધાન ભૂમિવૃત્તિ આહોરઉપર હુમલો કરવાનું ધાર્યું પણ તેની ધારણા સફળ થઈ નહિ.

ફતેહસિંહનો અને તેના સહચરોનો અત્યાચાર પ્રતિદિન વધતો ગયો. પ્રજા અને સરદારો મર્મહિત થયા. સામંત સમિતિમાં વિવાદ ફેલાયો સઘળા લોકોમાં અવિશ્વાસ અને રોષનો વામ થયો, સરદારોની ભૂમિ મંપતિ અત્યાચારી અમલદારોથી પદદળિત થઈ. તેઓના મનમાં દ્રઢ વિશ્વાસ જન્મ્યો જે માનસિંહ શુભ ભાવે રહી આ અત્યાચાર કરાવે છે. માનસિંહે શ્રીદેશ એજન્ટના અનુપસ્થિતિના સમયે ફરીવાર એકાંતવાસ સ્વીકાર્યો. અને રાજ્યના શાસન કાર્યમાં વિશેષ અમનોયોગિતા તે રાખવા લાગ્યો ગરજ શાસનમાં તેનું ધ્યાન નહોતું પણ અખેચંદ અને ફતેહસિંહ રાજ્યનું કામ ચુંદર રીતે સંભાળતા હતા.

ફતેહસિંહ અને તેના સહચરોનો અત્યાચાર પ્રતિ દિન વધતો ગયો. પ્રજા અને સામંત સરદારો મર્મહિત થયા, સઘળી સામંત સમિતિમાં વિવાદ રોષ અવિશ્વાસ અને અડકાર ફેલાઈ ગયો. જે સામંતો રાજ્યના સ્થંભ સ્વરૂપ હતા જેની સહાય વિના દુર્ધર્ષ મુસલમાનો મારવાડને છતી લેત તેઓની સંપત્તિ આજ ભય ભરેલી હાલતમાં હતી. તેઓનું સંમાન કહેવું રાખવું જોઈએ તે કોઈ જાણતું નહોતું સરદારોની મર્મ વેદનાની હદ રહી નહિ.

છ માસ વીતી ગયા અખીચંદનો પ્રચંડ પ્રતાપ વધતો ગયો કોઈ પણ તેની વિરૂધ્ધે ઉભુ થયું નહિ રાજ્યમાં તેજ પ્રધાન પુરૂષ ગણાતો હતો રાજ્યમાં તેના સિવાયનો બીજો હુકમ ચાલતો નહિ. રાજા માનસિંહ દુર્ધર્ષ દીવાન અખીચંદ પાસે એક પુતળું હતું. મળ, માનસિંહને નમાવો ગણવા લાગી, પણ છેવટે તેઓની તેવી લાગણી દૂર થઈ. માયા જળ છેદાઈ ગઈ. માનસિંહે પોતાની મર્તિ ધારણ કરી. માનસિંહે નિજરૂપ ધાણુ કર્યું, સરદારોના અને પ્રજાનાં લોહી પી દુર્ધર્ષ અખીચંદ મુખથી સમય કહાડતો હતો એટલામાં તેનાં માથા ઉપર ભયંકર દંડ પડ્યો. તેનું મુખસ્વપ્ન લાંગી પડ્યું તે ઉચ્ચ ટોચ ઉપરથી ઉડા ખાડામાં પડ્યો, તેના પાપન ચાર પાદપુર થયા. અતુર માનસિં-

રાજાના મધુર વાચ્ય ઉપર વિહ્વામ લેતા, પણ તેઓ નાવધ ગ્રહેતા હતા રાત્રીએ રાજાની આજ્ઞાથી આઠ હજાર નૈધવી નૈનિકોએ જહુકે અને તોપો સાથે નીમજના સંગઠન ગુનિહના આવવાન સ્થળે હુમલો કર્યો મુરતાને પોતાના યોદ્ધા નૈનિકો સાથે નીને હુનવાનો પ્રતિરોધ કર્યો છેવટે જોગાના આઘાતે તેનું આવામન્ય પતનોન્મુખ થયું ત્યાં ધીંગ મુગ્ધિહ તવચાર લઈ નૈનિકો માથે ઘગ્ગહાર નીકલ્યો તેણે પોતે પોતાના લઈ અને નૈનિકો નાથે શત્રુનને લગતા પ્રાણહાર્યો

ખાલીના લોકો પોતાના ખાગક નરદાગના રમણમાટે અમશમ લઈ નિમજ તરફ આ આ વીંગ મુન્તાને પોતાના ન્ણુ માટે જે લયાવહ યુદ્ધ કર્યું તેમા અગવથ મત્રુ નૈનિકો અને પુરવામીઓ મુઆ, તેથી કરી માનનિહ તે ગત્રીએ મારધ પોકલું મરદા ઉપર હુનલો કરી મકથો નહિ નવીમમિહ આખી નાત્રી સશત્ર ગ્રહ્યો, તે પચાયનની જગનો મુયોન લેતો હતો, યોદ્ધા સમયમા મુયોગ આવ વાથી તે પોતાના મકનમિના નિવાર ન્યમના પોતાના દગ તારે આપ્યો ગયો જો પોતાના ન્ણુ માટે અપાં ડીનનુ ક્રોધવ ન કરત, તો યોદ્ધાગૈના બહાર લ મમા તેનું અન્ન મ્પ વન

માનનિહના મીનત મ્વકિતનનિા જોવામા હવે કદાજો આવે છે, જે દિવસે નક્ષીમમિહે પ્રાણ ભય પ ના કીચોનો આઘય કર્યો તે દિવસે માનનિહના જોવા દ્વિવ નલક વ્યાપાના બધ ચર્ધ પડયા ત્યાં પછી ગભ માનસિહે, ક્રોનેગજને બોલાવી યોદ્ધા હામ્થવાગા વહને તને કરુ ‘ મે તમને આજમુધી દીવાન પદવી ન આપી તેનું કાગલ તમે નમજી શકયા, કેટલાક અનુજોના ધાણ કહાલવા ફતેરાજને દીવાન પદવી તલ્લે આપી નહિ, છેવટે અભિષિ મિદ્ધિ થયા પછી તેણે ફતેરાજને દીવાન પદવી આપી નન્યમા એવો નરપો ચાવ્યોજે માનનિહ, રાજધની અશાંતિ દુર કરવા પ્રીગીશ બગની નહાય માગે છે તેથી પ્રજાકુળ વિવમ ગીને વ્યાકુળ થયુ, નામત વામેએ એ નન્યધનનુ નન્ય ત્યાગ કરી દીધુ

વીર મુનિહના આત્મીયજનો નિમજના પચાયન કરી નયા પણ ત્યા તેઓ નિષ્કટ ની સમ્યા નહિ માનનિહના વિવેચનનિહ તેઓની પછવાડે પડી નિમજમા અરી પહોન્ચો, મુન્નિહના ગિમુકુમાર ઉપર હુમલો થયો તેના અભિનાવકો, વિમ્મવક મુન્ન અનુજો નાથ વડયા પણ તેઓની રોષા દગવા પી થઈ નહિ, મુદિયેય નેના ન મિચાગ નેતાનો અમ્મવ મીનીતે કરી શરૂ કરે કરે તવગા નૈનિકો યુદ્ધ મ્થગે પડયા નચ માનનિહ પોતાના નેનાપતિ દાનએ કરી નબળાવ્યું નવીનનિહના પુનને તઓ આપી દે રો તેઓને માશી બચવામા આવે અને તેઓની નવમી બૃમિમ્પનિ તેઓને પાછી આપવામા આવે એ

આશ્વાસન વાક્યથી વિશ્વાસ પાળી તેઓએ યુદ્ધ છોડી દીધું તેઓ દળ સાથે રાત્રી માનસિંહની ઝાવણીમાં આવ્યા પણ માનસિંહે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળી નહિ સૂરતાનનો પુત્ર જેવો તેની ઝાવણીના આવ્યો કે દીવાને રાત્રીનો એક સ્વાક્ષરિત પણ બતાવી કહ્યું, ‘આપ હવે કેદી છો આ ક્ષણે હવે રાત્રીની પાને તમારે જુલુ બેઠાં આપ કાપુડોચિતચરિત બેઠાં નધવી સેનાપતિના મનમાં ઘણા ઉત્પન્ન થઈ, તેણે તે દક્ષતા પણ દૂર ફેંકી દીધી અને કહ્યું “ ના ! તે કદી બનવાનું નથી તેણે મારા વાક્ય ઉપર વિશ્વાસ પાળી આમ મનપૂર્ણ કર્યું હવે તેને કેદી ડરવો શું ઉચિત છે એ ? રાત્રી માનસિંહ પોતાની પ્રતિજ્ઞા ન પાળે તો હવે હું તેને ડોડ નિરાપદ સ્થળે મુકી આપુ તે સેનાપતિએ તે બાળકને માથે લીધો માથે લઈ તે આશ્વલી પાદ પ્રસ્થ પાને આવ્યો તે સ્થળથી શુરતાન બાળકુમારે મેવાડમાં જઈ રાણાનો આશ્રય લીધો.

માનસિંહનું વિવારમઘાતક અધમ આચળુ બેઠાં સંઘરો અત્યંત ક્ષોભ પમ્યા તેઓએ બેઠું જે મારવાડમાં હવે તેઓનું મુખ થી ડગલે ડગલે વિદેશી નૃપતિના નયન વિખનો સંલોગ ડરવો પડે છે, ડગલે ડગલે વેતનભોગી મૈનિકાની તાડના મહેલી પડતી હતી તેઓની પાને એવું મહાચળા નહોતું, જે જેથી કમી તેઓ રાત્રીની વિરૂદ્ધે ઉતરે તેઓ પોત પોતાના કિલ્લામાં પણ ગંહેવા પામ્યા નહિ, તેઓના મનમાં હતું જે અગ્રેજ નેના આવી કીલ્લા ઉપર હુમલો કરે, એ રીતે શોડ સતત થઈ રહોડ રજપુતોએ માતૃભૂમિ તણ દેવા મક્કપ કર્યો જે મારવાડ તેઓનું લીલાસ્થળ હતું, તે મારવાડ છોડી જવા તેઓ હઝારા દગલે ખુશી હતા છેડે તે ખીડિંગ ગોડ સરદારોએ યગ્નિવા માથે માતૃભૂમિ છોડી દીધી ત્યારપછી મારવાડ ભૂમિ યશુઓની વામભૂમિ થઈ પડી, સરદારોએ મારવાડનો ત્યાગ કરી મેવાડ અખર કોટા અને વીઝનેરનો આશ્રય લીધો તે પ્રદેશના મધળા રાત્રીઓએ તેઓને આદરથી ગ્રહણ કર્યા તઓએ તેઓને વાતોપયોગી સ્થળ આપ્યું, તેથી પણ માનસિંહનો ઢઠો દુઃખચાર શાત પામ્યો નહિ, પાગલી સ્વાર્થધટનાથી તે એટલો બધો મૂઠ થઈ ગયો હતો, જે તેના વિપદના પગ્મ બધું આનંદસિંહ ઉપર હુમલો ડરવા તેણે મુકગ કર્યું જે આનંદસિંહ તેની વિપદનો સહચર, જેણે પોતાની યીઠ આપી તેને ભીમની કમીથી બચાવ્યો હતો તે આનંદસિંહનો સઘળો ઉપકારભૂલી ગઈ માનસિંહ કૃતમતાના પવિત્ર મસ્તક ઉપર પાદ મારી તે આનંદસિંહને મપૂર્ણ હરકત કરવા તૈયાર થયો.

મુખ દુ ખમા અહાર મામ રીતી ગયા માગ્વાડના સરદારો નિર્ભયિત અવસ્થામાં હતા તેઓ પરાને પ્રતિયાગિત હતા તેઓ પગ્મહમા ગાધિત હતા,

આશ્વાસનો વિશ્વદાહી પ્રતાપ નહોતો, મધ્યું ઠંડુ પડી ગયું. સધળું મંદ થઈ ગયું. રાત્રી મુવનિહિ ઓલવાઈ ગયો જે યોધાગવે પોતાના અદ્ભુત સંન્યાસ બળે રાઠોડ સૂરતાની માણ પ્રતિજ્ઞા કરી આજ તેનું સિંહાગ્રન છૂલ્લધરની જેમ લગનમાય પત્ર બાગાય તેનો વિજય કિરિટ આજભૂમિ ઉપર પડયો. કાળચક્રનું કેવું અદ્ભુત બલું ભેખ ! કાળચક્રનું કેવું વિચિત્ર વિધાન ! પ્રચંડ અત્યાચારી મુસલ-ઉત્પત્ત થ' ધારાવાહિક ઉત્પિડન સહન કરીને પણ જે ગઠોડ કુળ અશુભ રહ્યું બનવાનું ? રાઠોડ કુળ આજ અધોગતિને પામ્યું. તે ગઠોડ કુળનો આજ પ્રતાપ હવે તેને કુસ્તગત તે ગઠોડ કુળનો કિર્તિચંદ્ર આજ આયમ્યો. તે રાઠોડો અને પાળે તો હુઆજ કયા ! કાળચક્રના પરિવર્તને તેઓ આજ મમાધિ મંદીરમાં પઠા-સાથે લીધો જઈને છુંટાગ મરાઠાએ માગવાડ ઉપર અત્યાચાર કરવાનું બાકી રાખ્યું બાકુમારે ફેલી કરીને પણ મારવાડની આબાદી વિશેષ તુટી ગઈ રાઠોડોએ તેઓ

માના હાઈ રાખી જે આબાદીની આશા રાખી હતી તે આજ શુ સફળ પડ્યા તેઓ ઠોડો માથે મંધિબધન કરી ખીટીશ ગવર્મેન્ટે પ્રતિજ્ઞા કરી જે, “માર મશાતિ બધ કરી, મારવાડના દંધ હૃદય ઉપર શાતિવારિનો શોક કરવો” નૃપતિના નય પાલિત થઈ ? મારવાડવાનીના શોકાયુ સાથે વર્ષ ઉપર વર્ષે પાડના સહેવ રા શુ પાલિત થઈ ? મારવાડવાનીના શોકાયુ સાથે વર્ષ ઉપર વર્ષે કમી તેઓ ? ગરમા ડુબર તોપાનુ ન્યાયપર મત્યમ ધ ખીટીશ ગવર્મેન્ટે પોતાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેઓ ? મા મનોયોગ આપ્યો નહી એમ વિચાગ્વામા ભારતવાસી કોઈપણ ઉન્મત નહિ/તેઓશુ નહિ ખીટીશ પોલીટીકલ એજન્ટ મહાત્મા ટોડ સાહેબે તે વાત કબુલ નેને રી” છે એ મંજૂર થે તેણે જે મન બહાર કરેલ છે તેનો ખરેખર અનુવાદ આપવા અગ્રણ્ય લમ આત્મકો ખાય છે



પોઠપ અધ્યાય.

મહારાજે વિચાર માનવાડાની અધીશાનીઓને પ્રેરણિલાય, મારવાડની ભુમિ.
મરવાનુ મરવા માનવાનુ ખનેજ દુર અને શિવ દરવ, તેનુ વાલ્કિન્વ રથમ માનવાડની
વલ્કિન્વ પ્રેરણે મુ રા અને ભાગી મેના મારવાડની વિચાર નીતિ, તેનો દંડ વિધિ, તેનો
કર વિધિ અને મનાવમાથી આ રી-મવાનુ મેણી મામનિક ભૂમિ

પુર પશ્ચિમે માનવાડ કાક વધાટે વિસ્તૃત તે વિસ્તૃતિ અન્યુત ખસોશીતેર
માઈલ, તે કિન્વ દક્ષિણમા ખેનો માઈલ લાણુ, તેના પૂર્વોત્તર ખુલ્લાથી દક્ષિણ પશ્ચિમ
ખુલ્લા ભુમી એક બ્યામ તાણીએ તો તે ગણુતો પચામ માઈલ ઘાશે નહિ. મારવા-
ડની મીમા મધની એથી મીગની વડ અને અમમ, તેના એક લીમ સમ્પના
અથ એક ખીન નામ્ય નાથે એવા મગ્ગે ગયા છે જે ત્રિકોણ મિતિ ત્રિક
પ્રક્રિયાનુ અવવન કયા બીના તેની મીમાનુ ખડ તિધારણુ થાય તેમ નથી

માનવાડના અધિવાનીઓનો મોણિ મિલામ જે મમયે મહાત્મા ટોડ
પોવીરીકવ એટના પદે નીમાયો હતા, ત્યારે તેણે ગણુના કરી મારવાડની કોક
નજયા લીમ જામની મુન્નર કરી એ સખ્યામા છવ, પચામ, રખપુતલિ
અમ્મ ખાર્ગની નજયા પ્રાણુ, વલ્કિન્વ અને મુદ્ર હવી. એ ગણુના ને ખરી
ટોપ, ના તેથી નજપુતની મજયા પુતવ, જાગક વીચેરેને લઈ એકંદર માંચ
ક ખની દની તેના એઠામા એણા પચાસ હજાર આશામી અમ ધારણુ
કવામ નવાયામા હતા

માનવાડના વિમુન પ્રતિદાન વળેલા જતા સોડાના અસ્તિત્વ રમ્પન
રમ્પ નિ પ્રયોજન છે સાથી કે મારવાડના દેકે પત્રે એ વીરકુળનુ અસ્તિત્વ અકિન
છે સમ્પનાના છત્રીસ ગજકુડમા સોડા ગજપુતેએ ઉત્તુ આસન મેજમ્બુ છે
જે મોટે મોમડના પ્રયક પ્રતાપનુચ કરી લીધો આજ કાલ્યકના પરિવર્તનથી
તેનો વીર્યવન્દિ નિસ્તેજ થઈ ગયો ખરી પણ તે નિર્વાલુ થયો નહોતો. કાલકમે
જે મોપદવ જેવો મહા પુત્ર પેન મહા મોહનમંત્રણને એ અસ્તમિત વીર્યવન્દિ
કરિપિન કંપે તો ફરીથી તે મોડાના અગર તેને પુત્રી આલોકિન યાવ, કાલના
મોડા ગજપુતો પ્રધાન અસ્તિત્વ નેરી છે

ભારતવર્ષમાં રાઠોડ અશ્વમેના સર્વ પ્રધાન, જે માટે મારવાડમાં પ્રતિવર્ષ સંખ્યાબદ્ધ અશ્વો ખરીદ થાય છે. કચ્છ, કાઠીયાવાડ, મુલતાન વીગેરે પ્રદેશથી ઘોડાઓ, આવી મારવાડની રાઠોડ અશ્વસેનામાં ભરતી થાય છે. તે ઘોડા બાલોત્ર અને પુષ્કળ નાગોરમાં વેચાણ થાય છે.

ભૂમિ અને સ્થત્ય-મારવાડની ભૂમિ વૈકાળ, ચીકણી, લીલી અને સફેદ છે. વૈકાળભૂમિમાં મારવાડનો ઘણો ખરો ભાગ વ્યાપ્ત છે. તે વાલુકામય છે. જેમાં માટી થોડીજ હોય છે. તેમાં મકાઈ, મગ, મઠ, તલ અને તરબુજ થાય છે. ચીકણી ભૂમિ જોવામાં કૃષ્ણ વર્ણની છે. મેરતા, ગદવાર, વિજેરના પ્રદેશો જે ભૂમિથી પરિવ્યાપ્ત છે. તેમાં ઘઉં ઉત્પન્ન થાય છે, પીળીભૂમિમાં વાલકાનો ભાગ મિશ્રિત છે. જોધપુર આલોર અને વાલોત્ર વીગેરના પ્રદેશ તે ભૂમિથી પરિવ્યાપ્ત છે. પીળી ભૂમિ ચવના માટે વિશેષ ઉપયોગી, તમાકુ કુંગળી વીગેરે તેમાં પેદા થાય છે. સફેદ ભૂમિ વિશુદ્ધ ઘોળી રેતીથી પરિપુરિત છે. તેમાં કોઈ પણ શસ્થ પેદા થતું નથી. હુણી નદી, દાસાએ, મારવાડની ભૂમિ ઘણા દરજ્જે સુધરી ગઈ છે, પુષ્કર હલ્દી પેદા થઈ મારવાડના બે ભાગ કરી હુણી નદી કમાગત પશ્ચિમ તરફ પ્રવાહિત છે. વળી આરાવલ્લીમાંથી ઘણી નાની નદીઓ વહે છે.

ખનિજ દ્રવ્ય-મારવાડમાં અનેક સ્થળે અનેક પ્રકારનાં ખનિજ દ્રવ્ય પેદા થાય છે. તે ખનિજ દ્રવ્યથી મારવાડની ઘણી દરજ્જે આભાસી છે. શંખરતુ પ્રવણુ વીગેરે દ્રવ્ય મારવાડની સમૃદ્ધિમાં વધારો કરે છે. મકરોલુના અરમરના પથ્થર વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે. મુસલમાન શાસનકાળમાં એકજ પથ્થરથી હીંદી આગ્રા વિગેરનાં સારાં મકાનો બાંધાયા છે. તે પથ્થરથી સમાધિ મંદિરો અને આરબ સ્તંભો વીગેરે બનાવેલા છે. અગાઉ જે પથ્થરથી મારવાડની પુષ્કળ પેદાશ હતી, પણ તે પેદાશ કમ થઈ છે, તે શિવાય જોધપુર અને નાગોર પાસે મુનાના પથ્થર નીકળે છે તે પથ્થરથી પણ મારવાડનો પુષ્કળ ઉપકાર થયો છે. મુબેમાં કલક અને શીશું નીકળે છે. પલ્લીમાં ફટકડી નીકળે છે. પોનમહેલ અને ગુજરની પાસેના પ્રદેશમાં લોહ નીકળે છે.

શિલ્પ-મારવાડીઓ શિલ્પશાસ્ત્રમાં ચારદર્શી નથી. તાડા સુતરના કાપડથી અને તાડા ઉનના ધાળખાથી વેપારની ઉન્નતિ નથી. બાંદુકતલવાર અને મુધોપયોગી અશ્વશસ્ત્રો જોધપુર અને પલ્લી નગરમાં બને છે. પલ્લી નગરના અધિવાસીઓ વિલાતી ટીનની પેટી જેવી એક પેટી કરે છે. જે સઘળા સામાન કરતાં લોહાના કંઠાયાં સારાં તૈયાર થઈ મારવાડમાં વેચાય છે.

વાણિજ્યસ્થલ-રાજસ્થાન સઘળા પ્રદેશમાં એક-એક વાણિજ્ય સ્થળ.

હોય છે. મેવાડનું ભીલવાણ, વાંકાનેરનું સુર અને અજમેરનું માલપુર વાણિજ્યનું પ્રધાન સ્થળ થયેલી મારવાડનું પટ્ટણી કોઈ પ્રકારે વાણિજ્યમાં તેઓથી ઉતરતું નથી, મારવાડના જોરદ, હાલમાં પટ્ટણી નજરોજ અરબ અને પ્રતીરબ દેશમાં વાણિજ્ય માટે પ્રસિદ્ધ હતી ભાગતવર્માના, ચીનના, કાશ્મીરના અને અરબસ્તાનના વણ વ્રુબ આયે ચુરોપના, આટીકાના, ઈનનના પણ ડ્રબેનો વિદિમય આ પટ્ટણી નમરીમાં થાતો પશ્ચિમ દેશના અનેક દક્ષિણ દેશનાં હાથીદાંત, કેરી, ખમ્બુર, ખારેક, કપુર, ચંદનકાષ્ઠ, રેશમીવસ્ત્ર, પશમી કાપડ વીગેરે ડ્રબેનો મહુદ માંગે કંચ અને ગુજરાતના ઉપરબે એકલા ઘણું ઉટ્ટણી વાહિન ઘણું પટ્ટણીની રિમાળ મારકેતમાં આવતા મારવાડી લોકો મકર, અહીજ, રેશમી વસ્ત્ર, પદ્મવસ્ત્ર, શાલ જાનાત વીગેરે જુદી જુદી ચીજો આપી જઠરામાં તે ચીજો ખરીદતા હતા

મેળા-મારવાડમાં પ્રતિવરત એ મેળા એવામાં આવે છે તે જાને મેળા મુધર અને ભાઇર મહેરમાં જાય છે એ મેળામાં જુદી જુદી જાનના ડ્રબેનો પ્રદર્શિત અને વિક્રીન થાય છે માલ મામના પ્રારબ ઘટ્ટી તે જાને મેળાની શરૂઆત થાય છે મુધરના મેળામાં માલ જાગદને લખ મેટા આદંબરથી મેળા જાય છે ત્રણ અઠવાડિયા ગુપીએ મેળા ગદે છે ભાગતવર્માનું જુદા જુદા રથમથી જુદા જુદા પેપારીઓ એ મેળામાં આવે છે મારવાડની નાભાગવહકમી સાથે મુદ્દા અને પાલોત્રનું નાદય અતર્કિત થયું છે.

વિચાર વ દક વિધિ-૨૪પુતોનો વિચાર અને હંચિધિ ઘણું કરીને કામગીર સંજનૈનિક મેટા અપબધ વિના તેઓ કામને ઘણું કરી અંતરદે ક્રીન કરતા નહિ ૨૪પુતો વિચારક, સકમદશિક, ન્યાયવાન અને નિરપેક્ષ હોઇ અપ સધિ ઉપર દયા નખતા હતા નગ્ધાતક અપબધી પણ અથે દંડ, પેત્રાધાત, કાગ રેપ કે મિદર નિર્ધારિતની મામાન્ય મામાન્ય શિશા મદા કરી વિચાર કરાના કજ્જામને પ્રાણ નક્ષણ પામતા હતા વાદી તેન થવાથી કોઈ રીતે કુલુલુ રહેતો નહિ ૨૪પુતો જાને ત્યાગુપી ચોરી કળા નંદાના ૨૪પુત મમજાનમાં તરકર્યોડા મેવામાં આવે છે, અનાદિત લીંદુના શાનનકાગમાં તરકર્ય નામ માત્રમાં પ્રસિદ્ધ હતો નામ વિજયનિદના મુનુ પટ્ટી માન્વાડનું જિજ્ઞાસમન મુન્ય રાઈ પટ્ટુ. આથી કે વિજયનિદ પટ્ટી તેનો જેપે નાદો કુજમાં કોઈ મુરિચાગ પેદા થયો નહિ, તેથી કોઈ દિવસ કોઈના વિરુદ્ધ પ્રાણદાસા કરી નથી તેના મુવિચાર મળથે આજ થજુ લોકોમાં અનેક ગ્રંથ માલમવામાં આવે છે એકવાર તેન મુવિચારથી મોહ થાયેલી માન્વાડના જંદીજનો જોડતા હતા જે “ અથે જાદારે શાક થોડું પણ ખમતદ નથી, પણ કાગજામાં બેગીલાડુ જુલેથી ખાઈએ છીએ. ”

અનિ પડીશુનો દડ જે પ્રાનીનકણે લગતવર્ષમા હતો તે દડ માગવાડમા આવતો હતો જે દડાંની સ્ત્રી નિનતિની સ્ત્રીયને પોતાની મુદ્દતા અને ખાતિ-
નત્ય સપ્રમાણ કરી આપેલ છે

પચાવત—પચાવત પ્રથા લગતવર્ષમા નથી નથી જે વિચાર વિધિ માટે અમેજ હોડો પચાવત પ્રથાને અથોગ્ય કરી અને છે તે વિચારવિધિ ઘણા પ્રા-
ચીન કાળથી ચાલતી આવે છે રાન્યાય ની મુગલમાનો પશુ તે વિધિથી આપણને
વચિત કરી શક્યા નથી, તે પ્રથસ્ત વિધિ દીવાની વિચારમા પ્રમુક્ત હતી એ
વિચારમા અમનોપ પામેલ વાદી પ્રતિવાદી કરી વિચારના માટે રાન પામે પ્રા-
ચીના કળા હતા વિચારલયનો કાર્ય વિનિ ધણોજ સામાન્ય હતો વાદી જીજ્ઞાસા
હાકીમ પાસે કે ગામના પટેલ પામે અરજ કરતો પછી પ્રતિવાદી તરફ સમન્સ
નીકળતો, વાદી પ્રતિવાદીઓના સમન્સ કરી સાક્ષી લેવાતા તેઓની ગાદીની આજુ
એવી પ્રતિજ્ઞા અપાઈ જીજ્ઞાસા લેવાતી, વિચારના અતે વિવાદની મિમાસા ધાતી
વિચારપતિ, પોતાના નામની મહોજ અઠિત કરતો જે સમયે દુર્નીતિમયી પાશ્વત્ય
અભ્યતા લગતવર્ષમા પેલવા પામી નહોતી, શકતા અને પ્રપચતા કોનેકહે એમ
ભારતવાસીઓ નહોતા બાપુતા તે મુખના સમયમા અને રજપુત ભતિના
તે ગામ કાળમા એ સામાન્ય પચાવતદ્વારા વિવાદની મિમાસા ધાતી પણ ભારત
વર્ષના સુભાગ્ય સાથે તે પ્રથા હાલ અતર્કિત થઈ

રાજસ્થાન—માગવાડનું રાજસ્થાન અનેક ઉપાયથી પેદાયતું, ઉપાયમા નીચેના
ઉપાયો પ્રધાન—

૧ ખાલમ જમીન ૫ ખામ જમીન

૨ લવણુ ચરોવડ,

૩ શુર,

૪ જુદી જુદી જાતનાં ઠંદ,

મહાત્મા ટોડ ગાહેજના મમયમા મારવાડના અધિપતિઓને ખાસ જમીન
ચકી દશ લાખ રૂપિયાની પેદાશ હતી પણ ત્યારપછી પચાસ વર્ષ એટલે રાજ
વિજયનિહના શામન કાળે તેની સોમ લાખ રૂપીઆની પેદાશ હતી, પ્રજાપાસેથી
દ્રવ્યો ઉપર કર લેવાતા હતા, અગાઉના સગયમા રસ્યનો પચાસ ઉપજમા લેવતો
હતો કમે કમે તે ચતુર્થાંત હુટી લેવાતો છેવટે રજપુત રાજ્યો સદ્રાશ લેતા
હતા તે શિવાય રક્ષણ માટે પ્રજા ઝાક ઝાક કર આપતી હતી, તેમાથી રક્ષણ
અને કુટીલ ખર્ચ ચાલતો હતો, આજ મુક કંઈ પણ વચવાળા પ્રત્યેક દુદ્ધપાસેથી

એક રૂપીયાના દીનારે લેવાય છે, પ્રત્યેક બકા અને માટરના ઉપર એક ચા-
નાનો કર લેવાતો, સેંગ ઉપર ચાક ચાનાનો અને ઉંટ ઉપર ત્રણ રૂપિયાનો
કર લેવાનો.

ઉંજગવેરો—એ વેરો અત્યાચાર સુલક થઈ પ્રસિદ્ધ તે રાજા માનસિંહે
પ્રથમ પ્રવર્તાવ્યો એ ગ્રામ્યે તેના સરદારો વિદ્રોહીયે થઈ નગરીમાં ગયા. જેથી
તે અર્થ કદમા આવ્યો, તે અર્થ મેલવવા તેણે ઉંજગવેરો નાંખ્યો. તેથી રાજ્યની
ઉપજમાં વિશેષ વધારો ભેધ તેણે તે બરી ગણ્યો. ત્યાર થઈ રાજા માનસિંહે
તે કર વધારી દીધો, એ કર લેવાની વ્યવસ્થા સારી નહોતાથી લેનાર અધિકારીઓ
તેમાંથી દેટલોક ભગલ કરી ગ્રામ્યને તુલકાન કરવા લાગ્યા.



વીકાનેર.

પ્રથમ અધ્યાય.

વીકાનેર રાજ્યની ઉત્તરી, વીકા, આદિમજ્જત લોકની અવસ્થા તેઓની વિનૂતિ તેઓની શામનવિધિ. જીવિકા અને ધર્મ નીતિ, વીકાના અભિયાત સમયના જીવોકોના ઉપનિ વેદની તાલિકા. વીકાના સારથ્યનું કારણ. વીકાના હાથમાં જીવ મડાનું એવેશપૂર્વક આત્મસમર્પણ વચ્ચા, વીકા અને તેની જીવ, પ્રથમે કરેલ જાડીયાનું આક્રમણ, જાડીયાનું વિવરણ. વીકાનો જીવ, બટ્ટીઓના હાથથી ભાગેરનું લઈવેતું અને વીકાનેરની સ્થાપના, વીકાના કાકાએ કરેલ ઉત્તર દેશનો જીવ, વીકાનું મરણ, તેના પુત્રનું નકલુંનો રાજ્યાભિષેક, બટ્ટીઓ પાસેથી દેશનો જીવ. નુનકણના પુત્ર જૈતનો અભિષેક, વીકાનેરની સમતાનો વધારો, રાયમિ હનો અભિષેક, દેશજીવ વીકાનેરના જીવલેકની સ્વાધીનતાનો મોપ, રાજ્યની શ્રીવદ્ધિ, અકબર માથે રાયસિ હનો સબધ તેનું સમાન અને પ્રભુતા, જોડીયા કુળનો બળવો અને તેઓનું ઉન્નયન, તેઓની પ્રાચીન ધર્મસા વિશેષમાં અશ્વેકાંડરનું વિક્રમનિકર્ષન, રાજ્યાધાર રાયસિ હે કરેલ પુત્રીયા જીવનો પરાભવ, તેઓનું સપુર્ણ દમન, સલીમ [જહાંગીર] સાથે રાયસિ હની દુહિતાનો વિવાહ સબધ, કણનું સિંહાસના રોહણ, સમ્રાટની સેવામાં કણનો પહેલા બીજા અને ત્રીજા પુત્રનો પ્રાણ લાગ, કનિષ્ઠ પુત્ર અનુપસિ હનો અભિષેક, કાણવના વિદ્રોહનું દમન, તેના મૃત્યુ સબધે અનિશ્ચિતપણું, સ્વરૂપ-સિંહનો અભિષેક, તેનું મૃત્યુ, મુગનસિ હ, જોરાવરસિ હ, મજસિ હ અને રાજસિંહનું મિહાસના રોહણ. રાજસિંહની વિષમ યોગે હલા કરી તેના આરમાન ભાઈએ કરેલ રાજ્યાપહરણ, તેના વિરૂધ્ધે સરદારોનું ઉઠવું, ન્યાય મમત ઉત્તરાધિકારી પોતાના ભત્રીજાનો વધ અને વિપ્લવ શુદ્ધ સજ મરાઠાપહારકે કરેલ યોધપુરનું આક્રમણ. વીકાનેરનું તાર્કાજિક વિવરણ, વધાવતીનું વૃત્તાત.

જે આઠ રાજ્યથી સુવિશાળ રજપુતાનાનું શરીર ગઠિત છે. તેમાં વીકા-નેરનું રાજ્ય બીજી શ્રેણીનું અતર્જત છે. તે મહારાજ યોધગવના એક વિશાળ વંશતરૂની માત્ર શાખા. તે રોઠોડ વીરના સંતાનોએ જીવીયા વૃત્તિથી પ્રજોદિત થઈ પોતાના પિતૃ રાજ્યના ઉત્તર પ્રાતમાં વીકાનેરની પ્રતિષ્ઠા કરી મરૂ ભૂમિના હૃદયે સ્થાપિત હોઈ અને ચારે દિશાએ પ્રતક્ષ વાલુકારાશિથી પરિવેષિત થઈ વીકાનેર પોતાની સ્વાધીનતા લાંબો કાળ સખવા સત્તાવાળુ થયું છે.

જે વર્ષમાં (મંવત ૧૫૧૫ ઈ. સ. ૧૪૫૬) માં મહારાજ યોધરાવે રોઠોડ કુળનું રાજપાટ પ્રાચીન મુંદરથી યોધપુરમાં લઈ સ્થાપ્યું. તે વર્ષમાં તેનો પુત્ર

વાર પચનદ પ્રદેશમાં પેઠા તેટવીવાનું જીતલોડો ગેળે ટેળે આવી તેની વિરૂધ્ધ ઉતર્યા, તે પત્તણ પ્રદેશમાં તેઓ ઘણાં જાગ સાધીન ભાને ગહ્યા છે. મહમદન શિષ્યોના પ્રચર પ્રભાવે અધ પતિત થઈ તેઓમાંથી ડેટવાક ઇસ્લામ ધર્મમાં દીક્ષિત થયા. બાકીના ગુરૂ નાનકના હાથને દિક્ષિત થઈ સીખ (શિખ) નામે પ્રસિદ્ધ થયા. મન્યાનિવર ગુરૂ જોનિદમિહની વિકર ગણસાધનાના પ્રભાવે તે ધર્મવીર શીખલોડો પ્રચર નજનીતિના ઉત્તમોત્તમ આમને ચડી મેળા, તે મમથે જીતકુળના ઇતિહાસમાં એક નવો યુગ આ યો, હુકમમાં જીતલોડો પોતાના બાહુબળે મોટી પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી તે અસદિગ્ધ છે, તે નાત જાતિને જાદ પણ કહે છે, પણ તે જતી નામથી પણ જોગબાચ છે.

ભાગતવર્ષની મરૂભૂમિમાં જ્યાં નમથે જીતલોડો આવ્યા તેનું પ્રમાણ કોઈ સ્થળથી નીચરતું નથી, ગઠોડ ગરુપતના અભિયાન જાણે તેઓનો જે આચાર વ્યવહાર હતો, તે જોઈ એવું મિદ્ધ થાય છે કે તે સાન્દીપીય અથવા મીથીયા વાસી છે તે મમથે તેઓ, મેધયાગીની અવરથામાં પોતાનો જાગ પહોંચતા હતા તેઓમાં જે વયોવૃદ્ધ હતા તેનું નામ મડગ જહેવાત તેઓ દારાએ નમાની પરિચાલના થાતી હોંદુના ધર્મ આથે તેઓના ધર્મનું કાર્મ પણ માદસ્ય જોવામાં આવતું નથી જીતલોડો પોત્તવિક હતા હુ જહ્વાર્તીનનહની તૃપ્તિ મિથી તેઓએ વિચિત્ર પોત્તસિ-ધમ આપ્યો તે ધર્મ પ્રમિદ્ધ સુમવમાન કૃદી ગોખકૃદીની ધર્મનીતિથી જાદવાયો.

શાકતીય કુળપતિ વીગ્વર તૈમુર અને તેના વશધન જાળવના અભિયાનના મન્યકાળે ગઠોડ ગરુપતોનું જીતલોડ ઉપર આધિપત્ય હતું ઇતિહાસમાં જાણેવ છે જેતૈમુરે જાહાર્તીમિના તીરઉપર અને ભાગતીય મરૂભૂમિ ઉપર વાખો જીતનો સહાર કર્યો તેથી માહુમ પડે છે જે મધ્ય એગીયાની જાહાર અધ કમાનવે તે વીરજાતી સિધુ નદીના પૂર્વ તીરે આવી અને જે જીતોએ છેનદે વીઝને પોતાનો અધિપતિ ગણ્યો છે તે જીતો ભાગતવર્ષની મરૂભૂમિમાં ઘણાજાળથી વામ ન્તા હતા.

મધ્યાનહ માર્તડની જેમ વીકાનું તેજ ધર્મધીમે ગોળુ બધુ વધી ગયું જે થોડા વર્ષમાં તે જોદામાં જોછા ૨૬૭૦ ગ ડાને અધિપતિ થયો જે અધિપતિપણુ દૃઢ થઈ પડયું તે શકળા ગામડાના અધિવાસીઓ તના ગુણનામથી વિમોહિત થઈ સ્વચ્છાકમે તેના તાબામાં સુખથી નામડના વાગ્યા પણ જાગ્યજના બેહદ ફેફારમાંથે વીકાના વશધને અતિગય જાદવાક જ્યાં આજ તે ૨૬૭૦ ગામડામાંથી માત્ર ૧૩૦૦ ગામડા તેઓના કબજામાં છે.

જુદી જુદી જાતની અનુકુળ ઘટનાએ પેદા થઈ વીઝનેર નોભાગ્યનો માર્ગ

જ્યાં સુધી મને રાજતિલક ન કરે ત્યાં સુધી હું રાજ ગણાઈશ નહિ. તમે જન્નેના હાથમા માગ અભિષેકનો ભાર હું સોંપું છું તમે જન્નેના વંશધરે જ્યાં સુધી માગ વંશધરને રાજતિલક ન કરે, ત્યાંસુધી તે રાજ ગણાશે નહિ ત્યાં સુધી રાજ્યાસન ખાલી રહેશે, એ રીતે તે જે વૃદ્ધ છત્રવીરના નામ વીકાનેરના ઇતિહાસમા ચીર સ્મરણીય થયા.

છત્રલોકોએ વીકાના હાથમા શામનભાર સોંપ્યો ખરો પણ તેથી તેઓની સ્વાધીનતા હુમ્મ થઈ નહિ તેઓની સ્વાધીનતા સ્પૃહા, સ્વભાવથી યજ્ઞવાળી હતી, જ્યાં જ્યાં છત્રલોકો વસ્તા ત્યાં ત્યાં તેઓ પોતાની સ્વાધીનતા અશુભુ રાખતા હતા તે સત્પ્રવૃત્તિની પરિતૃપ્તિ માટે તેઓ પોતાનું છત્ર અન્ધારન વઢને આપતા હતા આજ ભારતવર્ષમા તેઓની રાજકીય સ્વાધીનતા હુમ્મ થઈ છે ખરી પણ તેઓની સ્વાધીનતાની સ્પૃહા હુમ્મ થઈ નથી

અનર્થક ગૃહ વિવાદમા જડીભૂત થઈ ગોદાર લોકોએ મકોડ વીર વીકાને જેવું ચીરધાર્યાં માન અને આધિપત્ય મોખુ તેવું માન અને આધિપત્ય ઢોઇએ કોઇને આ જગતમા સોંપ્યું નથી ભારતવર્ષની આદિચળતિ પાસેથી અનેક હીંદુ નરપતિઓસમાન અને આધિપત્યપામ્યા, તે સમાન અને આધિપત્યકચ્છતા છત્રેઆપેલ સમાનજનેઆધીપત્યઉચ્ચ દરજ્જાનું હતું તેઓ કરના ઇતિહાસમા ત્યાના આદિમનિવાસી મીનલોકોનાં એવો દાખલો જોવામા આવે છે આજ પણ તે છત્ર વૃદ્ધ પાડુના વંશ ધરે વીકાના વંશધરના કપાળમા તત્કાલિષેક મમયે નજતિલક કરે તેના બદલામાં નવા ભિષિક્ત રાજા તેને સોનાના પચીસ કટકા આપે છે વીકાએ પોતાની રાજધાની સ્થાપવા માટે જે જમીન પમદ કરી તે જમીન એક છત્રની હતી રાજના અતિશય આગ્રહથી તે છત્ર બોલ્યો “ જો આપ એ નગર માથે મારું નામ ચીરકાળના માટે અક્ષય રાખી શકો તો હું તે ભૂમિ આપવા ખુશી છું. વીકાએ પોતાના નામ માથે તે છત્રનું નામ મેળવી રાજધાનીનું નામ વીકાનેર રાખ્યું

વીકાએ છત્રલોકનું સ્વત્વ અશુભુ રાખવા શપથ લીધા જેથી તે લોકોનો વિશ્વાસ વીકા ઉપર બેઠો ત્યારે તેઓએ વીકાના નેનાદળ નાથે એકઠા થઈ, જોડીયાનાં ઉપર હુમલો કર્યો. જોડિયા સમ્રાટાચ અતી વિશાળ હતો

જોડીયાનો મઠળ ખુરોપાળ નામના સ્થાને વસતો હતો. તેનું નામ શેર-સિંહ હતું. શત્રુઓને પામે આવતા જોઈ શેરસિંહે પોતાનું દળજળ એકઠું કર્યું અનેઅદમ્ય સાહસે તે શત્રુના હુમલાનો પ્રતિરોધ કરવા લાગ્યો, પણ કોઈ સ્વદેશ દ્રોહી વિશ્વાસઘાતકના હાથે શેરસિંહના પ્રાણ જવાથી જોડીયાના અદૃષ્ટ કુટી ગયા

તેઓની ભૂગોળ નગરી રજપૂતાના હાથમાં આવી

નવાન જય શામે અને ઉત્તરે ઉત્તર ગુપ્ત રોકાડ વીર વીકાએ પોતાની સેના પશ્ચિમ તરફ ચલાવી ' રજપૂતાનો ભગોર પ્રદેશ તેની હાથે પડ્યો તેણે તે પ્રદેશ પોતાના કુટુંબને જોની પાસેથી છીનવી લીધો. તે ભગોર પ્રદેશ જીત લોકોના હાથેથી ભટ્ટી રજપૂતાનો છીનવી લીધો હતો. કાળના પરિવર્તનથી હવે તે પ્રદેશ જીતના અધિપતિના હાથમાં આવ્યો. વીકાએ ગુલદિને મુલ શામે તે પ્રદેશમાં પાતાની ગજવાની રૂ સ્થાપી, તેણે નામ વીકાનેર રાખ્યું.

વીકાનો કાળે હવે દૃઢ થયો, તેનો કાકો કંડુલ અભિષેક જીત્યા દ્વારા ઉત્તર ગુપ્ત ગાંધાર નામે ઉત્તર દેશ તરફ ચાલ્યો. કંડુલ મુલકુશન હાથેથી હવે તેના જ બજાણના પ્રભાવે વીકા અધીકવાર જય મેળવી શક્યો. ઉત્તર તરફ કુલ કરી તેણે આશીયાધ, વેનીવલ અને મારણ નામના ત્રણ જીત પ્રદેશ કબજે કર્યા તે ત્રણ પ્રદેશમાં તેના સંતાનો આજપણ વામ ફરે છે, તેઓ કંડુલના ગોકોડ નામે પ્રસિદ્ધ છે કંડુલના ગોકોડ નવભાગથી તેજસવી અને ન્યાયીનતાપ્રિય છે તેઓ વીકાનેર નાજવાના પ્રધાન અંગીબુત ખરા પણ તેઓ વીકાનેર નાજમે આજના નથી તેઓ વાંકને નાજમે નામમાં માન્ય ફરે છે ગોકોડ વાંક નેના પ્રતાપ પ્રતિદિન વધતો જાય તે પ્રતાપ મધ્ય મગને નદયા નદિ નજવાના કાગેશથી નદના પેનાઈ થયો તેના જીવન માટે તેના પ્રતાપના જ્વલાન થયો ન વધન રાજધિનુ દીનાને દુર્ગ કબજે કરવા જતાં નગરાના પ્રતિનિધિથી તે મુલમાં હજાયો.

વીકાએ પુગલના ભટ્ટરાજની દુહિતાનો વિવાહ કર્યો હતો. તે ભટ્ટરાજની કન્દાના પે નુનકાઈ અને ગરમિલ નામના બે મુત્ર પેદા થયા. જ્યેષ્ઠ મુત્ર નુન કાઈના હાથમાં ગજવજાર આપી વીકા મંવલ ૧૫૪૧ (ઇ. સ ૧૪૮૫) માં પન્ડોલવાની થયાં નુનકાઈ પિતૃમિદાનને અભિષેક થયો. ગરમિલ ન ન અને ગરમિલ ન નામના બે નગર આપી અમરવ મેળવ્યું. ગરમિલનો વગ અતિ વિનુત ન ન નવાનો ગરમિલ વીકાના નામે પ્રસિદ્ધ થયા.

પિતૃમિદાનને અભિષેક થયું નુનકાઈ પિતૃપદથી અનુરૂપ, તેણે નાજવા પશ્ચિમ પ્રાંત ઉપર આરંભ ભટ્ટરાજપૂતાના અનેક ગામમાં છીનવી લીધાં. તેના નેકદર માર પુત્ર થયા હતા તેમની મોટા પુત્રે પોતાના પિતાના અવિતકાળમાં

નવન ૧૫૪૫ ઇ. સ. ૧૪૮૫ ના વંશાખ મામત પંદરમાં વિષમે વીકાએ પિતાને આપ્યું.

મહાજીત પ્રદેશ અને એકસો આળીશ ગામડા લઈ પોતાના નાના ભાઈને પોતાનો અધિકારિત્વનો. હક આપી દીધો જેનું નામ જૈત હતું. ત્ય પછી જેત, મવત ૧૫૫૬ મા વીકાનેરના રાજ્યમિહાસને અભિષિખ્ત થયો તેના બીજા ભાઈઓને ભૂમિપતિ મળી જૈતના ત્રણ પુત્ર હતા પહેલાનું નામ કંયાણુસિંહ, બીજાનું નામ ગિવજી અને ત્રીજાનું નામ એશય્યાલ હતું જેતમિહે સ્વાધીન પ્રેમીયા સરદાર પાસેથી નાણેટિ જીવો જેવી લીધો તે જીવો તેણે પોતાના પુત્ર શિવજીના હાથમા સોપ્યો.

મવત ૧૬૦૩ મા કંયાણુસિંહ પિતૃસિંહાસને અભિષિખ્ત થયો તેને ત્રણ પુત્ર હતા પહેલાનું નામ ગયસિંહ, બીજાનું નામ ગમસિંહ અને ત્રીજાનું નામ પૃથ્વીસિંહ હતું.

પિતાના પરલોકવાસ ઉપર સવત ૧૬૩૦ (ઇ સ ૧૫૭૩) મા ગયસિંહ વીકાની ગાદીએ બેઠો તેના અભિષેક ઉપર જીતયેકનું કાયમનું સ્વતંત્ર હુસ્ થઈ ગયું આજપુધી તેઓ તે સ્વતંત્ર અબાધે લોગવતા હતા પણ રજપુતોની મજબા વધી પડવાથી તેઓનો પ્રભાવ મદ થઈ પડ્યો તે મમયે રજપુતોએ તેઓના મધળા હક જેવી લીધ ત્યાંપછી રાજ્યમત્તાને ખોઈ બેનગીબ જીતલોકો દીન દશાથી રહેવા લાગ્યા, જે અફવ અને અસિને છેડી તેઓ ગાયો બકગ વીગેર આરના લાગ્યા ગયમિહના શામનકાળમા વીકાનેરના ગોઠ રજપુતો મોગલ માત્રાજ્યના તાબામા રહી બીજા રજપુત ગજ્યની જેમ ઉત્પતિ અને મમૃદ્ધિ લોગવવા લાગ્યા પણ તેઓએ અમુક ધન સ્વાધીનતા વેચી ને સમૃદ્ધિ અને ઉત્પતિ ખરીદી, જેમ તેઓએ જીતલોકની સ્વાધીનતા છીનવી, તેમ મોગલોએ તેઓની સ્વાધીનતા છીનવી લીધી.

પિતાના પરલોકવાસ ઉપર ગયમિહ તેના દેહનો ભસ્મગણિ ગગાતીરે લઈ ગયો તે મમયે જીનનવિદિત અકબર દીલીના નિહાસન ઉપર હતો ગયમિહે અને મમ્રાટ અબરે, યશવતીગની રાજપુત્રીઓ પગલી હતી પિતાના ઓદવ દેહિક મહાગ્ના અતે ગયમિહે મમ્રાટની મુલાકાત કરવા ચાલ્યું અબગગા માનમિહ તેને અકબરની પાસે લઈ ગયો મોગલ મમ્રાટે વીકાનેરનાજને અવત મમાદરે ઝહણ કર્યો તેને આગ હાગ મેનાપતિનો હોગે આપ્યો વળી તેની સાથે ' રાત્રા' એવો ટંકાળ તેને બક્યો તે મમયે ચોધપુરનો અપિપતિ માવદેન મમ્રાટનો વિરાટ ભાજન થયો અકબરે તેની પાસેથી નાગોગ રાજ્ય જેવી લા તે ગયમિહને આપ્યું સ્વાધીનતાન વચી તેન બદલામા અમ્રાટના તાબામા નાટો અધિકાર પામી વીકાનેરનાજ ગયમિહ પોતાના રાજ્યમા આવ્યો તેણે પોતાના

જે દિવસે રામસિંહના ભુજગળે પુનીયા લોકો પરાસ્ત થયા તે દિવસે વીકાનેરના રાજમુકટમાં એક બીજું રત્ન સ્થાપીત થયું, તે દિવસે ઇાજીત ઉપનિવેશનું રાજ્ય નેતિક જીવન નાથ પામ્યું. તેઓના હાથથી બકગ ખસી ગયું. તેના બદલે તેઓના હાથમાં હજી આંધું.

મત્રાટ અકબરના સઘળા યુદ્ધ વ્યાપારમાં રાજ રાચસિંહ પોતાની પ્રચંડ સદૌડ સેનાને સાથે રાખી પુષ્કળ ધ્યાન આપતો હતો. અમદાવાદ નગરના ઘેરામાં અમદાવાદના શાસનકર્તા મીરજા મહમદજીએનની માથે દંડ યુદ્ધ કરી તેને હણી રાજ રાચસિંહે વિશેષ યજ્ઞાતિ મેળવી. રાજનીતિના અકબર રજપુતોનેસારી રીતે બાણતો હતો. પોતાના રાજ્યની આબાદી માટે તેણે રજપુતોને ઉચી ઉચી પહાળી આપી. તેણે રજપુત વીરત્વનું જેવું સમાન ગણ્યું હતું તેવું ભારતવર્ષના કોઈ પણ બાદશાહે રાખ્યું નથી. વીકાનેરના રાજકુળ સાથે મોગલનો સંબંધ હદ કરવા તેણે રાચસિંહની દુહિતા સાથે પોતાના પુત્ર સદ્વીરનો વિવાહ કર્યો. તે વૈભવ્ય વિવાહનું કુળ બેનશીળ પારવેજ ઉત્પત્ત થયો.

રાચસિંહના પરલોક પ્રમત ઉપર મવત્ ૧૬૮૮ (ઇ. સ. ૧૬૩૨) માં તેનો એકનોએક પુત્ર કર્ણ વીકાનેરની ગદીએ બેઠો. કર્ણ પિતાના જીવિત કાળમાં હોલતાબાદનું શાસન કર્તૃત્વ અને યે હજાર સેના ઉપરનું નેનાપત્ય પામ્યો હતો. ઘણા રજપુતોની જેમ કર્ણે દારા શીકેનો પક્ષ પકડ્યો હતો તે કાળે તે દારાના પ્રચંડ પ્રતિદંદીની માથે ઝહી કામ કરતો હતો. યવન સેનાનાયક તેનો શુદ્ધ અભિમંધી બાણી તેનો વધ કરવા પ્રયત્ન કરતો હતો. બુંદીના હાટ રાજ પાસે તે જાળતના બખર પહોંચ્યા. તેણે તે પ્રયત્ન જાળમાંથી કર્ણને જ આંચ્યો. કર્ણ વીકાનેરમાં મરણ પામ્યો મૃત્યુકાળે તેના ચાર પુત્રો જીવતા હતા જેઓના નામ પદ્મસિંહ, કેયરીસિંહ, મોહનસિંહ અને અનુપસિંહ હતાં.

રજપુત લોકો સ્વભાવથી રાજભક્ત રાજના ઉપકાર માટે તેઓ અમ્લાનવદને જીવનનો ઉત્સર્ગ કરે, મોગલ સામ્રાજ્યના ગૌરવ માટે તેઓએ જે બેહુદ આત્મભ્યાગ સ્વીકાર્યો છે તેનું વર્ણન રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં સ્થળે સ્થળે મળી આવે છે. કર્ણના પહેલા અને બીજા પુત્રે વિજયપુરના વિખલવકાળમાં પ્રાણ ભાગ કર્યા. ત્રીજો પુત્ર મોહનસિંહ રાજશિવિરમાં શોચનીય દશાથી મરણ પામ્યો.

અનુપસિંહ વીકાનેરના રાજ્ય સિંહાસને બેઠો. સંવત્ ૧૭૩૦ (ઇ. સ. ૧૬૭૪) માં તેનો રાજ્યાભિષેક થયો, તેના ભાઈઓની નેવાઈ સંતુષ્ઠ થઈ સમ્રાટે પાંચ હજાર સેનાનો અધિપતિ બનાવ્યો. વળી વિજયપુર અને જોરગાબાદનો શાસન ભાર તેને સોંપ્યો. ઓટેનીનો ક્ષેત્રો અને કેટલીક ભૂમિસંપત્તિ તે પામ્યો.

સુરતમિહની એ ગયમી માતાથી રાજમિહે ખાલ જોયા સુરતમિહ ગજ
નાતાનો ઉપયુક્ત પુત્ર ગુન નજમિહામનનો ડબજો ગ્વા માટે તેણે તેના
ખીજ બાધ્યોને ચાનાનગિત કર્યા

પ્રતાપમિહ અને જયમિહ નામના બે પુત્રને વાસે ગળી ગજમિહ મન્થ
પામ્યો તેનામૃત્યુ પડી, બાજ પૂર્વક ગજગાદી કળાને ન ડડી, ડોલવથી ત કબજ
કગ્વાનુ સુરતસિહે મિચાર્યું, આજ સુધી તે પ્રતિનિધિ પદે નીમાયેવ હતો
અઢાઝ મામ તેણે તે પદનુ કામ ચતુરાઇથી કર્યું તેણે ત અવમન્મા મીઠ
ભાષણથી રાજતા મઢાગેને હરગત કર્યા છેવટે સુરતમિહે મોટા મોટા
સરઢાગેને પોતાનો મનોભાર વ્યથા ઢઢી આપ્યો, તને મઢઢ આપના તણે તે માથે
ભૂમિમપતિ આપી ગજ ગજ્યા બજતીચાગમિહ નામનો એક અપુત તેનો
શુદ્ધ અભિપ્રાય પ્રથમથીજ બહનો હતા મજનીચાગમિહના નાગ પઢીના પૂર્વ
પુરો વીજાનેગમ દીનાનનુ કામ ડગ્તા આવ્યા હતા તેણે નાત્યમા પગમ વિવ
સ્ત ગણાતા હતા, બજનીચાગમિહે, સુરતમિહનો શુદ્ધ મિત્ર ગર્થ ગ્રી દેવા
પ્રયત્ન આદર્યો પણ તે ચત્નો બીવકુલ અચમયે ગઢ થયા ગગન મજતીચ
મિહના પ્રયનો વિદગ વયા એન્ધુજ નકિ પણ દુગચા સુરતમિહે તને
ઢારાઢઢ ઢર્થે લગ પડી બડગઢાગએ મઢળા નિરો ૧૫ નાખી નાન્ય
વેવાના ડગઢાએ સુરતમિહે ડેટડુઢ મન્થ મન્થ ગર્થ

પણ તે બાજ ગજકુમારને હસ્તગત ગી થયો નહિ છેવટે તેણે વીઢા
નેગના મામતોને ઢઢી મો લાંબુ બે સુરતમિહના હુનથી નગના મઢાસોએ
વીકાનેગમા હાજર વધુ, બે મઢાગે ગિવાય બીજા મઢાગેએ તેનો હુદમ પાગવા
અસીકાગ ઢર્થે તે મમથે તે મઢળા મઢાગે એકઠા થ, સુરતમિહન પઢનુત
ઢરત તો વીજાના મતાનનો વૃથા અપાત થાત નહિપણ તે અસિતમ નન્દાગ તેનો
દર્પચુર્ણ ગ્રી દેવા ડાઢપણ પ્રનાજ ન લેતા પોતપોતાના મીઢામાએમી ન્દા સુરતસિહ
સેના એકત્રીત ઢગી નહુ નામના અથે આવ્યો ત્યા વન્નાના નન્દાને ગુદા બુદા
પ્રવેશન ગતાવી પોતાના પામા તેને લેવા તેણે મતુગ્તા ગી તનનહુન ક્રીકામા
ગળી તે અજુનપુઢ નામના નગ તરક ચાયા થોઢા નમચમા ત નાગ તના
મિદેવાનળમા બગી લન્મ થયુ સુગમિહ તેર સર્વસ કડી કાકુનગ તમ્ક આપ્યો
ત્યા જઈ તેણે તેના ઉપર હુમલો કર્યો ત્યાના અધિપતિ દુર્જનમિહે રીઝાચિત
કાર્ય કરી નગના બચાવની એજા ઢગી પણ જ્યારે તેની કોઈ પણ એજાકગવામી
થઈ નકિ, ત્યારે આત્મન્દાનો ઉપાય ન લેતા તે આત્મઘાવી થયો, તેનો ઉતગ
ધિગરી ગ અવિત થયો જ્યોકુ લ સુરતસિહે ગકુના મામત પામેરી, બાઢઢાગ

કાંઈપણ કમર રાખી નહિ, બાન્ને પક્ષના દળ વીંગોર નામના સ્થળે લડવા ઉભા રહ્યા બાન્ને દળ વચ્ચે ઘોર યુદ્ધ ચાલ્યું, છેવટે ત્રણ હજાર ભટ્ટી રજપુતો યુદ્ધસ્થળે પડ્યા, જ્ય પરાજયના કાંઈપણ ચિન્હ જોવામા આવ્યા નહિ. છેવટે સુરતસિંહ જીતી થયો તેની સઘળી જાબા અને વિપતિ દૂર થઈ તેનો રાણપહરણનો માર્ગ મોકલો અને માફ થયો તે જ્ય ચિન્હન રમણ મારે તેણે કે તેગઢનો કીલ્લો સ્થાપ્યો, અપવૃત્તિનિહાસન ઉપર નિષ્કટક થઈ જોની સુરતસિંહે દેશ અને વિદેશમા પોતાની સત્તા અમુકણ સખવા પ્રતિજ્ઞા કરી પ્રચલ વિદાવત ઉપર હુમલો કરી તેની ભૂમિ ઉપરથી તેણે પચાસ હજાર કપીઆનો કર લીધો ચુક નગરના અધિવાસી જોએ સુરતસિંહને મદદ આપવાની પ્રતિજ્ઞા કરી સુરતસિંહની અત્યાચાર કહાણી દેશમા પ્રસિદ્ધ થઈ

એ ઘટના પછી થોડા દિવસ ઉપર તીયારોના કેરાણી સરદાર અને તેના અધિપતિ વચ્ચે ઘોર વિવાદ થયો તે અધિપતિનું નામ ભાઉલાલજી હતું કેરાની મરદારે ભાઉલાલજીનું દમન કરવા સુરતસિંહની મદદની માગણી કરી એ ઘટનાથી સુરતસિંહની ઉનતીનો સુયોગ આવ્યો એ સમે દુર્દાત દાઉદપુત્ર અનેક હરજો દનિત થયા, સુરતસિંહ કેરાનીમરદારની મદદ ઉતર્યો, બાન્ને દળ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યું તે યુદ્ધમા સઠોડ નેનાએ જ્ય મેળવ્યો વિપક્ષ દળનો મોજગદ કીલ્લો છૂટ ધગ્યો, એક ભટ્ટીનીવાઈ તે કીલ્લાનો જ્ય કયો હતો, જેનું નાન ધંદુનિહ હતું, ધંદુનિહ વીકાનેરનો પ્રધાન સેનાનાયક ગભીર રાત્રીયોને મોજગદનો ઢોટ જોળાગી કીલ્લા માહેવી સેનાનો અને સેનાધ્યક્ષક મહમદમરૂપ કેરાનીનો સહાર કયો, અને તેની વનિતાને કેદ કરી તેણે વીકાનેરમા આણી તે વનિતા પાચ હજાર રૂપીયા, અને પાચસો ઉટ આપી છુટી મોજગદને કબજે કરવા ધંદુસિંહે જે વીરત્વ બતાવ્યું તેથી તેની કીર્તિ અચળ રહી

જે કેરાની સરદાર વીકાનેરમા શરણે થયો, તેનું નામ ખુદાબક્ષ દાઉદપુત્રની પ્રસિદ્ધ જાંબગીરી તીયારો તેની ભૂમિ સપતિ ત્રણનો મરદાર અને પાચસો સૈનિકોને લઈ ખુદાબક્ષ સુરતસિંહનો આશ્રય લીધો, તેને દીલાના આપી સુરત સિંહે કહ્યું જે “તમે મને સહાય આપો, તો હું તમને સહાય આપવા કસુર કરીશ નહિ ” જુઓ તમે મારી મદદથી તમારું આધિપત્ય સિંધુ નદી સુધી ફેલાયો છે કે નહિ ” સુરતસિંહે તેને આદરથી ત્રણ કયો તેના ભરણ પોશણ મારે જોઈતો જંદોખસ્ત તેણે કયો ત્યારપછી ખુદાબક્ષની મદદ મારે મોટી સેના તૈયાર થઈ, ચારે દિશાએથી વીકાના સતાનો યુદ્ધ સજ્જથી સજ્જ વીકાનેરમા આવવા લાગ્યા એ રીતે થોડા સમયમા ૨૧૮૮ સ્વારો પંખપ૧ પાયદા અને

મકારમા ભાગ લેના તેવાય થઈ પણ તેઓનો આનંદ ભાવ ઘોડા મમયમા ફર થયો, સુરતસિંહ મૃત્યુના કગળાગ્રામમાંથી જાયો ગાંગીડ સ્વાધ્યાઓએ બાળ મેળવી ગરીબ ગેયતાના લોહી ચુસી પોતાનો ખબનો ભરી દેવા તેણે મક પ કયો તેના અત્યાચારની મીમા ગદી નહિ, તેના પાશવ અત્યાચારથી પ્રભ પીડીત થઈ પાશવી વૃત્તિથી પ્રભોદિત થઈ સુરતસિંહ એવો બધો ઉન્મત્ત થઈ ગયો હતો જે તેણે પગપકારી બધુઓના લોહી ચુસવા તેવાની ઠગી તેણે શુકરો મરદાનો મહાન્કયો

ઉત્પીડક ગદાપહાડક સુગતમિહના ભયર અત્યાચારથી રાજ્યના અંમ ગળની સીમા રહી નહિ, આપુ વીડનેર જેવળ સ્મશાન જેવુ થઈ ગયુ, જે ગળ પ્રાણનો એકમાત્ર રક્ષક હોવાયેનું ભક્ષક થઈ પડયો સુગતમિહે પ્રજાના મગગતન્દ્ર જોયુ નહી જે પ્રકૃતિવર્ગ તેના ગળ્યનુ છુનન અડપ હતો તે પ્રકૃતિવર્ગ તેના અત્યાચારથી પ્રતિદિન વિવાપ ડગ્તો હતો સુગતમિહે તે વિલાપ આપુ પણ જોયુ નહિ પ્રભવર્ગ અત્યાચારથી પીડાઇ તેના પ્રદેશ ત્યાગ કરી છીડીશ ગળ્યના મીમાડાના જનપદ હામી અને હરીયાનામા ગયા ત્યા અચૈવલોડોએ તેને આદ્યથી ગ્રહણ કર્યો ત્રણનોત્રેનીશ વર્ષમા માત્ર એક રાજપહાર સુગતમિહના અત્યાચારથી વીડનેરની મમદિ તુગી વીડનેરના પ્રતિષ્ઠાના રાડોડ વીડ વીમયમી તે દુગતમા સુગતસિંહ મુધી તેગમાન કાળનુ વાનિ બયુ, તેમા ગમીયાર પુરપોએ ગળ્ય કયું

વીડનેરના પ્રકૃતિ વિવરણ ઉપર મનોનિવેશ થયા આગાઉ વિદ્યાવતીના વિયય ઉપર હેટકુક વ્યન આપી તેનુ વર્ણન કરુ આ સ્થળે જેવળ પ્રયોગનીય છે વિદ્યાવતી, વીડના એક ભઇ વીદ્યથી ન્યાપીત નવુ ગળ્ય સ્થાપવાના ઉત્સાહે વિદો હેટવા મનિડો માથે મુદ્યથી બહાનીનયો, તેણે ગદવાર તગ્દ પોતાના સેનિડોનો બધા યા

ગદવાર, તે મમયે રાણાના કળતમા હવુ તેની આવવાની વાત માભગી ગદવારના શામન નર્તકોએ તેને આદ્યથી ગ્રહણ કર્યો વિદો તેના તગ્દ કોઇ રીતનુ અગિ જાગ્યાની શક્યો નહિ ત્યાર પછી તે ઉત્તર તગ્દ આ યો ન્યા તેણે મોહિવકુળના શામનકર્તા પાને આત્રય લીધો મોહિવકુળ ઘાડ પ્રાચીન ઘણા લોકો તેને મદુકુળની એક શાખા કહેતુ પણ હેનલાક એવિહામિડો છત્રીશ રજપુ તોના દુળમાધી તેને એક દુળ ગણેછે જે મમયે વિદો મોહિલના રાજ્યમ આભ્યે ત્યારે તેનો અધિપતિ, પોતાનુ ગળ્યાનુ એપુન્મા સ્થાપી એકમે આળીસ ગામડા ઉપર પોતાનુ શામન બગવતો હતો તેનો ઇ કાળ ગકુન્ને હતો તેના તાળામા દર્મચારી નીમાઈ તુગ વિદાએ તેનુ રાજ્ય હનગત ગ્વા મુયોગ બેવાનુ થઈ કયું તેણે જોયુ જે બાધી અભીષ્ટ મિદિ ઘાચ તેમ નથી છળ અને કાશળ કરી અભીષ્ટ મિદિ ક વી તે તેને ચુકત લાગ્યુ તે ગ્ગપુત હતો ભૂમી મેળવવી

એ રજપૂતનો ઘરમ ધર્મ છે એમ તે માનતો હતો એવી માન્યતા અને વિશ્વાસથી ઘણા ખરાબ અને વિશ્વાસઘાતક ઉપાયો લઈ વિદ્યોએ પોતાની અખીલ સિદ્ધિ મેળવવા શુભિ કરી તેણે આરવાડની રાજકુમારી સાથે મોહિલ રાજકુમાર નો વિવાહ સબંધ સ્થિર કર્યો. બન્ને પક્ષ વાળાઓ વિવાહમાં સમત ધરત વિવાહનો દિવસ સુરસર થયો. વિવાહની તૈયારી થવા લાગી એવા એતામા વિવાહનો દિવસ આવી પહોંચ્યો વિદો કન્યાનો આત્મીય અને રક્ષક બની કન્યાના યાત્રીઓને મોહિલ દુર્ગમમાં લઇ ગયો. કોઈએ તે વાતમાં સંદેહ લીધો નહિ કિલ્લાના વિશાળ આગળમાં મોહિલ કાકુરના તામતો વિવાહના યોગ્ય અવતરની વાટ ભેંટ ઉંચી વેશપૂરામાં ઉભા હતા એટલામાં દેટલીક નુમાન્દાદિન પાવખી યો અને ગાડા કિલ્લામાં આવ્યા મોહિલ મગદાને તેઓને આનંદથી મુકલ કરવા ગોડવલુ કરતા હતા એટલામાં તે આન્દાદિન પાવખીઓમાંથી અને ગાડામાંથી દેટલાક મરત નેનિકો બહાર પડ્યા તેઓએ મોહિલના પ્રધાન પ્રધાન વીગે તહર કર્યો એ રીત હવડી વિશ્વાસઘાતકતા અને આતતાયિતાની સહાયે વિશ્વ હત મોહિલેની હયા કની વિદો નોપુરના દીક્ષામાં રહેવા લાગ્યો તે મમયે તેની પાસે નેના બચ્ચોડુ હજુ તે નાદે તે કિલ્લાનું દ્વાર તરફ જાય રાખતો હતો પણ તેથી રીતની હાલતમાં તે યોગાજ દિવન ગદો મહારાજયોપે, તેના સપ્તમે વૃતાત માખની પુત્રની મદદ માટે નવુ લક્ષ્ય મોકલુ એવી રીતની મદદ પામી, વિદ્યોએ પોતાના પિતાને બાડા મમડા આપી કૃતજ્ઞતા બહાર પાડી વીઘના પુત્ર તેજ-લિહે વીઘાલહર સ્થાપુ વીઘાવન ન પ્રધાન વીઘાનેરમાં પ્રભુવચાગી અને પ્રધાન મણામણે રાજ તેઓન ઉપર કોઈ રીતનો અન્યાયાર કરી શકતો નથી. મોહિલોના પ્રાચીન નગર નોપુરની ચારે બાજુઓને એક વિશાળ ભૂમી ભાગ જે ઘણાજ ફળદ્રુપ થઈ ગયે તે સ્થળે પુષ્કળ વૃદ્ધિ થાય ત્યાં ઘઉંની પેદાશ અધિક ને મરૂખૂમીના મધ્ય સ્થળે સ્થાપિત અને ચારે દિશાએ જાણીમાવાત્રીથી તે પર્ગિ-વેદિન ત મોહિલોનો મરૂવાસ રહેવાનો હતો એ મરૂવાસ લખાઈમાં આરકેશ અને પડોજાઈમાં ત્રણ કોશ હતો તેમાં એકના ચાલીસ આનંદ હતા જેમાં પચ્ચસ હજાર લોકોને પાન હતો જેમાં ત્રીસે જાડા તારોડનો હતો વિવાવતીની બાર જહા ગીર હતી જેમાં પાંચ જહાગીર પ્રધાન વિદાના વશધરો થલુ કની કુટુંબાટ નો રી કરી અવિશ કરતા હતા નાણા લઈ લેવામાં તેઓ કોઈને જય રાખતા નહિ તેઓ અબર રાજ્યના અતિ આજાદ પ્રદેશમાં પેની કુશાવહ પ્રજા વર્ષનું સર્વ- ૨૧ હરજ કરતા હતા

દ્વિતીય અધ્યાય.

વીકાનેરની અવસ્થા, તેના અધઃપાતનું કારણ. તેની વિસ્તૃતિ. લોક સંખ્યા, છત્રમોઢા મારસ્વત ખાલણ- ચારણ- આલી અને વાળંદ- ચોરા અને ખેડૂરી- રણપુત- દેશનો ઉપરનો ભાગ- રાસ્ય- જળ- લવણહદ- દેશનું પ્રાકૃતિક ખનિજ દ્રવ્ય- તેલકામૃત્તિકા- ધાણીસંભવ. શિલ્પ વવાણિજ્ય- મેના- શાસનવિધિ અને રાજ્ય- જુદીજુદી જાતના કંર અને જડાત. ખીજી જાતની આવક માખંત મેના અને શૃદ્ધ સેના.

એ મારવાડ પ્રદેશનું પાશ્વાન્ય પરિમાનક લોકોએ થોડુંજ વર્ણન કરેલ છે. મરૂ ભૂમિની ઉત્તમ વાલુકારશિને ઉત્કંઠન કરી અનેક યુરૂપીયનો વીકાનેરમાં પેસી શક્યા નથી. પહેલાં તેઓની એવી ધારણા હતીજે વીકાનેર એક મરૂભૂમિ છે. હાલ એમ સંભળાય છેજે વર્ષોવર્ષ મરૂભૂમિનો વાલુકારશિ કમે કમે વધે છે તો ખણુ તેથી વીકા નેરને કાંઈ હરકત નથી. વીકાનેરમાં અનાજની પેદાશ વિશેષ છે જેથી અસંખ્ય લોકોની જીવિકા નીકળે છે અગાઉના કરતાં હાલની વીકાનેરની અવસ્થા અધઃપા તમાં આવી જણાય છે. પણ તે અધઃપાતનું પ્રકૃત કારણશું? તેનું પ્રકૃત કારણ ચારે છુટારાનો અત્યાચાર અને રાજ્યની પ્રજા ઉપર મોટો કારભાર પ્રકૃતિની વિડ' ખનાથી વીકાનેર જેવીરીતે અરક્ષિત અને પ્રકાશ્ય સ્થળે સ્થિત તેથી ચારે તર ફના છુટારા વિગેરે ટોળાખંધ આવી પ્રજાનું સર્વસ્વ છુંટીસેતા હતા. દેશના રાજ પ્રજાના સુખ સામે જોતા નહિ. પ્રજા વર્ગ નાશ પામે, અનાહારે મરીજાઓ. તે યોનું પાષાણુમય હૃદય ધીગજાતું નહિ એવા ઉન્પીડનમાં રાજ્ય નાશપામે તેમાં વિચિત્રતા શી જે દિવસે વિકાએ છત્ર લોકોનું સ્વાધીન જીવન નાશ કરી વિકા નેરની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠાકરી. તે દિવસથી ત્રણ સેકામાં વિકાનેરનાં ગામડાં કમ થઈ ગયાં હતાં હાલ જે ગામડાં છે તેના હુર્સાએ રસાતળે જવાનો ઊપક્રમ ધાય છે. અગાઉ જે વેપારીઓ ટોળાખંધ આવી વીકાનેરમાં થઈ પોતાનો પુષ્કળ માલ લઈ જઈ જડાત આપી રાજ સંઠાર ભરી દેતા. આજ દેશની અરક્ષિત અવસ્થામાં તે કાંઈ જોવાતું નથી વળી ચાર છુંટારાના લયથી વેપારીઓ વીકાનેરના સીમાડામાં પગ સુકતા નથી એવી રીતની વેપારીની અનાસ્થાથી સુરૂ રાજગઢ વીગેરે દેશો નાશ પામ્યા.

વિસ્તૃતિ અને લોક સંખ્યા-વિકાનેર ઉત્તર દક્ષિણમાં એકસો આઠ માઈલ

રજપુત-વીઝનેરના રજપુતોમા વીરચારનો ફેરફાર થયો નથી દુર્ધર્મ મહારાષ્ટ્રીય લોક અને પઠાણના પાશવ અત્યાચારથી મેવાડ, મારવાડ, અંબર, અત સાર શુન્ય થઈ ગયા હતા તે તે પ્રદેશમા જીવની શક્તિનો બ્હાસ થયો હતો પણ વીઝનેર દર અને દુર્ગમ હોઈ તે પાળડી લોકોના વિદેશાનુભવ પડ્યું નહિ તોપણ વિધાતા વીઝનેર ઉપર સુખમત્ર નથી વીઝનેરના રાઠોડોમા પુષ્કળ કુસ સ્કાર છે તેઓ જેવો તેવો રાધેલો ખોરાક ખાયછે, તેઓ જેના તેના પીયાલાનુ બળ પીએછે તેઓ માહમી, કષ્ટસહિષ્ણુ, બજવાન અને સહજ સતુષ્ઠ છે એ તેઓને રૂડી રીતે રાજનીતિની શિક્ષા અપાય તો વીઝનેરના રજપુતો જગતમા ઉત્કૃષ્ટ યદ્ય બાય અધિક માન્યુ અશીષુ સેવવાથી, ગાંભો ખાવાથી, તમાકુ પીવાથી, અને ખીજા કેટલાક માદક દ્રવ્ય સેવવાથી તેઓ ખુબજ આજીવુ થઈ ગયા

દેશનો ઊપરી ભાગ-કેટલાક મરવાઝના પ્રદેશવિના વીઝનેરનો ઘણોખરો ભાગ વાલુકામય છે તેના ઉત્તર દક્ષિણમા પુગલથી યશલમેઝ પર્યંત રેખાપાત થયો હોય તો, તે રેખા એક સુદીર્ઘ લુકામેઝ ઉપર પડે એ વિશાળ વાલુકા નદમા નવ્યે મવ્યે મોટી મોટી બાવીયાડી જોવામા આવેછે વીઝનેરની ઉત્તર પૂર્વમા રાજગદથી નહુર અને ગુલમર સુધી જે વિસ્તૃત ભૂમીભાગ છે તે મધ્યેના ગામો મોટી કાળો છે તેમા વાલુકાનો થોડોજ ભાગ છે તે પ્રદેશ ફળદ્રુપ છે તેમા અનાજ, મેકા થાયછે વીઝનેરના કેટલાક સ્થળમા મહુર અને નવ પણ થાયછે સઘળા અનાજમા વીઝનેરનો બાજરો ઉપાદેય છે એવી ગીતનો બાજરો વીઝનેરમા કોઈ સ્થળે થાતો નથી વીઝનેરમા સ્થાને સ્થાને વપાસ થાયછે

જળ-ભારતવર્ષની સઘળી મરૂભૂમીમા, જળ પૃથ્વીના, ઘણાજ નીચેના થન્મા હોય છે તે સખધમા આફ્રીકાખંડના શાહાગની મરૂભૂમીની માથે મર ખાવતા તેનું પાર્થક્રીય જોવામા આવેછે આફ્રીકાના ઉત્તર ભાગના ફીલ્ડન નામના પ્રદેશની રાજધાની મયુગુકમા વીશ ફીટ નીચે કાટનનીચન માહેરે પાણી મેળવ્યું, ફીલ્ડન માથે ગમાન અક્ષાંશેઠ્ઠી વીઝનેરના પક્ષમા એટલી ઉંડાઈએ પાણી નીકળવાની, અમલનના નથી

રાજધાનીની પાનેના દેશમેળ નગરના કુવા બગોધી અદીસો હાય ઉડા છે લવાણુ મરોવર-સઘળી ભાગીય મરૂભૂમીમા ઘણ વનજુ મરોવર છે તે લવણુ મરોવર ત્યા મગનામે પ્રસિદ્ધ તે સઘળા માગ્વાડના લવણ હદથી વિશેષ ઉપકારી નથી જે મરોવર મહુમા મોટું છે તે મર નામના નગરમા છે તેનો પરિધિ છ માઈલનો છે ચેપુર નામના નગરમા એક લવણુ મરોવર છે તે જન્ને મરોવરમા ત્રણ હાય જગ ગહે છે ઉધ્ધુ વાયુના વાવાથી તે ગુન્ધ થઈ જાય છે તે

દેશમાથી અફીણ આવતું હતું સિધુ દેશમાથી ઘઉં, ચોખા, ખજૂર વીગેરે મા માન આવતો તે સઘળા માલમાથી ડેટલોક ભાગ વીકાનેરમા રેચાતો.

હિર્ણુવાસ-માગવાડ દેશમા જે ઉન પેદા થાયછે તે ઉન, તે પ્રદેશના શિલ્પની પ્રધાન સામગ્રી તેના થકી સ્ત્રી પુરૂષના વ્યવહારોપયોગી કપડા બનાવવામા આવેછે ધની અને નિર્ધન સઘળા તે કપડાનો વ્યવહાર કરે છે નણ રૂપેયાથી તે ત્રીશ રૂપીઆ સુધીની કીમતના ઉન વસ્ત્ર કમળા વીગેરે તે પ્રદેશમા માલુમ પડેછે એ ઉનમાથી સ્ત્રી લોકના દુપટ્ટા અને પુરૂષની પાઘડી બનાવવામા આવેછે પાઘડી અગર ભેંકે આલીશ હાથ લાખી હોયછે પણ તે એવા સૂક્ષ્મઉનથી બનાવાયછે કે જેથી ભસ્તકનું સૌદર્ય વધેછે

લોહશિલ્પ-વીકાનેરના ડાંગીગરો લોખડનું કામ મારી ગીતે કરી જાણેછે રાજધાનીમા અને ખીજા કેટલાક ગામડામા લોખડનો સામાન બનાવવાના નયનો છે તે સઘળા રથજો તલવાર, બટુક, લાલા વીગેરે થાયછે ત્યાના ડાંગીગરો હાથી દાતની પણ મારી સામગ્રી બનાવેછે

મેળા-પ્રતિવર્ષ કાર્તિક અને ફાલ્ગુન માસમા કોવાય અને શુક્રન નગરમા બે મેળા ભરાયછે તે બન્ને મેળામા ચાનેના ગામડાના વેપારીઓ આવેછે એ મેળામા ગાય, બળદ, મેઢા, ઉંટ, ઘોડા વીગેરે વેચાય છે વળી ખીજા કેટલાક પરુઓ પણ વેચાયછે હાલ તે મેળાનું મારવ નિરોધિત થયું છે

રાજમહેસુલ-વીકાનેરમા અગાઉ કોઈ વર્ષ પાચલાખથી વધારે પેદાશ થઈ હતી તે રાજમહેસુલ જુદા જુદા દ્રવ્યો ઉપરથી પણ લેવાય છે વીકાનેરમા સામતિક જૂમીનો જેટલો વિસ્તાર છે તેટલો વિનાર રાજસ્થાનના કોઈ ગજવા કામા સામતિક જૂમીનો વિસ્તાર નથી ચઠોડવીર કંકવ અને વિદાએ, પોતપોતાના ખાહુબજે જે સઘળા પ્રદેશ જીતી લીધા તે પ્રદેશના કુળા વીગેરે મેળવેલું રાજ્ય કામ છે નીચે લખેલી જાણતમાથી રાજમહેસુલ વસુલ કરનામા આવેછે ૧ ખાલી ૧૦ ખાસજમીન ૨ ધુઆ ૩ આગ ૪ શુક ૫ હલક ૬ માળવા

૧-પહેલા ખાસ જમીનથકી બે લાખ રૂપીઆ પેદા થતા આજ તેથી એક લાખ રૂપીઆથી વધારે પેદાશ નથી આથી કે રાજ્યે કેટલીક ખાસ જમીન પોતાના કબજામા લીધીછે

૨-ધુઆ અર્થાત્ ધુમકર એકર થરના ધુમાડીયા ઉપર લેવામા આવેછે બીકાનેરમા પ્રત્યેક ગૃહસ્થ એક રૂપીઆ તે કરને આપેછે તે કરમાથી એક માત્ર મહાજીત નગર સુકત છે

તે એકજ અર્થમાં વપરાય છે અતિ પ્રાચીન કાળથી હીંદુઓમાં દડ નીતિનો પ્રચાર આવ્યો આવેછે આજ પ્રકારની ગજનીતિનાથી દડનીતિ એક ગજનીતિ છે પ્રાચીન હીંદુ રાજાઓ દોપીતોને શાસ્ત્રિ આપવા, ધનદડ, માનદડ, નિનમિન દડ, માણુદડ વગેરે દડ કરતા હતા પણ રજપુત રાજાઓ એટલાપૂર્વક નિનધનધ પ્રજા પામેથી મમથે મમથે બગાડાગ કરી જે નાણા કહ્લદાવતા તેનું નામ દડ પ્રાચીન દડવિધિ અને એ દડવિધિમાં પાથકેય જોવામાં આવેછે તે દડ માત્ર અર્થનો છે મહા કવિ ચદ્ધાદે તે દડનું વિવરણ કરેલ છે અણહિલવાડ પાટણના રાજા ચિંધનજી જયમિહની જીવનીમાં તે દડનો ઉ વેળ જોવામાં આવેછે એમ કહેવાયછે જે મહાગજ મિદરાજે, પોતાના ગજ્યમાંથી એ દડનો વ્યવહાર કહાલી નાખ્યો વીકાને રાજ્યમાં દડ મગદાગ વેપારી વીગેરે ઉપર નખાયછે તે પ્રદેશમાં તે વસુદ્ધ કરવા માટે એક આશામીની નીમણુક છે તેઓ પ્રજા વીગેરેની વાસ્તવિક અને આનુભૂતિક અવધા જાણી તેના ઉપર આધાર દડનો પ્રયોગ કરેછે

સામ ત સ પ્રદાય-રાજના અન્તિ ઉપર આમતોના ચરિત મમાગમનો આધાર સુગતસિહ જે પ્રજા ગજકથાન જે તે પ્રજા વર્ગને સતાતની જેમ પ્રજાને પાળી તેઓની ભક્તિ મેગવત તો વીકાના દશ હજાર મતાને પોતાના હૃદયશોણિત આપી તેને ગજશ્રદ્ધ થવા દેત નહિ તેના રાજ્યમાં જે મઘળા મ ન્દારો જીવિત હતા તેના નામ, ગોત્ર વીગેરેની તાલિજ નીચે પ્રમાણે—

મરદારનું નામ ગોત્ર આવાસસ્થળ આય પદાનિક અશ્વ મ તંબ

વેરીમાલ	વિગ	મહાગજ	૪૦૦૦૦	૫૦૦૦	૧૦૦	એ જહાગીરમાંથે ૧૪૦ ગામ ખાળ્યા
અમયમિહ	વેનીરા	જુકામ	૨૫૦૦૦	૫૦૦૦	૨૦૦	પ્રવાન હામેગ
અનુપમિહ	મીમ	જીમાનો	૫૦૦૦	૪૦૦	૪૦	
પ્રેમમિહ	સીમ	વધ	૫૦૦૦	૪૦૦	૪૫	
ચિતમિહ	વેનીહો	શેવો	૨૦૦૦૦	૨૦૦૦	૩૦૦	
ઉમેદાશ હ	{ વિવત }	{ વિતમર ગેકમ }	૫૦૦૦૦	૧૦૦૦૦	૨૦૦	એ મ પ્રદાયદોડમે પરિવારમાં વલજા
ગજમિહ						
મહાદુરમિહ	{ નાર્નેટ }	{ મનમર નિયામ કર્તર કુચોર }	૪૦૦૦૦	૫૦૦૦	૫૦૦	
સુગમન						
ગોમાનમિહ						
અમિમિહ	{ નાનો }	{ નિનાગ સી મુખ કારીપુર અજીતપુર સીતરાગ }	૫૦૦૦	૫૦૦	૧૨૫	
ગેમિહ						
દેસીનિહ	{ નાનો }	{ સી મુખ કારીપુર અજીતપુર સીતરાગ }	૨૦૦૦૦	૫૦૦૦	૪૦૦	
ઉમેમિહ						
મરતાનામ હ						
હિંધન						

તૃતીય અધ્યાય.

ભૂટનેર-ભૂટનેરના જીતોની ઐતિહાસિક પ્રસિદ્ધિ. વીરગિહનું અભિગમન. ભીરનો અભિગમ. તેનું ઇસ્લામ ધર્મવલ્લભન. રાવલવીર. હુસેનખાં. હુસેનમહમદ. હમ્મમમહમદ. અને બહાદુરખાં. ગવતખાં. દેશની અવસ્થા. ભૂટનેરની પ્રાચીન અદાળિદા.

જે ભૂટનેર આજ વીકાનેરનું પ્રધાન અંગ. તે ભૂટનેર એક સમયે એવું સમૃદ્ધ અને આબાદ હતું જે તેને જોવા અનેક ભૂષાળની જીવીવાવૃત્તિ ઉદય પામી હતી અને અનેક સાહસિક રાજાઓ, તે દેશનો જય કરવા આવતાં, તેના અધિપતિના પ્રગંડ પરાક્રમે પરાજય પામ્યા હતા. જેઓ પરાજય પામી નત મુખે પલાયન કરી ગયા હતા. ભટ્ટના ગ્રંથથી માલુમ પડે છે જે ભટ્ટી લોકો આવી તે પ્રદેશમાં ઉપનિવિષ્ટ થયા હતા. પણ ભટ્ટી વાસ સાથે ભૂટનેરનો કાંઈ સંબંધ નહોતો. ભાટને આપેલા પ્રદેશથી તે પ્રદેશના અધિપતિઓનો ઉપાધિ ભટ્ટી થયો. મરુથળીના સઘળા ઉત્તર પ્રદેશમાં રહેતા અધિવાસીઓ નેરનામે કહેવાતા હતાં, એટલે કે તે ભટ્ટ શબ્દની સાથે નેર શબ્દ જોડાઈ જવાથી મુધીનેર શબ્દની સૃષ્ટિ થઈ ઉત્તમ મરુભૂમિ એ વિચિત્ર નામથી ઘણા કાળભાટ પરિચિત રહી, છેવટે જ્યારે કેટલાક ભટ્ટી લોકો ઇસ્લામ ધર્મમાં દીક્ષિત થયા ત્યારથી તેઓ ભાટ શબ્દના બદલે ભૂટ શબ્દ વ્યવહાર કરવા લાગ્યા. તેજ ભૂટનેર શબ્દની વ્યુત્પત્તિ—

ભૂટનેરનો ઘણો ખરો ભાગ હાલ રમશાન જેવે થઈ ગયો છે, પણ એક વાર ભૂટની સમૃદ્ધ અને ગૌરવાલ્લભ હતું તેનું પ્રમાણ તે રમશાન જેવો ભાગ કહી આપે છે. મધ્ય એશીયામાંથી ભારતવર્ષમાં પેસવામાં જે માર્ગથી આવવું થાય છે તે માર્ગની ઉપજ ભૂટનેર સંસ્થિત-દુકામાં પશ્ચિમ દેશથી આવેલા સઘળા યવન આક્રમક તે ભારતવર્ષમાં આવતાં ભૂટનેરનો સ્પર્શ કરવો પડતો હતોજ એથી કરીને ભૂટનેરનું નામ ઘણું કરી પ્રાચીન ઇતિહાસમાં મળી આવે છે મહમદ ગીજનીના અભિગમન કાળે જે સઘળા જીતોએ તેના એનિકો ઉપર અત્યાચાર કર્યો હતો તે જીતોની જીવની જોતાં માલુમ પડે છે જે તેઓ તે કાળની પૂર્વે પ્રગંડ પ્રદેશમાં અને મરુભૂમિમાં ઉપનિવિષ્ટ થયા અને વળી જ્યારે રાજસ્થાનના છત્રીશ કુળમાં તેઓનો ઉલ્લેખ માલુમ પડે છે ત્યારે સ્પષ્ટ પ્રતિતિ જન્મે છે જે તેઓએ તે દુર્ધર્ષ ભારત વૈરીના અવ્યુત્થાન પૂર્વે અનેક એકા ઉપર રાજ નૈતિક

ભૂતનેની ગાદીએ બેઠો તેનું ચાવનિડ નામ હયાતખા હતું, વીઝનેગરાજ રાજ મિહે, તે હયાતખાના હાથથી ભૂટને લઈ લીધું ત્યાંપછી ફતેહાબાદ ભટ્ટી લોકની આવામ ભૂનિ થયું

હયાતખાના મૃત્યુ પછી તેનો પોત હોનેનખા ફતેહાબાદની ગાદીએ બેઠો હોનેનખાએ ગાજ સજનનિહના હાથમાથી ભૂતને લઈ લીધું તેની નીચેના ગાજ હોમેન મહમદ અને ઈમામ મહમદના ગાજાગ સુધી ભૂતને મુસલમાનના ઝખતમા ગુલુ ત્યાંપછી ગાજ સુગતમિહે બહાદુરખાને પગજીત કરી મુમલમાન પાનેથી મૂતને લઈ લીધું

બહાદુરખાના મૃત્યુ પછી તેનો પૂત ભખતાખા તેના ઠેંગણે અભિષેક થયો પણ તે બગ ગયું તે વીચ ગયું, ગઠોડના તેનેવન્હિ પાને મધગુ નિધમ થઈ પડ્યું નખતાખા પૂત કીવાણીયા નગરમા ગઈતે હતો ભખતાખાના ઠાઠા ઈમામ મહમદે વાણીયા નગર વીઝનેગા રાજ ગયમિહે પાસેથી લઈ લીધું હતું એમ કહેવાય છે ગાજ ગયમિહે પોતાની પટ્ટાણી મ્મરણુધે વાણીયા નગરની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી વાણીયા નાથે તેના પેગના પચીશ ગામડા ચવનના હાથમા આવ્યા ભખતાખા પોતાની જીવિડા, દ્યુતા કરી ચલાવતો હતો તે તેવા કામમા પ્રતિવત્તર મે ત્રણ ગામ કુપેયામેગતો હતો તેના અત્યાચારથી નવગી ઉતર મર ભૂમિ પીડા પામતી હતી તેમા વગી બેનશીમ જીતલોડનાં તો નિસ્તા નહોતો તેઓને આકુનિશ અત નેવુ પડતું હતું નરભૂમિને પૂર્વ ભગ શ્રીશીશ ગામની પાને હતો તેથી તેમા ભખતાખા ગેઈગીતનો અત્યાચાર કરી શકતો નહિ

ભખતાખા તે ગથગના ઉતર પ્રદેશમા અત્યાચાર કરી શકતો હતો પ્રતિ દિન તે ભટ્ટીખાનો અત્યાચાર વધતો ગયો પીડા પામેલ અધિનામીઓ પોતાના નક્ષત્ર માટે જુદા જુદા પ્રદેશમા આવ્યા નયા દુકામા થોડા દિવસમા તે દેશ મથાણુ લેવો થઈ ગયો

તે સમયે ભૂતનો અને તેનો ઉત્તરુથ વિગાગ પ્રદેશ મમુદ અને આબાદ હતો તેના પ્રમાણુ ઘણા નજેથી મગી આવે છે આજ પણ તે પ્રદેશમા પુગતન હવેનીએના ખરે જોવામા આવે છે પૂર્વે જે મધગા નગર અને ગામનુ સોદથે દેશને અવદૃત સ્ત્રી ગુ હુ તે મધગા નગર અને ગામ આજ અત્યાચારી લોહાના મગદગના અને ડાગના ડોહો પ્રકાંથી ચુર્કુ વિચુર્કુ થઈ જમીનના અદર દટાઈ ગયા જે મધગા પ્રાચીન મમુદ નગરે એની ગીતની ઉપર લખેલી હાલ તને પામેવ છે તેમા નગમહેવ વિશેષ પ્રગિદ્ધ છે તે ભૂટનથી થોડેક પશ્ચિમે ગેલ હતું તે નગમહેવના ચિત્રથાગા હતી



બુંદી.

પ્રથમ અધ્યાય.

હારાવતી અગ્નિ કુળનું કાલ પતિક ઉત્પાત વિવરણ, અધ્વર્ચુગીરી ચોહાણુ લોકની મકાવતીની ચલકુંઠની કંકન પ્રાપ્તિ, અજમેર પ્રતિષ્ઠા, અન્યયાળ, માણેકરાય પ્રથમ મુસલમાન અભિયાન તેઓનો અજમેરનો કબજો, રાજાની સ્થાપના, તેનું લવણ મંડાવર, માણેકરાય મંતાન સંતતિ, રાજસ્થાનમાં તેઓની નિયતિ, મુસલમાન લોક સાથે તેનો વિવાદ. અજમેરનો વીક્ષનદેવ, મહીરાનો ગોગા ચોહાણુ, મહમદના હાથમાં જન્મેનું આવવું, વિશાળદેવ, સમગ્ર રજપુત નાનોનો અધિનાયક, તેના આવિર્ભાવ કાળનું નિરૂપણ, દિલ્લીમાં તેનો ન્યાય સ્તંભ. તેનું કુંડુંબીપણું, હારની ઉત્પત્તિ અનુરાગે કરેલો અશિતો અધિકાર, પદ્મચુતિ, ઇટિપાળનો અશિતો અધિકાર, રાવ હામીર ગવચાંદનું મરણ, અગ્રાઉદીને કરેલો અશિતો અધિકાર, રાજકુમાર રણસિંહનું ચિતોડમાં પલાયન. અને મેવાડના બનમરમાં તેનું રહેવું, તેના પુત્ર કપુતનું ગારવ.

બુંદીની અને કોટાની માત્ર સમૃદ્ધિ હારાવતી છે. અંગલનદ હાર લોકના દેશમાં પ્રસિદ્ધિ થઈ તેને વિલકત કરેછે. ચોહાણુ કુળને ચોવીસ શાખામાં વિલકત છે હારની શાખા તેઓમાં વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે એ ચોહાણુ કુળની ઉત્પત્તિનું વર્ણન ઉપર આપણે આપી ગયા. આ ક્ષણે તેના વિસ્તૃત વિવરણ કરવામાં આપણે પ્રવૃત્ત થઈએ છીએ.

ક્ષત્રીઓના અધર્મથી અને પાપાચરણથી ક્રોધ પામી ભગવાન પરશુરામે એકવીસવાર તેઓનો સંહાર કર્યો. તેના સંહારમાંથી છુટવા માટે કોઈ કોઈ

પુત્રીહાર પડ્યુ તેઓ દાનરક્ષકરૂપે નિયોજીત થયો દેવતાઓએ તેને મંત્રમુખિના સ્થળે આપ્યા

એઓ વીર પ્રિયુષ્ઠી મળતયો તે મૂર્તિ ભગવાનના નાજી હતી તેના ચાપ હાથ હતા, પ્રત્યેક હાથમા એક એક અન્ન હતુ દેવતાઓએ તેનુ નાન અતુર્ણ ચોહાણ મળ્યુ, અને મદાવની નગરી તેના હાથમા મોપી, દ્વાપરયુગે તેનુ નામ મહામહા હતુ

દત્યવેગે તે અધગ માર્ય જોતા હતા તે મમયે તેઓના જે સેનાપતિ અગ્નિકુહ પાને ઉભ હતા પુનર્જીવન વ્યાપાર પુરો થયો કે વીર પુરુષો દત્યના પ્રિક્ષે ઉત્તર્યા ઘોડા સમયમા એક ભવકર યુદ્ધ થયુ દાનવોનુ મોહિત ધરાતળે પડતુ હતુ તેમાથી નવા નવા દાનવો પેદા વળા હતા તોપણ દાનવોનો પગભવ થયો અને તેમ થવાથી અનિદ ઝમ થયુ

દત્ય કુળનો નામ થયો દેવ કુળનો આનંદ વધ્યો સ્વર્ગમાથી અનુતતની વૃષ્ટિ વડ

મહાકવિ ચંદ્રભારો કહેવ છે જે છત્રી ! તાર કુળમા અગ્રિય જે નનાતન હિંદુ ધર્મના રક્ષણ માટે અને ભાસ્ત્રભીના ખચાવ માટે દાનવોને મહાર ઝરી ઉત્તમ ધર્મ આપના દેવતા અને બ્રહ્મદેવના સમયે એ અગ્નિનો વીર જેના કથો તેનુ વડ નિર્મિત વાતુ નવી રવાન પ્રધાન ભાટ નયોમા લભેવ છે જે ત્રેતાકુળમા એ મોડુ કામ બનેવ છે પણ તે વાત દેવની માચીછે તેનો નિરૂપ અમાનથી વાય તેનુ નથી વળી ભટ હોડો જે અણુકન ચોહાણ અને મમનતીના પ્રતિગતાના વચ્ચે મહાભાસ્ત્રોમ્ન શાંદવ ગજાને સ્થાપત કહે છે તે વાત લડ વાદાનુવાદ કરનાનુ આ રઘવે યુગ્ત નથી શાથી તે મયગા વિરરણ એની લધી કે પળા બળે ઝનાયેવ છે તેમાથી સન્યતાનો આશિષકાર કરો મુકુ દુધુ છે

અગ્નિ કુળના વિનૂત વિવન્ધુ ઝગમા પ્રવૃત્ત થયા આડે રાપણે તે કુળના મહાર વૃનાતની આલોચના કરી ચોય છે તે નાન વીરે ધરના હુત ભાથથી પેદા થયા કે ઝમ તે વાત જોનાની જ ચમ્તા છે તેના મભવની એવી જાન ચાલે છે જે બ્રાહ્મણોએ નેત્રગમ્યકી મનાતન હિંદુ ધર્મને ખચાવના માટે ભાગતરપિયે ગેડ આદિમ બળિન વગી મદદ લીધી હેય એમ લાગે છે ચાર અગ્નિ કુળમ ચોહાણના દુષ્ટે અધના જન્તા વિશેષ પ્રાધાન્ય એમનુ પવુ પ્રમાર રજપુનોને પ્રતાપ ગ્રેડ મળાયો જે દિનસે પ્રમારનો ગારવ ગિ મધ્યાન્હ ગગનમા હતો તે દિવસે ચોહાણનો પ્રલાવન્યોતિ અસ્તમિત હતો અને વગી જે નહાકવિ

સધગુ એશીયા ડયવા લાગ્યુ સવળાઓ પોતપોતાના બાપદાદાના ધર્મને અબ્યાહત ગળવા ચોલા ડરવા લાગ્યા એ મુમવમાન ધર્મ પ્રચારકોનો ધર્માતુગત ભારતવર્ષમા પેઠો નાપનગલી ધર્મપ્રચારક વડ ભાનતવર્ષમા જાઓ એકનાર તે મહાત્મા અજમેના એક સ્થળે એમી મહમદના ધર્મસુ ની બ્યાખ્યા કરતો હતો એટલામા એક ગોવાળ માખણ લડ નાજરનાગ્મ નતો હતો રોપનઅનીએ તે માખણ માગ્યુ અને તે તે માખણના પાત્રને ખડકયો નેચના ખર્ચે તે પાત્ર ક્વડિત થયેવ હોઈ દૂર રકાયુ ચો મનચમા તે મમાન નાના અને પહે મ્યા રાજ એ કોધ પામી તે દલિક મુસનમાનની અગળી ડેલી નાખરા આસા આપી તે મુમવમાનની આગમી ડાપી કપાયેન અગમી નુન્ય માર્ગે ઉડી મકકામા ગઈ ત્યા જઈ તેણે રજપુત સૂતિપૂજ રાજના અત્યાચારની વાત રાજ પાસે કહી મુમવમાન ગળએ તે વાતનો ખદબો લેવા એક સેના તૈયાર કરી મોડા વેરનાગના રૂપમા તે એન હિંદુસ્તનમા આવી અજમેની પાને તેઓએ તેઓનુ રૂપ પ્રાપ્તુ તેઓએ અનિર્ગિત જાવ રાજા હલારાય અને તેના પુત્ર ઉપર હુમલો યોઈ ગડબીટવી તેઓના હાથમા પડયુ દુવાનચ અમુર લોડી હણાયો તેનો એ મન માત વર્ષનો પુત્ર લોડી મીલામા જોવતો હતો તેના ઉપર પણ મનુઓ પડયા અને તેનો મંહાડ યોઈ અજય કીલો મુસલમાન લોકોએ કબજે ર્થોઈ, લોટનો ડાકો માણેકગય ચવત ૭૪૧ મા પલાયન કરી ગયો પણ ત્યા તે ગયો ત્યા તે નિશ્ચિત ગી શ યો નહિ જ્યોન્નત ચવનો તેની વાને પડયા માણેકગયે વિષમ વિષદમા પડી ચોહાણ કુળની અધિષ્ઠાત્રી દેવીનુ શન્ય લીધુ દેવીએ દર્શન દઈ તેને અલયદાન આપ્યુ અને કહ્યુ “ માણેક ! તુ ક્ય ખ નહિ હું ત્યા ઉમી છુ ત્યાથી આજ ડગી આવડાની અદર તુ ઘોડા ગ્વાર થડ જેટલી જમીનનુ પ્રદક્ષિણા ડગીગ તેટલી જમીનમા તારા રાજ્ય થાશેજ ” પણ ને જે આગળે ડગી આવવાના પૂર્વે કહી પણ પચ્ચાદ લાગે દટિ કચી નહિ ભગવતીના વાકયે આશ્વાચિન થડ માણેકનયે પોતાનો ઘોડોચવાઓ પાતુ ભગવ તીએ જે પ્રતિષેધ વચન કહેલ હતા તેને ભુલી ગયો ઘોડાને ઘણા દૂર મુખી ચલાઓ છેવટે તેરે પચ્ચાદળને નજર કરી દેવી અર્તાહિત થઈ અને તે મમનત પ્રદેશ કાવણે પ્રગિત થયો માણેકયે તે જગ નશિનુ નામ ભગવતીશાહલ ડીના નામે શસર હૂંદ ગમ્યુ

મુસલમાનોએ અજમેનો ડળને યોઈ ખગે પણ તે તેઓના હાથમા ઘણા દિનમ વહુ નહિ ચોહાણનાજ માણેકયે શેડા દિનમમા નેના મગ્રહ કયોઈ તેણે મુમવમાનોને અજમેનમાથી દૂર કર્યા તે એક ઉપયુક્ત ગળ હતો માણેકય આદિય ચોહાણને આદિ પુત્ર હતો

વ્યર્થ કરી દેવા તેણે તેના ભાઈને તેઓની વિરૂધ્ધે મોકલ્યો. ક્રમાગત પાંચ માસ યુદ્ધ ચાલ્યું. યુદ્ધમાં હીંદુઓ હાર્યા. પણ શીતકાળ ફરી આવ્યો એટલે તેઓ નવું બળ મેળવી તૈયાર થયા, પેશાવર અને કર્મનના મધ્યસ્થને બંને દળ એકઠાં થયાં, તેમાં જયલક્ષ્મી કોઈની અંકશ્યાયિની થઈ નહિ. ”

પોતાનું રાજ્ય છોડી એ સઘળા દૂર પ્રદેશમાં અજમેરાધિપતિ મ્લેચ્છો સાથે લડવા ગયો હતો કે નહિ તે બાબત ભટ્ટ ગ્રંથમાં નથી, હામીરાસામાં વર્ણિત છે જે હર્ષરાજના મૃત્યુ પછી કુલગનદેવ નામનો એક શક્ષ અજમેરના સિંહાસને બેઠો હતો. કુલગનદેવની રાજ્ય સીમા ભૂટન સુધી વિસ્તૃત હતી, તેણે યુદ્ધમાં નાગસદદીનને પરાજીત કર્યો. તેની પામેથી ખારસો થોડા લઈ લીધા હીંદુ વૈદી મહામહનો બાપ રાજકાળીનજ નામસદદીન નામે પ્રસિદ્ધ હતા.

હર્ષરાજ પછી કેટલીક પેઢીએ વિષ્ણુવત વિશાળદેવ અજમેરના સિંહાસને બેઠો હર્ષગજ અને વિશાળદેવના મધ્ય કાળમાં જે કેટલાક રાજાઓએ હાણુ કુળમાં પેદા થઈ શાસન દંડ ચલાવતા હતા, તે સઘળા વિશેષ પ્રસિદ્ધ નથી. તેઓ મધળા સ્વદેશ રક્ષાર્થે સુમલ્લમાન વિરૂધ્ધે ઉતર્યા હતા, હાર કુળના ભટ ગ્રંથમાં લખેલ છે જે વિશાળદેવના પિતાનું નામ ધર્મગજ હતું પણ જયગ્રાની બનાવેલી તાલિકામાં તેનું નામ વિનળદેવ છે. એ વિનળદેવના રાજ્ય કાળમાં મહમદે છેલી વાર ભારત વર્ષ ઉપર હલો કર્યો હતો વિશાળદેવના વીર પિતાએ સુસલ્લમાનને તે હુમલો મોટી બહાદુરીથી અટકાવ્યો. અને તેઓને અજમેર થકી કહાડી મુક્યા. એ મોટા કર્મમાં વિનળદેવે પોતાનું જીવન ખોયું એક ચોહણુ વીરની જીવની ભેવાનું આવશ્યકતા બરેલું છે. જેનું નામ ગોગા હતું.

જે દિવસે હર્ષર્ષ માહસુદ પોતાના પ્રચંડ વીર્યને ભારતવર્ષના પશ્ચિમ ભાગને બાળી દઈ પંજાબ પ્રદેશમાં પેઠો, તે દિવસે વીરવર ગોગાએ તેના તેજથી સુસલ્લમાનેનો પ્રતિરોધ કરવા લોક વિરમચકર બળ બહાર પાડ્યું તેથી તેનું નામ રજપુત સમાજમાં પ્રાતઃમરણીય થયું. તેનો પવિત્ર વંશ ચોહાણનો આ દર્શ થયો. વીરવર ગોગા વાચનામના એક પ્રસિદ્ધ રાજાના ભૈરવે જન્મ્યો હતો મધળો જંગલ દેશ તેના કબજામાં હતો. તેની રાજધાનીનું નામ મિહિર તે શતલજ નદીનાતીરે સ્થાપિત હતું, યવનાકમલમાંથી તે રાજધાનીનું ગ્લણ કરવા વીરવર ગોગા પોતાના ૪૫ પુત્રો સાથે અને ૬૦ ભત્રીજાઓ સાથે રણક્ષેત્રમાં ઉતર્યો. રણક્ષેત્રમાં તે સઘળાએ પ્રાણ ખોયા. વીરવર ગોગાએ સ્વદેશના માટે જે આત્મત્યાગ કરી બતાવ્યો તેથી કરી તેનું નામ સ્વદેશ પ્રેમિક સન્યાસીઓમાં ઉચ્ચ આસને જઈ બેઠું છે. આજ પણ છત્રીશ રા / કુળો તેની પૂજા કરે છે

જે દિવસ દુષ્ટેશ માહમુદ મરુભુમિના અંદર થઇ કુચ કરી ચાલ્યો તે દિવસે તેનો મુદ્દાલિયાનનો છેવટનો દિવસ તે પાળડી ચવન વીર પોતાની વિજયીની મેના હાં અજમેર ઉપર દુમલો કર્યો. અજમેરનો અધિપતિ તે સમયે પોતાની રક્ષા માટે પલાયન કરી ગયો. મુમલમાનોએ નગરને અને તેની ચાર પડખેના ગામો લુટી લીધા. પણ દુર્લભ મહાવીરની નામના કીર્તિમા મુનસમાનનું આક્રમણ પ્રતિરૂદ્ધ થયું. માહમુદ ત્યાં દળિત વિચારિત અને આહુત થયો તે નારોવ તરફ પલાયન કરી ગયો. પણ તેની કૃત્ર પ્રકૃતિ દ્વર થા નહિ હોંદુઓનો નર્કનાથ કરવા તે મુયોગ્ય ભેનો હતો, નારોવમાં પેદા કે તેજો તે નગરનો ભક્ષ કર્યો તેના કંઠેર અચાદે હોંદુઓ અચાત્યંત પીડિત થયા તેઓએ એકનાસૂત્રે બધાઇ તે વેરીનુ દમન કરવાનું સુકરર કર્યું.

હોંદુ મુમલમાનના અધોર સંઘર્ષ કાળે ચોહાણ વીર વિશાળદેવ ઉત્પત્ત થયો તેના વિરલના વર્ણનમા મહા કવીચંદ બારોટે પોતાના મહાકાવ્યનો એક મર્જ ભર્યો છે દુર્લભ ચવન વીરનું દમન કરવા એક મત થઇ રજપુત રાજ્યોએ વીરવર વિશાળદેવને પ્રધાન તોનાયતિ બનાવ્યો, એક માત્ર પાટણનો આક્રમક નાલ નિવાય નાળ જરપુત રાજ્યોએ એ મુદ્દમા ઉત્તર્યા હતા. અધળાએ વીર વર વિશાળદેવના વાવટા નીચે એકડા થા ચવનતા ઉપર લડાઇમાં ચાલ્યા. એ જરપુત નેન નુ વર્ણન મહા કવિ ચંક બારોટે યુદ્ધ રીતથી કરેલું છે હુંકામાં મારેકગાય અને પૃથ્વીરાજની વચ્ચે ચોહાણ કુળમાં વિશાળદેવ શિવાય બીજો કોઈ નાલ વીર થઈ પેદ થયો નથી.

દિન્દી નગરમા શીરોજશાહના મહેલમાં પ્રધેય રથલે પ્રસિદ્ધ જે જયસ્ત ત્ત મંપિત હતો તેના પાપાણ કુળક ઉપર એક રલોક માણુમ પડયો. મહારાજ વિશાળદેવનુ નામ તે મિત્રાદિપિના શિરોભાને અંકિત છે. સંવત્ ૧૨૨૦ના વેશાક મુદ ૫ મે એ મિત્રાકુળક બોદિત થયું. પ્રતિય ચોહાણ તિલકે શાકે ભરી પૃથ્વીરાજના પૂર્વ પુરુષ નરીકે મહારાજ વિશાળદેવને તે કુળમાં ગર્યો છે. ચોહાણકુળ પુત્રવ મહારાજ પૃથ્વીરાજને સંવત્ ૧૨૨૦મા દિહ્લીમાં 'રાજ્ય' કર્યું. અને સંવત્ ૧૨૪૬મા તે શાહજીનીના હાથમાં પડયો, સંવત્ ૧૦૬૬ અને સંવત્ ૧૧૨૦ના મધ્ય ભાગમા વિશાળદેવ અજમેરના મિંકામને હતો. તેજો પોતાના પરાક્રમના નદાયે આમાંવત માથી યજનોને કહાડી મુકયા હતા વિશાળદેવ દિહ્લીના તુઆર રાજ વ્યપાળનો, ગુર્જરપતિ દુર્લભ અને બીમનો, ધારાપતિ લોજા દેવ્યાદિન્યનો અને મેવાડના પદ્મનિહ અને તેજન્નિહનો સમસામયિક હનો. તે મદમદ નીજનીની મોથી પેરીએ થયેલા મોદાદની વિરથે તે મોટી મેના લઇ

યુદ્ધ દેવમાં ઉતર્યો. એમ કહેવાય છે જે વિશાળદેવે પ્રવીણ વચમાં મુસલમાની ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. તે મુસલમાન થઈ અત્યંત અનુત્તમ થયો અને સ્વધર્મ ત્યાગ સ્વરૂપપાતકનો નાશ કરવાને અભિપ્રાયે તે સેનાસી થઈ ગયો.

હારકુળના ભટ્ટકવિ ગોમંદરામના મતમાં વિશાળદેવનો અનુરાજ નામે એક પુત્ર હતો. એ અનુરાજ યકી હારકુળ પેદા થયું પણ ખીચીકુળના ભટ્ટકવિ મગજીએ પોતાના ગ્રંથમાં લખેલ છે જે અનુરાજ માણેકરાયનો પુત્ર અને તેથી ખીચી કુળની ઉત્પત્તિ છે. હારકવિના કહેવાતું અમોએ અનુકરણ કરેલું છે.

અનુરાજને અશીદુર્ગ મળ્યો. તેના પુત્ર ઇષ્ટપાતે ત્રિપુસાગરના અંતર્ગત ખીચીપુર પતનના પ્રતિષ્ઠાતા અજયરાવના પુત્ર અગનરાજ સાથે એકમત થઈ ગુલાબકુંડનાં અધિપતિ ચોહાણ રણધીરસિંહ પાસે પોતાની અટ્ટ પ્રરિક્ષા કરી એટલામાં ગાન્ડીખંધમાધી એક સેનાફળે આવી, અશી અને ગુલાબકુંડ ઉપર હુમલો કર્યો રણધીર, કઠોર અહરવ્રતનું ઉદ્ધાપન કર્યું. તે સંહાર વ્યાપારમાંથી એક માત્ર તેની પુત્રી સુરાબાઈ બચી, સુરાબાઈ અશી તરફ પલાયન કરી ગઈ. વળી અશી ઉપર ચવનનો હુમલો ભેઈ અનુરાજે પલાયન કરવાનો ઉદ્દેશ કર્યો. પણ તેના પુત્ર ઇષ્ટપાણે દાનવોનો ઘેરા અટકાવી દેવા આગ્રહ બતાવ્યો. અનુરાજને શત્રુની સામે થયું પડ્યું. બંને દળ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલ્યું. યુદ્ધમાં આક્રમક હજાયા. ઇષ્ટપાણનું સેનાદળ ચારે તરફ પલાયન કરી ગયું. ઇષ્ટપાણ વિષમ રીતે જીત્યો થયો પણ તે દુર્બલ અવસ્થામાં પણ તે શત્રુના અનુસરણમાં પ્રવૃત્ત થયો. તે થોડે દુર ગયા પછી અગ્રેસર થઈ શક્યો નહિ, તેનાં હસ્તયાદ વીજેરે અશક્ત થયા. છેવટે તે સુર્જિત થઈ પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. તે રથને એક ખીપળાના ઝાડ નીચે બે નરીબ સુરાબાઈ પ્રાયોપવેશનથી મૃત્યુની પ્રતીક્ષા કરતી હતી. અનાહારથી અભિદ્રાધી, કઠોર બચથી અને માર્ગના શ્રમથી તેનું શરીર ઘણું દુર્બળ થઈ ગયું હતું. તેના પ્રાણવાયુ બહાર નીસરી જવાની તૈયારીમાં હતો. એટલામાં તે વિશાળ ખીપળાની એક મોટી ડાળ ફાટી. તેમાંથી તેના કુળની અધિષ્ઠાત્રી દેવી ભગવતી આશાપૂર્ણ બહાર આવી. સુરાબાઈ દેવીના ચરણે પડી અને રોતાં રોતાં બોલી " ભગવતિ ! આ જગતમાં મારું કોઈ નથી મારો પિતા અને મારા બાર ભાઈઓ શત્રુઓથી હજાયા. હવે મારે બચીને શું સુખ. ભગવતી આશાપૂર્ણ એ દિલાસો આપી રમેહ પૂર્ણ વચને કહ્યું, વત્સ! તું ભય પામ નહિ. તે દાનવ ચારણવીરના હાથે હજાયા, તે વીર પુરુષ મારી પાસેજ રહેલ છે. "

ત્યારપછી ભગવતી, શોક વિપ્લવ રાજકુમારીને લઈ ઇષ્ટપાળની પાસે આવી, તેની સુશુધાથી ઇષ્ટપાળની મૂર્છા વળી તેણે ચોહાણકુળનો પ્રાચીન અધિકાર અશીને કીલ્લો મેળવ્યો.

હારકુળના પ્રતિષ્ઠાતા ઇષ્ટપાળે મવત ૧૦૮૧ (ઇ સ ૧૦૨૫) મા અશી
પ્રીલાને મેળવ્યો, મામુદે હીજરા ૪૧૭ (ઇ સ ૧૦૭૦) મા અન્બેર ઉપર
હુમલો કર્યો તેથી સ્પષ્ટ પ્રતીતિ થાય છે જે ઇષ્ટપાળના પિતા અનુરાગે યવના
ક્રમબદ્ધો મેધ કુળના પોતાનું જીવન અને અમીરીનો જોયો, તે સમયે પણ
યવનોએ ગજનીખદની આવી અન્બેર ઉપર હુમલો કર્યો

ઇષ્ટપાળનો ચાદકર્ણ નામે એક પુત્ર હતો, ચાદકર્ણના પુત્ર હામીર અને
ગલીર નામે હતા, તે બન્ને ગજપુત્રોએ પૃથ્વીરાજને સઘળા યુદ્ધ વ્યાપારમા સારી
મદદ આપી હતી તે બન્ને ભાઈઓ પૃથ્વીરાજના એકલો આઠ મામતમા સામત
પદવીએ હતા

મહા કવિ ચંદ બારોના મહા કાવ્યમા કનોજ માથે એવા નામનો એક
સર્ગ છે હામીર અને ગલીરે મહારાજ પૃથ્વીરાજને મદદ આપી તેનું વર્ણન તે
નર્ગમા છે જે વર્ણનનો સાર નીચે પ્રમાણે —

“ ત્યારપછી હાર રાવ હામીર, પોતાના ભાઈ ગલીર સહિત લક્ષ્મી
તુરગે ચઢ્યો, અને મહારાજ પૃથ્વીરાજ પાસે આવ્યો તેણે તેજોવ્યજ્ઞ વાડ્યે
કહ્યું હે જગવેશ ! આપ હવે આપની રક્ષા માટે ચિંતા કરો, હવે અમે
જયચાહની મેતાને જીવનનો ઉપહાર આપીએ છીએ વહાણ જેમ માગરની છાતી
ફાટી ચાલુ લાગે છે તેમ અમારા ઘોડાના પગના દાખવા પૃથ્વી ફાડશે ”

એ વાત બોલી તે બે ભાઈઓ જયચાહના પ્રધાન સામત કાશીરાજના
મ મુખીન ધયા શત્રુની સાથે યુદ્ધમા પ્રવૃત થઈ, “ હામીરે જે મિહનાદ કર્યો
ત શેલ મિહામને ભગવતી દુર્ગાને કર્ણગોચર થયો ” યુદ્ધ ભયંકર રીતે
ચાલ્યું, ધણીની જીવન રક્ષા માટે બન્ને ભાઈઓએ રણસ્થળે પ્રાણ જોયા આ
મર્તના મજા યુદ્ધમા હારકુળના મઘળા વીરો વિનાશ પામ્યા છેવટે શાહબુદ્દીન
નાથે છેવડના યુદ્ધમા ભારતવર્ષનો ગૌરવ સૂર્ય અતમિત થયો

કાગર્ણ નામનો હામીરનો એક પુત્ર હતો, કાળકર્ણનો પુત્ર રાવવાચા અને
નવવાચાનો પુત્ર ગવચાદ હતો ચોહાણ કુળના મઘળા રાજાની મમક્ષા દુર્ધર્ષ
અવાઉદ્દીન ચમદુત સ્વરૂપે આવ્યો નવચાદ પાસે પણ તે ચમદુત સ્વરૂપે આવ્યો
હતો અહાઉદ્દીને અશીના પ્રીત્તા ઉપર હુમલો કર્યો, તે સમયે ગવચાદે વિરમય
ગ વીરત્વ બતાવ્યું, પણ તેથી તેનો નફ્રન મનોન્ધ થયો નહિ, તેના સેન્ય સામત
આ નીચજન વીરેદ યવનના હાથે હણાયા તે ભયાવહ કાગત્રામમાથી માત્ર તેનો
એક પુત્ર બચ્યો તે બાગ્જુ નામ ગણનિહ, ગણનિહની ઉમ્મરતે સમયે અઢી
વર્ષની હતી, તે ચિતોડના ગણાનો ભાણેજ થાય, જેથી તે મામાના ઘેર ચાલ્યો

ગયો, ત્યારે રણસિંહ પુખ્ત ઉમરનો થયો ત્યારે તેણે વીનસરનો ક્રીડ્લો છુટી લીધો. રણસિંહના કલુન અને કંદુલ નામના બે પુત્ર હતા, કલુન એક દુરારોગ્ય રોગથી આકાંત થઈ શાંતિના માટે તે કેદાર તીર્થે આવ્યો ગયો.

એમ કહેવાય છે જે અલીપ્પ લાલના માટે તે સમજા રસ્તામાં પ્રણિપાત કરતો ગયો હતો. એ રીતે કેદાર તપશ્ચર્યા સાથે કલુન ક્રીદા નામના ગિરિ માર્ગે પહોંચ્યો. ત્યાં તે બાણ ગંગા નામની એક મુશીતળ નદીમાં નાહ્યો. સાંધી પછી આગળ આલવાનો તેણે ઉલ્લેખ કર્યો. ત્યાર પછી તેનાથી જાણ સહન થઈ શક્યું નહિ. નદીમાં નાહવાની અથવા દેવ કૃપાથી તેનો રોગ દૂર થયો. ભગવાન કેદારનાથ તેની તપશ્ચર્યાથી તુષ્ટ થયા, તેની સંમુખે પ્રગટ થઈ વરદાન માગવાનું તેણે કહ્યું. તેણે અસુસ્થતાથી વરદાન માંગ્યું ભગવાને કહ્યું “તું પથરનો રાજા થઈશ” મધ્ય ભારતવર્ષમાં સવળી ઉંચી જમીન તે નામે ઓળખાય છે, તે ગિરિહોટ રાજાના કબજામાં હતી. પણ ત્યારે પાખંડ મહાઉદીને ચિતોડ ઉપર હુમલો કર્યો અને તેને વિધ્વસ્ત કર્યું. ત્યારે રાણાઓનું પરાક્રમ થોડો સમય મંદ થઈ રહ્યું. તે સુયોગમાં પાર્વત્ય મીન લોકેએ તેઓના હાથમાંથી તે બેચી લીધું. હવે કેદારનાથની કૃપાથી તે રાજ્ય રાવકલુનના હાથમાં આવ્યું.

ઘણા પુરાતન કાળે પથર એક રાજાના અધિકારમાં હતું. જેનું નામ હુન હતું. હુન પરમાર કુળના પેદા થયો. તેની રાજધાની મૈનાલ હતી. થોડા સમયમાં કલુનના પાત્ર રાવવાંગે તે મૈનાલ નગરને કબજામાં લીધું. અને પથરના એક પ્રસિદ્ધ ઉંચા પ્રદેશમાં જુમેદા ક્રીડ્લો રચાવ્યો. પૂર્વ દિશાએ વીનસહર; પશ્ચિમ દિશાએ જુમેદા અને મૈનાલ દ્વારા સુરક્ષિત હોઈ હાર રજપુતો તેમાં સુખવાસ કરવા લાગ્યા.

રાવવાંગાના એકંદર બાર પુત્રો હતા. તેમાંથી મોટો દેવો, પિતૃસિંહાસને બેઠો. દેવાના ત્રણ પુત્ર હરરાજ, હાથીજી, અને સમરસિંહ નામે હતા. રાવદેવાના શાસન કાળે હાર રજપુતો એવા વિક્રમશાળી થઈ ઉઠ્યા જે તેઓના પ્રતાપની વાત ભારતેશ્વરના કાને પહોંચી. તે સમયે સીંકદર લોદી ભારતવર્ષના સિંહાસને હતો. તેણે રાવદેવાને પોતાની સલામત બોલાવ્યો, જુદીરાજ, પોતાના મોટા પુત્ર હરરાજને જુમેદાના સિંહાસને બેસારી, નાના પુત્ર સમરસિંહ સાથે તે દિલ્લીમાં ગયો. ત્યાં થોડો સમય રહી પાછો તે રાજધાનીમાં આવ્યો. એમ કહેવાય છે જે સમ્રાટે હારનૃપતિનો તુરંગ લેવા લાલચ કરી તેથી તેણે દીલ્લી છોડ્યું. તે તુરંગ અતીવ પ્રસિદ્ધ હતો, તેણે સમ્રાટને તુરંગ આપ્યો. નહિ “રજપુતોને થોડો, તલવાર અને વનિતા વિશેષ વહાલી હોય છે. તેના થોડા માત્ર

હાસાથી ઘોડે તાડિત વેગે દોડ્યો થોડા અમયમા ગવદેવો, પથરમા આવી પહોંચ્યો ખુમેદાને હારરાજને સોપી તે બાદુનાલ સ્થાને ગયો, તેર થળે તેનો દાડો કબુલ કઠોડ ગેમથી અુખ થયો હતો, તે કાળે જેતા નામના એક મરદારની નીચે ઉશાન વગીચ મીન લોકો, ત્યાં વાસ કરતા હતા

તે મીન લોકો રાવગાગ નામના એક રજપુતથી વિશેષ પીડિત હતા ગવ ગગ પોતાના કીન્વામાથી નીમ્ળીયાએ તરફથી એક ભતનો કર ઉધરાવતો હતો તેના ભાવાના પ્રહારથી બાદુરની પ્રાકારવગી ઘણીવાર છુટી હતી, ત્યાર પછી મીન નાગે રાવગાગની માથે મધિ કર્યો જેમા રાવગાગને કર આપવાનું નિશ્ચિત થયું મધિના પ્રસ્તાવ પ્રમાણે રાવગાગ કર લેવા આવ્યો જે કર તેને મળ્યો નથી રાવગાગે મોળ કોધથીમ્હુ “ હવે ગેણ મારી મામે આવી શકે છે ”

રાવગાગ અને રાવદેવો, પરસ્પર ખુન્વી તલવારે એક બીજા ઉપર દોડયા જ્યાં યુદ્ધદ્વદ મચ્યું તે યુદ્ધમા રાવગાગ પરાજીત થયો અને પોતાના રાજ્ય તરફ તે પવાયન કરી ગયો

હારગાગ તેની વાસે તે ચળવ નદીના તીરે આવી પહોંચ્યો, તેને પાતે આવેયો જોઈ, ખીચીવીર ઘોડાને જલગીથી ચવ રી નદીમા પડ્યો, અગ્વ અને અગ્વાગેહી જગમા અદ્રશ્ય થઈ ગયા, પરપારે દેખાવ દેખી ખીચીવશીય ઉંચા ગ્વદે જોાયો ‘ આ હવેઆપણી બધુતા છે, શત્રુતા છુટી ગઈ, બન્ને ભાઈઓ થયા, નદી અબગ આપણી સીમા રેખા થાઓ ”

મવત્ ૧૩૮૮ (ઈ સ ૧૩૪૨)મા નેતે અને તેના ચતુરકર ચોહાણ વીરે રાવદેવાની અધીનતા સ્વીકારી, દેવાએ તે વિશાળ ઉપત્યકાભૂમિ બાદુકા નેગમા બુદીનગર સ્થાપ્યું, તે દિવસથી બુદીનગર હારકુગની રાજધાનીનું શહેર ગણાયું છેવટે બુદીની મીમા વધતા તે હારાવતી કહેવાયું



નિમ્ન યાય એવી રીતની ચિંતાનો ઉદય દેવાના મનમાં થયો, ત્યારે તેણે પાશવી ન્યાય પરતાધી પ્રજોદિત યજ્ઞ એક ભયંકર કામ કરવાનું ધાર્યું, “ભૂમિ મેળવવી,” એ રજપુતનો મૂળમંત્ર. એ મંત્ર આધવામાં રજપુતો અતિ પિશાચોચિત કાર્ય કરવામાં પણ લગ્નવાતા નથી. દેવાએ જામુદાનાહારની અને તોડાના સોલંકીની મદદ લઈ ઉમારા વીગેરેને નિર્મૂલ કર્યાં.

એવા ભયંકર કામ કરી રાવદેવો, પોતાના કનિષ્ઠ પુત્ર મમરમિંહને ભુંદીનું ગાજ્ય મોપી, રાવદેવો ગાજ્યકાર્યથી દૂર વિદાય થયો. એમ માલુમ પડે છે કે અનુ તાપના નગ્નકાલથી દુઃખ થઈ તેણે ઉપર પ્રમાણેનું પાયશ્ચિત કર્યું, ‘શીત કુળ દ્વં મના પછી ંટલાક કાળ ઉપર ગવદેવાએ ભુંદીનું મિંહામન છોડી દીધું, તેને નિર્દય થઈ શકતા નથી ગાજ્ય છેડયા પછી દેવાએ ભુંદી કે ભુમેદાના સીમાડા ઉપર પગડુ મુક્યું નહિ, ભુંદીથી પાચ કોરા ફરે રહેલા અમરદુના નામના ગામડામાં વાનપ્રસ્થધર્મ પકડી પગ્ધર્મ ચિંતામાં તે કાલયાપન કરવા લાગ્યો.

મમરમિંહના ત્રણ પુત્ર નાપુછ, હરપાલ અને જમતસિંહ, હરજીવનવર નામના થયા હરપાલની અનેક મંત્રિતિ થઈ, તેઓ હરપાળના પોતાના નામે જોળખાયા, જ્યન્મિ હેન પ્રથમ થગલ નદનાપરવારે હારકુળની પ્રતિષ્ઠા વિસ્તારી એકવાર જ્યન્મિ હ કલુનના તુઆગ રાજાને મળી પોતાના ઘર તરફ આવતો હતો. એટલામાં ઠાટીયાબીલની વિમ્બૂત પટ્ટી તેની નજરે પડી. તે બીલનું મેડાણ ચળ-લની એક ખાડી ઉપર હતું બીલલોકોની પટ્ટી જોઈ ભૂમિપ્રિય જ્યન્મિંહની રાજ્ય વિપ્તિ વધી, તેણે અતર્કિતભાવે તેઓના ઉપર દુઃખલોકો કર્યો, અતર્ક બીલલોકો તેની મામે થયા હવટે તેઓ યુદ્ધયજ્ઞે પડયા, તે ઉપત્યકક્ષેત્રમાં પ્રવેશદારે એક મામાન્ય દુર્ગદાગ હતું, ત્યાં બીલલોકોના મરદાનું આશ્રયસ્થળ હતું. જ્યન્મિંહે તે ફીદલાને ધ્વ મકડી બીલ નાનનો મહાર કર્યો, તે સ્થળે સ્થૂદેવ ભરવના મંમાન એઈ એક મોટા હાથી જનાવી ને ભુંદીનગરમાં આવ્યો, તે બીલ કોટીયાનામે કહેવાતાહતા. જેના ઉપર કોટા નામની ઉત્પતિ.

નમરમિંહના મૃત્યુ પછી તેનો મોટો પુત્ર ભુંદીના મિંહામને બેઠો, નાપુછ એક પ્રસિદ્ધ ગાજ હતો, તેણે તોડાના મોલકીરાજાની પુત્રી માથે વિવાહ કર્યો હતો. એકવાર મપીક મામગના ઘરમાં જતાં તેણે એક ઝુંદર મર્મજનો પથ્થર જોયો. તે લેવાની તેને ઇચ્છા થઈ. તેના પિતા પાને તે માંગવા, તેણે પોતાની પત્નીને કહ્યું, પણ તોડાપતીએ વિરક્તિ માથે જવાજ આપ્યો, “મને માત્ર મપડે છે, જે હાગરાજ હવે મારી પત્નીની માગણી કરશે.” એવી રીતના જમાઈ ઉપર હું આચાર રાખતો નથી, જાય તે અમારા ગાજ્યમાંથી ચાડ્યો જાય, એવા કહો અપમાનથી નાપુછ અતિશય મર્મહિત થયો,

તેના મનમાં વિષમ ગણ પેદા થયો, તે પોતાની વનિતાને પીડા આપવા લાગ્યો. તેણીનું અનુનય વિનય ઉપર તેણે ધ્યાન આપ્યું નહિ. તેણે તેની સચ્ચાઈ તે તે સ્ત્રીને દુઃખી, સોલ કી રાજકુમારીના દુઃખની હવે સ્ત્રીમાં ગઈ નહિ, તેણે પોતાના પિતાની પાસે પોતાની મર્મવેદનાનો પ્રકાશ કર્યો.

શ્રાવણ માસના ત્રીજા દિવસે યજુર્વીતીશ નામનું પશ્ચિમ જગતવૃત્ત આવે છે તે દિવસે પર્ણિદેવીની પૂજા અને સ્ત્રીની નાથે મહાવાન ગ્વે બેડે, જગત સુરે તેટલો જ વમનો હોય, તોપણ તે દિવસે તે પોતાના ઘરે આવી પોતાની સ્ત્રીને મહાવાય કરે છે. બુદ્ધિગત નાપુછે તે પર્વના દિવસે પોતાના મામતોને તેઓના ઘરે જવા પગવાનગી આપી.

ત્યાં પછી સ્વર્ગના નગરોના ત્યાગ કરી ગયા બુદ્ધિશાળી એક સ્ત્રીને અગ્નિત અગ્નિમાં આવી પડ્યો તે સમયે તોડાગર નાતમાં પેડો અને તેણે હાનપતિના મરતક ઉપર ભાવાનો પ્રહાર કર્યો એ પ્રમાણે કા પુરુષોદિત કામની જાતાનો તેણે મહાર કર્યો, ત્યાર પછી તોડાગર ત્યાથી પવાયન કરી ગયો. પણ તે નિગપદ થઈ પનાયન કરી ચડ્યો નહિ બુદ્ધિથી નેવે, જગ આરેવી એક ગુહના મધુએ પોતાના મામતા પાન આપી, યજુર નાવદીગત પોતાના હવકા કાર્યો વિવળ જગ લાગ્યો તે ગુહના અદરના ભાગમાં બુદ્ધિને એ સગદાર બેસી અશીષનો ઇશુઓ પીતો હતો, તેનું ચિત્ત ચચગ મનઉદ્ધિ ન અને હૃદય અતિગદ્ય વ્યસ્થિત હતું. ગત મળવાથી તે ઘેર બનેલો હતો પણ ઘેર જડ થુ કરે. ધરમાં તેને આદરના ભાવણ કરી મતોષ પમાડે તેનું નેડું નહોતું, તેનું જગ અરણ્યવત્ હતું તેથી ચોડાણ મદદ પોતાના ઘેર નજરતા એ ગુહમાં બેસી અશીષનો ઇશુઓ પીતો હતો, પત્નીનો વિષય વિચારતા તે ગભીરચિતામાં મગ્ન હતો, એટલામાં પાને તેણે અશ્વની ખરીના અવાજ માલગ્યા બુદ્ધિ મગદાન નમકિત થઈ બેથુ જે ડેટવાકે મનિકો હવકા વચનોથી હાનગતની વર્તણૂકની અમાલોચના કરતા આવે છે ચતુર ચોડાણ મદદ તેઓની ભાવભગી ભેષ અનુમાન કરી લીધું, નૃશંચ સોલકીગતની પાને જઈ રહેલો એક પ્રહારથી તેના જમણા ખાડું છેદી નાખી તેને જમીન ઉપર પાડી દીધો તે સોવડી નનિકો ભયથી પવાયન કરી ગયા, ત્યાર પછી ચોડાણ મદદ તેઓના કડા વાગા છેદાએવ જમણા ખાડુંને પોતાના કમાલમાં બાધ્યો તે બુદ્ધિમાં આવ્યો, બુદ્ધિમાં મોટો સોલ થઈ ઉઠ્યો ચારે તરફ ગેવાનો અવાજ મલગાયો તે શોડનો અવાજ બમણો વધારી મૃતરાજની વિધવા મહિષિ ગ્રામીનું સજ લઈ બગતી ચિતામાં બગવા નાથી એટલામાં બુદ્ધિ મદદ આવી પહોંચ્યો તેણે બગતી જતી મહિ

પિને છેદવો હાથ જતાઓ આપો અને કહ્યું “આથી તમે હવે શોક દૂર કરશો”
 શોવ વીગળ નદિનીએ જોનાના કઠાથી પોતાના પિતાનો બાહુ ઓળખ્યો તેજો
 તેણે હૃદય પુષ્કળ શોકથી પીડિત થયું ગોકનાઉપર વળી જીવ શોકનો ઉદ્ધવાસ
 આપે ત્યારે તેણે જોનાના લાકડે કેનીક વત લખી મોકલી લે “ તમે જે
 તમાન બાપના મૃત્યુનો ગદ્ગદો નહિ ટપો તો તમારું નામ સોલકી વશમા કવ
 કિત રહેશે એનું વળી મલી જિજ્ઞાસુમા જગી મુદ્ધ પત્ર યથાકાળે શોવ કો
 રાજ કુમારના હાથમા આવશે પત્ર વાચના તેણે મસ્તક રૂલિત થયું હારણ
 મેં શોધ પિપાના રેના હૃદયમા જાગી ઉઠી, પણ તે પ્રચંડ પ્રવૃત્તિનું પરિતૃપ્તિ
 વિધાન કરવામા પાતાને અગમ્ય જાણી તે એક પાપાણુ રાજ ઉપર માથું
 જાળવી મરણ પામે

નાપુછના તણ પુત્ર હતા હામુજી, નરગ, અને પુરહ, નરગના પુત્રો
 નરગપાતા અને પુરહના પુત્રો પુરહકાર નામે પરિચિત થયા પિતાના મૃત્યુઉપર
 હામુ મવત્ ૧૪૪૦ મા ૨, ૬ હાસને બેઠો

દુર્ધર્મ અણઉઠીને ચિતોડનો ધ્વજ કરી, ગિરહોટ કુળના હૃદયમા જેમણે
 આઘાત મારી દીધો તે આઘાતથી ચિતોડનું ઘણું કઠિ સઘળું જાગ નાશ પામ્યું
 ચિતોડ કંગાલ માત્ર રહ્યું પણ કાગલમે ચિતોડે આજ માથું ઉપાડ્યું ચિતો
 ડના અધિપતિએ પોતાનું પૂર્વ જાગ મેળવી તે વિષમ આઘાતનો ગદ્ગદો લેવા
 મદ્રપ કયો ત મમ્મે જભીર રાજ નીતિજ રાજો લાક્ષમેવાડના સિંહાસને બેઠો
 હતો, ગજગામને બેશી તેણે મરુથી પહેલા રાજ્યના સામતોનું દમન કરવાનું
 કામ હાથમા લીધું

ચિતોડના ગયા વિશ્વવમા ગિરહોટ કુળના જાગને હાથ ભેદ જે સઘળા
 નામતા મુયોગ મેગમી ચિતોડની અધીનતા ગણવા તોડી રવન ૧ થઈ ગયા
 હતા ત મામતો ઉપર જ ગણાનો ગેવનન્દિ પડ્યો, તે મઘળા નામતોની સાથે
 હારનાજ પણ વિદ્રોહી થયો હતો એમ મતાયુ આ દાખે રાજો તેઓનું દમન
 કરવા પ્રવૃત્ત થયો થોડા નમ્રમા હામુને ચિતોડમા રાજાએ જોડાવ્યો હાર
 ગને કાઈ પણ પાપો વીધા વિના ચિતોડમા આવી ગણાને જૂનેપચાર આપ્યો
 ગણા પાનેથી નાજતિવક કહણ કરવા તે મમત થયો પણ મામતની જેમ તેની
 પગિચાઈ દમેશ કવવાને મમત થયો નહિ નાણાની તેથી તપ્તિ થઈ નહિ,
 નાણાએ પ્રતિજ્ઞા કરી જે હાગ્યશને પગધિનતા નરે બાધી નેવું તે પ્રતિજ્ઞા
 પાલન કરવામા તે કદી આગમુ થયો નહિ, તેણે છેવટે હામુને લપ દેખાડી
 નેરનાવી મોડ યુ ગિનોની અધિનતા નીચના નહિ તો રેનાને નમ્ર નમલ

ઉપાડિત થાયે, ” હારવીર હામુ તેથી લેશ માત્ર લય પામ્યો નહિ તે કડા-
દર્પ અને તેજસીતાથી તેણે કહેવરાવ્યું, “ તમારૂં આવે તેટલું નમે કરજો, જો
જો ! કે હામુ દેવાનો ઉપયુક્ત વચ્ચર છે, કે નહિ એવો અર્પિત ઉત્તર પાછી
રાણાએ પોતાના સમતો મજે સેના સહિત બુદ્ધી વિરૂધ્ધે ક્રુચ કરી બુદ્ધીથી કેટ
લેક દૂર નીમેરા નગરમા ગિરહોટ રાજની ઠાવણી થઈ. એ મમાચાર બુદ્ધી નગ-
રમા પહોચ્યા. રાવ હામુએ પોતાના સમતોને યોદ્ધાઓ અને તેઓને સ્વદેશ
રક્ષા માટે સૈન્યાર થવા આજ્ઞા આપી થોડા સમયમા પામ્યો હારવીર કેસરીયા
કપડાં પહેરી બુદ્ધીરાજના વાવડા નીચે એકઠા થયા. તેઓ સમગ્રાની દ્રઢ પ્રતિજ્ઞા
હતી જે માનુષ્યો માટે રાજની માથે સુદ્ધ ક્ષેત્રે પ્રાણ ત્યાગ કરવ શાસ્ત્ર કે
પ્રચંડ ગિરહોટ સેનાની આગે લડી જય મળે તેમ નહોતું તોપણ હારવીરે નિરૂ-
ત્સાહ નહોતા છેલ્લા સાહસનો આધાર લઈ રાતમા બીજા પહોરે તેઓ બુદ્ધીથી
બહાર નીસર્યા. અને અતર્કિતભાવે અસતર્ક ગિરહોટ મેના ઉપર તેઓએ હુમલો કર્યો.
આકસ્મિક હુમલાથી શિશોદીય રજપુતો લય પામ્યા. અને પલાયન કરી ગયા
પોતાની સેનામાં મોટા ક્ષોભભાળી ચિતોડપતિ રાત્રીના અધકારમાં પોતાના પુરમા
પલાયન કરી ગયો. હામુ મનભાંગની જેમ શિશોદીય સેનાને મથિત કરવા
લાગ્યો. તે રાણાની શોધમા અહીં તહીં લામવા લાગ્યો. રાણો હાથ પડ્યો નહિ
છેવટે જ્યોત્કુલ હૃદયે પોતાના શહેરમા આવ્યો.

રાણો અવનત સુખે પોતાના નગરમા પલાયન કર્યો ગયો થોડા હાર
રજપુતોથી પરાજય પામવાથી તેના ક્ષોભની સીમા રહી નહિ તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી
જે “ બુદ્ધી ન છતું ત્યાં સુધી પાણી પીવું નહિ ” એ કઠોર પ્રતિજ્ઞા વચન આપે
તરફ પ્રચારિત થયું. બુદ્ધી મેવાડ થઈ ત્રીસ કોશ દૂર હતું. જેની રક્ષા મહાવીર
પુરૂષો કરતા હતા. એટલા બધે દુરે જઈ મહાવીરો ઉપર જય મેળવી તેને હરા
વવાનું કામ સુરકેલ હતું. જેથી રાણાની પ્રતિજ્ઞા પળાય તેવું નહોતું. રજપુત
રાજાઓની પ્રતિજ્ઞા પવિત્ર ગણાય છે, તેઓ પ્રતિજ્ઞાને અવસ્થ પાળે છે, ખરી
બુદ્ધી ઉપર જય મેળવવો અગલવિત હતો એટલે કે ખોટી બુદ્ધી બતાવી તેના
ઉપર જય મેળવવાનું તેઓએ નિશ્ચિત કર્યું. થોડા મમયમા ચિતોડ પાસે એક
બુદ્ધીનું નિર્માણ થયું, રાણો તે બનાવટની બુદ્ધીને છતવા મેના સાથે આવ્યો
તે સમયે હાર રજપુતનું એક દળ ચિતોડપુરીના તાબામા હતું તે મેના દળકુલ
સિંહ નામના એક હાર રજપુતના તાબામા હતું જે દિવને ઉપર લખેલી ઘટના
ની ગોઠવણ થઈ કુશનિહ તે દિવને મૃગચા સાટે ગયો હતો, ચિકાર કરી તે
ચિતોડમા પાછો આવ્યો.

તાપસતા, કુંભસિંહને તે એકવલ્લી હવીકતબલવામા આવી. કણ રોપ અને વિદ્ય કુંભસિંહના હૃદયમા એકદમ પેદા થયા તેણે પોતાના મેનિકોને બોલાવી કહ્યું " વીતી ! જુદી જ એવ રાણાનું અનુગ્રહ થઈ અનુ છેલે બનાવટનું જુદી કરી તેના ઉપર વચ મેળવવા તારો ધન્યા મને છે ? " "આવે હવે આપણે પ્રતિજ્ઞા લઈએ જે પ્રાણાત પછુ તે બનાવટની જુદીને જીવવા હઈએ નહિ, "તેના તહયરો તે કહેલ પ્રતિજ્ઞાથી બધાયા રાણે નેચ આવે બનાવટની જુદી તરફ આપો અકરમ્મલ તેઓના ઉપર ગોળીનો વરસાદ થયો રાણાને તો તે જુદી ખાલી છે એમ ખજા હતા જુદીમાથી એનીના બહાર માલની રાણી અમરુત થયો તેમ થવાનું કારણ પુછવા રાણાએ એક દૂત મોકલ્યો રાણાના હૃદયને અનુભવે આવેલો એક કુંભસિંહ બોલ્યો ' આ નકરવ જુદીની પછુ અમે પ્રાણ આપી રહ્યા કરશું " બોલ્યો । રાણાને મુદ્દ કરવાનું કહેલ રાણાની પ્રતિજ્ઞા બાળી હાર રાજપુતોએ માર્ગ આપ્યો રાણાએ જય મેળવ્યો રાણાની જલ ન લેવાની પ્રતિજ્ઞા તુમી

હાંસુ તોમ વર્ષ રાજ્ય કરી પરવેકવાસી થયો, વીરસિંહ અને સારવા મામના તેના બે પુત્ર હતા સામને જુદક મનુ તેના બે પુત્ર થયા જેનું નામ નવમા અને જૈલ હનુ, વીરસિંહે પદરવર્ષ રાજ્ય કર્યું તેના વીર જગદુ અને નીમ મામના નહુ પુત્ર હતા નીમના વશાધરો નીમાવત નાથે કહેવાયા, વીર પચાસ વર્ષ નાજ્ય કરી । વત્ ૧૫૦૬ મા પરવેકવાસી થયો તેના નામ પુત્ર હતા, તેનો મોગે પુત્ર રાજાદુ, બીજાના મિહામને બેઠો

જ હુ જેવો સગાવત રાજ રાજપુતોમા પેદા થયો નથી, અમીમદાન શીવતાળી તેનું નામ મગનમાનમા પ્રસિદ્ધ થયું, અવત ૧૫૪૨ (ઈ સ ૧૪૮૬) મા રાજપુતાનામા એક ભયર દુષ્કામ પડ્યો, તેના કન્યાગામમાથી પોતાની પ્રજાને બચાવવા તેણે જેદાન કર્યા છે તેથી તે અમર થયો છે

બદ મથમા વર્ગિન છે જે જુદમને સ્વપ્નામા સમને દેખા દીધો, અને દુષ્કાળની હવીકન કવી મજાગવી એકવાર સવળાદુએ રાજુ નેચુ જે કાન એક દુષ્કાળ પાદા ઉપર બેમી તંગી પાને આવ્યો, પોતાની હાલ તવવાર લઈ તે સોજરી રાજપુતોએ કામ ઉપર મન્યો કયો એટલામા તે છાયામથી મૂર્તિ ચિત્રી કરી બોલી ઉઠી, ધન્ય ! જાહુ ? હાર ? દુ કાળ ? ધન્ય તુને, તુજાના મૃત્યુએકમા તવવાગથી મારો પ્રતિદોષ કરી શક્યો તુ તાજામ । મરદેશમા દુષ્કામ પડ્યો તાક મરદાગામ દામ્ય થઈ પૂર્ણ કરી તુ ઉદાર સાવે દાન કરી શકીશ, તારો બહાર ખાલી થયો નહિ, એમ કવી નર્વનિયતા કામ અવહિત થયો રાજાદુએ તેની આજ્ઞા માનસમા કમર નખી નહિ, તેણે ધાન દાણા વીરેદના સમ્રદથી મનનુ રાજ મરણાનુ કર્યું

કાળની કુટિલગતિના અનુસારે ધાર્મિક અને મત્ય ચરાચણલોક પદે પદે વિષતિમા પડે છે બાહુના બે લાઇ નાના સમરસિહ અને અમરસિહ નામના હતા તેઓ રાજ્ય લિખ્સાથી પ્રજોદિત થઈ સુમલમાન ધર્મમા દીક્ષિત થયા, અને દિક્ષીસ્વરની મહાચતા મેળવી, તેઓએ બાહુને બુદીમાથી દૂર કયો નિ મહાચ બાહુ માહુદ નામના પર્વત પ્રદેશમા જઈ રહ્યો. તે ગિરિ પ્રદેશમા તેનું મરણ થયું. બાહુએ એકવીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું નાનચણુદાસ અને નિર્બુધ નામના તેના બે પુત્ર હતા નિર્બુધને માહુદા મળ્યું

માહુદાના તે નિર્જન વાસમા નારાયણુદાસ પ્રતિદિન પરિપુષ્ટ થતો ગયો ક્રમે વયમા પહોચી, પોતાની દુર્દશા તે જાણી સકયો તેણે જાણ્યું જે તે પિતૃ રાજ્યથી વચિત થયો અને દીનદશમા પડેલ, તેનો પિતા દુરાચાર સમરસિહ અમરસિહ થકી પદચૂત થયો. પોતાની અવસ્થા સ્પષ્ટ ગીતે જાણી નારાયણુદાસ તેનું પ્રતિવિધાન કરવા સકળપવાળો થયો તેણે પથરના હાર રજપુતોને એકઠા કરી સર્વ સમક્ષ કહ્યું “ વીરો ! મે પ્રતિજ્ઞા કરી છે જે બને તો પિતૃ રાજ્ય બુદીનો ઉદ્ધાર કરૂં નહિ તો આ કંઠાર ઉગ્રમા પ્રાપ્તો વિસર્જન વડે ” તમે મને મદદ આપશો કે નહિ જાણો ! સઘળા જોયે તેના પ્રતાપનું અનુભવ દન કર્યું અને સુખમા દુખમા, સપદમા વિપદમા તત્ સાથેજ રહેવા તેઓ એક મત થઈ જોયા

રાષ્ટ્રપહારક દુર્વૃત્ત સમરસિહ અને અમરસિહ સમરકાઠી અને અમરકાઠી નમ ધારણ કરી બુદીનું રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા તેઓએ અગીયાર વર્ષ રાજ્ય કર્યું તે અરસામા નારાયણુદાને જન્મે ઢાકાને કહેવરાવી મોકલ્યું જે “ તેને એક વાર તેઓની સુલાકાત કરવાની છે ” એ સંદેશો મેળવી તેઓએ નિમદિગ્ધ ચિત્રે જત્રીજાની સુલાકાત લેવા સ્વીકાર કર્યો

દેટલાક વિશ્વસ્ત અને બળિષ્ઠ સેનિકોને લઈ નારાયણુદામ બુદીના મહેલની મામિના એક નમના રજો આવ્યો ત્યાં તેણે પોતાના મઘળા મહચરોને સમ્યા તે એકલો ઢાકાના ઘરમા પેઠા ત્યાં સમરસિહ અને અમરસિહ અરક્ષિત અવસ્થામા હતા તે સ્થળે નારાયણુદાસ પહોચ્યો તેની જલીર સુખશ્રી જોઈ તાણપહાડી જન્મે લાઈના મનમા લીતિનો સચાર થયો તે પ્રદેશની નીચેની ભૂમિમા એક ગુફા હતી તેઓએ તેમા ઉતરવાનો ઉપક્રમ કર્યો તેઓ જેમ તેમા ઉતરવાનો ઉપક્રમ કરે છે તેમામા બાહુ પુત્ર નારાયણુદાને લીપણ ખડગનો સમરસિહના મત્તક ઉપર પ્રહાર કર્યો તે જોઈ અમરસિહ પલાયન કરી ગયો પણ નાનણુદાસે તેને જાલાથી વીધી તેની ગતિ રોકી, તે જન્મે પાળડીઓના મત્તક છેદી તે મત્તકના ઉપકા

રથી ભવાની માતાની તેણે તૃપ્તિ કરી, તેનો ત્રિહનાદ સાંભળી તેના વિશ્વસ્ત નોકરો હાથમાં ખડગો લઈ મુસમાન ઉપર પડયા. મુસલમાનો પલાયન કરતાં માયા ગયા, વિજયી નારાયણદાસે ખુદી મેળવી.

અદ્ભુત યજ્ઞ અને યજ્ઞક્રમથી નારાયણદાસ રાજસ્થાનમાં એ પ્રસિદ્ધ રાજા થઈ પડ્યો. તેનામાં અદ્ભુત સાહસ હતું. તેની બેહદ નીર્ભીકતા હતી તેનો અભિવ્યક્ત કઠોર હતો. પુષ્કળ અફીણના સેવનથી ખુદીના દુર્ભાગ્યે એ સમગ્ર ગુણો નફામાં થઈ ગયા.

નારાયણદાસે જત્રીશ વર્ષ રાજ કર્યું. સંવત્ ૧૫૬૮ માં તે પરલોકવાસી થયો. તેના શાસન કાળમાં ખુદીના રાજ્યે, ઘણો વિસ્તાર મેળવી પુષ્કળ શાંતિ ભોગવી તેના મૃત્યુપછી તેનો એકનો એક પુત્ર સૂર્યમલ ખુદીના સિંહાસને બેઠો.

સૂર્યમલ પોતાના પિતાના જેવો અભિત્ત બળશાળી અને સાહસી હતો, તેના હાથ લાંબા હોઈ ધુટણ મુખી પહોંચતા હતા. તેના શાસન કાળમાં નવા વિવાહથી ચિનોડ સાથેનો સંબંધ દૃઢ થયો. સૂર્યમલની બેન મુલબાઈ રાણા રત્નસિંહને પરણી, રત્નસિંહની બેન સૂર્યમલને પરણી. પોતાના પિતાના જેવો, શવ સૂર્યમલ વિશેષ માદક પ્રિય હતો.

રાણાનું સૂરજમલ સાથે વેર થયું. રજપુત સ્ત્રીઓ પિતૃકુળ ઉપર સારી સંમાન દ્રષ્ટિ રાખે, પતિકુળ ઉપર તેટલી સંમાન દ્રષ્ટિ તેઓની હોતી નથી. તેથી કરી રાજસ્થાનમાં બહુ વિરોધ થયા છે. મુલબાઈનો પિતૃકુળ ઉપર અનુરાગ ઠીક હતો. એકવાર મુલબાઈએ અન્ન વિગેરે પકાવી તેણે ભોજન માટે રાણાને અને સૂર્યમલને નિમંત્રણ કર્યું. તે નિમંત્રણને અનુસારે બન્ને આશામીઓ ભોજનાગારમાં આવી મુકરર કદેલ રથાને બેઠાં. મુલબાઈ બાતે પીરસવા લાગી અને જ્યારે તેઓ ખાવા લાગ્યા ત્યારે મુલબાઈ પંખો લઈ મસિકા ઉઠાડતી હતી. આહાર સમાપ્ત થયો. છેવટે મુલબાઈ ભોજન પાત્ર સ્થાનાંતરિત કરવાના સમયે બોલી ઉઠી, “ હાદાએ વાધની જેમ આધું પણ મહાસત્તે બાળકની જેમ આધું.” એ વાક્ય કુલણે ઉચ્ચારિત થયું. તેથી હારરાજને અને ગિરહોટરાજને આલોકથી વેળાસર પરલોકમાં જવું પડ્યું.

રાજકુમારી મુલબાઈનું તે વચન રાણાને છાતીમાં વજની જેવું લાગ્યું. રત્નસિંહ તેનો પ્રતિરોધ લેવા બચ્ચ થયો. તેણે હાર રાજને આહરીયાના ઉત્પવમાં નિમંત્રણ કર્યું. જોતા જોતામાં કાગળ માસ આવ્યો. ગિરહોટરાજ શિક્ષા રના માટે પોતાના માણસો સાથે બહાર નીકળ્યો. હારરાજ પણ તે વ્યાપાર ગિરહોટ રાજને મળી ગયો. અબલનદના પશ્ચિમ તીરની પાનેના નંદના નામનું

ત્યાજી શિકાર માટે પર્વદ થયું. તે સ્થળ જુદી જુદી વાતનાં પશુઓનું અવાસ સ્થાન હતું. પશુરાજ સિંહથી તે નાના પ્રાણી સગલા સુધીના તે જંગલમાં વાસ હોતો. બંને રાજાના સેનિકો એક એક સ્થળે દળ બદલે ચલા. તેઓ મોટાં નગરાં બંધવી મોટા ચિત્કાર કરી પશુઓને બહાર કઢાડયા. સિંહ, વાઘ, રીંછ, વીંગેરે તે અવાજથી અહીં તહીં પલાયન કરવા લાગ્યા. ટુંકામાં દરેક મનોહર અને વિશાળ પમાડે તેણું હતું. રાણા રત્નસિંહ પોતાની પાપ જુદી જુદી ગયો ન હોતો. ટુંકામાં પોતાની પાપ જુદી અરિતાર્થ કરવાને સુયોગ જોળતો હતો.

બંને રાજાની પાંસેએકઝે અનુચર રહેલહતા. બાકીના અધળા વનને વીંટી લેલા હતા. તેઓ ત્યાં રહી મૃગ વીંગેરેને રાજાઓની તરફ હાંધી કાઢયા. રાણાની સાથે એક કુર અનુચર પુરણીયો હતો. રાવસુરજમલને દેખી રાણાએ તેને કહ્યું. અરે જીવાન પુરણીયા ! જુડને મારવાનો આ સુયોગ છે, એટલામાં જ પિતૃશોકાન્મત જીવાને પોતાના શરાસન ઉપર શર જોડવી તે હારરાજ ઉપર દે'કયુ. હારરાજે તે પોતાના ધનુષથી તોડી નાંખ્યુ. તેથી પણ સૂર્યમલના હૃદયમાં કાંઈ સંદેહ પેદા થયો નહિ. ત્યારપછી રાણાના ધાધ બાધએ તેના ઉપર લક્ષ્ય કરી એક બાણ દે'કયુ. બીજા તીરને પણ જુદીરાજે વ્યર્થ કર્યું. ત્યારપછી રાણાએ પોતાનો ઘોડો તેના તરફ ચલાવ્યો. તેણે ખડગથી તે સૂર્યમલને પૃથ્વી ઉપર પાડી દીધો. મથંડ આઘાતે રાવ સૂર્યમલ ઘોડા ઉપરથી પડી મૂર્છિત થયો. પણ ઘોડા સમય પછી સંજા મેળવી યાત્રા વરણની પાટો દઈ તે ક્ષતતેણે ખાંધી દીધું. તેણે જોયું જે રાણા પલાયન કરી ગયો. તે જોઈ તેનું હૃદય ઉન્મત થઈ ઉઠ્યું. અતિ મર્મલેદી વાકયે રાવ બોલ્યો. અધમ પુરૂષ ! હાલ તો તું પલાયન કરી શક્યો પણ તે મેવાડનું જીરવન બોલ્યું, જે વચન સાંભળી કુટિલ મતિ પુરણીયાએ પાછું કરી જોયું તો રાવ ક્ષત બંધન કરેછે, ત્યારે તેણે રાણાને કહ્યું. ગહારાજ ! કામ અડધું થઈ મધું હવે પુરૂ કરવું ઉચિત છે. રાણાએ પોતાનો ઘોડો સૂર્યમલ તરફ ચલાવ્યો.

તે બાકું ઉંચું કરી સૂર્યમલને મારવા તૈયારથયો એટલામાં મર્મહિત હારરાજ એકવારશેષ ઉવમથી ઉત્સાહિત થઈ વાઘની જેમ કુદી રાણાના ઘોડા તરફ ઉપડયો, રાણાને પૃથ્વી ઉપર પાડી દીધો. તેની છાતીઉપર ઘુંટણીયા ભેરવીએક હાથે તેનું ગળું દાબ્યું અને એક હાથમાં છરી લઈ તેની છાતી વીંધી દીધી. રાણાએ મોટો ચિત્કાર કર્યો. તે સૂર્યમલના અરણ નીચે મરણ પામ્યો, હારરાજ પણ પોતાની પ્રતિદ્વંદ્વીની સાથે છરી ખાઈ મુજો.

જે જલીર શોક વાર્તા સૂર્યમલની માની પાંસે પહોંચી, આહરિયાના

દલ્મવમાં પાતાના પુત્રનું મરણ મથેલું જાણી સજમાના, શાવકશ્યા સિંહણી જેમ મમાંહત ઘડી પોતી " શુ મુને મુજો ? શુ મુને મુજો ? મુને એકલો મુજો ? માઁ જેલો મનપાન કર્યું છે તે એ પૃથ્વીપટ્ટી એકલો પિદાય ધાપ નહિ, બોતા બોતામા તેનું દુઃખ ઘડણ ચોકથી રમીન થયું. શોકોન્મસાજમાતા પાસે ફૂતે આવી કરું જે સવત્સરમવ વગ્નો પ્રતિયોષ લા મુજો છે ત્યારપત્રી પતિવિરહ વિદુર બે મહીઓ પાતાના પતિ પાછા મલી ઘડી

શવગુરુતાન મવનુ ૧૫૬૧ (ઇ. મ ૧૫૩૫) મા છુદીના મિંહાસને અભિષિદા થયો, તે સજાવત ન પ્રદાતા આદિ યુદ્ધ વીરવર સજાનિંહની દુહિતાને પરચો તેચોવિત પિયાનુ મમરદેવના કાગ લેરવનો ભક્ત હતો. દેવના બીન્દ ભકતોની જેમ તેની બિભન્ન પત્નિ પદ્મતિમા સવસૂતાન બહુ લક્ષ્ય આપનો હતો. નામની સજાવાતમા તે, તે દેવને બળિદાન આપતો હતો. બગિ દનમા પેશા નિક અન્નમુમા મનસૂતાનને છુદીના સરદારોએ સન્ન ભાષ કયો, તેને છુદીવગે તેનાન કહાલી મુકયો તેના માટે ચંબજ નદીના તીર ઉપરનો પ્રદેશ ધાન મા ૨૩૫ કરી ના .

મૂગાનને કાગ ન નંજાવાથી નરનાનો નિર્મુધના પુત્ર અપ્રશુનને છુદીના નિહાનને પ્રેમાયે છુદીના અન્નમુન, દૂધર્પ બહાદુરના દુમલા મામે ચિતોડનો મન્દાન કરના મા ૪ અન્નદાન પદને માણ આપવા તૈયાર થયો. તેણે તે યુદ્ધમા માણ ખોયા



તૃતીય અધ્યાય.

રાવ શુરજનનો અભિષેક, તેની રીથંબરની પ્રાપ્તિ, અકબરનું આક્રમણ, જુદી રાજ-કુમારે કરેલ કીવાનો લાગ, મોગવના સામંતપણનો સ્વિકાર, શાવંતહારનો અદ્ભુત આત્મ-લાગ, હારરાજને અકબરે આપેલ રાજ્ય ઉપાધિનું લાન, ગંડવાનના જય માટે અકબરના હુકમથી તેનીયુદ્ધયાત્રા તેનો જય અને સંપાન લાભ, રાવજોગનું રાજ્યારોહણ, અકબરે કરેલ શુભરાતનો જય, સુખ અને અમદાવાદમાં હારરાજપુત્રોનું વિરત્વ, વીરરામણીનું દળ, રાવ જોગનું અપમાન, અકબરના મૃત્યુનું કારણ, રાવ રત્ન, સમ્રાટ જહાંગીરના વિરોધે વિદ્રોહ, હારરાજકુમારના હાથથી વિદ્રોહિ દળનો પરાજય, હારાવતિના વિભાગ, મધુસિંહની કોટાની પ્રાપ્તિ, રાવરત્નનું મરણ, તેના ઉત્તરાધિકારી ગોપીનાથનો પ્રાણસંહાર, હારાવતિના અંદરની જાળગિરનો વિભાગ, રાવચત્તરશાહનો અભિષેક, આગ્રાના સાસનકર્તાના પદની પ્રાપ્તિ, દક્ષિણવર્તમાં તેનાં કાર્ય, દોલતાબાનું પ્રાચીરલધન, સાહજહાનના પુત્રોમાં કુસંપ, ઔરંગઝેબનું મરિત, હારરાજકુમારોની પ્રભુમંદિત, ઉજ્જત અને ધોલપુરનું યુદ્ધ, ચત્તરશાહનું વિરત્વ અને મરણ, રાવભાઉનો અભિષેક, ઔરંગઝેબે કરેલ જુદી ઉપર હુમલો, મે.ગવ સેનાનો પરાજય, રાવભાઉનો અનુચ્છ લાભ, ઔરંગઝેબાદમાં તેનો નિરોધ, રાવઅનુરનો અભિષેક, બાહોરમાં તેનો નિરોગ, તેનું મરણ, ગવજુબ, જામનું યુદ્ધ, કોટા અને જુદીના રાજનો પરસ્પર વિરોધ, કોટારાજનું મરણ, રાવજુબનું વિરત્વ, જુદીરાજકુમારની પ્રભુપરાયણતા, પચાસન, અંબરરાજ માથે વિવાહ, તેનું કંટણ અનરસજનો લાભ, વિધામયાતકતા, દુહ-યુદ્ધ, જુદી રાજ્યાપહરણ, નિર્વામનમાં રાવજુબનું મરણ, તેના મતાન

રાવ અજરજીનના અદ્ભુત આત્મ લાગ ઉપર તેનો પુત્ર રાવ શુરજન પિતૃસિંહાસને બેઠો, સંવત ૧૫૮૬ (ઇ. સ. ૧૫૩૩) માં તેનો રાજ્યાભિષેક થયો. તેના રાજ્યમાં જુદીરાજ્યે એક નવા યુગની અવતારણા થઈ જેથી જુદીના ઇતિહાસને, અન્ય મૂર્તિ ધારણ કરી. આજ મુખી જુદીના રાજ્યો એક પ્રકારની વિશુદ્ધ સ્વતંત્રતા લોગવતા હતા. પણ એ રાજ્યના સમયે તેવી રીતની, સ્વતંત્રતાથી વંચિત થયા. તે રાજ્યો મોગલ સૂર્યની પાસે ચંદ્રની જેમ વિરાજાવા લાગ્યા.

જુદીના હાર વંશાવળીની એક શાખામાં શાવંત નામનો એક રાજકુમાર પેદા થયો, તે ઘણેજ કુશળ કાર્યદક્ષ અને ચતુર હતો તે કેવળ જુદીનો મંગળાકાંક્ષી હતો. શેરશાહી વંશના અધઃપાત ઉપર તેણે રીથંબરનાં અક્રધાન શામન

કર્તા નાથે એક નધિ રધાયો તે નધિ રધાપનાના કૃષ્ણના રીધજરનો કીડે તેના હાથપા આપ્યો કાવતમિહ તે કીડે પોતાના હાથમા ન રાખ્યા જુદી રાજ રજને અપી દીધો તેથી જુદીનો મામાન્ય લાભ થયો નહિ એ મોટા લાભથી રજને ગારવમિહને જુદી પાને બહુ ભૂમિ તપતિ આપી, તે સાર ત હાગનામના પ્રતિદ્ધ જોડની સ્થાપના કરી, અમર થયો.

રીધજર એક અમદ્દ નગર, તેની અમૃદ્ધતાની વાત આતમી તેને હસગન કરવા મગ્ધ અકગર લોચુષ હતો, તેણે અન્ય સાથે આવી રીધજરના ઉપર હુમલો કર્યો ઘણા હિરમ નીકળે ગયા પણ રીધજર હનગન થયું નહિ બેદવાના મોહાણે વચના પરી તે કીડે રજનેના હાથમા આપ્યો અધિબધનના સમયે તેણે પ્રતિજ્ઞા સુરે બધી લીધો જેવી રીધજર મેવાડના તાણામા બધમીર રવરૂપે આપી નધુ અમરનો રાજા સગવાનદામ અને તેનો પુત્ર ગાનમિહ અકગરની નાથે તે સમૃદ્ધ નગર જીતવા આપ્યો હતો તેઓનો હલ નિશ્ચય હતો જે મર જનને મમ્મટની તામેદારી કસુવ કારી, જી મીને તે જુદીને માહાતકાં યાય રજપુતોની એવી પ્રથા છે, જે સ્વનનીય સયુ જો એક બે નેનિકો સાથે કીડવામા મરેગ કાવા આહે તો તેઓ કોડી મીતનો રાધો બનાવે નહિ એ પ્રથાના અનુમારે નમાજ અમર ચોપડના પેરો કીડામા રાજા માનસિંહ સાથે આપ્યો રાવ તેઓને હમારમા મરે બન્ને પણ વરને કથા વાગ્યા થાવી હતી એટલમા જુદીગજના એક કાકાએ છપ્પેગી અકબને બોલખી કાહડ્યો તેણે અકબરના હાથમા મી છગી લા ૧૪ દુર્ગાધાસના આમને બેઆથો અકબરનું વસ્તુપત્ર મલિત પ્રતિદ્ધ દુર્ગાધસનું નામન મેગરી તે બોલ્યો "તારે રાવ મુરજન હવે શુકરવુ છે" ના મુરજને ઉગર ન દીધો એટલામા માનસિંહ બોલ્યો "હવે શુ કરવું" નાગા મરે નજધ બેગી રીધજર ઉગરી દેવુ, ઉચ્ચા મમાન અને ઉચ્ચા પદને ભોગ કરી નમાની વસવાટ સીકારી અજર રાજપુમારે બન્ને પસુનો મંચરમ થા નીને વખેવ મધિ મૂરો બન્નેને કજુલ કસાયા.

૧ ભોગવના અન પુત્રમા લાલેવા મોકવવાનું કામ અપમાન સ્વરેલ છે તે કામમાથી જુદી ગજ મુન રજજા અધાત મુકા વેસમાથી જુદીરાજ મુન ૩ જુદીના અધિપતિઓ, અટક પાર જા શકરો નહિ, જ નવ દોનના ઉત્સવમા કીન બનરમા દુકન બેવવા માટે જુદીગજ, પોતાની રી રીકરી વીગેરે રાડની શકરો નહિ, ૪ તેઓ અપૂર્ણ ગજ વત દોણ દીવાને આમમા આરી ૧૩યે, ૬ તેઓના પતિર મદિર વીગેરેનું કોડી અપમાન કરી શકરો નહિ ૭ બોના પોડ ઉપર ભોગવના દાન ૪ સૂચક ચિન્હો કરવા નહિ ૮ તેઓ ગજ બીનાનમામા લાગ દોરામા મુખી નાહ જબરી શકરો સખટ પાને આવી

. તેઓને પ્રજિખાત કરવો નહિ. ૯ જેવું દિવસી સમ્રાટનું છે તેવું ખુદી, હારવંશનું છે. તેઓ પોતાની રાજ્યધાની બાળી શકશે નહિ.

. સમ્રાટ અકબરે રાવસૂરજનના તે સમ્રાજ્ય પ્રસ્તાવો કમુદ ક્યાં, ખુદીરાજને વળી તે પ્રસ્તાવથી એક સ્વત્વ મળ્યું. પવિત્રકાશી નગરમાં તેણે રહેઠાણ કર્યું. એવી રીતના ઉચ્ચ પ્રયોજનથી માત્ર રાણા પ્રતાપસિંહ સઘળા રાજપુતરાજ અકબરના વશવર્તી થયા. ખુદીરાજ સૂરજન અકબરના પ્રયોજનથી તેનો વશવર્તી થયો. તેણે તો અનાયાસે મોઝલનું ઘાસત્વ સ્વીકાર્યું.

એવા ઉચ્ચ પ્રયોજનથી વશવર્તી થઇ રાવસૂરજને હારકુળમાં જે ગાંધીર કલંક લગાડ્યું. તે કલંક ખુદીરાજે વીરવર સાવંતસિંહે પ્રાણ આપી એકા કરી. ઉપર આપણે કહી ગયા જે વીર સાવંતસિંહે કોતારીયાના ચેતહાણ સરદાર સાથેમળી જઇ રાણાના માટે રીયંબર કીલ્લો મેળવ્યો. રાણાએ તે રીયંબર કીલ્લો મોગલને આપ્યો. જે વાત સાવંતસિંહને સહ્ય થઈ નહિ. તેના અધિપતિએ, તે કીલ્લો અકબરને અન્ધાનવદને સોંપી દીધો. પણ તેણે પોતાના કુળ ગૌરવ સાચું ભેળું નહિ, રાવસૂરજનનું આવરણ, સાવંતસિંહના હૃદયમાં સહ્ય થયું નહિ, તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જેનમાં સુધી પ્રાણ છે ત્યાં સુધી અકબર રીયંબરનો કળને કરી શકે નહિ.

ઉપર કરેલી પ્રતિજ્ઞા પાલન કરવામાં આવી તેના પૂર્વે સાવંતસિંહે એક સ્મારક સ્તંભ બનવાવ્યો. અને તેના ઉપર લખાવ્યું જે પવિત્ર કુળમાં પેદા થઇ જે કોઇ હારવંશીય પુરુષ રીયંબરના કીલ્લા ઉપર ચઢી બેસશે અને ત્યાં ચઢી બેસી જે જીવિતાવસ્થામાં ત્યાંથી ઉતરશે તેનો વંશ અભિશપ્ત થાયો.

તે કીલ્લો પાછો લેવામાં સાવંતસિંહ કેટલાક હાર સરદારો સાથે યુદ્ધમાં પડ્યો, વીરવર સાવંતસિંહના લોહીથી હાથ ધોઇ અકબરે રીયંબર કીલ્લો કળને કર્યો, તે દિવસે હારનાં, મેવાડપતિની સાથે સઘળા સંબંધ છોડી દીધા, તેને સમ્રાટ અકબર તરફથી 'રાવસબ' એવો ઇત્કાબ મળ્યો.

તે ઘટના બન્યા પછી થોડા દિવસ ઉપર રાવસૂરજનને અકબરના મહેલમાં આવવાનું નિમંત્રણ થયું. સમ્રાટે ગંડવાન પ્રદેશ જીતવાને તેને આજ્ઞા આપી થોડા સમયમાં તે પ્રદેશની રાજધાનીની કાર્યવાહી સૂરજનના હાથમાં પડી. તે જયના ખબર અમર રાખવા રાવસૂરજને. સૂરજનપોલ નામનો એક દરવાજો ત્યાં કાઢવ્યો, અને ગંડવાન પ્રદેશના સેનાપતિને કેદ કરી તે રાજધાનીમાં લઈ ગયો. સમ્રાટે રાવસૂરજનને પ્રસન્ન થઇ વીરાણુશી અને શુનારનો પ્રદેશ આપ્યો. જે સમયે ગિરફોટ કેશરી પ્રતાપસિંહ રાદેશની સ્વાધીનતા માટે અને હીંદુ વ્યતિના ઉદ્ધાર માટે પવિત્ર હલદી પાટના ક્ષેત્રમાં સલીમની સાથે યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થયો હતો તે સમયે એટલે સંવત

૧૬૩૨ (ઈ સ ૧૫૭૬) માં નવમુસ્લિમ સમ્રાટ અકબરની ઉપર લખેલી પ્રસન્નતા મેળવી

રાવ મુરજન અચત પડિત અને ધાર્મિક હતો. તેની દયા દાક્ષિણ્ય ધર્માનુસાર અને પાટોત્પત્તિ સનાતન હિંદુધર્મને લેકર્ષ થયો. તેનાથી હિંદુઓને અગ્રેષ્ઠ ઉપકારનો લાભ થયો તે ઘણુંકરી વા. છુટ્ટીમાં રહેતો તેના મુદ્દત સાત્રન ગુણે તે પ્રદેશના અધિવાસીઓ નિરાપદ અને નિર્વિવાદે જીવન યાત્રા કરતા હતા, મોગશી હવેલી અને જાદિરા અને વીંધ સનાતનાગ્રામ તેણે જનવાળ્યા તે પવિત્ર કાશી ધાને રાવમુરજને પ્રાણ ત્યાં ક્યાં તેના રાવભોજ, રાવફુદો ક અને રાવનાથનદી નામના ત્રણ પુત્ર હતા,

પિતાના મૃત્યુ પછી રાવભોજ બુદ્ધિના રાજ્ય ઉપર અભિષિક્ત થયો. તે સમયે અકબરે, સ્વનામ પ્રસિદ્ધ અકબરબાદમાં મોગલ નાજ્યનદી સ્થાનાત્તરિન કરી, અને ગુજર્જર રાજ્ય માટે એક નેના મોકલી રાવભોજ પોતાના ભર્ષ દુદા નાથે તે તેનાના નગે મુરત નગ પાને આવ્યે ત્યાં દેવવાક યુદ્ધો કરી હારાવ ભોજે થતુના તેનાપતિનો ત્રહાન કયો તેથી અકબર તેના ઉપર પરમ તત્તુષ થયો. તેણે તેને બક્ષીમ માગવાનું કહ્યું રાવભોજે વિનય ન થયું જે “આપ નને કેવળ એજ હક આપો જે હું પ્રતિવર્ષ વર્ષાના અમયે માં રાજ્યમાં ભડે, સમ્રાટે આદરથી હારતારની તે પ્રાર્થના પૂર્ણ કરી

સપ્તમા ભારતવર્ષને પોતાના અધિપત્ય નીચે દૃઢ રાખવા, અકબરે જેને યુદ્ધ ક્યાં હતા તે યુધ્ધોમાં મધ્યમાં રાખી નતાનો તેની મદદમાં હતા તેને યુધ્ધોમાં બુદ્ધિહાર રાખીને જેવા મદ મહન કયા તેના સમન્ન ભોગ્યા જે એ સમયે મહમદનગની નિદ્ધ ગિઆરી આદ મુલતાનીની નાથે યુદ્ધ થયું. તે યુદ્ધમાં પોતાના રાજ્યનું હક અપુણ્ય નખા, પાનાની નતોની સરે ને ૧૨ નાથે લઈ, ત નારીની કુતા ભેષ મેનલ લોગ અને ૭ પુત્રો ગિમય પામ્યા પણ બુદ્ધિ ભ ભોજે તે બગ દર્ષિત થી નારીનો ત્રહાન કયો. એ મોગ કાર્યના બક્ષીવના સમ્રાટે બુદ્ધિ ૧૨ લોગને પોતાનો ૧૨ ન આપી દીધો

પણ આ ભગત ન કનડાક દોડો રાજમલાદ નિર્વિવાદે ભોગવી શમ્યા મો ૧૨ સામ્રાજ્યના ન ૧૨ માં રાવભોજે હારદુખના ઘણા લોરી ખર્ચી દીધા તેનું દગ ઉવે શુ આપ્યું. છત્રે તે નગરના વિજનયને પડયો અખરની પ્રિય તમ મદિરી થોષ બાળનું મૃત્યુ થવાથી તેણે દુઃખ આપ્યો, જે નીંદુ મુન્નલમાન તપાસ્યાએ શોક ચિન્હ ધારણ કર્યું અને નધ્યાઓએ દાદી મુછ મુઠાવથી એ

અકબર બાત્તાદ ગવડાને લખ મા નામે બેલ્લવો દનો

હુકમ થયોકે વાળદો અરુઝ લા ૨૪પુતોની પાસે ગયા પહેલા તો કોઈએ દાઢી મૂઠ મુઠાવવાની ના પાડી નહિ ત્યારે વાળદ તે કામ માટે હારનજના વાગમા આવ્યો હાર સનિકેએ તેઓને તમાચા મારી બુદી બુદી જાતના અપમાન કરી કહાઢી મુકયા તે સમાચાર અજબરના જાને પડયા અને જુદીરાજના શત્રુઓએ તે ઘટનાને અનુરજીત કરી સમ્રાટ પાસે કહ્યું જે “ મહારાજ ! તેથી આપનું અને ખાસ કરી સ્વર્ગીય ચેધાખાઈનું અપમાન થયું ” અકબર કોધથી પ્રત્યક્ષિત થયો રાવભોજના ઉપકારની અને આત્મત્યાગની સઘળી વાત તેના હૃદયમાંથી આવી ગઈ તેણે તે સમયે આજ્ઞા આપી “ જે રાવભોજના હાથ પગ ણાવી આહિ લાવો, અને તેની દાઢી મૂઠ મુઠાવી નાખો ” પણ સમ્રાટે કોધમાં ઉન્મત થઇ અત્યંત ક્રુરમ્ કર્યું, તેના એવા કઠોર હુકમથી હાર ૨૪પુતો નિરાશ પામી ઉઘાડી તવવારે મોગવ સેના ઉપર પડયા તેમાંના જાણીમ મોગે ક્ષોભ થયો મુસવમાન લોકો આહુત થઈ આરે દિશાએ પવાયન રના લાગ્યા તેમમયે ખુદ અકબર આવી હારરાજને શાત પમાડનાની ચેષ્ટા ન જત તાત માણસોના લોહીથી તે જાણી ભરાઈ જાત અકબરે આ કર્યું માટ ધણે અનુતાપ કર્યો રાવભોજની પાસે આની હાથી ઉપરથી ઉતરી તેણે રાવભોજની અત્યંત પ્રશંસા કરી અને તેને શાત કરવાની તેણે શેષા કરી ઉદ્ધત અને અપમાનિત લોજ ઘોડાથી શાત થતા વાળો નહોતો તે પોતના આપદાદાએ મેળેલા હકનું વર્ધન કરી ખોળ્યો ‘ તારા જેવો હુકમર ખાનારો માણસ આટલા બધાં હક લોગવે નહિ ” એવું કઠોર વાક્ય બીજાના મુખથી અકબરે સભર્યું હતું તો તેનું તે શિરચ્છેદન કરી દેત પણ નીતિજ્ઞ અકબરે થોડું હારથ કરી રાવભોજને આહિ ગત કર્યું અને મેળા ચતનથી તેને પોતાની જાવણીમાં તે લઈ ગયો

અકબરના પરચોકનાન ઉપર રાવભોજે પોતાના રાજ્યમાં આની, પોતાના મહેલમાં વર્ગવાર કર્યો, તેને ત્રણ પુત્ર હતા રાજરત્ન સરદાનાગચણ અને વેશુદાસ અજબર ! મૃત્યુપર્જાસ્ત્રીમ, જહાંગી નાગ ધારણ કરી ભારતનર્પન, મિહાસને ખેઠો નાજ શામને અલિપિકા થયો કે તેણે પોતાના પુત્ર પારરજને શક્ષિણુવર્તના શાસનકર્તાનું હુદદા ઉપર સ્થાપ્યો, આ તેનો જુરહાનપુત્ર અલિષે કરીને પોતાની નગરીમાં આવ્યો, પણ રાવજુગાર જુરમે રોગે, મપચ કરી, પારજેખનો મહાર કર્યો વગી જહાંગીને પદચૂત કરનાની તે ચેગ કરતા લાગ્યો એથી કરી મોગવ આપા વચ સાગરમાં મોગે દોષ ઉભો થયો. દુરમ રજપુત રાવજોનો પ્રીતિપાત્ર હતો પારીશ રાતજો તેની મદદમાં ઉતર્યા

એ ક્ષોભથી વિદ્રોહાનણ સળગી ઠક્યો જહાંગીરે તે વિદ્રોહાનણ એલર્દની દેવા રાવરતનમિહને જુદીરાજ મોકલ્યો હારરાજ રતનમિહ, પોતાના પુત્ર મધુ

નિહ અને હરિનિહ સાથે જુગ્હાનપુરમા જાગ્યો ત્યા તે વિદ્રોહીદગનેા તમુ ખીન થયો ત્ય એક યુદ્ધ થયુ તે યુદ્ધમા વિદ્રોહીસેકો સપૂર્ણ પનભવ પામ્યા અને આરે દિશામા પવાયન કરી ગયા, એ યુદ્ધ નવત્ ૧૬૩૫ (ઈ સ ૧૫૭૬) મ થયુ તે યુદ્ધમા જુદીગજ ગ્તનનિહના બન્ને પુત્રો લવકર રીને ત્યા ધાયલ થયા તે પગક્રમના કામથી ગવરતનનિહે જુગ્હાનપુર મેળયુ તેના ખીલ પુત્ર મધુનિહને ડોગનગર અને બીજે બુમિભાગ મળ્યો

જુરહાનપુરના શામનકાગમા રાવગ્તનનિહે રતનપુર રચાયુ, તેનાથી વગી એક પ્રયોજનીય વ્યાપાર સાધિત થયો તે વ્યાપારથી તે મોગવ મપ્રાટને અને મેવાટવરને મતુષ કર્યો મોગલના તાળાનેા વજી દેરાપુખા મેવાડમા ધાની રીને દમ્પુભાવ કરતો હતો, દેગપુખાના અયાચારથી મેવાડવામીએ, પુરેપુર પિડિત થયા, હારનાજ રતનનિહે, યુદ્ધમા તેને પનજીત કરી ઢેરી બનાવી મોગલ મપ્રાટ પાને મોક થો એવા કામથી મપ્રાટ પાનેથી તેણે મારા પુગ્ધાગમેળયો રાવરતનનિહ, એક ઉપયુજ રાત હતો રજપુતો તથા હીંદુજાતિ તેની ભક્તિમા તત્પર હતી તાથી તે તેણે હીંદુધર્મને અધ પાતમાથી બચાવ્યો તેના પ્રચડ તેજ મપ્રાટે ડોઇપણ સુસવમાન તેના રાન્યમા મોહત્યા કરી શકતા નહિ હીંદુજાતિનેા પુષ્કળ ઉપકાર કરી, રાવરતનનિહ જુરહાનપુર પાસેના એક સામાન્ય યુદ્ધમા મળુ પામ્યો

ગોપીનાથ મધુનિહ * હરિજી અને જગન્નાથ નામના ચાર પુત્રો રાવ ગ્તનનિહના હતા મોગે પુત્ર ગોપીનાથ, પિતાના અમાડ સ્વર્ગવામી થયો હતો તેના મૃયુ સ્વબધે જે વિવરણ માલગવામા આવે છે, તેને સપૂર્ણ આપન્યામિક વિવરણ કહીએ તો અચોકવી કહેવાય નહિ

બગદીય મેગના એક બ્રાહ્મણની પત્ની સાથે ગોપીનાથનેા શુભ પ્રજય હતો દેવ અંધી નરીએ બ્રાહ્મણના ઘરની ભીંત ઓગળી તે બ્રાહ્મણ પત્નીની સુલાકાત કરેા હતો એકવાજ બ્રાહ્મણે તેને પકડી પાડયો, તેના હાથ પગ બાધી તેને ઘરમા રાખી, તે જુદી જાને અવી જો યો, “ મહારજ એક ચોર અમારૂ સમાન હજી કર્યું તેને અમે પકડયો છે એ ક્ષણે હમે તેને કેસી મથા કરસી ” તવ ગ્ત નનિહે કતુ જે તેને મૃત્યુદંડની સજા આપની અભિવૃત્ત બ્રાહ્મણે, કોઇ પણ નિમ તની દંડાર ન કરના ઘમ્મા આની ગોપીનાથનુ માયુ લોહાની મોઢવીથી કચરી નાખ્યુ ત્યારપછી તેના શમને મીયામ રમ્મામા તેણે દેશી દીધુ રાજસ્થામા

* મધુનિહને મેવા મળ્યુ હતુ હુ દરિજીને જુગાર મળ્યુ હતુ x જગનાથ નિર્વશ નવશામા મળુ પાને,

હારકુમારનું મહદુ જોઈ લોકો શોકાતુર થયા. તે રાવ પાસે આવી બોલ્યા, “ રાજ-
કુમારની કોણે હત્યા કરી, એ હૃદય વિહારક વાક્ય સાંભળી ખુદીરાજ દુઃસર શોક
કરી તે બાળતનો તપાસ કરવાની આજ્ઞા આપી. તે બાળતો નહોતો
જે સ્વચરણમાં કુદારસઘાત કર્યો છે. થોડા સમયમાં સઘળો વૃત્તાંત બહાર પડ્યો.
ત્યારે રાવરતને હૃદયશોક ભવ હૃદયમાં છનો રાખ્યો.

ગોપીનાથ બાર પુત્રો મુદ્રી સ્વર્ગવાસી થયો. તેઓમાંથી પ્રત્યેક ને ખુદી
રાજે સારી ભૂમિસંપત્તિ આપી. ગોપીનાથનો પુત્ર રાવચત્તરશાળ, ખુદીરાજયે અભિ-
ષિક્ત થયો. સમ્રાટ શાહજહાંને તેનો રાજ્યાભિષેક થયો. સમ્રાટે તેને રાજનીતીનું
શાસન કેતૂત્રપદે નીમ્યો એસમાન સૂચકપદ શાહજહાંનના રાજ્યશાસનકાળથી
ખુદીરાજ લોગવતા આવે છે. જે દિવસે મોગલસમ્રાટે દારા શૌરંગજેન મુળ અને
મુરાદના હસ્તે સઘળા ભારત સામ્રાજ્યનો ભાગ આપ્યો. તે દિવસે રાવચત્તરશાલ
શૌરંગજેનના તાળામાં એક ઉંચા સેનાપતિપદે હતો. દક્ષિણાવર્તના ધણા ખસ
પુદ્ગમાં ચત્તરશાળે અધિક વીર્યવ ખતાવ્યું.

એ સમયે દક્ષિણાવર્ત પ્રદેશમાં એવી જનશુતિ ચાલી જે સમ્રાટ શાહજ-
હાંન મરણ પામ્યો. એ ખબર સાંભળી હમાગત દશ દિવસ ગજકુમાર આરંગ-
જેને રાજકાજની ખર્ચા ઠોચના કરી નહિ, તેણે કોમની સાથે વૈપચિક વાત પણ તે
અરસામાં કરી નહિ. જનશુતિ સાચી છે. એમ મઘણને વિશ્વાસ પડ્યો, સમ્રાટના
પુત્રોમાંથી એક માત્ર દારાચેકો રાજધાનીમાં હતો. બીજા સઘળા રાજકુમારો,
પોતાના ભારતવર્ષનું સામ્રાજ્ય દહ કરવા માટે મહેનત કરવા લાગ્યા. મુળે ખંગાળ
પ્રદેશમાંથી નીકળ્યો. શૌરંગજેન દક્ષિણના પ્રદેશનો ત્યાગ કરી મુરાદને લખ્યું,
“ લાખ ? સૈન્ય સામંત લઈ જલદીથી આવી મને મળીજા, હું તો ફકિર છું.
પાર્થિવ વિષય ઉપર મારે આસક્તિ નથી. હું તો દરવેશ છું. માટે એટલી વાસના છે જે
આખી ઉમર દરવેશગીરીમાં રહી ખુદાની ખંદગીમાંક હાડું, દારો કાફર થઈ ગયો છે.
મુળે પુરેપુરે નાસ્તિક છે, હાલ સમ્રાટ શૌરંગજેનના રાજકુમારોમાં ભારતવર્ષના
સિંહાસન માટે તું એકજ પાત્ર છે, આજ મોગલનું સિંહાસન શુન્ય છે. તું બનતી
કોશીશ કરી સૈન્ય સામંત લઈ અમારી પાસે આવ ? તુને ભારતવર્ષના સિંહા-
સને બેસારી દેવા માણ આપી ચેદા કરીશ.

શૌરંગજેનને પેરલાવ બાણીલખ સમ્રાટે હારસજને પત્ર લખી કહેવરાવ્યું
“ જે તમે જલદી મારી પાસે આવો ” એ શુભ પત્ર પામી હારરાજે પહેલાં તો
ડગમગદીલ સખ્યું. પણ તેણે વિચાર્યું જે હું સમ્રાટનો સેવક એટલે કે સમ્રાટની આજ્ઞા
પાલવી યુક્ત છે. મનમાંએવો વિચાર કરી ચત્તરશાળ દક્ષિણાવર્ત છોડવા તૈયાર થયો.

ખુંદીરાજ એક રણમાતંગ ઉપર બેઠો. એકદમ એક ગોળો આવી માતંગની પીઠ ઉપર પડ્યો. પીડાયેલ માતંગ આતંનાદ કરી રણસ્થળથી પલાયન કરી ગયો. તેને નામતો ભ્રમ ખુંદીરાજ તેની પીઠ ઉપરથી ભૂમિ નીચે પડ્યો. તેણે પોતાનો ઘોડો લાવવા આજ્ઞા કરી અને કહ્યું, જે = અમારો હાથી શત્રુને દેખાડી શકશે. પણ હું તો આજીવનમાં પીઠ દેખાડી શકીશ નહિ. આણેલા ઘોડા ઉપર રાવચ-તરશાળ બેઠો. તેણે પોતાના સૈનિકોને લઈ એક બૃહદ્ રથ. અને લયંકર શુભ ઉપાડી તેણે રાજકુમાર મુસદ્દ ઉપર હુમલો કર્યો. પોતાના અતિદ્રંદીનો પક્ષ કરી તેણે શુભ ફેક્યું. પણ તે મમયે, એક ગોળી તેના લલાટમાં લાગવાથી તે ઘોડા ઉપરથી પડ્યો, ત્યારપછી તેનો કનિઃ પુત્ર ભરતસિંહ તેનાપદે અભિષિક્ત થયો. તેણે સૈનિકોને ધમકાવ્યા ઉત્સાહિત કર્યા. ખુંદીરાજનો જાણ માક્ષમસિંહ પોતાના બે પુત્ર અને એક ભગિની સાથે સમ્રાટના સ્વાર્થે રક્ષણ માટે રણસ્થળે પડ્યો.

રાવચતરશાળ સવંત ૧૭૧૫ માં સ્વર્ગવાસી થયો. તેણે બાવન યુધ્ધ કર્યાં. તેની હિમત અને પ્રભુભક્તિ જગતમાં પ્રસિદ્ધ થઈ રહી છે, તેણે ખુંદીના મહેલનો એક ભાગ અણાવી વધાર્યો, તેનું નામ ચત્તર મહેલ પડ્યું, ચતરશાળ ના પુત્રો મુકી પરલોકવાસી થયો, જેનું નામ લાવસિંહ, ભીમસિંહ. ભગવતસિંહ અને ભકતસિંહ. ભકતસિંહ ધોળપુરના યુધ્ધમાં મરાયો.

ઔરંગઝેબ ભારતવર્ષના સિંહાસન ઉપર બેઠો કે તુરત સ્વર્ગીય ચતર-શાળના અપરાધ માટે તેના પુત્ર લાવનિંહને શાસ્તિ આપવા તેણે સકંપ કર્યો. ચતરશાળ સમ્રાટનો પક્ષ પકડી ઔરંગઝેબની સામે ઉતર્યો હતો, તેથી ઔરંગઝેબ તેનો ખદલો લેવા હિમત થઈ ઉઠ્યો, આજ ઔરંગઝેબ ભારતવર્ષના માર્ગભોમ અધિપતિ થયો, આજ તેની સામે કોણ ઉભુ રહી શકે. દુરાચાર ઔરંગ જેબે શિવપુર નાગર નરપતિ આત્મારામને હુકમ કર્યો જે “ તે દુર્દાત દુર્ધર્ષ હારકુળનું દમન કરી ખુંદીને રીથંબરની માથે બેઠી દે હું હમણાં દક્ષિણાવર્તમાં બઉં છું, સમ્રાટનો હુકમ મળ્યો કે આત્મારામ બાર હજાર સૈનિકો લઈ હારાવતીમાં પેઠો. અને તલવાર અને અગ્નિની મદદે દેશનો ધ્વંસ કરવા લાગ્યો. તેણે ખુંદીના પ્રધાન સામંતનું આટોલી નામનું નગર ઘેરી લીધું, હાર સરદારોએ એકત્રિત થઈ ગોનુદી નગર પાસે આત્મારામ ઉપર હુમલો કર્યો, શિવપુરપતિ ત્યાં પરાજીત થયો. તે રાજકીય ચિન્હ અને આમત્રી છોડી પલાયન કરી ગયો, હાર સરદારે તેથી પણ પરિતૃપ્ત ન થયા. તેઓએ આત્મારામના શિવપુરને ઘેરા નાંખ્યો, ત્યારપછી આત્મારામ આત્મ રક્ષાર્થે દિલ્હીમાં નાથી ગયો.

દુર્દાત ઔરંગઝેબની પ્રતિયોધ પિપાસા પ્રયાશિત થઈ નહિ, તેણે મનમાં વિચાર્યું જે હારકુળ નિર્મૂલ થાયે, પણ તેણે તો બન્યું નહિ, છેવટે કુટિલ મતિ

ઓરગેને રાવભાવનિંહ તરફ એક કુમાર પત્ર મોકલ્યું. અને કહેવરાવ્યું કે હાર હારના તમારી હીમત બેઠું મંત્રુથયો અને તમારા દોષ માફ કર્યા, તમે દિલ્લીમાં આવી મારી મુલાકાત ત્યો પ્રથમ તો બુદ્ધિગત તેમ કરવા સમન થયો નહિ, પણ નમ્રો વાગવા અભયપ્રદાન આપી, મગમ કરવાની ઇચ્છા બહેર કરી, તેથી તેણે દિલ્લીમાં જઈ તેની મુલાકાત લીધી તેણે ગજકુમાર મોક્ષમતા તાબામાં ઓ. કંગેખનો શામનભાગ વેળવ્યો પણ તેનો સ્વાધીન અને નેતરી સ્વભાવ તેથી ગયો નહિ.

ઓ. જાગાદના શાનન કર્તૃત્વપદે નીમાઈ રાવભાવનિંહ તેજ નગરમાં વાસ કરવા હાથે. તેજ નગરમાં મત ૧૭૩૮ (ઈ. સ. ૧૬૮૨) માં તે પરલોકવાસી થયો. તેજરી, વિક્રમથી, ગુદાચારથી અને દાક્ષિણથી તે વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયો, એમ કહેવાય છે જે તે દુરદોષથી પીડામાંથી આરોગ્ય કરવા શક્તિવાળો હતો.

રાવભાવનિંહ અપુત્રક ગુજરી ગયો, તેના ભાઈ ભીમશિંહનો પોત્ર અનુવાદનિંહ, બુદ્ધિના નિહાનને બેઠો, સમ્રાટની અનુમતિથી તે અભિષિંક થયો. ઓરગેખના શામનગમમાં દાક્ષિણ્યવર્તમાં જેટલા સુધ્ધ થયા તેમાં અનુવાદનિંહ હાજર હતો એ નગમાં મુદ્દો પંદરી એક સુધ્ધમાં ઓરગેખની જનાનાની સ્ત્રીઓ શત્રુઓના હાથમાં પડી, અનુવાદનિંહ મોટા પરાક્રમથી તેઓના શત્રુના હાથથી ઉધાર કર્યો, તેના એ વીરકાર્યથી સમ્રાટ પાનેથી તે ઘણી બક્ષીનો પામ્યો,

બુદ્ધિ રાજ્યના પ્રધાન નરહાર દુર્જનનિંહ નાથે ગવઅનુવાદનિંહનો એક શોચનીય વિવાદ થયો તેમાં અનુવાદનિંહને પુષ્કળ કટ ભોગવવું પડ્યું. દુર્જનનિંહના ઉધન આ- ભથી કોપાધ થઈ તેણે તેને અનેક ગાળો આપી, જેથી દુર્જનનિંહે ગ્રામિ ૧ ન પગનજો કચડી નાખ્યો, તે બુદ્ધિગત માથેનો મથળો સંબધ તોડી દઈ પોતાના નગમાં આવ્યો. વળી આત્મીય જનોને અને એનિકોને બુદ્ધિ છોડી દેવાનુતેણે કુતુ યોજનમયમાએજાજર સમ્રાટ નેમજ્યત્વારેતેણેઅનુવાદપાસે એક સેના ૬૧ મોકલ્યું, દુર્જનનિંહ પરાજીત થયો, તેનો વિષય અને અપત્તીજામ થઈ રાજ્યમાં દાખલ થઈ, પોતાના રાજ્યમાં શાંતિ સ્થાપન કરી. રાવ અનુવાદ સમ્રાટની આજ્ઞા મી અંબગત વિષ્ણુનિંહની માથે ભોગલ માત્રાન્યની ઉત્તર મીમાં સ્થિર કરવા ગયો. બુદ્ધિગત ફરીથી તે પ્રદેશ છોડી આવ્યો નહિ એ દુરદેશમાં તેનું મરણ થયું.

બુધનિંહ અને ચોધનિંહ નામના એ પુત્રને વાંને ગળી અનુવાદનિંહ પરલોકગામી થયો બુધનિંહ પિતૃમિહાસને બેઠો તેના અભિષેક પછી યોડા દિવસ ઉપર સમ્રાટ ઓરગેખ, ઓરગાગાદમાં વિષમ દર્દથી અપશ્ચ થયો, તે રોગ પ્રતિ ગ્નિવધતો ગયો, તેના અમીર ઉમગચે બંધુ જે આ મંકટમાંથી સમ્રાટનો ઉધાર

થાય તેમ નથી, તેઓ તેની શુધ્ધા પાસે બેસી બોલ્યા “મહારાજ ! ક્યારાજ કુમારને આપનો ઉત્તરાધિકારી બનાવવા આપની ઇચ્છા છે, અમને હકીકત કહી આપો, મમ્મુકું સત્રાટે ઉત્તર આપ્યો “તેતો ઇશ્વરના હાથમાં. મારી ઇચ્છા છે જે બહાદુર શાહઆલમ ભારતવર્ષના સિંહાસને બેસે પણ મને લગ્ય લાગે છે જે આજીમ બગ પૂર્વક ભારત વર્ષનું સિંહાસન લઈ લેશે.”

મૃત્યુ શય્યા ઉપર સુઈ મોગલ સત્રાટ ઝોરંગજેને જે આશંકા કરી તે વાસ્તવિક હતી અને તે પ્રમાણેજ થયું; દક્ષિણાત્યનું સેના મહાથ મેળવી આજીમશાહ ખડગબળે પોતાના અદ્વૃષ્ટની પરીક્ષા કરવા તૈયાર થયો, તેણે મોટા ભાગને હાથ સાથે પત્ર લખી દીધો. “ ધોળપુરના યુધ્ધસ્થળે બાબાજીની પરીક્ષા થાશે, ” બહાદુરશાહે પોતાના સામંત સરદારોને બોલાવી કહ્યું “ મારે પુરેપુરું સંકટ છે; હું તમારી મદદ માગું છું ” તે સામંતોમાં રામબુધસિંહ પણ હાજર હતો, તે સમયે તેણે યોવનમાં પગડું ચુકડું હતું. ભાઈ યોધસિંહના અકાળ મૃત્યુથી તેનું હૃદય વિશેષ વ્યાકુળ હતું. જુદીમાં આગી તેણે યોધસિંહની શ્રાધશાંતિ કરી લેવા સમ્રાટની આજ્ઞા માંગી. સમ્રાટે જવાની આજ્ઞા આપી. નોપણ જુદીરાજે સમ્રાટને કહ્યું, “ હવે હું જુદીમાં જઈશ નહીં, ” મને તે ધોળપુર બોલાવે છે, ત્યાં મહારો પૂર્વ પુરૂષ દેહત્યાગી થયેલ છે. ધણીના મંગળ માટે હું ધોળપુરમાં જઈશ અને રણસિંહમાં ઉતરીશ

લાહોર બેઠી શાહઆલમ ધોળપુર તરફ ચાલ્યો, આજીમ બાતા ઉપર હુમલો કરવા પોતાના પુત્ર બેદારવકત સાથે દક્ષિણાવર્તયકી બહાર નીસર્યો. બન્નેનું સેનાદળ ધોળપુર પાસેના જાગે નામના સ્થાને સમુંખીન થયું. લયાવહ યુધ્ધ ચાલ્યું, જાગેના યુધ્ધ કરતાં મોગલ સામ્રાજ્યમાં ખીલુ કોઈ લયકર યુધ્ધ થયું નથી, બન્ને દળમાં જુદા જુદા રજપુત રાજાઓ સહાય કર્તા હતા. ઘાત અને કોટાના રાજકુમારો લાંબા સમયથી આજીમના તાબામાં હતાં, કોટાના રાજકુમારની અશક્તિથી હારી જે જુધસિંહનો સંહાર કરી, જુદી ને કોટાની અંતર્બૂક્ત કરી દેવી.

આશામુગ્ધ આજીમે વિચાર કર્યો જે લક્ષ્મી તેની અંકશાયિની થાશે. તેણે કોટાના રાજકુમાર રામસિંહને જુદીરાજ કહ્યો હતો, રામસિંહે, જુદીરાજ બુધસિંહને એક પત્ર લખ્યો. જેમાં લખ્યું હતું જે શાહઆલમનો પક્ષ છોડી આજીમના પક્ષમાં આવો તમારું બીલકુલ મંગળ થાશે. પત્ર વાંચી ઘણા સાથે ક્રોધ સહિત જુદીરાજે ઉત્તર લખ્યો, “ મારા પૂર્વ પુરૂષો આત્મત્યાગ દ્વારાએ જે ક્ષેત્રને પ્રસિદ્ધ અને પવિત્ર કરી ગયા છે તેજ ક્ષેત્રમાં હું મારા પ્રભુને છોડી અમર પિતૃલોકના નામને શી રીતે બટટો લગાડું.

શાહઆલમે બુધસિંહને પોતાના મેનાદગમા એક ઉચ્ચ આસન ઉપર બેસાડ્યો. ઉચ્ચ પદે અને આસને નીમાઈ બમણો ઉત્સાહિત થઈ મુદ્ધમેત્રમા ઉતરી બુધસિંહે જે વિસ્તૃત બતાવ્યું તેથી વિજયલક્ષ્મીનો મુગટ શાહઆલમના માથા ઉપર આવ્યો. શાહઆલમ બહાદુરશાહ નામ ધા જી મરી ભારતવર્ષના સિંહાસને બેઠો. આજીવન અને વેદાવળખત મુદ્ધમેત્રે મરણ પામ્યા ડોંગનો નામ પિંહ તથા બુદેલારાજ દલપત શત્રુઓની યોગીઓથી મરણ પામ્યા.

બુધસિંહનો મોગે ઉપકાર, સમાપ્ત પદની ઉપર આવી બહાદુરશાહ બુઝી નયોનહિ મુદ્ધમાલ્ય મેગવી લોહીથી બગડાએલા શરીરે આવમશાહ બુધસિંહને બેઠી પડ્યો. તેને નાવતાબનો ઉપાધિ આવ્યો. તે વિમળ મિત્રાચાર લાભો લમચ લો મળ્યો. બહાદુરશાહ પરલોકવામી થયો. ઐરજગેબના પૌત્રોના ભારતવર્ષના સિંહાસન માટે મોગે મડબઘટ ઉઠ્યો. તેઓમા વિવાદવન્હિ દાણુ ઝીને પ્રજ્વલ્લીત થયો. ઐર જગેબના પૌત્રો તે વન્હિમા પતંગની જેમ પગી બગી મુઝા ત્યારપછી શીરકરીયર મોલ તામ્રાલ્યને પામ્યો.

શોણીતાકત લલેષેત્રે ડોંગ અને બુદી વરુ જે વિવાદનો સૂત્રપાત થયો. તે વિવાદ તામ્રાલ્યના મુલ્ય પછી તેના ઉત્તરાધિકારી ભીમસિંહે પુષ્કળ વધારી દીધો. તામ્રા ભીમસિંહ વિવેકના મતકે પદ્યથ કરી પાખડી લેયદોનો પક્ષ પકડ્યો. અને બુધસિંહના લોહીએ પોતાના હથ ધોવાને તેણે વિચાર કર્યો. મુદ્ધમાલ્યમે થઈ પેનાની અભિગતિદ્ધિ મેગવવાઅમમર્થ ભીમસિંહે ઉવે વિધા સધાતકતાની મદદ લઈ એકવાર અતકિંતભાવે બુધસિંહ ઉપર હુમલો કર્યો. રજવાનીની બહારના મેદાનમા બુદીતાજ યોદ્ધા હેરવતો હતો. તેની પાતે માત્ર થોડા મેનીકો હતા. એલોમા દુગચાર ભીમસિંહે દગ નાથે આવી બુધસિંહ ઉપર હુમલો કર્યો. બુધસિંહના નરદારો વૃતામરે બુધસિંહને પીટાઈ શત્રુપોની નાથે વાવા લાયા ભીમસિંહ પવાચન કરી ગયો.

એ નમથ અજ તાજ જયસિંહ બુધસિંહને પચ્ચૂત મરવા વિશેષ ને. કરવા લાગ્યો. જયસિંહની જોન નાથે બહાદુરશાહ અને બુધસિંહનો સજ્ઞ રિય થયો, કે. ૧૧ સમાપ્ત. બુધસિંહનું બધુલ્ય લાણી તે નજઘેનું પ્રત્યાખ્યાન મુખે અજરકુમારીનો વિવાહ બુધસિંહ ગાયે થયો. જયસિંહની જોન વાજડી હતી. બુદીનજ બુધસિંહ મળજેબની જે પુત્રીને પરણ્યો હતો. તેના પેટે બે પુત્ર થયા હતા. સપત્તીને પુત્રવતી ભેઈ કુમારક કુમારીના નનમા દર્શનગ નાગી ઉઠ્યો. સ્વામીની અનુપારિ તીમા પોતાને નર્મ છે. જોન બહેર કુખું અને એ સતાનને મેગવી તે જણ્યો છે. જોન કહી તામ્રાલ્યનો ને ઉત્તરાધિકારી છે. જોન

બાહેર કંઈ અંજાર રાજકુમારીનું દુરાચરણ ગવ બુધસિંહ બાણી ગયો. તે હકી-
કત રાણીના બાઈ જયસિંહને તેણે કહેવરાવી.

અંજાર રાજકુમારી તે સમયે અંજારમા હતી જયસિંહે કહ્યું “ બેન !
આ તમારું હું શુ સાલગું છું એ વાત સાલગી રાજકુમારી ક્રોધથી બોલી ઉઠી!
છરી લઇ, “ દરજીના દીકરા ” એમ કહી તે પોતાના ભાઈને મારવા આવી
અંજાર રાજ પલાયન કરી તે રૂદ્રચંદના હાથથી જળી ગયો.

આવી અવમાનતાથી ક્રુદ્ધ થઈ જયસિંહે જુદીર જ બુધપિંડને મિહાસન
ચ્યુત કરવા વિચાર કર્યો જુદીના પ્રધાન કાકુર ઇંદ્રગઢપતિ દેવસિંહને જુદી
રાજ્ય ઉપર ખેસારવા તેણે મુકરર કંઈ તેમ કરવા દેવસિંહ સમત નહોતો ત્યાંપછી
જયસિંહ કરવાર રાજ પાસે જઈ બોલ્યો “ તમારે જુદી ગજની ગાંધીએ જેસવ
પડશે ” કરવાર રાજનું નામ સેલિમસિંહ હતું જુદી રાજ્યના રાજા થવાનું છે
એમ બાણી સેલિમસિંહને નિંદ્રા નહોતી

રાજા જયસિંહ ચતુર અને રાજનીતિજ્ઞ હતો તે માત્ર, આશ્રા અને
અજમેરના શાસન કર્તૃત્વ પદે નીભાયો હતો જુદી ગજસાથે વિવાહ કરવા
માટે તેનું એક શુદ્ધ કાળુ હતું તેના મનમા એક પ્રચંડ રાજનૈતિક આદોક્ષન હતું
મોગલ મામ્રાજ્યની અકર્મણ્યતા અને અતર્વિવાહ ભેઈ તેણે મનમા વિચાર્યું હતું
જે સામાન્ય સામાન્ય રાજા ઉપર પોતાની પ્રજાતા ચલાવવી એ માટે તે મોગલ
મામ્રાજ્યની વિનૂણતાને હૃદયથી અભ્યર્થના કરતો હતો જે દિવસ બેનશીખ
હીરકશીયં સૈન્યદ ભાઈઓના હાથથી મરણ પામ્યો તે દિવસે અબરગજની
ચિર લાલિત આશાવતા કૃષ્ણવાળી થવાનો ઉપક્રમ થયો મનાટના મૃત્યુનો મૌખિક
ખરખારો કંઠી ના જુધમિંહ માથે પોતાના નગનમા આવ્યો.

વિરનસ્ત અને મુખચુસ્ત રાત્રિયિને ઘેર લાડી તેના સર્વ નાશ માટે જય
મિંહ છાની ઝીંતે ચેળા કંવા લાગ્યો તા જુધમિંહ, જયમિંહનો બનેલા વળી
આજ તેનો તે અતિથિ, જયમિંહના મનમા એવો દૃઢ અનિવાર્ય હતો જે જુદી
રાજને મેડ ઝીંતે અજગમા રાખી જુદીનાન્ય હસ્તગત કરવું એ અભિવાધ
સાધવા જયમિંહે જુદીનાજને કહ્યું જે અંજારને જુદીથી ભિન્ન માનશે નહિ આ
અંજાર તમારું જ તમે થોડા ગેજ અહિ રહે આવશ્યકીય ગર્વ માટે તમે
રોજીદા પામ્યો રૂપેયા પામ્યો, એ વચન સાલગી જુધમિંહના કાકાના મનમા
વિષમ સ્પર્દેહ પેદા થયો, તેણે જાતીનને છાનાપ્તથી કહ્યું જે “ જયમિંહનો દુર-
ભિષધિ શુ તમે બાણી ચકતા નથી ” તમને અહીં રાખી એ આશામી જુદી
હસ્તગત કરવા ચેષ્ટા કરે છે ’ તેણે તે મમયે જુદીમા પત્ર લખ્યો અને વૈષ્ણવણી

ને કહી મોકલાવ્યું જે તે મત્વર પોતાના બે પુત્રોને લઈ તેના પિતાને ઘરે આવી જાય, ત્યારપછી હાર મરદાર અને સામતો અંબરની જહાર એક ગ્રુમ્મથળે એકઠા થયા. તેઓ બુધસિંહની માથે બુંદી તરફ ચાલ્યા. તે સમયે તેની સાથે ત્રણનો હારવીર હતા. તે ત્રણનો વીરને લઈ બુંદીરાજ વિશ્વાસઘાતક જયસિંહના પાપ લવન ઘોડી ચાલ્યો અને નિર્ભય થઈ પોતાની સજ્જાની તરફ ચાલ્યો. પણ તે આપદ વિના જઈ શક્યો નહિ. બુંદી અને અંબર રાજ્યની સીમાએ આવેલા પાંચોશશ નગરમાં અંબરના પાંચ મરદારે આવી તેના ઉપર હુમલો કર્યો. બુધસિંહ પોતાના ત્રણેય સરદારો માથે શત્રુ સંગે લડ્યો. હારવીરના અવધી સધાને લશ્ જોતા જોતામાં અંબરના પાંચ સરદારો અને નેનિકો રણ-રથળે પડ્યા. બાકીના સઘળા માણસો લઈ અંબર તરફ પલાયન કરી ગયા. બુધસિંહના પક્ષને પણ દારૂ આઘાત લાગ્યો. તેનો કાકો ભિમસિંહ હણાયો. તેના અનેક ભણેલ નેનિકો મુદ્દ રથળે પડ્યા બાકીના રહેલ નેનિકોને લઈ તે વેશુ નગરમાં પહોંચ્યો. વેશુ નગર તેના સસરાના તાબાનું હતું.

જયસિંહના પક્ષના અગણિત નેનિકો અને સરદારો મુઆ ખરા પણ બુધસિંહને જયી થઈ બુંદીમાં જવાને તેણે દીધો નહીં. તે બુંદી જઈ શક્યો નહિ તેથી અંબરરાજ અત્યંત આનંદિત થયો. હવે તેનું અભિષેક કાર્ય સિદ્ધ થયું તેજે કરવાર સરદાર મેલીમસિંહના પુત્ર દલીસિંહના હાથમાં પોતાની પુત્રી આપી તેને બુંદીના ગાંધ્ય ઉપર અભિષેક કર્યો.

એ રીતે વિપદમાં પડી બેનશીબ બુધસિંહ પોતાના રાજ્યના ઉદ્ધાર માટે અનેક વેદા કરી. પણ તેની કોઈ વેદા ફળવાળી થઈ નહીં. તેની મદદ તુટી પડી તેની આશાઓ નિષ્ફળ ગઈ. હવે કોઈ એવું રહ્યું નહિ જે તેનું અવગંબન કરીને પોતાની આશા સફળ કરે એવી યોગ્યનીય અવસ્થામાં ઉમેદસિંહ અને દોપત્તિહ નામના બે પુત્રને મુદ્દી શવ બુધસિંહ તે વેશુ દેવમાં મરણ પામ્યો.

તેમ થયું પણ કુટિલમતિ જયસિંહની તૃપ્તિ થઈ નહિ. બુધસિંહના બે પુત્રો જે તેના મામાને ઘરે રહેતા હતા તેનો સંહાર કરવા તેણે સંકલ્પ કર્યો. તેની બીકથી નિગમ્મ થઈ મરેલ જન્મે ના / કુમારો કેટલાક નેનિકો સાથે પુસ્પાઈલ નામનાં નીર્જન સ્થાને ચાલ્યા ગયા. ત્યાં યોદ્ધા દિવસ રહી તેઓએ કોટા રાજ દુર્જનશાહની મદદ માંગી. દુર્જનશાહ ભીમસિંહનો પુત્ર. પિતૃ શત્રુ બુધસિંહના બે પુત્રને વિપદમાં પડેલ આશ્રયાર્થી જોઈ તે દયાવાળા ચિત્તવાળો થયો. તેઓના પિતૃ રાજ્યને ઉધાર કરી આપવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેણે તેઓને આશ્રય આપ્યો.

ચતુર્થ અધ્યાય.

રાવ ઉમેદસિંહે કરેલો અંગર સેનાનો પપસજી-ફવલાનું નાનું યુદ્ધ ઉમેદસિંહનો ખરાબ અને પસાયન તેના થોડા હુમલુ મરણ, અંગલના તીરના પ્રાચીન સમુદ્રમાં તેનો આશ્રય. રાજધાનીનો ઉદ્ધાર ત્યાંથી શરીથી તેનું પસાયન. વિધવા ચાતાની મુલાકાત. હોલકરની પાસે વિધવા રાજ ગહિનીની મદદની માંગણી, અંગર રાજકુમારનો પરાજય, ઉમેદસિંહનો ખુદીનો લાભ ધર્મશરીસિંહની આત્મહત્યા, મહારાષ્ટ્રાચનું પહેલું જૂનીદાન, મધુસિંહ, જલ્દીમસિંહ મહારાષ્ટ્રીય આક્રમણ ઇંગ્રમના સરદાર ઉપર ઉમેદસિંહનો વેરનો જલ્લો, ઉમેદસિંહનો રાજત્યાગ, અચ્છતસિંહનો અભિરેક, ઉમેદસિંહની તીર્થ યાત્રા, તીર્થ યાત્રામાં વ્યાધાત, અચ્છતસિંહે કરેલ રાણાની શુભ હત્યા, સતીનો જવાનક અભિચાર, અચ્છતસિંહનું મિલતસ મરણ, અગાઉની ભવિષ્ય વાણીની સરળતા, રાવવિપલ્લસિંહનો અભિરેક, પાત્ર ઉપર ઉમેદસિંહનો અવિશ્વાસ, ઉમેદસિંહનું મરણ, હારાવતીના અંદર થઇ શ્રીકૃષ્ણ સેનાની વાંધે અપસરણ, અંગેજ સાથે ખુદીનો સંખ્યાભાવ ખુદીરાજાચનો ઉપકાર, નિશુલ્કિત રોગે વિપલ્લસિંહનું મરણ, તેનું ચરિત, રાવ રાગ રામસિંહ.

રાવ ખુદસિંહનો જયંતર દુસ્મન અંગરરાજ જયસિંહ સંવત્ ૧૮૦૦ માં પરલોક વાસી થયો. તે સમયે ઉમેદસિંહનો વયઃક્રમ તેર વર્ષનો હતો પિતૃ વેરીના મરણના સમાચાર સાંભળી વીર જાળક ઉમેદસિંહે પોતાના સેના આમંતેને એકઠા કર્યાં, તેણે પતન અને ગેનાળી ઉપર હુમલો કરી તેને છતી લીધાં. એ વિવરણ ચારે તરફ પ્રચારિત થયું, સઘળાઓએ વિરમય સાથે સાંભળ્યું જે ખુદસિંહનો પુત્ર જાગી ઉઠ્યો. થોડા સમયમાં પ્રાચીન હાર રજપુતો તેના વાવટા નીચે એકઠા થયા. ડોહાનો દુર્જનશાહ હારરાજનું શૌર્ય ઉદ્દીપિત થઇ આનંદિત થવા લાગ્યો.

વળી ઉમેદસિંહની મદદે તેણે પોતાની સેના મોકલી. તે સમયે ધર્મશરીસિંહ અંબરના સિંહાસને ધોડા હતો. પિતાની કુદૃત નિતિ અનુસરણ કરી તેણે વિચાર્યું હતું જે કોટા અને ખુદીના રાજને કળજે કરી લેવું. તેણે કોટા ઉપર હુમલો કર્યો. તેની દુરાચા સફળ થઇ નહિ. તે યુદ્ધસ્થળથી વિદાય થઇ ગયો. ત્યારપછી ઉમેદસિંહ ઉપર હુમલો કરવા તેણે એક નાનક પંથી સેના મોકલી તે સમયે. ઉમેદસિંહ ચીનલોકના ખુદલોહારી નામના નિર્જન પ્રદેશમાં રહેતો હતો. તેના વિરલ અને તેજસ્વિતાથી વિમોહિત થઇ ચીન લોકોએ તેની રક્ષા કરવા

મૃત્યુથી લચ હોય નહિ. તે અવિરત સિંહનાદ કરી શત્રુસેનાનો સંહાર કરવા લાગ્યો, એટલામાં તેના પ્રિય ઘોડાના પેટ ઉપર એક ગોળો લાગ્યો. ગોળાના પ્રહારથી ઘોડાના આંતરડા બહાર નીકળી ગયાં, તોપણ તેણે જીવું છોડ્યું નહિ. ઉમેદસિંહ અદ્ય સાહસે લડતો રહ્યો. તેનું સેનાદળ અનેક પરિભ્રમણ કરી યુદ્ધ ગયું. સહકારી પ્રધાન પ્રધાન સરદારો મરણ પામ્યા. તેની લવિપદશા વિજય થવા લાગી.

તેની એવી અવસ્થા જોઈ તેના સરદારોએ તેની રણરથળથી લઈ જવા ચેષ્ટા કરી. તેઓએ તેને વિનિત લાભે કહ્યું “ મહારાજ આ સમયે આપ જીવિત રહેશો તો ખુદી ઉદ્ધારની આશા છે. જો આપનું અસ્તિત્વ, આ રણરથળે લોપ પામશે તો ફરી ખુદીનો ઉદ્ધાર ન થાતાં અમારી દુર્ગતિ થશે ” આપ રણરથળ ત્યાગ કરો. નહિતો પિતૃરાજ્યના ઉદ્ધાર માટે બીજો ઉપાય રહેશે નહિ.

વિષમ મર્મવેદનાથી વ્યથિત થઈ વીર બાળક ઉમેદ સામંત સરદારોના પ્રસ્તાવ ઉપર સંમત થયો. રણરથળ છેડીને તેઓ સહુ ઇંદ્રગઢ તરફ આજ્યા. તેઓ શોઆલી નામના પર્વત માર્ગમાં આવ્યા. ત્યાં જાયા તરૂના નીચે વિશ્રામ માટે ઉમેદસિંહ ઘોડેથી ઉતર્યો. તે સમયે તેનો તે ઘોડો તેના પગ પાંસે મરણ પામ્યો. ઘોડાના મરણથી ઉમેદસિંહ બાળકની જેમ રોવા લાગ્યો. તે રણનુરંગ-લું નામ હુંલે હતો. હુંલે ઈશક દેશમાં પેદા થયેલ હતો, ઉમેદસિંહના બાપને તે ઘોડો સમ્રાટ પાસેથી ઈનામમાં મળ્યો હતો. હુંળના મરણ રથળે તેણે એક પાવાણુ મૂર્તિ ઉભી કરી.

શોઆલી પર્વત માર્ગે છેડી હારવીર ઉમેદસિંહ ચાલતો ચાલતો ઇંદ્રગઢમાં પહોંચ્યો. પણ ત્યાંનો સરદાર તેને આશ્રય આપવા સંમત થયો નહિ. ઇંદ્રગઢ પતિએ ઉમેદસિંહને કહ્યું, તમે શું ઇંદ્રગઢ અને ખુદીનો સર્વ નાશ કરવા આહો-છો ? તમે અંબર રાજ્યની વશતા સ્વીકારો, એ વાક્યબાણથી ઉમેદસિંહના મર્મસ્થાન ત્રિદલ થયાં. મનને આગમનમાં રાખી તેણે તે પાપ રાજ્ય છોડ્યું, ત્યારપછી ઉમેદસિંહ દુર વનમાં આવ્યો, ત્યાંનો સરદાર તેનું આવવું આંબળી નગરની બહાર આવ્યો. તેણે તેને ચર્ચાસિત સંમાનથી ગ્રહણ કર્યો. તે હિતકારી સરદારના શીતળ આશ્રય તળે રહી ઉમેદસિંહે, સરદારોને કહ્યું, ભાઈઓ ! તમે અમારા માટે પુષ્કળ કષ્ટ લોગવ્યું, હવે તમે થોડા રોજ પોત પોતાના ઘેર જઈ વિશ્રામ લોગવો, અદ્ય પ્રસન્ન થાશે કે તમારી મદદ માંગીશ, એ રીતે પોતાના સરદાર વીગેરેને વિદાયગિરિ આપી, ઉમેદસિંહે અંબલ નદીના વીત્તા પ્રાચીન સમ-પુરના તુટેલા મહેલમાં આશ્રય લીધો.

કેટલો અધિપતિ દુષ્ટનશાને દવલાના હેતુમાં ઉમેદસિંહની મદદ કરી હતી, એ છોડે તેને નિર્વાનિત કલેશથી પીડિત નો, જુદીનો ઉદ્ધાર કરવા તે કૃતમંકષ થયો. યોગ્ય નમસ્કાર એક મોટું સેનાદળ મજબૂત થયું તથા વિશાલ એક ભાટવિભે તે નેનાનો નાથક થઈ શરૂના હાથમાં અચેત જુદીને પેડું. કાચમ મુદ્દ ભાષાથી નગરના મદ પ્રીત્યુ તુટી ગયા હારતેના યોગ્ય માયાથી નારના પેડી ત્યાંથી તે નેનાએ તાલમદ કુદીને ઘેરા લાવ્યો. ગ્રેટલમા તેના પશ્ચાત્ત એક વિશ્વામયાનની મોતીથી હારનેનાપતિનો સંહાર થયો. પણ તેથી હારનેના નિરુપદ થઈ નહિ. તેઓએ બીજાને સેનાપતિ પદે નીમ્યો. દુમ્મહો દરના યોગ્ય પગડમે આજ વધવા તેઓનું આક્રમણ સહન ન કરતાં સપ્તપદા નહીં વનિહ પવચન કરી ગયો. ઉમેદસિંહની આજ્ઞા મદ્દ થઈ તે પિતૃ પુત્રના પવિત્ર નિદામન ઉપર સ્થાપિત થયો.

શરમથી નીચું ડુબી જઈ જુદીમાથી પલાયન કરી કાપુરુ દલીલાંકે, ઉપરીનિહના શાનો નયો ત્યાંથી અભરસા જુદી બ્ય મારે કૃતમંકષ થયો. તેણે પ્રસિદ્ધ નેનાપતિ ડેનુદાનના હાથમાં કુશાવલ્લ સેના મેંથી તેણે તેને જુદીના વિરોધે મોડ્યો. તેણે જુદીને ઘેરો લાવ્યો. ઉમેદસિંહને નગરની બહાર નીકળી જવાની કળ પડી હતી અભર રાત્રીને વારડો જુદી ઉપર ચઢ્યો.

પણ ત્યાં ઉપરીનિહ, દલીલાંકેને જુદીના સિંહાડને એમવાનું કહ્યું ત્યારે તેણે અનુભવ દૃઢપે કહ્યું મહારાજા! હું જુદીની પ્રજાને માણસ, રાજાનું મિહાનન હરતગત કરી જગતમા નમ્મકોટી કહેવાઈ. હવે હું તે સિંહાસન ઉપર બેઠો માતા ચરિતને મલીક કલક લગાવીશ નહિ.

ઉમેદસિંહ દલીલાંકે તરખા થયો. ફરીશર મિંહામન ચ્યૂત થઈ તેણે મેવાદ અને માન્વાડની મદદ માગી ઉમેદસિંહ છૂટકાદ કરવા લાગ્યો. તે છૂટકાદ કરતો વીનોદીય નામના નવરમા પેડે તે નગરમા તેની ચેરમાન મા રહેતી હતી તે પાનાની ચેરમાન માને મળ્યો. તે મજકુમારીના હેતુએ ઉમેદ રાજાપ થયો. રાજાપ્રત્ય નયની પુરને દેખી કમ્પાવલ્લ મજકુમારીને અનુતાપાનક પ્રત્યે વેગે મજાની કહેયો. અહીં માત્ર તેના પાષાનુદાન વીરો આગક ઉમેદસિંહ નમ્મકોટી અને નિર્વાનિત થયો. કલકાવલ્લ મજકુમારીએ અનુભવ દૃઢપે કહ્યું. હું અભ્યગી નાન કહ્યું મૂળ માન થકીજ તુ આમી હીન દશાને પાર્યો હવે ને મારું તે જુદું દુષ્ટિહારન પ્રદેશમા જ્યાં તાન ઉદ્ધાર મારે ચેજા કહ્યું.

ત્યારપછી જુદીનિહની તે વિધવા પત્ની દક્ષિણાવર્ન પ્રદેશમા મળ. તે નર્મદા નીચે જોડાની નવા એક આશામીએ તેને મળવા પાનાની કહ્યું, નર્મદાના

પરપારે જતા રજપુતોને નિયેધ છે. આ રાંલ પાસે સવળા રજપુતોને અટકવા-
તું છે. બુધસીંહની વિધવા પાનીએ તે સ્તંભનો સિવાલેજ તોડી નખાવી નર્મ-
દામાં નખાવ્યો. તે નર્મદાના પારે જઈ મુલહરરાવ હોડકરની છાવણીમાં પહોંચી.
આજ પ્રથિત નામવાળા જયસિંહની બેન અજપાલક મહારાષ્ટ્રીય સરદાર પાસે
સહાય પ્રાર્થિત બેઈ.

ઉમેદસિંહની ઓરમાન બેને મુલહરરાવની સાથે ભાઈપણું સ્થાપ્યું. તેણે
તેને વિનય નમ્રવચને કહ્યું છુંદીનો બિદાર કરી ઉમેદસીંહના હાથમાં આપો,
હોલકર અધમ છાગપાળના કુળમાં જન્મ્યો હતો. પણ તેનું હૃદય ગુણગ્રામથી
ભૂપીત હતું. તેણે કમ્બાવહ રાજકુમારીની સ્વયંથી આશા પૂરણ કરી દેવા ઇચ્છા
ખતાવી. થોડા સમયમાં એક મોટી સેના તૈયાર થઈ. વિધવા સ્ત્રીએ તે વાહિનીને
જયપુરની વિરૂધ્ધે ચલાવી. તેનો મૂળ જોશ ઇશ્વરીસીંહનો સમૂળ નાશ કરી
તેની શાખા પટ્ટવને ઉમેડી નાખવાનો હતો. સામાન્ય ક્રમે ઘટના થ્રાત તેના
નટકવહી નીકળ્યો. અંબરના સિંહાસન માટે તે સમયે ઇશ્વરીસીંહનો રાણાના
ભાણેજ મધુસિંહની સાથે મોટો તકરાર હતો. રાણે દ્વિતીય જન્મતસીંહ, મધુર-
સિંહનો પક્ષ લઈ ઇશ્વરીસિંહની સામે જોસો થયો. વળી ઉમેદસિંહની ઓરમાન
મા ઇશ્વરીસિંહની વિરૂધ્ધે ઉતરી. એટલે કે તે સ્ત્રીનો અને રાણાનો ઉદ્દેશ વિ-
લિત નહોતો. હોલકરને જાનેની સહાયતામાં સંમત થઈ અંબર ઉપર પડ્યો.

મહારાષ્ટ્રીય સેનાજળની આગમન વાર્તા સંભળી ઇશ્વરીસિંહ તેનું આક્રમણ
વ્યર્થ કરવા સેના લઈ અંબરની બહાર નીસર્યે. પણ તે પ્રતાડિત થયો. મહા-
રાષ્ટ્રીય સેના નાની હશે એમ તેના બાણવામાં હતું, તેથી તેણે થોડા સૈનિકો સાથે
રાખ્યા હતા. પણ તેને પોતાની દુર્વૃત્તતા અને નૃશંસતાનું ઉપયુક્ત દળ મળ્યું.
અંબરના પ્રધાન મંત્રીને સંહાર કરી ઇશ્વરીસિંહે કુવાડો પોતાનાજ પગમાં માર્યો.

ઇશ્વરીસિંહે, જે પ્રધાન કર્મચારીનો સંહાર કર્યો. તેનું નામ કેશુદાસ.
કેશુદાસના પુત્રે પોતાના પિતૃ વધનો ખરો બદલો વાળ્યો તેણે ઇશ્વરીસિંહને,
મહારાષ્ટ્રીય સેના થોડી છે એમ મિથ્યા સમાચાર આપ્યા. અંબરરાજ તેના વાક્ય
ઉપર ભરોસોરાખી થોડુંજ શંક્ય લઈ અંબરની બહાર નીસર્યો. તે ભાગ
નામના કિલ્લા પાસે દડવા માટે ઉભો રહ્યો. પણ બ્યારે મહારાષ્ટ્રીય સેના
ચારેતરફ પ્રવ્રી ગયેલી તેના ભેવામાં આવી ત્યારે તે નિરાશ થઈ ગયો. ઇશ્વ-
રીસિંહ દળ સાથે પલાતન કરી ભાગ કિલ્લામાં પેઠો. મહારાષ્ટ્રીય સેનાએ તે
કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. દશ દિવસના ઘેરા પછી ઇશ્વરીસિંહ શત્રુના
શરણે થયો. થોડા સમયમાં એક પ્રતીજ્ઞા પત્ર તૈયાર થયું. એ પ્રતિજ્ઞા પત્રમાં

લખેલ હતું જે “ અંબરરાજે ઉમેદસિંહને જીંદી આપી દેવું અને તેના ઉપર તેનો કે તેના વશધનનો કચો હક રહેશે નહીં અને ઉમેદસિંહને જીંદીનો રામ કહી તેના કપાલમા ત્રાજ નિશ્ચય કરવું ઈશ્વરીમિલે તે સવળ પ્રતિજ્ઞા સ્વરૂપ કબુલ કર્યાં. અને તેમા તેણે નહીં કરી ત્યારપછી ઉમેદસિંહના બધુ બાધવો મહારાષ્ટ્રીય સેના તે પ્રતિજ્ઞા સૂત્રવાચું પણ લખ નગરમા આવ્યા. ત્વરેશ દ્રોહી વિશ્વાસ ધાતક દલિલમિલેને ત્યાંથી દૂર કર્યાં. તેઓએ ઉમેદસિંહને જીંદીની ગારીએ બેસાવ્યાં.

એ રીતે જોઈ વર્ષ વનવાસ બોગરી ઉમેદસિંહ મવત્ ૧૮૦૫ (ઇ ત ૧૭૪૯) મા જીંદીના નિહામને બેઠો રત્નદેશદ્રોહી દલિલનિંહના પાપ-પથે જે સિદ્ધામન કલકિત થયું આજે તે સિદ્ધામન ઉમેદસિંહના બેસવાથી પવિત્ર થઈ તે અનર્થકર વિવાદથી જીંદીના અદરનું બળ ધણા દગ્ગરે કમ થયું તેનેશોભા-વનાર અનેક મહાવીરો યુદ્ધમા પડ્યા તે દિવસની અવન્યા ઉપર મહાહરશવ હોલકર તેના ઉપર વિપદત સ્થાપના જુદ્યો નહિ મૂલકરશવ, ઉમેદસિંહનો ધર્મ માતુળ પણ અર્ચની પાને ધર્મજાંધન અનર્થકર થઈ બધ છે હોલકર મૂલકર કોઈ પણ સદૃશિથી ઉમેદસિંહની મદદે આવ્યો નહોતો. તેના મનમા એક ગુઠ અભિનંધિ હતો તે દુરભિનંધિ ભૂમિલિખા તેણે ધર્મભાગીની પાનેથી અબલ નદીના દાખા તીરનો કેટલોક પ્રદેશ ત્રીધો.

પિતૃમિહાનને બેઠી, ઉમેદસિંહ જીંદીની આબાદી માટે ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. ગયા ૫૬૦ વર્ષના અતવિષયદથી રાજ્ય અત નાનું મુન્ય થઈ ગયું તેને આ બાદ કચા બેઠા કરેલો હતો ૫૮૫ મહારાષ્ટ્રીય લોકેના અત્ય આરથી તે કાયમ નિકરનાકિત રહેતો હતો જે મહારાષ્ટ્રી લોકોએ તેના પિતૃરાજ્યના દુદાર માટે તેને મન આપી તે નવા રાજ્ય લોકો આજ પાથથી ભૂતિ ધારણ કરી દેશને નાનજ કરના હતા મહારાષ્ટ્રીય લોકોની પામવિટ્તિ ઉમેદસિંહ સારી રીતે મનજી શરૂ કરી નહિ નજીવ નમાજના મમજવામા પણ તે વૃત્તિ આરી નહીં તેઓ નમજ્યા હવ તો તેઓ તે નુગાનના મુલોચેદમો પ્રદત્ત થાત અને તેઓના ઉપર વિજ્ઞાન નાખત નહીં રજપુતો ને લોકને મિત્ર ગણતા હતા પણ તે જુદાન પાખડી મદારાષ્ટ્રીય લોક તેઓના ધરમા પેઠી તેઓનો નવનાથ કરવા લાગ્યા હુત જુદાનની વૃત્તિને પકડી મગજ લોકો રજપુતધામમાં ઠેકાણે ઠેકાણે છાપો નાખ્યા ગાંધા અને નજપુતોતુ નર્સિવ જુદી લેવા લાગ્યા મરાઠાના હાથમા મરી જીંદીના દાર રજપુતોને જેણે લોગવણ પડ્યું છે તેણે

કોઇ રજપુતને લોભવવુ પડયુ જ નથી ઉમેદમિહે નાજકાર્યમા નિવૃત્તિ લઈ પોતાના હાથે રાજ્યના મર્વનાશનો માર્ગ નિષ્ક્રમ કંગી દીધો

રાય ઉમેદમિહે સામાટે પોતાના રાજ્યનો સાગન દડ છેડી દીધો તેનું કારણ તપાસવાથી તેના ઉપર આપણી દૃઢ લક્ષિત થયા વિના ગ્રેહીતી નથી જે દૃઢ લક્ષિત તેની વર્તણુકથી કાક કમ થઈ પડેછે જે અપકર્મની વિષમય ચિતા ના વિપદથને શાંતિ લાલના માટે, તેણે વૈવચિત્ર કાર્ય સ્વેચ્છી વિદાયગીરી ત્રીધી અને શાંતિમયી મુનિવૃત્તિ ધારણ કરી તેથીજ તેના નિર્મલ ચન્તિમા એક મોટો ખટ્ટો બેઠો જો તે ખટ્ટો તેનો અર્થ કરત નહિ તો ઉમેદસિહ ગજસ્થાનના રાજાઓમા એક ગ્રેહ, ડાહ્યો, માહસિક અને શુદ્ધ ચન્તિવાળો ગણ ગણાત ટીપુ પરતજ રક્તમા અમય દેહને ધારણ કરી, કયો ગણ નાજકોટ્ટી વિશ્વામઘાતક દેલસિહના અધમ કાર્યની માફી આપે મહાનુભવ ઉદાર ચરિત ઉમેદસિહે દેવસિહના અધમ કાર્યની ક્ષમા બક્ષી પિતુરાજ્ય પામી, તે નૃશસ વિશ્વામઘાતક દેવસિહનુ મસ્તક છેઢી શકત, તેને તેના વશ માથે ઉત્પાદીત કરી શકત પણ તે તેણે કયું નહિ ક્ષમાગુણ મહાત્માનો મધાન ધર્મ બુદ્ધીરાજે તે ધર્મ પાળ્યો એવી હાલતમા આઠ વર્ષ નીકળી ગયા બીજા મરદારો તેવા ક્ષમાગુણથી ઉમેદમિહને સાધુવાદ આપવા લાગ્યા અને બોલવા લાગ્યા જે “એરો ક્ષમાગુણવાળો રાજા ક્ષનિયમા પેદા થયો નથી” દલાના દોરે પરાજય પછી જે ઉમેદમિહ આશ્ચર્યાર્થી થઈ દેવસિહના ઇદ્રગદમા ગયો જે ઉમેદમિહને દેવમિહે એક પણ ટેગળો પાણી પીવા આપ્યું નહિ જે દેલમિહે જે ઉમેદમિહને નગર બહાર કહાડયો, તે ઉમેદસિહે, આજ રાજ્યગાદીએ એમી તે કુળાગાર દેવમિહને ક્ષમા આપી અજગજનો ખરો દેવી દેવમિહ નુ ઉમેદમિહે આપેવ માફી સ્વીકારે ખરો ? ના નોડ દિવસ સ્વીકારે નહિ, પાપીપ્રતા હયુ ઇદ્રગદ મંદારે ક્ષમાશીલ ઉમેદમિહના દેવે, અમ ચરિતને હજારો ધિક્કાર આપ્યા, તણે તેના વિરુદ્ધે ઘણા દુષ્કર્મ કર્યા તેવા દુષ્કર્મ માનવતો મહા કરી શકે નહિ ઉમેદમિહે, પોતાની બેનનુ વિવાહનુ નાગીયેર અજગજ ગધુમિહની પાને એક યુ સજામા બેઠેલા સરદાર માગતો અને આજગદાર નોકરો ડગડ તે નાગીયેર મોટા આદરથી લેવાયુ ઇદ્રગદનો પાપિપ્ર શરદાર તે સમયે અજગ નભામા હતો, નલએ તેને પુડયુ, લોડમા બુધસિહની પુત્રી માટે દેવુ બોગય છે, તે નરધમે, “બુધમિહની પુત્રી કવકિત છે એમ કહુ મધુમિહે, બુધમિહની પુત્રીના શુદ્ધ ચન્તિમા સદેહ વાવી નાગીયેર બુદ્ધીરાજ તન્ક પાછુ મોડયુ રજપુત કુળમા પેદા થઈ કોઇ એવુ અપમાન મધ કરે નહિ, જે પાળડી દેવમિહે એવી કૃતક્ષમા કરી તેની ઉમેદમિહે ક્ષમા આપી, તોપણ દેવમિહના એવા કલકના આરોપથી છેવટે

ઉમેદસિંહનું દીવ કોપાનુર યથુ, તેણે તે નર પિશાચની હત્યા કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. જો ઉમેદસિંહે, દેવસિંહના તે સ્વપ્નાની સ્ત્રી આવી હતી તે, તે હોડમાં દેવ થઈ પૂજાત.

સંવત ૧૮૧૩ (ઇ.સ. ૧૭૫૭)માં છુદીરાજ કરવાર જનપદની પાસેની વિજયસેની માતાના મંદિરે પૂજા આપવા ગયો, છુદીના સરદાર અને સામતો તેની સાથે ગયા. કરવાર, ઇંદ્રગઢની પાસે આપવાથી રાવઉમેદસિંહને દેવીના મંદિરમાં આપવાનું આમંત્રણ કયું ઇંદ્રગઢપતિ પોતાના પુત્ર અને પોતની સાથે આવ્યો. દેવસિંહ થોડે દૂર આવ્યો કે દગ સાથે તે હણાયો. તે હત્યા સાથે તેને વંશ પણ લોપ પામ્યો. તે સહુના મહાદાં જગમાં નખાયા. ઇંદ્રગઢ તે બેનશીન ના લાઈના કાયમા સોંપ્યો ઉમેદસિંહ છુદીમાં આવ્યો.

કુમ્ભનું પ્રાયશ્ચિત્ત અવશ્ય કરવું પડે એવો વિશ્વનિર્ણયનો નિયમ છે પણ મોહાશ માનવ તે બહુતો નથી પણ તેમ બહુતો થું સંસાર આવે ?

મતિદિન ચારે તરફ છપ્પેયો પિશાચમૂર્તિ ધારણ કરી માણસો, માણસનું સર્વ નાશ કરે છે. તે માણસના નિર્મલ માટે રાજકંડ ન હોયતો આ જગત આવડત કેમ. ઉમેદસિંહે તો બેનશીન દેવસિંહના નારકીય ચરિત્રનું પ્રાયશ્ચિત્ત વિધાન કર્યું. પણ તેથી તેની રાજધર્મની સંમાન રક્ષા થઈ નહિ. છેવટે તેણે પોતાના કુમ્ભના માટે પશ્ચાદ્દ રાજકાજ છોડી મુનિવૃત્તિ પડી ભારતવર્ષના દરેક તીર્થે ભ્રમવાનો સંકલ્પ કર્યો.

સંવત ૧૮૨૭ (ઇ.સ. ૧૭૭૧) નું વર્ષ ઉમેદસિંહના વાનપ્રસ્થવનના આપનનું વર્ષ થયું. તે વર્ષમાં તેણે રાજકાજમાંથી વિદાયગીરી લીધી, તેના હોડાનું મુનિવૃત્તિ ધારણ રાજસ્થાનમાં રાજયોગ નામે પ્રસિદ્ધ છે, યોગ રાજસ્થાન અરણ્ય કે ઉમેદસિંહની સ્ત્રી કૃષ્ણી પુત્રગી બન્યો તેના પ્રયાતોએ અગ્નિમાં નાખી જતાનખાતામ રચીએનો વિશ્વાસ ધરિ મંત્રગણ્યો ઉમેદસિંહનું વચાઈ મારણ થયું હોય એમ લાગ્યું. ત્યારપછી આ રોગની ભારમાં દિવસે સપ્તજાએ લાડી મુઠ મુઠાવ્યા. ઉમેદસિંહનો પુત્ર અજીવ તે દિવસે છુદીના સિંહાસને બેઠો.

પુત્રસ્તે રાજસાસન આપી. ઠીણનામ ધારણ કરી ઉમેદસિંહ કેદાર નાથના પવિત્ર તીર્થે જવા આવ્યો. ઉમેદસિંહે રાજ્ય છોડ્યું પણ રાજ્યયોગ મૂર્તિ છોડી નહિ. યોગી જીવનની સાથે તેણે વીરધર્મની આલોચના કરવાનું યત્ન કર્યું, તેણે સંન્યાસ દંડની સથે વીરનું અસ્ત્ર શસ્ત્ર પણ ધારણ કર્યું. આવીન સંન્યાસીઓની અને વીર પુરુષની અમૃતમય ગયાતેના સાંલગચમાં આવી. તેણે બંધુને ને આ સથમાં તીર્થે ભ્રમવાથી સ્વર્ગ મુખ મલે છે પણ તે સ્વર્ગ મુખ સમજાના

ભાગ્યમાં ઘટતાં નથી, જે માર્ગમાં કંટાળે જે માર્ગમાં હુટાસ ચોરછે તે માર્ગમાં થઈ તેના ભોગના સ્થાને બાબું થાયછે. તેમ થવાથી અનેક લોકની તીર્થ યાત્રા માર્ગમાંજ અધુરી રહેછે, ઉમેદસિંહની સુખ ભોગવવાની આશા પુરી થઈ નહિ શાથીકે તેની રાજકાર્યની વાસના છુટી નહોતી. આજ ઉમેદસિંહ તે રસ્તાને પધિક હતો. આજ ઉમેદસિંહને પોતાની વાસના પુરી કરવાનો અવસર હતો.

રાજયોગી ઉમેદસિંહ પોતાના કેટલાક સરદારો સાથે ભારતવર્ષના સઘળા તીર્થ ભર્યો. ફરતો ફરતો તે છેવટે દ્વારકામાં આંચો, ત્યાંથી જુદીરાજ્યમાં આવતો હતો, એટલામાં કાળા નામના હુંડારાની ટોળીએ તેના ઉપર હુમલો કર્યો, ઉમેદસિંહે બાણુ જે આવી ટોળી વાળાનો અત્યંત વિચ્છેદ કર્યો ભેંધએ શાથીકે તે ચાત્રાશુના મોટા રિપુ છે એવી દંડ પ્રતિજ્ઞાથી મજબુત થઈ રાજસ-ન્યાસીએ તેનો પશસવ કર્યો. હુંડારાની ટોળીનો ઉપરી કેહીના સગૂપમાં ઉમેદસિંહ પાસે આંચો તેણે પોતાના છુટકાસ માટે રાજયોગી પાસે સપથ લીધા કે હવે પછી ચાત્રાશુને તેના તરફથી કોઈ રીતની હરકત ન થાય.

અભુતસિંહના એકા એક મૃત્યુથી ઉમેદસિંહના ધર્મવૃત્તમાં ખાધા આવી પડી તેથી રાજધાનીમાં રહી પોતાના પૌત્રને રાજ્યસિદ્ધિ આપવાની તેને દુરજ પડી, એવી રીતની આઠ વર્ષની તાપસવૃત્તિ ભોગવતાં સંન્યાસી શ્રીજીનાં જીવની ક્રમે ક્રમે પરલોક પાસે આવી ગઈ. તેના અંતિમકાળ પાસે આંચો, ત્યારપછી વિપજસિંહ પાસે આવી બોલ્યો, પ્રભુ ! હવે આપનો અંતિમકાળ પાસે છે, તે દિવસે તેની સમાપ્તિ થઈ.

સંવત્ ૧૮૬૦ (ઇ.સ. ૧૮૦૪) માં પુણ્યાત્મા ઉમેદસિંહે માનવ લીલા મોકુફ કરી તેનું જીવન, સુખ દુઃખના આલોકાંધકારથી જડિત હતું, તેનો ગૌરવ સૂર્ય ઉદય પાગી એકદમ અસ્ત થયો, છેવટે શાંતિ:દેવીના ચરણમાં તેના જીવનનું પર્યાવસાન થયું.

ઉમેદસિંહ બાહ્યાવસ્થામાંથી વીરધર્મે દિક્ષિત હતો. જે દિવસે હાર સેના લઈ પત્તન અને ગોનોગી તેણે જીતી લીધું. તે દિવસે તેનો વયઃક્રમ તેર વર્ષનો હતો. તે દિવસ પછી સાઠ વર્ષ વીવી ગયાં ત્યારે તેણે દેહ ત્યાગ કર્યો જે પ્રતિશોધ પિપાસાને વશવર્તી થઈ તેણે કાપુરપોચિત કાર્યમાં હસ્તક્ષેપ કર્યો ન હતો તો આજ ઉમેદસિંહનું ચરિત રજપુતોના સારાં ચરિતોમાં શીર્ષસ્થાને જઈ એસત. તોપણ રજપુત લોકો તેના બેહદ ગુણરાશીને જોવામાં અધ નથી. આજ પ્રત્યેક રજપુતો તેનાં ચરિત સ્મૃતિમાં રાખી તેની ભક્તિભાવે પૂજા કરે છે.

જે દિવસે શ્રીજીએ માનવ લીલા અંધ કરી તે દિવસે જુદીરાજ્યમાં એક નવો યુગ પ્રવર્ત્યો. તે વખતે અંગ્રેજો હારાવતી પ્રદેશમાં દાખલ થયા. હાર

વિગેરે ગુપ્તોના ઘણાં માટે અને દુર્ધર્મ દોષકર્તા હમન માટે બેનશીબ મનગન માટે તે પ્રદેશમાં પેડો. હોલકર્તા પ્રચંદ બળે તે પત્નિ ધમ્મ ગયો. બુંદીરાજ શિવાય કોઈએ તેને આશ્રય આપ્યો નહિ તે માટે હોલકરે તેના ઉપર અત્યાચાર અત્યાચાર શરૂ કર્યું. શ્રીશીશ ગવરમેંટ તે અત્યાચારનો રોધ કર્યા આપ્યો નહીં મુને એમ હોય પણ અંગ્રેજની મદદથી હોલકરનો વિષદત લાંગ્યો અને બુંદીરાજે પોતાના કેટલાક પ્રદેશનો ઉદ્ધાર કર્યો તેથી રાવ રાંબા વિષ્ણુમિહિ અંગ્રેજની મારી કૃતજ્ઞતા બદલે કરી. ઇ. સ. ૧૮૧૭ ના પોર નધર્મ કાળમાં બુંદીરાજ વિષ્ણુમિહિ અંગ્રેજ વિરુદ્ધે એકપણ પગલું ભર્યું નહિ અને નેનિકો અને મામનો અંગ્રેજની આજ્ઞા અમલમાં લાવતા. જે દિવસે બુંદીરાજ, હોલકર અને નીધીવાના કંગા જામમાંથી પત્તાન લીગેરે નગરો કહાલી હેવા મમ્મદ થયો તે દિન તે શ્રીશીશ એજને કૃતજ્ઞ મદદ માન આપતો હતો, તે એકનો હતો જે, " અમારૂં મસ્તક તમારા માટે છે. જ્યારે કામ પડે ત્યારે આવવા અમે તૈયાર છીએ, વિષ્ણુમિહની તે વાત મોખિક નહોતી. જરૂરતે તેના દુહધના નગીયાથી નીકળી હતી

ન્યાયીનતા એજની માત્ર બુંદીરાજે ચાર વર્ષ ગત્ય કર્યું. માહાત્મક વિસ્ત્રિ કાલે તેનું મનુ ધમ્મ રાજની અત્યંત પીડા મહન કરી તેણે પરવોડવા માટે પોતાના બધાં પત્ની વીદાયગીરી લીધી. પોતાની વનિનાએને તેની વાને મન્વા અથવા નહમરણના માટે તેણે નિષેધ કર્યો. પોતાના ઉત્તરાધિકારી પુત્રને શ્રીશીશ ગવરમેંટના પ્રતિનિધીના હાથમાં મોપ્યો તે જીવનના ઉદ્ધામમય મંગા નમચના મન્વા પાર્યો

વિષ્ણુમિહ નહચન્નિ પુરૂષ હતો તે પ્રકૃત ગુપ્તના નામનો અધિકારી અને પત્ર હતાં તેના અવયવો ભોમ્મએ તેવા નુદન નહોતા પણ તે તેનું દુહધ પવિત્ર અને તેજસ્વી હતું તે પોતાની ઉન્નતિ કરી દેવાનું મારી રીતે લલ્લો દતો, વગી નાજાર્ય અત્યાચારમાં તેની અપૂર્વ ક્ષમતા હતી. દુર્ધર્મ મહાગાત્રીય હોલકરે તેના મમ્મદનો કેટલોક પ્રદેશ લઈ લીધો, જેથી ગમ્મની પેદાશ કમ થઈ હતી જેથી કરી તેના મુખસ્વાસ્થ્યમાં પુરુષો બ્યાધાત આવ્યો હતો. ત્યારે વિષ્ણુમિહિ, અત્યાચાર હોય બોન મુખને છોડી મૂગયા બ્યાધામાં મન આપ્યું હતું એમ કહેવાય છે જે તે નિંદ શિવાય બીજા કોઈ બંધુને શિકાર કરતાં નહિ તેનો ને લયકર મૂગયા બ્યાધા એજલુ દિવસમાં અમાધિન યાતો નહિ તેણે પોતાના હાથે મોથી વધારે નિંદનો વધ કર્યો હતો. આવા કોર મૂગયા બ્યાધામાં નવ વિષ્ણુમિહનો એક પત્ર લાંગ્યો હતો.

જુદીમા ચાર પ્રધાન કર્મચાગી છે—૧ દીવાન-મુસાહેબ, ૨ ફોજદાર વચ-
કીલ્લાદાર, ૩ બક્ષીશ, ૪ રસાલદાર.

રાજા વિષ્ણુસિંહ એ પુત્ર છોડી પરલોકગામી થયો, પહેલા પુત્રનું નામ
રામસિંહ અને બીજા પુત્રનું નામ ગોપાળસિંહ, પિતાના મૃત્યુકાળે
રામસિંહની ઉંમર અગીયાર વર્ષની હતી તે નાની ઉંમરમાં ઇ. સ. ૧૮૨૧
ના આગસ્ટ માસમા જુદીના સિહાબને અલિપિક્ત થયો ગોપાળસિંહ રામસિંહથી
આગ્રાસ નાનો હતો રામસિંહ વિશેષ કાર્ય કુશળ હતો. તે પોતાના બાપની
જેમ મૃગયા કુશળ હતો.

છેતરે અમે, મહાત્મા ટોડની માથે સમરસરે બોલીએ છીએ જે બ્રીટીશ
ગવર્નમેંટે જુદીરાજ્યને ખીલકુલ શોચનીય અવસ્થામાથી કહાડ્યું. આજ તેમસિદ્ધ
રાજ્ય બ્રીટીશ ગવર્નમેંટની ઉદાર અતુકુળતાવડે પ્રાચીન ગૌરવ અને શ્રીષ્ટિને સારી
રીતે પામે એવી અમારી અતરિક કામના છે, જે જુદીએ એકવાર સ્વાર્થ ત્યાગ
સ્વીકારી વિપન્ન કલનલ મનમનને આશ્રય આપ્યો, તે જુદી અમ્લાનવદને હૃદય
ચીરી ભારતેશ્વરને પોતાના શોભિત આપી મદદ કરશે, એમા કોઈ રીતનો સંદેહ નથી.



કોલ.

પ્રથમ અધ્યાય.

[illegible]

કોઈના હારકુળને ઇતિહાસ, જુદીના હારકુળના ઇતિહાસને અતર્કિત નથી / શાકજાતના માસનકાગળા જુદી અને કોટાના ત્રણ પરસ્પર વિનિમય થયે જુદીના / સપ્તતનસિંહના દ્વિતિય પુત્ર, મધુસિંહ જુહાનપુર રણસેવકા જે અનુન બીર ન બનાવ્યું હતા તેનાથી સહ શર્ષસમાટે તેને બહીષ્કાર કોટા અને તેના નેત્ર નિભાવ આપ્યે

નવમ ૧૯૩૧ (૬ મ ૧૫૬૫) મામુસિદ્દનો જન્મ થયો તેજે તેની ઉંમર ના. ૪૬મા વર્ષે તે અદ્યુત વીરના અને રત્નપુત્ર બતાવી કોટાનુ રાજ્ય મળ્યું કાગ તે સમયે વ્યવસાય નમરશી ચોલાનિવલ હતું, તેની વાર્ષિક પેદાશ ૫ વાળ કૃષીવાની કોળનો કિલ્લો પુલકાર પામી મુસિદ્દે બહુ ગૌરવાનિવલ થો મેં મુદીધમી રવનના થઈ તે કોટાનુ રાજ્ય સુધી સથાવર લાખે.

૮૫૨ મુલીના ઇતિહાસમાં કહી ગયા જે ઉજ્જવલતિના કોલીયા બીજ પાસેથી
 ૧. નાથેન છે તેમજ તે નાના નાના ગામડાની અમરિયાનું હતું તેની ગામધાની
 ૫૪૭ નનાથી થાવ્ય કોમ દુર હતી

પણ તે રાજધાની માત્ર એક સાધારણ દુર્ગ હતો. તે પ્રાચીન એકેલગઢ માં કોટીયા બીલનો અધિપતિ રહેતો હતો. હારકુલના શાસનકાળમાં કોટા પ્રતિદિન રાત્રિ મધવા લાગ્યું, જ્યારે મધુસિંહ તે આબાદ થતાં રાત્ર્ય ઉપર અભિષિખ્ત થયો. ત્યારે તે ચારે તરફ બહુ દૂર આબાદ થયું. તેની દક્ષિણ બાગરોણ અને વાકેડોર પૂર્વે માંગરોડ અને નાહરગઢ, ઉત્તર દિશાએ અંબરતિરના કાંઠાનું સુલતાનપુર અને પશ્ચિમ દિશાએ શૈલમાળા છે તેની કુળકુપ ભૂમિમાં મોટી મોટી નદીઓ પ્રસન્ન જળથી વહે છે.

અદ્વૈદેવના સુપ્રસાદના બળે મધુસિંહ સમ્રાટ પાસેથી જે પુષ્કળ અનુગ્રહ અને પ્રભૂત ક્ષમતા પામ્યો હતો. તેથી તેને મર્વ પ્રકારની અનુકુળતા મળી તે કોટાનીજ આબાદી કરવામાં કૃતકાર્ય થયો. ઘોડા દિવસમાં તેનું રાત્ર્ય માળવા અને હારાવતીની મધ્યની શૈલમાળા સુધી વિસ્તાર પામ્યું. સંવત ૧૬૮૭માં મધુસિંહ પાંચ પુત્રો સુધી પ્રસોકગામી થયો. તે પાંચ પુત્રોને જે જહાંગીર મળી તે કોટાની અતર્ગત ગણાય.

૧ મ મુકુંદસિંહ કોટાને પામ્યો.

૨ ય મોહનસિંહ પોલેટાને પામ્યો.

૩ પ જુબરસિંહ કોટવા અને રામવન પામ્યો.

૪ થી કનાઈરામ કોમ્લાને પામ્યો.

૫ મ કીશોરસિંહ સંગોદને પામ્યો.

રાજા મુકુંદસિંહ, પિતૃરાજ્યે અભિષિખ્ત થયો. એ રાજના નામાનુસારે હારાવતી અને માલવની વચ્ચેના પર્વતમાર્ગે મુકુંદરા નામે કહેવાયો, મુકુંદરા બેનશીખ કર્નીલ મનસનનો પતન કૃપ, તે પ્રસિદ્ધ પર્વત માર્ગમાંજ છે. સ. ૧૮૦૪ માં તે પરાજ્ય પામ્યો અને નીચું સુખ રાખી બ્યાકુલાચિત્તે કોટા તરફ પલાયન કરી ગયો. રાજા મુકુંદસિંહ અનેક મહેલ અને તળાવો બંધાવ્યાં.

અદ્વૈદના ઠંઠોર અનુશાસનથી રજપુતો અગર જો કે ચવનોના પદાણત થયા હતા. પણ તેઓએ તેઓનો સનાતન ધર્મ છોડ્યો નહિ, સ્વેચ્છાચારી રાજના તાબામાં ન્યાયની અવમાનના થાય ખરી પણ ધાર્મિકો રજપુતોએ તે જઘન્ય બ્યાપારનું કોઈ દિવસ અનુમોદન કર્યું નહિ, જ્યારે કોઈપણ ચવન રાજ ન્યાયના માથા ઉપર પગ દેવા ચેષ્ટા કરતો, તે રજપુતો તેની ચેષ્ટા વિરૂદ્ધ કરી દેવા પ્રાણ આપી યત્ન કરતાહતા. એટલેસુધી કે તેઓ તેવી ચેષ્ટાના પ્રતિરોધમાં મર્મયુદ્ધ કરતા હતા. એવા ધર્મયુદ્ધમાં ઘણા રજપુત રાજાઓના લોહી વપસ્યાં હતાં. એટલે સુધી કેએક એક વંશના પાંચ સાત મહાવીર પુરુષોએ તેમાં પોતાના જીવન

ખડીદાન આપ્યા હતાં કેદના ઇતિહાસમાં તેનું એક વ્યવસ્થા દર્શાવેલું છે. આપણે, જે દિવસે, પિતૃદોહની ઔરંગઝેબ પૃથ્વી શહજહાનને મિલામન થયું હતું વાની એકા કરી તે દિવસે ખાગિમવર મહારાજના પદમાં જે જે રજાનું શ્રમણો ઉત્તમી હતા તેમાં તોડોડ અને હાત્વશ પ્રધાન દોટાજી જ મધુમિહના પાત્રપુરે, મહારાજના સ્વાર્થે રક્ષણ માટે કૃતજ્ઞતા અને નાજીમિની પત્રકાલ બનાવી, મહારાજના વિરોધીના આગેવાનમાં ઉત્તમી હતા એ બધાં રૂઢિનું સિવસ્ય આપણે આપી ગયા પણ તે પાત્ર બહુઓના વીરત્વનું વર્ણન આપણે, આ સ્થળે પ્રયોજનીય છે.

એ પાત્ર બહુઓ હારકુળના નેન્ય આમ તને હર્ષ પીમા કપડા પહેરી તે સમયે રજાનું ઉતરી પડ્યા, શયમાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા હતી જે “ જને તેા મુદ્દમાં જ્યો સુધુ નહિતા જીવ્યમે પ્રાણ છોડી દેવા ” એ દોડા મનિતા પાસવા તેઓ પાખડ ઔરંગઝેબના મિત્રમે વોરપુર કરવા સંભાળ્યા પછી વિધવાઓ પિતૃદોહના માથે જ્ય મુકુટ મુકયો, તોડોડ નજીર ચરોતરમિહની દુર્લ્લભિથી શહજહાનમે પણ પત્રાલ યથો, પણ તે પાત્ર દરમિયાને રજાનું છોડ્યું નહિ તેઓએ વીરની જેમ પોતાની મનિતા પાત્રી, આ બહુઓ દરજાના નાનો કિશોરનિહ મધુ રીતે જામગી ચર્ક જીરમે મુર્દિન ચર્ક પડયો, મુદ્દનો નત આગ્યો તેનો દેહ મહારાજા દગદામાં રખાયો. પછી કાલ મહારાજા બિહંથી તેને તે દગદામાંથી બહાર કઢાડયો, વિષમ આધાન પાડયો હતો પછી કિશોરનિહ યોદા મમમમાં તે દુરસ્ત ચર્ક ઉઠયો.

મુકુદમિહનો પુત્ર જામનિહ, પિતૃ નિગાનને જોઈ મહારાજે તેને જોડકાર મનિજોનો મેનાપની નીમ્મો જામનિહે દક્ષિણાર્વમાં મેળવના તાજામાં મંગ કામ કર્યાં, નવત્ ૧૭૦૮માં તેનું મજ્જુ થયું.

જામનિહ નિગતાનાજવવાના પગેડાંવામી થયો તે માટે કપવાના કનાઈગમનો પુત્ર પચમનિહ જોગના નિહામને જોઈ તે જીવકુવ અકાર્ય નીવડયો તેનાથી નાન્ય કડી મેને આનિલ થયું નહિ, તેની રાજકુમે છ માલ પછી તેને પદપ્રષ્ટ કર્યો તેના કેશને કિશોરનિહને નાન્ય નાદીએ બેનાયો, જે મમમે ઔરંગઝેબ જાનવર્માના ચિહ્નતને જોઈ કનો તે નમમે કિશોરનિહ મેળવના જ્ય મારે હાજુજના નેન્ય આમ તને હર્ષ દક્ષિણાર્વમાં નયો, તેને પોતાના વીરવથી વિદ્યુને છતી લીધું તે મમમે તે કાલના ગજગોયા પ્રધાન વીંગ મણયો વીજપુને છતી તે છેવટે આગકટને છતવા ગયો આ તેને નવત્ ૧૭૪૨ માં પ્રાણન્યાગ કર્યો.

કિશોરનિહ, હાજુજમાં એક પ્રધાન વીંગ પુત્ર કર્યો, તેના દેહ ઉપર પચાસ રથમે ઘલવિસલ દના કિશોરનિહ, વિષજનિહ, મમનિહ અને હરદ

ગિહ નામના ગણ પુત્રો સુત્રી પરલોકમા ગયો વિષ્ણુગિહ મોગે હતો પણ રાજ્યપદને પામ્યો નહિ પિતાની સાથે દક્ષિણાવર્ત પ્રદેશમા સુદમા જ્વાનોનિષેધ કરવાથી તે અચરજાથી વચ્ચિત થયો તોપણ કિશોરગિહે તેથી પિતા તરફ નિષ્કુરભાવ ધારણકર્થો નહિ તે છેવટે ભૂમિવૃત્તિને પામ્યો

ગમસિહ, પિતાની સાથે દક્ષિણાવર્તમા ગયો, અને તેના મૃત્યુ કાળે તેની પાસે હતો આ ક્ષણે તેજ કોળાના સિહાસને પ્રેરે તે પિતાના જેવો સુદકુશળ અને સાહમી હતો અને કુદર્ઝ મહાગાત્રીય લોકાનો પ્રભવ દમન કરવા સપૂર્ણ સમકક્ષ હતો જે કાળે ભાગ્યવર્તના લાર્મભીમ પદના માટે ઓગળેળાના પુત્ર યાત્રો વચ્ચે વિષમ જિજ્વર ઉઠયો, તે સમયે હારવીઝ ગમસિહે આજીમનો પક્ષ પકડયો, તેથી કડી તેને સગો પીય ભુદીરાજના વિરુદ્ધે ઉતરવું પડ્યું હારવશનો ખડગ હારવશની વિરુદ્ધે ઉઠ્યો થયો ભુદીનો મર્જનાશ કરવા કોળા પ્રકૃત થયું મવત્ ૧૭૬૪ મા જામચેરો શોક મહા અશ્રમ થયો એ જાયકર અશ્રમમા કોટાનાજ ગમસિહ શત્રુ મેનાને મથિત કર્યો હતો એટલામા એક ધગધગતો ગોળો તેને વાગ્યો ગમસિહ તે ઘાવથી હાની ઉપરથી પડ્યો તેણે ગારવમય જીવનનો મધ્યાન્હ કાળે પોતાના માણનો પગિયાગ કર્યો

ભીમસિહ કોળાના સિહામને અભિષિત થયો તેના શામનકાળમા કોટા ત્રીજી શ્રેણીનું રાજ્ય ગયું નહિ શ્રીરક્ષીયરન અભિષેક ગળે, ભીમસિહે, ન્યાય અને ધર્મના ઉચ્ચ પદાધાન કરી પાખવી મયદોનો પક્ષ પકડયો તેથી તે પાત્ર હજાર મનિકોના સેનાપતિના પડે ચડ્યો આપણે ઉપર જહી ગયા છીએ જે ભુદીગને સચદોના પ્રિયે ખડગ ધાગલ કયું તેથી ભીમસિહ ભુદીરાજ ઉપર ખડુ ક્રોધાનિષ્ઠ થયો તેનો નર્મ નાશ કરના એક ટરવા લાગ્યો ચોષ્ઠી તકત જામચેરો જન્મે વચ્ચે જે વિવાદનો સ્થાપત થયો તે વિવાદ પરસ્પરની પ્રતિદ્વંદ્વિતામા ભગડો ભાનને ધારણ કરી ઉઠ્યો પ્રિયોર્ગી સાર ભુધમિહનો માણ નાશ કરતા ભીમસિહ ઉન્નત થઈ ગયો તેનો માણનાશ કરતામા તે જ્ઞાન શુન્ય થઈ ગયો તેણે રજપુતના ધર્મ ઉપર જાજને આપી કાપુરપની જેમ અમતર્ક ભુધમિહ ઉપર હુમલો કર્યો, શ્રીગચીપુત્ર સતોષ માટે ભીમસિહે, ભુધમિહના ઉપર જે વગ મળ્યું તેથી ભીમસિહ અમાત્ર પામેની પુષ્ટગ ભૂમિ સંપત્તિ પામ્યો ગમચેરે, કોટા અને આહીરાસર વચ્ચેનો મધળો પ્રદેશ તેને આપી દીધો એ વિસ્તૃત ભૂમિ સાગમા ખીચીપડ્યો અને ભુદીનો ધણો ખગે ભૂમિ સાગ આવી ગયો એ રીતે તે મમિદ્વ ગગરોલુ મોમાઈદાના, શિવગઢ, વારા, માગચોળ, વાહોદ વીજેરે પ્રદેશ પામ્યો

એ મમથે ઉજળા નામના બીલો, હાશવતીના દક્ષિણ ભાગના ગિરિવનમાં અનેક સ્થળે મેળવી મુખથી પોતાનો સમય કહાડતા હતા. મનોહર ચાના નામના એક નગરમાં બીલોનો રાજ ચંદ્રમેન વસતો હતો. રાજ ચંદ્રમેનના તાબામાં પાચસો મવારો અને આઠમેઘ ધનુધારી પાચદળ હતું. તે સ્વાધીનતા પ્રિય બીલ ભતિ, ધાગનમરીના બોજ રાજના સમયથી સુખે દુઃખે સંપદે વિપદે, પોતાનો મમથ સ્વતંત્રતાથી કહાડતી હતી, પણ આજ કોટારાજ બીમભિહે તેઓના સ્વાધીન સ્થળથી તેઓને કહાડી મુક્યા, હજારો બીલ તેના હાથે માર્યા ગયા એ પ્રમાણે નવા નવા રાજ્યની બુધિસંપત્તિ મેળવી બીમભિંહ પોતાના નાત્યમે મીમાઠો વધારવા લાગ્યો.

બીમભિંહ ઘણો પ્રભુભક્ત હતો. પ્રભુની આજ્ઞા પાળવામાં પ્રિયતમ બધુને ઠેડી દેવા તે સમ્મત થતો નહિ. વિખ્યાત નિબંધુસુલક પોતાની રાજ્યધાની થકી દક્ષિણવર્તમાં પલાયન કરી ગયો. ત્યારે અબરસજ જમિંહે, રાષ્ટ્રાદના પ્રતિનિધિ હોઈ કોટારાજ બીમભિંહ, અને નરવારપતિ મજસિંહને આજ્ઞા આપી જે “બીલજીખાનો મારગ રોકી તેને પકડી લાવો,” નિમમ કોટારાજ રાજ્યનો પરમ બધુ હતો. આજ્ઞા બીમભિંહે બીલજીખાનો બહુ ઉપકાર કર્યો હતો. આ કાળે કોટારાજ રાજ્યના મરણ બધુત્વ ઉપર આધાર રાખી બીલજીખાએ, તેને લખી જણાવ્યું જે “બધુવર ! તમે જમિંહની વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો નહિ જમિંહ ક્યારે છે તેની એક પણ વાત સાચી નથી. મે રાજ સરકારની એક ઠેડી પણ ચોરી નથી તમે માસ પરમ બધુ છો ! હવે મારો રસ્તો રોકી મને આક્રમક નામનો યુગ્મ નહિ.” ધર્મ જાતાનો એ પત્ર વાંચી પ્રભુભક્તિપરા-પણ બીમભિંહે ઉત્તર આપ્યો જે “મિત્રર ! કર્તવ્ય અને બધુવરમાં કયું વળન શર અને મોટું છે તે હું મારી રીતે બાલું છું. કર્તવ્ય પાળું તેજ રજ પુત્રનો પતિ ધર્મ છે હું તો કર્તવ્ય પાલન કરી કર્તવ્ય પાલવા માટેજ હું આટલો જયો અમર થો છું, હવે આ કાળે મુદ્દ શિવાય બીલો ઉપાય નથી તમારી પાને મન્ય માર્ગ ત અમર થજ છેજ. મુદ્દ કરી તમારો માર્ગ નિષ્ફળ કરી દો. આવતી કાલે મવારમાં હું તમારા ઉપર હુમલો કરીશ.”

એવો અકપટ પત્ર મેળવી નિઝામ સાવધ થયો તેજ પોતાનું લશ્કર મજબૂત કર્યું. બીલ દિવને પગેડીયામાં અગીલું મેવન કરી સેના સમ્મત કરવા રાજ બીમભિંહે અજ્ઞા આપી. થોડા સમયમાં મુદ્દ માટે મથળું સમ્મત થયું. સપાળ લોકો હાર કુળના વાવટા બીલે આવી દિશ રહ્યા. કોટારાજ બીમ.

સિંહે, પોતાના રણભાતંગ ઉપર બેથી અંબરની સેના સાથે શત્રુ વિરૂધ્ધે ચાલ્યો. બેતા બેતામાં સઘળી સેના એક જગલ પાસે આવી પહોંચી. કોટારાજ ભીમસિંહ બે તે જગલમાં જઈ પ્રવેશ કરી શકત તો નિઝામની આશા પિપાસા, તે સિંહ નદીના જળમાંજ આવી બલત અને હાર કુળના નિવાસ ગુવાળ કુંડના કીટા ઉપર નિઝામનો વાવટો ફરકત નહિ. ભીમસિંહ, પોતાના બળ માટે મત્ત થઈ. ચતુર ચવનવીરના બળાબળ ઉપર નજર ન રાખતાં ઘોડોજ અચસર થયો. એટલામાં વળનાદે નિઝામની તોપો ફુટી ઉઠી. જેથી હાર અને કુશાવહ સેના ઉપર પુષ્કળ ગોળાનો વરમાદ પડ્યો. હાથી યોડા પાયદળ વીંગેરે સિત્ત સિત્ત થઈ ગયા રાજા ભીમસિંહ અને ગજસિંહ પોતાના વાહન સાથે યુદ્ધમાં મરણ પામ્યા. તેઓનું સેનાદળ ચારે તરફ પલાયન કરવા લાગ્યું. નિઝામ ખીલણખાંનો માર્ગ નિષ્કટક થયો. તે જૌશ્વ મુકુટ મસ્તકે મુકી અદ્વદેવે બતાવેલ ઉત્તતિ માર્ગે ચાલ્યો.

એવા શોચનીય પરાજય કાળમાં હારકુળને બે વિષમ તુકશાનો લોગવધાં પડ્યાં. એક તો તેઓનો અધિપતિ ભીમસિંહ નાશ પામ્યો. અને બીજુ તેઓનો કુળદેવ મજનાથજી બોવાઈ ગયો. એ દેવ વિગ્રહ શુવર્ણ નિર્મિત હતી. પ્રત્યેક યુદ્ધમાં હારરાજ તે પોતાના વાહનમાં પોતાની સાથે સખતો હતો. સત્રુની સેનાની સામે થતાં હારસેના જયમજનાથજી એમ બોલી યુદ્ધમાં ઉતરતી હતી. મજનાથજીની કૃપાથી અનેકવાર તે જય પામ્યા હતા. પણ હાલ તો ભીમસિંહની અપરિચ્છામ દર્શિતાથી હાર રજપુત પરાજય પામ્યા હાર રજપુતની મજનાથજીની પવિત્ર શુવર્ણમૂર્તિ તે રણસ્થળે શોષિતાકૃત થઈ અદૃશ્ય થઈ ગઈ. ત્યાર પછી અનેક દિવસે તપાસ કરતાં તે હાથમાં આવવાથી હાર રજપુતોની આનંદની સીમા રહી નહિ.

પંદર વર્ષ રાજ્ય કરી સંવત્ ૧૭૭૬ (ઇ. સ. ૧૭૮૦) માં કોટારાજ ભીમસિંહ તે સિંહુ નદીના તટના યુદ્ધ સ્થળે પ્રાણ તણ પરલોકગામી થયો. કોટાના રાજાઓમાં ભીમસિંહજ પહેલો પાંચ હજારી મનસુખી પામ્યો. તેની પૂર્વે દોઢને મહારાવનો ઉપાધિ મળ્યો નથી. મેવાડના રાજા પાસેથી તેણે તે સમાન સૂચક ઉપાધિ મેળવ્યો. રાવ ભીમસિંહ, અર્જુનસિંહ, શ્યામસિંહ અને હર્જનસિંહ નામના ત્રણ પુત્ર મુકી મરણ પામ્યો. પિતાના મૃત્યુ પછી અર્જુનસિંહ કોટામાં સિંહાસને બેઠો પણ માત્ર ચારવર્ષ રાજ્ય કરી તે સ્વર્ગવાસી થયો. તે જાલસિંહની બેનને પરણ્યો હતો. મહારાજ અર્જુનસિંહ અપુત્રક હતો. તેના મૃત્યુ પછી સિંહાસન માટે તેના બે ભાઈઓ વચ્ચે ઘોર કલહ થયો. હારસામંતો

એ ભાગમાં વહેનારુ જાનેની મદદમાં ઉતર્યા તેથી એક સુદ વધુ બેનમીઝ શ્યામનિદ સુદમાં પત્તભર પામ્યો છેવટે સુદ અથગે મળ્યુ પામ્યો આ મધ પંથી તમપુર, ભાલુપુર, ડાંગાપીઠ નામના ત્રણ વનપદ ડોટા રાજકુમારા દાધમાથી ખામી ગયા

નવત્ ૧૭૮૦ (ઇ સ ૧૭૫૬) માં એ દુર્જનશાળી ગોરાના નિહામને મોકે તેમુના ઉતરના ચોખ વણધર દી નીધર મકુમદગાહે મમાર નલ મા તેને અભિષેક કર્યો નમાની પાનેથી વેચ્યુ પીવાત લા દુર્જનશાળી તેની પાને પ્રાર્થના કરી જે ચમુનાના જે ને તટ જગમાં હોઈદુઓ વને છે તે તે ભાગમાં કોઈ જો વધ ન કરી મડ એમ થયુ તેછગે સ્વાઈ દૃષ્ય મદમદશાહ કોરાનાની પ્રાર્થના અગ્રાજ કરી ગયો નહિ

દુર્જનશાળી અભિષેક નારે હાતારવીમાં એક ઘડના પૂર્ણ સુગની અર તારણા થઈ મદાનદીય વીઠ માજીન, પાનાની મોર્ગે નેવા નાવે મનરથાલ ઉપર કુવે કથે યતનાધિપતિના દગદ છુની નેણે દુર્જનશાળી રાથના નેપથુ તથી મહાનદીય ડાક નારે ઈ સ ૧૭૨૦ ના થુદી ડાંગનાજ દુર્જનશાળી નિગલા ધર અમ કહેનાય છે બાજીનારનં હાગાજ દાગે એશાની નદ આપી હતી તે મિત્રા બધન વાદા દિવસુ રયુ આથેપન મદાનદીય લોકોએ ડાંગ અથે તે મિત્ર બધન ગયુ નાન

થુદીના જુધનિ ક ઉપન અજન્યનિ જયમિહે અને તેના પુત્ર કથિન નિદ, જે જુધન કથે ના ન જુધમનુ રાજિન, આપો ઉપર નિતાર મામે કરી મલા ઉતર કંદનનિન જુદીના જુધનિ કને દુર્જી, થુદીને કમતમા લા હાગ નાત્યનં નગના જ વા નેવા કને તે એક નકશ કયામાં મન માને ત નજુ મદાનદીય નના નાયદને અને મુગમવ વીજેને મોલાઅા હતા નજુન ના અને મહાની મોર્ગે નનાએ અનાજા થોડી બાધા ભોમરી, હાગને ઘેન ધાયા ત્રા નામ થુદી નગના ઘેન નુથો જય કથવવા ઘેન ધાવનારી નના જુદી જુદી એક દગા વામી થા તેઓની એક કથવાગી થઈ નહિ છેવટે તેઓ નદની પડખાના નધમા અદના નિમજ દગા નકેપ કથવા વાયા જય આપાનિધીયાના રાય ઉપનગનાની આથેયો એક એયો હાથો ને દાધ તુદી અથે રયા જરી તેઓને જા ન નનોઅ ધધ ઘેન છેડી દેનાની દગ પરી

દીમમનિદ નામના આવા નજુનની નતણા અને નાદનથી દુર્જન શાળ નાની રીને ઉપદૃત થયે તે દીમમનિદ તેના ગમ્ય દેજદારની પદરી

ઉપર હતો. તેણે મહારાષ્ટ્રીય લોકની સાથે સંધિબંધન કરી નાહરતા નગર કોટાનું અંતર્ભૂક્ત કર્યું. તે સુવિખ્યાત રજપુત ભારતવર્ષનો મેકયાવેલો. તેની જીવનીથી કોટાનો ઇતિહાસ ઉજ્જવલ છે.

દુર્વત ઈશ્વરસિંહ, કોટાના જયમાં વ્યર્થ મનોરથ થયો. સાહસિક દુર્જન નશાળે, વીર બાપક ઉમેદસિંહને જુદી મિંહાસને બેસારવામાં પુષ્કળ મદદ આપી. એ હોશકર મદદ ન આપત તો એક માત્ર દુર્જનનશાહની મદદથી ઉમેદસિંહ જુદી રાજ્યનો ઉદ્ધાર ન કરી શકત. તેજ વર્ષમાં એટલે સંવત્ ૧૮૦૫ (ઈ. સ.) ૧૭૫૬ માં કોટાના હુલ્લગ્યનો સૂત્રપાત થયો. તે વર્ષમાં કોટા રાજ્યને મહારાષ્ટ્રીય લોકોની વશતા અને અધીનતા સ્વીકારવી પડી,

દુર્જનશાળે કોટાના રાજ્યની સીમા વધારી. ખીચી પાસેથી તેણે કુલ ખુરાદી જીતી લીધું. તેણે જુગાર ક્રીડાને કળરે લેવાની મહેનત કરી હતી. પશુ બળવાદારનું પ્રચંડ બળ પ્રતિરોધ નહિ કરી શકવાથી તે ભગ્ન મનોરથ થયો, ખીચી વીર બળવાદાર પોતાના ક્રીડાની રક્ષા કરવા સંપૂર્ણ ચત્તાવાળો હતો. તે જ સાથે દુર્જનશાળના ઉપર પડ્યો. તે સંકટ કાળમાં હારવીર ઉમેદસિંહ તેને મદદ ન કરત તો કોટાનો વાવટો ખરેખર ખીચી રજપુતોના હાથમાં આવી જત, તે યુદ્ધ સંવત્ ૧૮૧૦ માં થયું ત્યાર પછી ત્રણ વર્ષ ઉપર દુર્જનશાહ આ લોક તણ પરલોકમાં ગયો.

દુર્જનશાળ એક પરાક્રમી રાજા હતો તે રજપુતના સઘળા ઉંચા ગુણે વિમૂષિત હતો. દુર્જનશાળને શીકાર ઉપર બહુ પ્રીતિ હતી. એ માટે તેણે પોતાના રાજ્યના દરેક ઠેકાણામાં એક એક મોટા જંગલ રખાણુ રચ્યું હતું. તે સઘળા જંગલમાં મૃગયામન બનાવેલ હતા. દરેક શીકારના વ્યાપારમાં તે પોતાની સ્ત્રીઓને સાથે રાખતો હતો. સ્ત્રીઓ પણ બંદૂકથી લશ્ક કરતાં જાણીતી હતી. દોડતા હરણ વીગેરે ઉપર તેઓ લશ્કબ્રધ ધાતી નહિ.

રાજા દુર્જનશાળ અપુત્રક હોઈ પરલોકવાસી થયો. તે મેવાડના રાણાની હક્કિતાને પરણ્યો હતો. પુત્ર લાભે વંચિત થઈ તે અતુલિત વિષમ મનોવેદતાથી પીડાતો હતો. છેવટે નિરાશ થઈ મૃત્યુથી ત્રણ વર્ષ પૂર્વે તેણે મંહિપીને કહ્યું, “ મંહિપિ ? મોટા ભાઈ તા ચોણિતથી હાથ કપુચિત કરી રાજ્ય સિંહાસન ઉપર હું બેઠો. જગદીશ્વર મારા ઉપર ક્રુધ થયો, તેથીજ તેણે મને પુત્ર ધન આપ્યું. નહિ જે થયું તે ખડું હવે સમય નથી એક ઉત્તરાધિકારી ગ્રહણ કર ! ” એ મમથે વિપણસિંહનો પુત્ર અજીતસિંહ અંતાનો અધીશ્વર હતો, તેનું વૃદ્ધત્વ

પાને આપ્યું હતું અજીતમિહના તથા પુત્ર હતા જેમાં મોટો ચતરશાન સામ
શુદ્ધાથી વિભૂષિત હતા, ડાંગરીફરોએ તને હતક લીધેા ત્યાંપછી ચતરશાન
મેઘાડીની મહિલીની પાને નાન પાવન પામ્યેા

ચત્ર નામ મગના ભાવિઅધિજાતિએ દ્વારે પ્રવેશ્યે તેને ભાવિઅધિ
પતિ કી ગ્યાયેા પણ મહાનર દુર્જનશાસના પરોક્ષમન પછી તેના જાણ
દાતા હામિતમિહે ઉત્તર પિત્રાગિ ત્રિપિ દેગી નાજ્યે ચતરશાનેા જન્મદાતા
અજીતમિહ ત નમયે જીતા હતા હીમનમિહે ચતરશાનના અભિષેકમ બાધ
આડી રૂ ત હીનકુન મશાન વિરૂદ્ધ હે જો પુત્ર નાજ થાય અને પાપ
તની અસર ૧૦ / નિનિ ૧૨ મુખી જીવિન છે ત્યામુખી ચતરશાન
રાજા મશાન નિ ત ૧ અજીતમિહની પાન દત્ત એક થે અજીતમિહને
વચ કમ ૧ મી પાન હતા ત દહાવરનામા કાગીર્મીદના વટના સાતિનય અતા
દિ ને છેડી ઉત્તર નય ૧/૨૫ મા હુતાર્પણ કરાને અમતથથે નહિ, પણ
હાજરો ગીમનિહે તન પડ્યે નહિ ૨/૦૨ે મજીને કાગના મિહામને
બન દાડ ૩ માં કો અજીને ત ૨ પાપમા નમતિ આપરી પછી, એશીવર્ધની
ઉપગતની ઉત્તર અજીતમિહના નિહા ને મેઠે પણ અભિષેક પછી મરી
પા તત્તુ મ લાયકુ અજીતમિહના સાપુત્ર ૧/૨૫ મા શુભાનમિહ અને રાજમિહ

૧/૨૫ મા ચતરશાન ૧/૨૫ મા કુશને મહારાજ કહેરાયે તેના નમ્યાભિષેકર્ન
૧/૨૫ મા કીમનિહ નવી રાજાના તખ્તેજવાનુ પા તેના લસાબ લાડીમમિહ
૧/૨૫

૧ નમક મધુનિ ૨ ૧ ૧ ના રિહામન ઉપર છેડેદતો મધુપ ઇશ્વર
નિહની અ મહત્વા ઉત્તર ૧ કુશાનકુશના માનન ૨ પામ્યેા ઇશ્વરમિહની
કુનિનિધી કીમનમિહને જે ૨૦ વો ૧૫ મા પડવા હતા તે એમ મધુમિહની આજ
ઉપરી ૧૭ તામશા કરા ઉપર તેની રિા મિહી મવન ૧૮૧૭ (ઈ ન ૧૭૧૧)
મા અબન ૧/૨૫ મા ૨/૨૫ ઉત્તર આધિપ મશાપના નામે કુશાનકુ કુશના મન્ય
નામવાન ૧/૨૫ મા આમદશ ૨ આમદાલીના મય. આકમલુથી મનાડો
રિ હા ન તે કન આ મ ૧ ૨/૨૫ મા ૨/૨૫ મા

મધુમિહ દગ માથે કાનાલી ઉપર ના પા રત્નામા ઉપીવાસ નગરતેના
કુશાનમા મ યુ, તે નરને જીતી તને અબર મદેશમા ભેગી લીધુ, લાખેશી
ન ૨ ઉપર તારો હુકો કર્યો જે નગર મનાવતુ હતુ, મનાડા લોકો મધુમિહના
૨ ૨ દાને ૨૧ પ ન કી નમ્યા, તેઓએ તે નગર છેડયુ છેવટ તે અબ
રાજાના હામવા મળ્યુ

એ રીતે નવા નવા જયથી ઉત્સાહિત થઈ મધુસિંહ પાળ અને ચમવાલા સંગમસ્થળે આબેા. નદીનો પાર ઉતરી તેણે લયકર બળથી સુલતાનપુર ઉપર હુમલો કર્યો. સુલતાનપુરના અધિપતિ અંબર મેનાના હુલામે પ્રતિરોધ કરી શક્યો નહિ. તેપણુ ને કીલ્લાની જહારઆવી દમ માથે શત્રુની સામે થયો. ત્યાં અંબર મેનાનો લય થયો.

એ અલિનવ જયલાલે બમણી ઉત્સાહિત થઈ અંબરના કોટા તરફ ચાલી. કોટાનું વક્ષસ્થળ સ્તવવિસ્તાર કરી તે વાનોગવ નામના સ્થળે આવી પહોચી. મધુસિંહના મનમાં હતું જે કોટ પણુ હારવી તેની વિચિની મેનાની સામે ધારો નહિ. પણ તેની તે ધારણા મંપૂર્ણ જ્ઞાત નીવડી વાનોગવ ક્ષેત્રમાં આવી તેણે જોયું. “ જે એક ગાપના જેટા પાચહાસ મૈનિકોનો બૃહ કરી તેની પ્રતિક્ષા કરે છે. અંબરમેનાની સંખ્યા અધિક હતી પણ હાલ રજપુતો આજ સ્વદેગની રક્ષા માટે દૃઢ પ્રતિજ્ઞાવાળા થઈ ગ્વરથમે ઉતર્યા. આજ તેઓનું એકવિન પગ કમ કોણ રોકી શકે ? જોતાજોતામાં હાલ અને કચ્છાવહ રજપુતો વચ્ચે લય કરે ચુક આશુ. અંબરરાજની તુરંજ મેના લય કરવેગે હારમેના ઉપર થકી, હારમેનાએ ધીરતાથી તેઓના પ્રહાર મહન કર્યા, એ લયકર પ્રહારથી હાર રજપુતો પાછા હઠ્યા નહિ, વારંવાર જયલાલે ગર્વિત થઈ અંબર મેનાના મનમાં આબુ જે હાર રજપુતો તેનું બળ રોકી શકશે નહિ, આજ હાર મેનાએ જોયું જે તે પાંચ હાસ મૈનિકો અચળભાવે અંબરવાહિનીની સામે લડે છે, તેઓના અન્ન પ્રહારે સેંકડો કુશાવહ રજપુતો પડ્યા. કમે પદ્ધતિમેના અસ્વારોફી મેના માથે મળી ગઈ. ચુક લયકર રીતે આશુ, બન્ને પક્ષમાં યુધ્ધગ શેષિતપાત થયો અંબરની વિશાળ મેના પાને હારમેના હઠવા લાગી કોટલામાં જાત્રીમમિહ, પોતાના ઘોડા ઉપર ચઢી આબેા, અને ઘોડા ઉપરથી ઉતરી, પોતાના તાળાના મૈનિકોને ઉત્સાહિત કરવા લાગ્યો, છેવટ હાલમેનાના અચળ યુદ્ધના કાંઈથી અંબરમેના ચુક સ્થગથી પક્ષાયન કરી ગઈ

અંબર મેનાના કેટલાક મજાગે હારી, નાશી ગયા, કેટલાક કચ્છાવહ મરણરો બદીરૂપે કોટા નગરમાં આબેા. અબરનો પચરગી વાવટો અતરશાળના હાથમાં આબેા, વાનોગવાક્ષેત્રમાં જાત્રીમમિહનું યથોગ્ગાન થયું એ મેટા જયલાલ પછી મહારાજ ચતગ્ગાળે બહુ દિવસ સજ્જ કર્યું નહિ, તે અપુત્રક નારંગવામી થવાથી કોટાના ચિંહાબને તેનો ભાઈ શુમાનમિહ બેઠો

દ્વિતીય અધ્યાય.

મહારાજ ગુમાનગિંહ, ભલીમિંહ, તેનો બન્ધ, તેનું પ્રજાપ્રધાનનું અને વિજિતનું વિજય તેની ૧૬૨૫૫, કોસ સંચય હોય, મેવાડમાં તેનું બનુ, સણુના તાબામાં ૫૬ પ્રાંત, મરાઠાના વિરુદ્ધે ભલીમિંહનું અમલદાર, આરવ યદ્દ ભલીમિંહનું રણરથો ૫૬૫. કોસમાં તેનું પ્રજાપ્રધાન, મરાઠાનું આક્રમણ, પુરોનીનું તોચન, પુરોનીની રણ જોડે એક સાગર સંમિતિનું વીરવ અને અન્ધોભય, મુડીનો સેના મહાર, ભલીમિંહનો વિજય, તેનું સંતે રથપન, પુર્વ સમગ્રની પુન પ્રાંત, કેશવસનો બપ, રણકનું મકર, તેના વિરુદ્ધે ૧૬૧૧, પ્રપત્તિએ તેનું મરણ. હારમરાસનું વિવ મન, મેવાડ સરવરનું ૧૬૧૧, મેવાડ સરવરનો ૫૬૧૧ અને એક મહિમા તેનું આગ્રહ મહાર, તેનો પ્રાણ મહાર, પ્રપત્તિ મહારવના ભલીમિંહનો સંગ. તેઓનો કારણેય અને જન્મ, સજ્ઞ પ્રતિનિધિના અનન્ય મારે પ્રપત્તિ ભોલોને પ્રપત્તિ ભલીમિંહની સતકલા.

સંવત ૧૮૨૨ (૫.મ. ૧૭૬૬)માં ગુમાનગિંહ પિતૃપુરુષની રાજ માણે ઉપર એકો. તે મમથે તેનું ૧૨૫ મેવાન હતું. ઉત્તરમાં મહાર અને જ્ઞાનના આ લોકે તેનું ઉન્નત હૃદય માણે સુખદેહું હતું. સભ્યતીતિ આરવમાં તેની વિલક્ષણ સુરતા હતી તે અંજીર રાજનૈતિક જ્ઞાનની મદદે તે પોતાનું મન્ય મારી રીને અઘાવી શક્યો હત તે મમથે દક્ષિણ પ્રદેશની જે કાળ મેવાનના પદા યદ્દ પીરે પીરે રાજસ્થાન વરુદ્ધ આવી હતી તેના મારે ભલીમિંહ મતક હતો. પ્રયોગ આગ્યું હત તો તેનો તે નિરોધ કરી શકત. પણ વિધાતાએ તેને અધિક દિન રાજ્ય આસન અઘાવવા લીધું નહિ થોડા દિનમાં કોરે યમ દડ તેના ઉપર પડ્યો. મહારાજ ગુમાનગિંહ પોતાના ભાગ્યે પુત્રના હાથમાં કોસનું સમગ્ર મેળેથી યમન કોરે અનુપ્રાપ્તન પાળવા તત્પર થયો. આ મમથે કોસના કર્તા હતા ભલીમિંહનું ચરિત વર્ણવું થોમ્ય છે એ ભલીમિંહની અનની કોસનો ભગિન્ય પ્રતિહાર. મહારાજે મુખી રજપુતાવાના વિરતરંગ ભૂમે નેરું જે મપમાં વિરમ્ય કર અઘેકિક કાર્ય કર્યા તેનું વિવરણ જાંચવાથી અમરૂત થઈ જવાય તેનું છે. ભલીમિંહની પ્રતિજ્ઞા અમાનુષી હતી.

ભલીમિંહ આઠા જોવીય રજપુત હતો. સંવત ૧૭૬૬ (૫.મ. ૧૬૪૦) માં તે જન્મ્યો હતો એ વર્ષમાં ભારતવર્ષમાં એક નવા મુગમાં અવતારવા

જેવામા આવેછે. દુર્ધર્ષ નાદીરશાહ તે સમયે પોતાની વિજયિની સેના લઈ ભારત ક્ષેત્રમા આવ્યો અને તેમુગ્ના વગ તરુના મૂળમા કુઠરાધાત કરી મોગલ શામનનો અંત લાવવાને ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. મહમદશાહ તે સમયે દિહીના સિંહાસને હતો. વળી દુર્બન દલજી પ્રગળ પ્રતાપિત દુર્બનશાળ તે સમયે કોટાના રાજ સિંહાસને બેઠો હતો.

સોરાષ્ટ્રના પેટાના આલાવાડ નામના જનપદમા હજવદ નામનું એક નગર છે. જાલીમસિંહના પિતૃપુરુષો તે હજવદમાં રહેતા હતા. હજવદ તેઓની ભૂમી વૃત્તિ સ્વરૂપ હતું. ભારતવર્ષના ભોમઆધિપત્ય માટે ઐરગઝેગના પુત્રોમા જે સમયે મોટો કહ્યો આ-યો તે સમયે હજારદના તે સમયના મરદાગનો કનિષ્ઠ પુત્ર લાવમિહ કેટલાક અનુચર માથે સેનાદળમા પેડો. તેના પુત્ર મધુસિંહ કોટા મા આવી, મહારાજ જીમસિંહ પાસેથી આશ્રય પામ્યો તે સમયે મધુસિંહની સાથે માત્ર પચીસ મનાગે હતા જીમસિંહે તેની દીનદશા ઉપર દયા લાવી તેની બેનની માથે પોતાના પુત્ર અર્જુનસિંહનો વિવાહ કર્યો. એ સંબંધ બંધનથી કોટારાજે નંદતા નામનો પ્રદેશ મધુસિંહના હાથમા સોંપ્યો અને ત્યાં તેને ફોજદારની પદવી આપી મધુસિંહે મોપેલા કર્ચ નાદી રીને બનાવ્યા ક્રમે ક્રમે રાજ સરકારમા મધુસિંહની પ્રમુખા વધવા લાગી, ગજકુમારે તેને મામા કહી બોલાવતા હતા. એ મામાનો ઉપાધિ એક જાતનો કેટનેક થઈ પડ્યો આજ પછુ મધુસિંહના ઉત્તરધિકારીઓ મામા આહેળ નામે પ્રસિદ્ધ મધુસિંહનો પુત્ર મદનસિંહ તેના પરસોકનાસ ઉપર ફોજદાર પદે નીમાયો, મદનસિંહના હીમતસિંહ અને પૃથ્વીસિંહ નામના બે પુત્ર હતા જાલીમસિંહ તે પૃથ્વીસિંહનો દ્વિતીય પુત્ર જાલીમસિંહના મોટા ભાઈનું નામ શિવસિંહ શિવસિંહ ઉમરમા જાલીમસિંહ કરતાં એક વર્ષે મહોટો હતો ફોજદાર પદ ધણુ કદી મધુસિંહન વંશધરને મળતુ. મદનસિંહના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર હીમતસિંહ તેના પદે આવ્યો. હીમતસિંહ વિશેષ દામતાશાળી થઈ ઉઠ્યો જેનુ નર્ણન ઉપર દુર્બનશાળના રાજ્ય વિવરણ માથે આપણે કરી ગયા,

હીમતસિંહ અપુરક પરસોકનાની થયાથી તેના પદે તેનો ભત્રીજો જાલીમસિંહ નીમાયો તે સમયે તેનો વય ક્રમ એકઠીશ વર્ષનો હતો તે નાની ઉંમરમાં વાનોવારા ક્ષેત્રમા જે અદમ્ય વીર જનાબુ તેનુ વિવરણ આપણે ઉપર કરી ગયા હુકામા જયપુરના કરાલગ્રામમાથી તેને કોટા નજ્યને બચાવ્યું.

ચતુર તરુ ફોજદાર મજબાનો પ્રીતિ ભાજન થયો પુરવાનીઓ તેની ચશે ઘોષણા કરવા લાગ્યા જનાનાની મ્ત્રીઓ તેના ઉપર વિશેષ અનુગમવાળી હતી તેથી મહારાજ શુભાસિંહનો તેના ઉપર વિદ્રેવાનળ મળી ઉઠ્યો. જાલીમસિં-

હની મુખ્યાતિ તેના હૃદયમાં સદા યાતી નહિ તે તેનો પ્રતિદ્વંદ્વિ છે એમ તે માનવા લાગ્યો. ઉત્તરે તેને ફાજદારના પદ ઉપરથી પદસ્થિત કર્યો. તેની પાસેથી નહતા મહેશ હર્ષ લીધો તેનું પદ અને ભૂમિવત્તિ રાજ્યપુત્રના આમાં બાંકરેડ મરદાર ભૂપતસિંહને આપ્યા કુ જે, અભિમાને, દારૂલ મમદિત વર્ષ પદસ્થિત. આણ ફાજદાર કોટા છેડી બીજા રથે આશ્રય શોધવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો તેણે નેયુ જે અજરનુ દાર તેના વિરૂધ્ધે બધ ચારવાડ તેના પશ્ચમાં દમ્ય રમણન જેયુ, ત્યા તેની રથાર્થસિદ્ધિ થાય તેમ નહોતું. એવાકમિ તેને અભિપ્રાય કેવી જેથી લાગી ભાવીમમિહ, એવાકના તે મમયના અધીશ્વર રાણા અરિસિંહને આશ્રય લેવા વિચારવા લાગ્યો. અભીમિદ્વિને મુયોગ પળ તે કાળે હતો, ફેલવાતનો પ્રધાન આણે મરદાર રાણાનો મંત્રણતા ભલીમસિંહે તેની મુદ્દાપાત હર્ષ મધગી વાત બાહેર કરી અભીમની સિદ્ધિ થઈ, ફેલવારા આણ સરદારની બેહક ક્ષમતા તે જે ઇચ્છો તે કરી દેતો કોઈ પણ તેના કાર્જનો પ્રતિવાદ કરતું નહિ, તે પોતાની મરણ સુજ્ઞ મિલપાનને ધનરત ભૂમિ વીચેરે આપી શકતો, રાણે તેના હાથમાં પુતલા જેવો હતો, રાણે પોતાની દુશ્વરના ભલીને પણ તે મરદારના પોમ ઉપાય હેતો નહિ ભાવીમસિંહની યશોવિલા મેવાકમિ પહેલી હતી રાણે અરિમિહ ભલીમસિંહના ગુણનું વિવરણ સાજની તેના ઉપર મતુષ હોને ફેલવાત સરદારની રથેઆચારીના અને પોતાની અકર્મણ્યતાની બાબતનું વર્ણન કરી તે બોલ્યો, " ભલીમસિંહ ! તમે મને આ દુર્ધર્મ ભુલમ- મારના કરાજ આમમાંથી ઉદ્ધાર કરી બચાવો, તો હું તમારો ઉપકૃત થાઉં " થનુર ભલીમસિંહ તેમ કરવા મમત થયે, પોણા દિવસે તે ફેલવાત સરદારને મહાર કરી રાણાનું કુ બ દર કરું રાણાએ મતુષ થઈ ભલીમસિંહને 'મજરણ' ના ઇત્કાજ આપ્યો, વગી ચિતરજેનના નમર, તેને ભૂમિવત્તિમાં આપ્યું, ભલીમ- સિંહ એ રીતે એવાકના બીજા શેલીનો મરદાર મળ્યો, પણ અપવૃત્તિ તેથી મતુષ થયો નહિ, અભિપ્રસિદ્ધિનો બીજો કોઈ ઉપાય ન ભોતા પ્રીતુરી ઉત્તરે મરદારના થાણે મથા, મરદાર નેનાનો મિહવાદ થોડા સમયમાં એવાકના દારે મળાથે અરિસિંહ તેથી હેશ માત્ર ભય પામ્યો નહિ, તેણે ભલીમસિંહની સાગી મવ દુર્ધર્મોક ભેતાલ્યો તેવાર કર્યું, જાને થસ વચ્ચે થોર થુદ થયું, જેનું વર્ણન આપ્યો ઉપર એવાકના ઇતિહાસમાં કહી મથા રાણે પશ્ચાત્ત્ય પામ્યો એવાકના મારવત્તપ અને મધાન, પ્રધાન મરદારે રણસ્થળે પડ્યા. ભલીમસિંહ જામતી થઈ સનુના હાથમાં આવ્યો થનુરે તેને કેદ કર્યો, રણસ્થળે જામત થઈ ભવામી ચપાકનું નામના એક અગ્રા મરદારે ભલીમસિંહને કેદ કરી લીધે ચ વડળ મનિદ મરદારથીવ વીંઝ અભળ ઇંગલીવાનો પિના થાય, આણ સર

ઉપર હયા થઈ. ચંબકજીએ રૂઠા ચત્રની બલીમસિંહને પોતાની છાવણીમાં આપ્યો, ઉદવપુરની રક્ષા ન થવાથી સણુએ મરાઠાને દામખત લખી આપ્યું, ચંબકજી અતિશય સદાશય પુરૂષ હતો, તેણે એક ઘડી પણ બલીમસિંહ ઉપર કેદીના રૂપે જોયું નહિ, બલીમસિંહ તાંદુરસ્ત થઈ સદાશય ચંબકજીની રત્નથી પંડિત લાલાજીખલાલની સાથે કોટા તરફ ચાલ્યો.

રાજા શુભાનસિંહે પોતાના પ્રતિદ્વંદીને ક્ષમા આપી નહિ પણ તે તરૂણ બાલાના અસીમ શુણેને ભુલ્યો નહિ, આ ક્ષણે તેને ફરીથી યશભંગત થયેલો જોઈ તેના ઉપર અનુમત્ત કરવાને તે વિચાર થયો તેથી ચતુર બલીમસિંહને લગ્ન-મને રથ થયો નહિ. તેણે પોતાની પરિણામ દર્શિતાથી વિચાર્યું જે કોટામાંજ તેના ભાગ્યમાર્ગ પરિધૃત થાય.

રાજસ્થાનનો સર્વ નાશ કરવા મરાઠા લોકો કોટાના દક્ષિણ સીમાડે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં જુકેની કીલ્લો તેઓના વિદ્રેવાનને પડ્યો. સામંત ગોત્રનો પુરંધર વીર મધુસિંહ ચારો સામંત સેના લઈ શત્રુના હાથથી કીલ્લાને બચાવવા પ્રવ્રત્ત થયો. કોટાનું ઉલંઘન કરવા શત્રુઓએ મહેનત કરી પણ ફાળ્યા નહિ. એક મોટા હાથી દ્વારાએ કીલ્લાનો દરવાજો તોડવા તેઓએ વિચાર કર્યો. તેઓએ એક મદો-ન્મત હસ્તીને દરવાજા તરફ ચલાવ્યો. હાથી વિકાળ સ્વરૂપ કરી દરવાજા તરફ ચાલ્યો. કીલ્લાના માથા ઉપર બેસી સામંત વીર મધુસિંહ તે જોતો હતો. તેણે જોયું જે હવે દરવાજો લાંગી બશે. તેથી રક્ષાનો ઉપાય નથી, તેટલામાં તેના મનમાં એક વિચાર સહસા ઉદય પામ્યો. તે સાહસિક મહાવીર હાથમાં તલવાર લઈ કીલ્લા ઉપરથી ગજેંદ્રની પીઠ ઉપર કુદી પડ્યો. માત્ર એકજ આઘાતથી માવતને તેણે પડી દીધો, વારંવાર ખડગના પ્રવાહથી ગજેંદ્રનો તેણે સંહાર કર્યો. એ વિશાળ શત્રુ સેનામાં એકલાથી બચી નિસરવાની તેને આશા નહોતી, તે બહી જીજી એક સાહસિક બ્યાપારમાં કુદી પડ્યો. મધુસિંહનું અતુલ વીરત્વ જોઈ દુર્ધર્ષ મરાઠાઓ સ્તબ્ધ થયા. થોડા સમય પછી પ્રચંડ વેગે નીતિ મહાય રજપુત ઉપર તેઓ પડ્યા. રજપુત વીર ખડગ ચલાવવા લાગ્યો. પણ એકલાથી હલરો ઝેનિક પાસે શું થાય. ચારે દિશાના અસંખ્ય પ્રહારોથી તે શત્રુ સેનાના મધ્યમાં મરણ પામ્યો. તે ચારસો સામંતોને માર્યા પછી મરાઠા કીલ્લાનો કળાજો કરી શક્યા.

તે દિવસે તે જુકેની કીલ્લાની પાસે ચારસો રજપુત વીરનાં અને તેરસો સાહસિક મરાઠાનાં લોકો પડ્યા. એવી વિષમ ક્ષતિ લોગવીને મરાઠા નિરૂત્સાહ થયા નહિ. જુકેની કીલ્લાની છૂંટ કરી તેઓ સુજીત કીલ્લા તરફ ચાલ્યા. તેઓએ તે કીલ્લાનો યેગ્રે ઘાલ્યો તે સ્થળે સુદ યયું. મગડાનો જથ્થો થયો મલહરરાવ

હોયકાં છુટેની મુદના પગજમી નિરુદ્ધ થયો હતો પણ મુજબના મુદમા જ્ય પાની પગ આનદિત થયો, ત્યાજપટ્ટી તે પાતાના વિગ્રિની નેના કાંટા કોટા તરફ આપ્યો

શુભાનિ હ વિષમ નકટના પડયો તેણે પાતાના પગજમી પગીશા કરી એમુ જે મસાગની ગા ને કોટરાનો એકે ઉપાય નથી ત્યાજે શુભાનિહે સધિ સ્થાપમાના કહેલુ નાથે વાકેનદ રોજદાને નરુણાણીય નેનાપતિ પાને મોકલ્યો પણ તે નરુણ કાંઈ પણ કથા નિચાય અનન્ય નનકે પાછો આવ્યો

મનકા કોકો નાથે નધિ પાપન થયુ નહિ કોટાનો નવ નાથ થયારી વાગ ચાવી કોટાગજ શુભાનિહ વિષમ ચિતામા વ્યાકુળ થયે તે નમથે તેને નતુર રોજદા લાવીમનિહ તેને યાદ આવ્યો તેણે લાલુ જે લાડીમનિહ હત તેા કૃતકાર્થ થાન, તેજ તમથે લાવીમનિહ શુભાન આવી નવની મુવકાને આવ્યો તેણે તેની મહેગાની માગી શુભાનિદે નધિ આપરાને તેની નીમટાક કરી ત્યાજપટ્ટી લાવીમનિહ નધિના માટે મ પાની દાગળીમા આવ્યો, તેણે જે દગાના મુદી ત મુવ થઈ મગસાઓ નાથે નધિ થયો નવ શુભાનિહને મનોગ્ધ પર્ત થયો

તેા લલનનિ કુરો રોજદા ના પડે નીચ્યો અને તેની સુધિ નપતિ તેને પાટી નોથી હ તાજ કપીઆ મેગરી નકાનાણીય થીજ રોવકાં પાતાની નેના નાથે કોના ઠોડી નાપ્યો ત્યાજ પટ્ટી એકા નમર ઉર શુભાનિહ દાણુ મેગના નપકાઈ થયો, કોન પ્રતિદિન વધનો ગ્યો આને યતા મેગવાની તેની અસા રહી નહિ મુલુ કથ્યા ઉપા નુરા મુના કોટા નજના દંદથમા કોટાની ચિતા ઉદય પામી મહાનકીય જગજનમાથી જે કોટાનુ તેણે નુણ કયુ તે કોટાનુ નુણ હર કોટા કન્યે જે તેને ઉત્તપિકાગી છે તેતો આવાવધામા છે તેના ઉત્તપિકા રીની ઉનર તે નમથે દગ વર્પની હલી તે શુ ઉપાવી વિષદ થરી ગજની વપા કરી મંડ એના છે * એક તન્દ આધિની પીકા અને પીજી તન્દ માનગિક નિતાનુ વિષદથન મકા નજ શુભાનિહ અકેઆત અધીજ થઈ પડ્યો તે દોનનીય અવરથામા લલમનિહને તેણે બોવાવી કયુ, રોજદા આ મથથે કોઈ ઉપયુગ થાજ છે? તથે કોનાનન્યની જે વાર - ૩ કરી છે હથે શ્રીજીરાન્ય નક દમા તથે તેની શીજી વા - ૩ કરા નાન ઉમેદનિહને વમાન દાખમા નેતથે, આજથી તમેજ તેના એક નુદ, કોન કરી તે નરુણાણી થયો,

નવત ૧૮૮૭ (ધ ન ૧૭૭૧) ના ઉમેદનિહ કોટાના મિદાનને બેરો તના અભિષેકના દિવને રજતેટ્ટીકોટા નાનનો પ્રાચીન ઉનવ કરી અનન્ત

થયો, અતુર બલ-સિંહે નરાવાર રાજકુળના કળત્રમંથી કેલવાસનો જય કરી તેને નવાભિષિત રાજાને સોંપ્યું. તે દીવચતુર્થી વીરા-દાન જેઠ સઘળાના મનમાં થયું જે ઉમેદસિંહ અને બલમસિંહ વચ્ચે રનેહરછેદ થાયજ નહિ, પચાસવર્ષના યુગ દુઃખ સંપદ વિષદાગો, ઘટનામાં કોટાવાસીની તે ધારણા સાર્થક નીવડી. તે સમયે વિક્રમંજ સ્વત્વનો એક માત્ર મીમાંસક હતો. તે સમયે ભારતભૂમિમાં અરાજકતા અને અત્યાચાર ચાલી રહ્યો હતો. એ સમયમાં રાજનીતિનું બુદ્ધિસિંહે યોતાના હાથમાં રહેલ નોકાને સાવધપણથી બાધ પામ્યા વિના ચલાવી. તેમ કરવામાં તેને પુષ્કળ દુઃખો અહેવા પડ્યા. કેટલીક વાર તો પ્રાણ ખોવાનો સમય આવ્યો હતો.

રાજ પ્રતિનિધિના હુદા ઉપર નીમણ બલમસિંહે બેહદ ચાતુર્ય અને કુટુંબિ જનાયો. તે રાજકુમારનો રક્ષક અને પ્રતિનિધિ હતો ખરો પણ એક માત્ર દેજદારી કામમાં તેનો હસ્તાક્ષેપ હતો. રાય અખીરામ નામનો એક શખસ તે સમયે કોટામાં પ્રધાન પદે હતો, તે મહારાજ ચત્તરચાલના સમયથી દીવાની વિભાગનું કાર્ય કર્યો આવતો હતો. અખીરામની બુદ્ધિ અપ્રમેય, બુદ્ધિ અસિમ તેને પરાજન કરવાનો સહજ વ્યાપાર નહોતો. બલમસિંહના સૈભાગ્યક્રમે અખીરામ કુટીર મત્ર જોની કુટ મંત્રણામાં પડી પ્રાણ ખોઈ બેઠો. એ પ્રપંચ બલિ-સિંહનો હતો, એવું માલુમ પડે છે. દીવાનના મૃત્યુથી બલમસિંહ અનેક દરજ્જે નિઃકટક થયો. અને તે સેવકથી દીવાની દેજદારી કામ ચલાવવાનો ભાર માથે લીધો તે દિવસથી છાનામ્માં તેના વિરુદ્ધે એક પ્રપંચ રચાયો, તે પ્રપંચ કરવામાં સ્વર્ગીય મહારાજ ગોમાનસિંહનો ભાઈ સ્વરૂપસિંહ બેનસીબ વાંકરાટ સગર અને રાજકુમારનો ધાઈ ભાઈ યશકર્ણુ હતા. તેઓએ એવો વાંધો ઉઠાવ્યો જે મહારાજ ગોમાનસિંહે મૃત્યુ કાઢે બલમસિંહને પ્રતિનિધિપદે નીમ્યો નથી.

જાત્રીમસિંહના સર્વનાશ કરવા પ્રપંચીઓ અંદર અંદર કુટ ઉપાયો લેવા લાગ્યા, પણ તેઓનો એકે ઉપાય સિદ્ધ થયો નહિ, બલમસિંહે તેઓના પ્રપંચો શોધી કહાડ્યા જેથી તેઓ ભગ્ન મનોરથ થયા. તેની અદમ્ય કાર્યબળમાં પડી છેવટે તેના શત્રુઓ વિષદમાં પડ્યા, ધાઈભાઈ મહારાજની હત્યા કરવાના અપરાધે દંડિત ધર્મનિર્વાસનની સજાને પામ્યો, વાકરોટ ચરદાર પ્રાણ લયે બીજા સ્વર્ગે પ્રતાપન કરી ગયો, સ્વરૂપસિંહ કોઈના આઘાતથી મરણ પામ્યો, આવી ગરબડમાં રાજકર્ષચારીઓ આત્મરક્ષાર્થે વ્યાકુળ થઈ પડ્યા, મહારાજની હત્યાનો બલિમસિંહનેતા છે એમ સઘળાએ બદરુ. બેનસીબ ચશકર્ણુ નિર્વાસિત ધર્મજયપુરમાં દીકરામાં. સુનચ કહાડવા લાગ્યો, તે માનવની સ્વાર્થપરતાનો વિચાર કરતાં

વિષમ પિણ્ધી પીણ્ધ જયપુઆ મગ્ધુ પામો, લક્ષીમનિહ મુચ્છુર દોર્ ૬૮
મગ્ધુઆ પાનિગિહ હતો, ઘાણ્ણાણ્ણી હયા યનાથી લોકોનો તેન ઉપ
ન દેડ ના ૧૦ થયો

એ જયક ઓપાપના અલિનય પડી લક્ષીમનિહના વિરોધી લોકો કોટાને
કોળી નાજના દાયા કેટલાક જયપુઆ જડ ૨૫, કેટલાક ચોપપુરમા ગયા,
નેઓએ નયા અધિપતિઓ પાને પોતાની મનોવેદના નકો કરી લક્ષીમનિહની
નિહ નેઓની મદદ નાગી, તે નમચે દુર્ધર્ષ મનકો લોકોના અત્યાચારમાથી
નવના નયના ઓપાકુગ હતા તેથી બીજાના માટે વિષદના વધાને કરવાનું કોઈ
ના કિલિત ઘાયુ નહિ

એ રીને લક્ષીમનિહના વિરોધે થયેલો પહેલો પ્રપચ મુટયો તેને જયી
થયેલો જે જાનિમાની અનેક નામતોનો દર્પચુર્લ થયો, લક્ષીમનિહને
૧૬૬૬ મથાના માથે ઉપર ઉગાથેલો હતો અપમાનિત કોટા મરદારોએ
લક્ષીમનિહના પ્રાણ વિનાશ માટે પ્રપચ કર્યો. તેઓ મહુ આજુન કીશના
અરીસર દેનિહ પાને ગયા યોક્ષ મથથમા એક પ્રથક પ્રપચ રચાયો

આજુનને દેનિહ, વિશેષ પગડાત નગરા હતો, તેને વાર્ષિક પેદાશ
નાક હજાર રૂડીઆની હતી અલિનય મરદારોની માથે અકત્રિત યા લક્ષીમનિ
હકુ દયાન કરના તેણે પોતાના કીશમા નવુ તફકર વધાયું નાનકતિનિ
લક્ષીમનિહને લાણી ગયો, તેણે લક્ષુ જે હવે મહેલાઈથી જયવાનો ઉપાય નથી.
તે નિર્વિત ન થયા ઉપાયો થોજના લાગ્યો એમલ નચાજયમા એક પ્રગમ
પનકાન નગરની દોળી કુળી હતી તે દેશીનો અધિનાથર મુનો હતો તેના
તામાના નાક તેણે આદ્ય અદ્યારોથી લીએકે હતા લક્ષીમનિહના અનુરોધે
મુનાગે, જોતાના દમમક નાથે આ ને આજુનને થેડે ધાપ્યો, ઘણા દિવન મુખી
દુર્ધર્ષગીઓ જોતાના નચાન લીએકેની રજા કરી મુનો કાયમ મનડ રહેતો હતો
આજુનપનિ છેન્ટ મુનાને શોધે થયા અને નાધિ ન્યાપવાનો તેણે પ્રગમ કર્યો.
નદાર સાતે મુનાની પાને ગયો મુનાએ તેને લક્ષીમનિહને મેલ્યો લક્ષીમનિહ
ને માની નાજો નહિ મેળે કીશો આવી કરી કોટા મથથથી આત્યા જવાનો
નંને ૧૬૬૭ આપ્યો, તેની બૂમી સંપતિ કોટા રાજ્યમા દાખલ થઈ. અધિનાથક
દનિહ નાક તેણે થઈ મનુ પાથ્યો તેના પુત્રે, લક્ષીમનિહ પાને દમા
માગી રજીન નહિ તેની માનની અજાચ કરી નહિ તેને તેની બૂમી નાપતિ
પાડી મગી નહિ લક્ષીમનિહ ૫ નિક પદર મજારની પેદારવાણી એક બૂમી
પતિ નંને આપી

રાજ પ્રતિનિધિને એવી રીતની અમંત્ર્ય આફતો સામે લડવું પડ્યું, રાજકુમાર ઉમેદસિંહનો રક્ષક હોઈ તેણે એક પણ દાણ આફત લોગળ્યા વિના કહાડ્યો નથી. તેના મચંડ અતાપે ઈર્ષાવાળા યજ્ઞ કોટાના ગ્રામજા સામંતો તેના સર્વનામ માટે તૈયાર થયા, પણ તેઓની તૈયારી સફળ થઈ નહિ. સંવત ૧૮૩૩ ના વર્ષમાં દેવસિંહના અધઃપાત પછી ત્રેવીશ વર્ષ ઉપર એક દુર્ધર્ષ સરદારે જલિમસિંહના પ્રાણ નાશના માટે પ્રાચાસ કર્યો, તેનું નામ ગહાદુરસિંહ, મોશાઈ નામના નગરમાં તેની જૂમિસંપત્તિ, તેની વાર્ષિક પેદાશ દશહજાર રૂપીઆની હતી. રાજપ્રતિનિધિની કુટિલ નીતિના પ્રભાવે જે સઘળા સરદારો, પુરવાસીઓ અને રાજ કર્મચારીઓ પોતાની સંપત્તિથી વંચિત થયા હતા. તેઓ સઘળાએ ગહાદુરસિંહના કીજામાં આશ્રય લીધો. એ મોશાઈ કીજાના અંદર જલિમસિંહનું અદ્યક્ષ તથા ધીમે ધીમે ફરતું હતું. તે સ્થળે ચાલતા પ્રપંચની ખબર કોઈને નહોતી. જાહી-મસિંહના પ્રાણ સંહાર માટે સંકલ્પવાળા યજ્ઞ ગહાદુરસિંહે, પ્રાણદંડાઈ આશા મીઓની એક તાલિકા તૈયાર કરી. રાજપ્રતિનિધિનું તેના સઘળા પરિવારવર્ગના તેના ખંડુનાં તેના મંત્રી લાલજીના નામ તેમાં હતા. ત્યારપછી એવું નિશ્ચય થયું જે જલિમસિંહ જ્યારે રાજસભામાં જાય ત્યારે તેના ઉપર હુમલો કરવો.

જલિમસિંહને આ ષડયંત્રની ખબર નહોતી, પોતાના આવા સરઘળો ત્યાગ કરી કાયમના દોર પ્રમાણે કેટલાક શરીરરક્ષક સાથે તે રાજસભામાં જવા નીકળ્યો. કેટલેક દૂર ગયો, એટલામા તેને વિષમ સંદેહ પડ્યો, સરદારો ષડયંત્રનું કામ છાનાઇથી કર્યું, પણ કોઈ વિજ્ઞાસઘાતકે તેઓના ષડયંત્રની ખબર જલિમસિંહને આપી. જલિમસિંહ એકદમ પ્રપંચને જાણી ગયો, ધીર અને ગંભીરભાવે પોતાના રક્ષણનો વિષય શોધવા લાગ્યો, તેના પરમખંડુ પંડિત લાલજીનું એક તુરંગ સેનાનું દળ ઘણુંકરી તેની સાથે રહેતું, તેણે તે લશ્કરમાં છાનાઇથી કેટલાક સૈનિકો વધાર્યા, ષડયંત્રવાળા સરદારો કંઈ જાણી શક્યાં નહિ, સુચતુર જલિમસિંહે તે સરદારો ઉપર હુમલો કરવાને દળને હુકમ આપ્યો. તેના હુકમ પાળવામાં આવ્યો. તે લોકોએ અસાવધાન સરદારો ઉપર હુમલો કર્યો. તે હુમલામાં અનેક મરાયા, કેટલાક કેદમાં આવી ગયા. બાકીના પલાયન કરી ગયા. બેન રીજ ગહાદુરસિંહ પલાયન કરી ચંબલ નદીના તીરે રહેલ પતન શહેરમાં પહોંચ્યો, ત્યાંતેણે કીશોરીદેવના મંદિરમાં આશ્રય લીધો. પતન છુદીનો અંતર્ગત પ્રદેશ હતો. ભગવાન કીશોરી સઘળા હારકુળનો અધિષ્ઠાતૃ દેવ હતો. ગહાદુરસિંહે બહુ જે જલિ-મસિંહ તેને જેવા પવિત્ર દેવાલયમાંથી લઈ જઈ શક્યો નહિ, તેની તે ધારણા નિષ્ફળ નીવડી. જલિમસિંહના રોષાત્રિમાં ત્યાં તે પતંગવત પડી બગી મુઓ.

જય પામી પલાયન કરેલા શત્રુના શોષિતથી હાથ કુલુપિત કરી જલિ-

તૃતીય અધ્યાય.

રાજપ્રતિનિધિનું રાજનૈતિક વિધાન, તેની પરરાષ્ટ્રનિતિ, રાજસંસ્થાનમાં તેનો પ્રચલ પ્રત્યક્ષ અગ્રેજ ગવર્નમેન્ટ સાથે તેનું પ્રથમ મનઃપાલન, કર્નલ મનશનનું પસ્વાદ પસરવું, ફેલાના હમ્સરારનું અભુત સીન્દવ અને આત્મોત્સાહ અગ્રેજને મ આપવાથી જાલીમ િહ ઉર લાલકરતું રેતા તેણે કાગળા હે નકલનું આવતું નગરકમણનો ઊગ્રોગ જાની મસિહ સામે અપુર્વ સ મન વરસાના જાનીમિહનો ત્રિભુ પીકારી સેનાપતિ સામે અરે અમીરખા આરે તેનું કતા પાલન કેળવી ઉરકયા જાનીમિહની આક્રમણ નીતિ તેની સ્વદેશ નીતિ, ગણાગન એરે મેહતુ અરિત તેના તરફ જાનીમિહનો વ્યવહાર, મની નિર્વાચન ફોતાર વિભુમહ પાણુ દલીલખા, મગનો અવરોધ, અપરાધતનનગરની સ્થાપના ગહેરામખા

ધુતુક લોકોના તીક્ષણ પડગો જાનીમસિહન માયા ઉપર નિત્ય લટકી રહેતા હતા તાપણુ રાજપ્રતિનિધિ જાલીમસિહે કોઈ વાર નજ કાર્યની અવહેલા કરી નહિ શીરીતે રાજ્યની આખાદી થાય શીરીતે પ્રબલુજ મુખથી રહે રાજ્યમાં શીરીતે શાંતિ થાય એ મધળ ચિતાથી તેનું હૃદય વ્યાકુળ રહેતું હતું

તેના પ્રદિપ્ત રાજ નૈતિક પ્રતિભા જગે નવી નવી ઉત્કૃષ્ટ નીતિઓ ઉન્ન પિત થાની વિદ્રોહી સરદારોની દુર્જિતતાનું દમન કરી તેણે રજપુત રાજઓમાં જગ સામ્ય સ્થાપવાનું સુકર્ય કર્યું કંદકેનવકંદકં એ તેનો મૂળ મત્ર હતો એક મત્રનો સહાર કરના ખીલ શત્રુની મદ વડ તે ખીલ શત્રુનો શીરીતે સ હાર કરનો એ ખાગત જાલીમસિહ નિલક્ષણ રીતે જાણુનો હતો મહારાજ રા રૂપસિહની હાયા અને એ નશીળ ચશકર્ણુનું નિર્માસન, તેણે તે રાજ નીતિના આધારે કર્યું હતું તે સવળા સુરકેલી ભરેલા શત્રુના કામમાં વિપદ સાગરને તરી ગયો હતો તેને વિપુળ સહાય જગ હતું ખરૂં પણ તે મધળા વિષયમાં તેનો ઉપયોગ કરતો નહિ માત્ર પોતાનીજ બુદ્ધિ જગે ચાલે ત્યા સુધી કામ કરનો હતો એ રીતની મટ્ટ નીતિ ઉદોગી પુરૂષની અનલ જનીય છે

રાજનીતિ શાસ્ત્રમાં જાલીમસિહ કેટલો કુશલ હતો, તે તેની કાર્યપ્રણાલી જોતાથી મહજ માત્રુમ પડે છે, તે જે સમયે કોટાના રાજ પ્રતિનિધિના પદે હતો, તે સમયે સમગ્ર ભારતમુખિ શોચનીય અવસ્થાના હતી સ્વરતવર્ષમાં

નારે દિશાએ દમ્બુતા નર હતા, આગળકતા ફેલાઈ ગઈ હતી, કોટા સભ્ય જારત વર્ષના મધ્ય સ્થળે જાગેજન સ્થાપીત એકેડ્રીલુત ભૂમિની ચારેતરફ છુટાસા ચોરો મમ દૂતની જેમ ભટકતા હતા પણ કોઈ કોટાની અદર પેલી શકત નહિ તે મમયે વિશાળ તજ્જયાના સઘળા નાજઓ લલિમગિહની મનજાને સૂચવાન મળતા હતા પ્રત્યેક ગન્યમ તેનો એક ફત રહેતો હતો, તે માનવ ચરિત માગી રીતે જળુતો હતો દેશ પ્રાપ્ત પાત જો વ્યવહાર કરવામાં લલમગિહ જેવો તે મ મે સાજીયાનમાં કોઈ રજીયુત નહોતો ચુકુટધારી નરપાળથી તે પુટાસ પીડાન મુખી હુગોઈની સાથે તેનો ધર્મ સળધ હતો કોઈ તેને બાપ, કોઈતેને કાકો મ, તેને એકો ભાઈ કહી બોલાવતા હતા તે સ્વભાવથી દેશનરવભાવ ઉદ્ભવ અને મળિત હતો અમે પણ કાચો મિલિતામાટે તે જોઈ અવનત અને વિનથી હતો પાત મધુ આગહાથી નુશતુ, મુમિન મધમ મોટીત હતા તે પોતાના પારેવા કાર્યનો ઉદ્ધાર કરી વેનો લલપમિહ શત્રુને હામા આપનો નહિ તેમ કરવામાં પુષ્કળ નાપુનો ખર્ચ અને શોણિતપાત ચાતો તેથી તે અધીર ચાતો નહિ તેતુ અરિત નરપાળથી કપટતા પૂર્વ અને અતુરતામય હતું મિલિદ્દહી અને પરસ્પર દિપવદી નાજઓને તે મધ્યસ્થ હોવાથી, તેને કપટતા અને પ્રપચનો આધમ લેવો પડતાં હતો ઇ સ ૧૮૦૬-૭ માં ચૌધપુરના પિક્કે જે એક સમિતિ સ્થપાઈ તેમાં તેને ચલુ દશની મનુષ્યુષિ કરવાની ફરજ પડી હતી પ્રત્યેકની સાથે તેનો ધર્મ મળધ હતો પ્રત્યેક તેની મદદના પ્રાર્થો હતા, એ રીતની અ સ્થામાં નિરપેક્ષ ભાને નહેતુ અ સ્થિતિ હતું પણ કપગી લલમગિહે અ સ્થિતિ બધાપાને મળમિત મળ્યો તેના દૂતો સઘળા રજાસામ હતા તે પ્રત્યેક વિપયમાં વિશેષ મનોમોચિના દેખાડના લાગ્યો તેથી કરી સઘળા તેને મધ્યસ્થ લલમગિહ લાગ્યા છેરટે મધમએ નિમ્મય માટે જ્યેષ્ઠ જે “લલિમગિહ કોડને મદદ આપનાર નીકળ્યો નહિ” લલિમગિહની પરાધી નીતિનું પુખ્ત પુખ્ત પર્થન કલ્પ આ સ્થળે નિમ્મયોગક છે, ઇ મ ૧૮૦૩ના વર્ષમાં જે ઘટના મોને બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટ માથે નર્વ પ્રથમ એક અશિનવ મળધ સૂરે તેને બાગી નીધો તે ઘટનાનું આલેચન કરવાની તેની પરાધી નીતિનો અનેક વિપય જણાઈ આવે છે

કલનવ મનજાન હોવકુ ઉપર હુમલો કરતા, પોતાની નેના મથે, જે મમો મધ્ય ભાગનાર્થમાં ઉનમો ભારે કેટલા અધિપતિએ બ્રીટીશનિહતુ રજુ “11” અને અગ્ન જેપુવ અગ્ન્ય જી હી તેને ખાલ વીગેરેની મદાય આપી તેને ખાલી રીતે ઉત્સાહિત જ્યો પણ મહદનાર્થે નીરતા પ્રચડ પરાક્રમથી પરાક્રમ મધ્ય બ્રીટન વીર તેના લનિકો ગાયે પરાયન કરી કોટામાં આવ્યો તે મમયે.

કોટાના રાજ પ્રતિનિધિ પામેથી કોટામાં વગવાની ના વેચાની તેને ફરજ નહીં હતી તેણે નગરમાં આશ્રય નેના કોટારાજ પ્રતિનિધિને કહેવગળ્યું તત્પર રાજપ્રતિનિધિએ રાજકર કહાનગળ્યું એ “કેટનાક પનાયન કરી જયેવા સેનિકોને લખ અમારા રાજ્યમાં અરાજકતા અને અશાંતિ કરના તમારૂં વમલુ યોગ્ય નથી શેના કેટની નીચે તમારી સેનાને રાજો હું તેઓની ખાત્ર દ્રવ્યની યોજના કરીશ વળી હું મારા મેનાદળ સાથે તમારા શત્રુના દગમાં પડી હું તેઓને તમારા ઉપર કોટા આક્રમણ વ્યર્થ કરીશ ” મનશનને જલિમનિહની વાત ઉપર ભરેસો આવ્યે નહિ તે પવાચન પનાયણ થયે, પુષ્કળ પીડા લોગવી અસહ્ય સેનિકોનો નાસ કરાવી. છેવટે વોર્ડ લેકના આશ્રય તળે જયે સેના પતિ મનશને પોતાની ભીડતા અને અક્રમણ્યતા ઠકી રાખના માટે પોતાના પરાજયનું કારણ ખીબ ઉપર ગણના, ચેષ્ટા કરી અને અસ્થાનનહને ડચું એ સઘળા આશાખીઓએ શત્રુઓ સાથે પડયન કરી માગી વિપક્ષતાનું આચરણ કરેલ છે તે આશાખીઓમાં કોટાનો રાજપ્રતિનિધિ પ્રથમ અને પ્રવાન છે, લોર્ડ લેકે આગળ પાછાનો વિચાર નકળા તે મિથ્યા વાહાના વચન ઉપર ભરેસો રાખી તે વાત સાચી માની ઝર્નલ મનશનના પ્રભુ ગુરુ માટે કોટારાજ્યના કેટલાક નાણા અચાધા તે પ્રીતીક ગરડે જોયું નહિ

જલિમનિહનો દોષ શું ? મનગત પરાજય થઈ પવાચન કરી ગયો તેના માટે શું ? જલિમનિહ જરાબદાર ? બીજું મનશને પોતાના દોષના ક્ષારન માટે જલિમનિહના ઉપર સઘળા અપનાથ આરોપિત થયે પણ તે કોટા રાજ પ્રતિનિધિની તેને મદદ ન મળત તે સુકુદરના પર્વત માર્ગમાં તેના પ્રાણ જન સદેહ વિના મનશનના વચનનો ભરેસો નખી લોર્ડ લેકે જલિમનિહ સાથે અમદ વ્યવહાર કર્યો મનશનના જીવિત નક્ષત્ર માટે કોટા રાજ્યના પુષ્કળ નાણા અને શોણિત ખર્ચાયા છે એમ મહાત્મા ગેર્ડ સાહેબ વીગેરે કમુલ કરી ગયા છે ઉદાર ચરિત સત્યસાચક મહાનુભાવો આકેમે કહેવ છે એ “ પરાજન મનશનના મિથ્યા વાચન ઉપર અધ વિશ્વાસ રાખી જો કોઈ કોટાના ઉપર દોષાગેષ કરના વાકે છે એક વાર તે કેના મદદગના પવિત્ર આધન ક્ષેત્ર સુક દરારિ માર્ગમ થ રો વ્યાપાર જુઓ, જ્યાં જલ નદીના ઉત્તરન સ્થળે તે સાહસિક રજપુત વીર હિમેય હાર સેના વઈ ભીમ પરાક્રમ મહારાટીય નેનાથી ઝર્નલ મનશનનું રક્ષણ કર્યું વળી ખીબ હાં રજપુતોની સેના મનશનની મદદ આવી હતી પણ પોતાની કાપુરપતાથી અને ભીડતાથી મનશન હાલતરની રેના જોડ પલયન કરી ગયો

તે પવિત્ર અબ્બ નગીના અક્ષતભૂમે કેવાં મદદાર એ કીર્તિ મધ્ય વિરાજે

છે તે ને હોવાના પરતની આવરણનો વિષય માત્રમ પરી નય છે અને કાંઈએ અન્ય માટે શુ શુ નુકસાન હોયવું. તે પણ માત્રમ પરી નય છે.

કેશ નન્દા અને અનેક હાસીરના પ્રાણોત્તમો મિત્રાય કોંઠાનો બપો, અર્થાત કાગ મેનાપતિ પોતાની મેળે જાલી ઘણે હતો જાલીમનિહે અંગે-ને મદદ આપી તેથી કોટા ઉપર હોલકાના કોપની અને જીવાબનીમીમા રહી નહિ મારાને શાન્તિ અપવશ અને જાણીનો છુટકાગ કરવા તેને હારગાની પામેથી દશવાળ ઉપીઆ લેવાની દગ્ગર અ કરી તેણે તે નાણા લેવાનું કહેણ મોકલ્યું તેની આથે ભય દેખાડી કહેવનવ્યુ છે ને તેને તે દશવાળ ઉપીઆ નહિ મળે તો તે મદદગા કોગ તાગાને ક્ષન કરી આપે છે એ દશવાળ ઉપીઆ નહિ મળવાથી હોલકાને કોટા ઉપર હુમલો કરવાનો ભય દેખાડ્યો વધી મુયોગ મેળની હાનવની મદદગા પેમી કોટાની પાનેવા સ્થળે તેણે છાવણી નાખી હોલકાનું આક્રમણ બંધ કરવા નેન્ય આમે તે મનજીનયથે વગી કોટાના કોટની બહાર અને પાસેના ગામડા માં એનો આદેશ પ્રચાલિત થયો છે “એક હામરો મળી જવાથી નગર નામપ્રીઆ એ નગરમા આડી વમનુ,” વગી જીલ્લાએ પરત માર્ગ નાથી નિમગ્ન હોવાકાં ઉપર હુમલો કરી એડી રીને મયલી એકરણે કર્યા પડી જાલીમનિહિ પ્રતિજ્ઞા શત્રુના આક્રમણની પ્રતીક્ષા કરતો હતો હોવાકાં પોતાની છાવણીના અંગેસી અનમર ન થયા દશવાળ ઉપીઆ પાપજાનું કહેણ મોકલુ શાનમ નેનિધેને ફરી પડી પડી તેનું તે કહેણ અગાડ કર્યું ઉભર પક્ષમા મુદ્દા આવરમનીય થયુ ન ને પક્ષના કેટલાક બધુઓ મદદગા થયા અને દિરાદનો ફકથો કરવા હવાય કર્યો પણ જાલીમનિહનો મહારાષ્ટ્રીય પોક ઉપર ભાગે નહોતો ને ફકથો કરવા અમયત થાં એની ઉકથો “અમર નસીન” વજ્ર સ્થળે નેતામા પ્રેમી મધિ વિમલકાંઈ કથા વાતાં થાય તેણે છે ને તેમ કરવા મહારાષ્ટ્રીય વોકો નમન હોજ નો નેમ કાંને નહિતો મહાનનીય લેકથી અને તે કાં, હોલકાં નેમ કરવા મમન થયો તેમ કરવામા બન્ને પક્ષમ પોક છુ થઈ, જાલીમનિહે ને મોમી નામા નેવાક ફરી નેમા કંટક ૧ અગાધી ને નેતા નાપમા હોવાકાં પણ પાતાની નાહી ને કાનું લાઈ કરી પોતાના દામન ના ને રી નેતામા ચકા. અધકાંટા તાગતિનિધે એ એકાજ મહાનનીય તારાને અદગમી મદલુ કરી. બન્ને વચ્ચે મધિ રચાપિત થયા બન્ને પુરો એક ધર્મે બધાયા, હોવાકાં જાલીમનિહને કાંટો કાઢી લેવાયો અને તજવાળ ઉપીઆ એડી નગર ઉદયુ, મોનુ અગાધા છુ નાલ આપી કોટાનય પ્રતિનિધિ હોલકાના હાથથી છુટ્યો ખરો પણ ત્યાં મુખી દેવકાં જીવિત રહ્યો ત્યાં મુખી તેના દશવાળ ઉપીઆ લેવાના ભયમાથી જાલીમનિહ છુટ્યો નહિ.

દુર્ધર્મ અને અર્થ ધનુ મરાઠાની ઉત્કૃષ્ટ દૃષ્ટિ અમિક્કમ કરી જાલીમસિંહ શીરીને કોટાનું રાજ્યસુગ્રંથલ ભાવે ચલાવવા સમર્થ થયો. એ પ્રકાર સઘળાના મનમાં ઉદય પામે અને પછી રાજનિતિ વિશારદ અને માનવ ચરિત્ર જાલીમસિંહનો શાસન પ્રજાલીના વિષયનો વિચાર કરવાથી તે વાત સહજે સમજાય તેમ છે. મહારાષ્ટ્રમાં જે શ્રેષ્ઠ પંડિત હતા તેઓને જાલીમસિંહ હમેશ પાને રાખતો હતો. તેઓ મહારાષ્ટ્રીય કૃત્તીતિ કોટાસજ્ઞ પ્રતિનિધિને સર્વદા સમજાવતા હતા. એ મિત્રાય તેણે અર્થદ્વારા સિંધીયા અને હોલકરના જે મંત્રીઓને વશ કર્યા હતા, તેઓ પોતાના ધણીની મદદથી યોજના જાલીમસિંહને જાનામથી જાહેર કરતા હતા. તેથી તે મહારાષ્ટ્રીય રાજનિતિ સહજે સમજી જાતો. છુટારાનો અધિપતિ મીરખાં નેઓનો એક પ્રધાન સહાયકારક હતો તેને પણ જાલીમસિંહે અર્થદ્વારાએ ખુદ-ઓ હતો કોટામાંથી તે છુટારાના અધિપતિને દારૂગોળા અસ્ત્રશસ્ત્ર વા નવા વાહન વીગેરે મળતુ હતુ. જ્યારે તેના સેનિકો વેતના ભાવે તેને દુઃખ હેતા ત્યારે કોટા તરફથી તે નાણાની મદદ મોકલતો હતો. મીરખાંના પરિવાર ધર્મના ભરણપોષણ માટે જાલીમસિંહે તે શીવગદ આપ્યો. તેમાંથી જે પેદાશ માતી તેથી તે પોતાનું નિર્વાહ ચલાવતો હતો.

ચતુર જાલીમસિંહના કોશલ અને સદૃશ્યવહારથી પીંડારી લોકો પણ વિમોહિત થયા. તે તેઓને સજ્જન યોગ્ય સમાન આપતો. તેઓની શીલતાથી અન્યર્થના કરતો તેઓના અનેક મેનાની તે કોટા રાજ્યમાં ભૂમી સંપત્તિ તેણે આપી. તેનું ઠાર સઘળી શ્રેણિના લોક માટે કાયમ પુસ્કું રહેતું. મેવાડ અને મારવાડના સરદારો નિર્વસન દહે દંડિત થઈ જાલીમસિંહનો આશ્રય મેળવતા. તેથી કરી નિર્વસિત મરદારનો રાજ આ જાલીમસિંહ ઉપર મંપૂર્ણ રૂપ રહેતો હતો. આશ્રય પામેલા મરદારોને આશ્રય આપી જાલીમસિંહ મંતુપ થતો એટલું જ નહિ પણ તેઓને તેઓના ધણી માથે મેળવવા ચેકા કરતો હતો. ધણું કરીને તેનો ઉદય તે કામમાં સફળ થાતો એ માટે મદદના તેને “મંધિકતા” નામે જાણવાતા.

તેની અત્મરક્ષિણી અને પરવાતિની નીતિ તરખી કોશલમય હોઈ, સમાન રૂળ પેદા કરીશકી નહિ. એક નીતિથી તેણે મદદના સમયમાં જય મેળવ્યો. બીજાથી કોઈ કોઈ વાર પરાજય વિપુલ અર્થનું પુસ્કળ નુકશાન તેણે ભોગવ્યું. મેવાડે તેનું કોશલ જાળ છેવટે તોડી ફેલી નાખી કોટાને અધકુપમાં નાખ્યું. તેમાંથી નીકળવા હવે કોટાને અનેક દિવસો લાગશે ગરલોકની ગળધાની ઉપર અકસ્મત પડવાથી જાલીમસિંહે વિચાર્યું જે તે જલ્દીથી હસ્તગત થાશે. પણ તેના સઘળા

ઉદ્ભવિત્ત્વમ્ એ નમયે જવકુળ પ્રતાપનિહે તેને સ્વરામ્ય મત્રીપદ આપુ ન મહાન યોદ્યમના યોદ્ધા દિવન ઉત્તરો તેમા અનેક ઉચ્ચ પ્રવૈભવન મેને મત્રી પદ ને યોગ્યતા નહિ

નવમ્યનિધિ ભવિષ્યમિહની ૨૧ના પ્ર નીતિ અનુસીવન કરવા માટે આપણે નવી પ્રથમ હાનના ઉમેદમિદને પાલના નમસ્થ સ્થાપિત કર્યો કોટાનાજ ઉમેદમિદ અગ્ર પલ પાતાના પ્રતિનિધિના હુથમા પુત્રશાની લેખ હતો તે છત્રનમા ન સ્વાધીન ભાવ લઇ શક્યો નહિ મનુ ગમ્યામા મુઠ ત્યારે તેના આપે તેને ભવિષ્યમિદને નમયે ત દિવનથી મત્તર વર્ષ વડી ગયા તોપણ કોટાને આધી ૧૫ માસજ ન્હો ઉમેદમિદ નવિમસિદ પાને ગજકુલ ભાર લઇ શક્યો નહિ ભવિષ્યમિદ પલ તને પ્રથમ પાક્યોવી અત્તતુદ્ધ મને નહિ ઉમેદમિહની ૨૨ને મગજ ભવિષ્યમિદ મવાદ વર્ષા હતો સંક્રાન્ત ઉમેદમિહની વિવેચન મકિલ ન હુતમહની ન ગજપુત્રના અનેક મુદ્દ આપે વિશુષિત હતો તેને શીખ ઉપર મધ્ય આનકિત હતી વશબેદમા અને અશ્વરોહણમા રાજસ્થાનમા તેનો રાજ મમ દા નકાળા નાજકયમા કનિષ્ઠ હતો, તોપણ ભવિષ્યમિદે તેની સાથે અમદાવાદમાં રાજ દિવન કર્યો નહિ હરકાંઈ દેશમાથી દૂર આવે તો તેને તે નાજપાન મોકવતા તેની પાનેથી ચપાચોન્ય ઉત્તર મેગવવાની તેને તે મોગ મમ નથી ન્હાને કરતા હતા નજ નવિમમિહની મોડેથીથી મુખ હતો રાજકુમાર કિશોરમિદ નાથ અકર નકર વાવના કરતા ભવિષ્યમિહના પુત્ર મધુચિહ નજપુત્ર નક કો નમાનસુવત પદહાર ભવાચ્છો હતો રાજપ્રતિનિધિ ભવિષ્યમિદ મધુચિહને ત નાદે પાતાના પિતૃકુળની પ્રાનીન ભૂમીમા વજુ વર્ષ માટે ન પતિ નિરાનિત કર્યો પતિગ્રહ નજ ઉમેદમિદના આત્મદથી તેણે તેને નાજપાનીમ આપ્યો

પ્રતાપના નવિમમિદ ૨૨દશરા ની ઉપર કોટાજ વિશ્વામ નખનો હતો નમાનપ્રાપ પડિતા અને મગજ હોકે તેના વિશ્વામ પાત્ર હતા તે પકારોને નવા દિલ દામ નીમતા નજનીનિની ૨૩ ગમરમા મગજવા નારે તે મદારાષ્ટ્રીય પડિતાને કાયમ પાન તાજનો હતો ગમરનાજ ગોડના વિપલ્લમિદ નિવાય કોગ્ર પલ રજપુત નજર ભવિષ્યમિદ પાનેથી નમાન મચક ઉપાધિ પામ્યો નથી

૨૪ કિશવ અનેક મુગરમાન નનાપતિ તેના થપી ચોરે વાલ મેગવતા હ-
દની રજ અને મકેતમખા તતા દિવન અનુનગ અને જપુ દતા, રો વિગામ દુ
મ નારથી કાન આજ ગ્રાવિત છે । મનાની ગ્રામ્ય ભવિષ્યમિદના કાયથી ।
૨૫ ની નવિમમિદના કિશવ મગજ નનાપતિ કીશવમારો । પ્રતિનિધિ

ક્રીતિ અમુવૃણ રાખવા જાલરા પાટણ નામના એક નગરની સ્થાપના કરી. વળી શુદ્ધ કોટાની આરે તરફ ગુદા ગુદા ક્રીદા આપ્યા, એ મઘળા ક્રીદાથી કોટા ભારત વર્ષમાં દુર્લભ થઈ પડ્યું છે. જાલિમનિંદ પ્રિયતમ અનુચર દલીલખા માથે એટલે સનેહ રાખતો હતો, જે દલિલખાના મૃત્યુની પૂર્વે પોતાના મૃત્યુની કામના કરી બેસતો હતો, જે “માફ” એવું ઐશ્વર્ય કવાથી જે હું દલિલને જીવતો બેઈ મરું,” મહેરાળખાં આદાની સેનાને નાચકે હતો, તેના રૂઢ દેશસે તેના તાબાના સ્ત્રીપાઈઓ વિશેષ સુદ્ધ વિશારદ થઈ પડ્યા. તેઓ પ્રતિભાસે, ‘વીશ રાજા’ એટલે વીશ દિવસે પગાર પામતા



ચતુર્થ અધ્યાય.

એના મધ્ય ભટે મળાઓનું શ્રીમદ ગવર્મેટ તરફથી આમત્રણ, મેાથી પહેલાં લાવિમિદલા અમલકોની રી રી મેગ રાજ્યા હેઠળના એજટુ પ્રેસીડેન્સી પી હારના વિગતે પુ મધ્યમ અમેજ માથે એકતામધ્યમ સ્થિતિમિદનો મુખ્ય ઉદ્દેશ અવતરિમા નવન મિ નવારાવ કમેમિદનુ મરણ મરિ પ્રસ્તાવ મદ મવ કમેમિદન પુનો તેઓના નરિન રાજપ્રતિનિધિના પુન દન જાણી વાવચા વાવણી હેડી મળ મા આવવું કીમોર સિદને થે વરાવરી અમેજ કરવાની થોરણુ શ્રીમદ એજટ તર તોના પન, લાવિમિદનો મધ્યમિક મગ મગરાધિવારિવના રિધિનો વિષયક કરી દેવા મળત, રાજ પ્રતિનિધિની અનુત્તમ કીમો ગવર્મેટની મદમ્ય અવચ, પમિમિદ તત્ત્વ સમુદાય કીમો મિદનો અરિત્રા નેના મોગ નાજ પ્રતિનિધિએ કરેન રાજકુમાનો અવનય અરોધનો અલિકમ કરી નજમનુ મદાવ વણુ શ્રીમદ એજટી મદમ્ય, વરદન મણુ નિમગ વદાગવ અન રાવિમિદનુ મુન મનન મદાગવને અનિરેક તત્ત્વનું અવચ

છ. ન ૧૮૧૭ મા લાન્નવર્ષના તે મમયના શામનકર્તા લોડ ટેન્ડીને દુધા પી હારી લોકોના વિરોધે ન જામની થોમણ કરી, રાજધાનના મધ્યો રાજ્ય ઓને આજ્ઞાન પન મોકનુ, આમ તણ પામા લાવેવ લનુ, જે જે આ નર્વ મનમગ વ્યાપારમા શ્રીમદ ગવર્મેટ માથે થોમદાન નહિ કરે તે શ્રીમદ ગવર્મેટનો શત્રુ ગણાવ અમેજનુ તે માર્ગનિક આજ્ઞાન રીકાન કરી અને તે ક ન કર્તવ્યમા મણી લાવિમિદે મહુના પહેલે શ્રીમદ ગવર્મેટ તરફ ત મેદલે થોડા નમયમા મધ્યો રાજધાને તેના કાર્યનુ અનુનંદુ કર્યું

જે દિને સથો રજપુત રાજનર્વ શ્રીમદ લોકોની માથે એકતામધને જથાથે તે દિવસથી લાસતવર્ષમા શ્રીમદ લાવિ મનમનુ શ્રીમદ મધ્યુ, તે નમયે મનમમા મનમરન થોથો વીવીચમ હોનો, અમેજની માથે મ રીમૂ પધધ જવાથી ઉરે અરોય મમય થોથો એમ લાવિમિદ શિ થ નાજધાનના તે મમયના કોઇ રાજ લાવના નહોતા, નાજનીતિ વિગારદ લાવિમિદે અમેજનુ તે આમ તણ પન વાલી અમેજનો મદત ઉદ્દેશ નમયથો તેજે વાણુ જે અમન નય પરાવચ ઉપર તેની ઉગ્તિ અને અવનિ મેડેવ છે, લાવિમિદ મધ્યો અમન રાજ્યોને હસતન કરી અમેજની આગાવતા ઉપાગિત કરી શકેન મણુ તેથે તે કર્યું.

એમ કરવાથી જાલિમસિંહને અનેક લોકોએ રાજદ્રોહી કહ્યો, એટલુંજ નહિ પણ સ્વદેશદ્રોહી અને ભારત કલંક કહ્યો પણ આ સ્થળે તે વિષયનો વિચાર પૂર્વક સમાલોચના થાય, તો તે રાજનીતિનું પુરૂષ જાલીમસિંહ, એવાં વિશેષણને લાયક નહોતો. ઇશ્વરારીર્વાદે લાણુ જીવન લોગવી જાલીમસિંહ અંગ્રેજોના અનુદાનની સારી રીતે અનુશીલન કરી એવા પામ્યો. જે દિવસે ચતુર કલાઈવે પલાતી યુદ્ધમાં જય મેળવી પૂર્વ ગજ્યમા અંગ્રેજનું ભાત્રી ગોરવનું ખીજ વાવવા પામ્યો, તે દિવસથી તે લોર્ડ લેકના અવદાન પરંપના દિન સુધી 'પ્રીટ નનું' સઘનું કાર્ય વૃત્તાંત કોટાના રાજ પ્રતિનિ, જાલીમસિંહના નખઈણુમા પ્રતિ ફળિત થયું તે કાર્ય વૃત્તાંતને જોઈ જાલીમસિંહ એક એક કાર્ય, પ્રીટીશસિંહની બધુતાનું કરવા લાગ્યો. તેણે બાઈયું જે અંગ્રેજોનું દમન થાય તોપણ ભારતવર્ષ તેના કબજામા આવશે નહિભારતવર્ષ દોઢ દિવસ પોતાની વફા કરીશકે તેવું થાશે નહિ. આજ અંગ્રેજોનો ઉધમ બચર્ચ થાશે તો ખીજ કોઈ પાટ્યાન્ય જાતિ ભારત વર્ષમાં અધિપત્ય સ્થાપશે. જે મોગલો એક દિવસ ભારતવર્ષનું સાર્વભૌમ રાજ્ય ચલાવતા હતા. આજ તેના વંશધરો પ્રખ્યાત નક્ષત્રની જેમ પ્રતિદિન ભાવે સમય કહાડે છે. જે મહારાષ્ટ્રીયના અગિત્ત ભુજ ખળે એકવાર સઘળો ભારતવર્ષ આલોકિત થઈ ગયો હતો. આજે તેનાં સતાનો રાજનીતિની અવમાનના કરી કેવળ હુટારાનું કામ કરે છે. રાજસ્થાનના રજપુતો આજ આશ્રયહીન. અને માધારવ ગિંડારાના ભયે ભય પામે છે ત્યારે ભારતવર્ષ હવે ચત્રણામય જીવનમાથી છુટશે. યુક્તિ વિશારદ જાલિમસિંહે, ભારતવર્ષનું ભાગ્યપટ જોઈ પાત્રી કરી હતી જે અંગ્રેજ સિવાય ભારતની અશાંતિ અને અરાજકતા દૂર કરવાકોઈ સમર્થ નથી. એવા વિચારથી તેણે લોર્ડ ઇર્સ્ટીંગ્સ પામે સહુથી પહેલો હાત મોકલ્યો. તેણે અંગ્રેજની સાથે એકતા સૂત્રે બધાઈ તેઓનો ભવિષ્ય ઉત્તતિમાર્ગ નિષ્કંટક અનેમાફ કરી આપ્યો.

કેટલાક બોલેછે જે જાલિમસિંહે સ્વાર્થ આધવા માટે અંગ્રેજ સાથે મિત્રત્વ બાંધ્યું. પોતાના મતનું સમર્થન કરવા માટે તેઓ કહે છે જે, જે દિવસે અંગ્રેજો રજપુતોને યુદ્ધ માટે બોલાવ્યા. તે સમયે જાલીમસિંહનો વયઃક્રમ એંશી વર્ષનો હોતો. તે પોતાના પુત્રોનું ભવિષ્યભાગ્ય વિચારી બહુ ઉદ્વિગ્ન રહેતો હતો. વિશાળ રાજસ્થાનને મંત્ર મુખ્ય કરી, એટલા દિવસ જે અખંડિત આધિપત્ય ચલાવી શક્યો, તે આધિપત્ય તેના પુત્રો હાથમા રાખી શકશે. તેઓની એવી બુદ્ધિ હતી જે ખીબની મદદ સિવાય તેઓ તે આધિપત્ય અનુવૃણ રાખી શકે તેમ નહોતું. તેથીજ એવા વિચારે જાલિમસિંહે અંગ્રેજ સાથે એકતા બાંધન

ધું બમેજીની દહેતા ઉપર વિશ્વાસ ગણી તેણે વિચાર્યું જે શ્રીકૃષ્ણ નવરમેટ તેણે વિષમનાચના કોણ દિવસ કચ્છે નહિ.

કૃતીપ્રજાનાં તામાના પિતાનીઓને જાતમદ્દ કરવાનાં હેતુએ ત્રણ શ્રીકૃષ્ણ મેના, ત્રણ તન્કચી નીનડી તે મમયે જીવીમનિહને ખજા મર્યા જે ને ત્રણ મેનામાથી એકે નનાએ તના તાજાનું નસ નામનું નનુ હુમ્મુ કોમ અવસરના મામન વીમે ને મમયે પ્રાનેશ વેમના કળનમા હતા, જે હુમ્મના મમયાર મા બની જીવીમનિહનું મન ઘણાં જીવન મયુ પોતાના કોષેનો વેમ જય ન ગણી મગી ને મેટી ઉડયા ' માત્રી ઉમમના નયા વીજ વર્ડ કૃતી પાહા આને તે કૃતી અને નમિલિયને એક મગી દેડ '.

નાનધાનના નધાશ નમયેએ કોમનો દાખવે અનુમયો બેતા મેતામા ૧૬૧ નધેનામા નાનુ નીનડી અવેરના વાવરા નીડે એકકુ ઘણુ કોમ નથી કોદાન અને સામાથી નન તોપ વીજેડે લાઇ મેનાવનિ નનુત માલમમન નાય મગી ૧૩ નમ નદીના તન્ક આટી અરજ નેના આને અનુપત નેના દુધપ પિડાતી પેન વાન તન્કવી આવી પડી આ નામની મુલતમા પીડાર્ક વાડે છતાય અને જાનવર્ષની રીધંડાળ વ્યાપીની અનાતિ દુર ઘણ મમ ૧૮૧૭ દીન મગી એકામી તાગીએ નાહિદપુર મેમા રોલકગને વિગદલ બાળી જવાથી મદાનપ્રીય અને પીડાગીમા અધ પાલનો માર્ગ મારૂ ઘણે ઉપર ઇન ૧૮૧૮ના નનુઆગીની પચીસમી તાગીએ હુમગતો મુદામિતિ બિનુ પરા જય પામ્યો જેથી બાગવતવર્ષના નમદુનના આનિવાગી મીઆયા સાતિ પ્રિય હીંદુ રૂદા મે કાય ઉચા મગી અરજને આશીર્વાદ આપના લાન્થા.

એ મનાળે અનુપ્રા ઘમ્મના નાને યોન્ય નાગે પ્રવલિન થા અમેજના નોખા ઘનો માર્ગ ધમિત્ત કયો એકલામા ઇન ૧૮૧૮મા નવેબર માને મદ્દા ના ઉમેદનિહ નવ વિામી ઘણે તેના મુલ્યથી લાવિમનિહ વિષમ મકટમા પડયો બમેજીની મન તો ન મગી દન તો ને વિષમ મકટથી મુલત નહિ કિશોર નિહ વિષવનિહ અને પૂરીનિહ એ નામના ત્રણ પુત્રને વાને નથી મદાગાય ઉમનિન પનેવે નામી યથો નેના અનુમાળે નેના પુન કિશોરનિહની ઉમન નાકમવર્ષની હતી કિશોરનિ ઘણાજ યાગિ વાળો કેવો જન્મથી જન્મનખા નાન નમય ૧૮૧૭ મા ને જ્વજ રી ધર્મપ્રિય ધર્મ મથો વિષય બધાપામા શાસ્ત્રિન નરોગી પોત ' પુર્વજેના પીનના મર્ધ નામથી ને દાનદુગલ નાનવની નમા માટે વિશેષ ઉમુદ્દ હતો પત નેના દુર્લભતા આનિમય ધર્મભાવ નાન ના જવાથી તેને વિનુ પડીનુ અનુનવ મયુ

વિષણુમિહ, ડિગોગમિહથી ત્રણ વર્ષે નાનો હતો તે પણ ડિગોગમિહના જેવો રાત, ધર્મપ્રિય અને ગજપ્રતિનિધિનો વિશેષ અનુક્રમ હતો. પૃથ્વીમિહની ઉંમર ત્રીસ વર્ષની હતી તેનો સલાવ ઉગ અને ઉદ્ધત હતો જરા જપુતોની જેમ તેનું મન યુદ્ધ તૃપ્તિથી ઉત્કટિત હતું. ડોટાની છાનની ગજપ્રણાલી તેને પહેલા પસંદ નહોતી તે બાપી શક્યો હતો જે ચતુર્ ગાયમિહે તેગોને હજારમા નળી તેની અભિષિગિદ્ધિ કથન પિતાની વર્તમાન અવસ્થામા જાણિમમિહના પૃથ્વીસિંહે દુવ્યવહાર નહન કર્યા પણ હવે મહાગન ઉમેદ સિંહના પરશોકનાસ પડી પૃથ્વીમિહ જાણિમમિહને બેડ લેરા દૃઢ પ્રતિજ્ઞા વાળો થયો તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી જે બ્લાનિગટ પરાધીનતામાથી છુટવું નહિ તે મરણ પામવું હવે તે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાળાનો મુયોગ બોતો હતો એટલી વાત સુખની હતી જે ત્રણે ભાગ્યો પરસ્પર મનુગન અને અનુકુળ હતા તેથી પૃથ્વીમિહની વાસના જાગ આવી નહિ.

જાણિમમિહના બે પુત્રો મધુસિંહ અને ગરધનદાન ગરધનરાસ ઉપજ જાણિમમિહનો અતિવ નેહ હતો. મધુમિહની સાવેસમાન તેણે ક્ષમતા આપી ધુમિહનો " વચક્રમ સડતાવીશ વર્ષનો હતો તનામા જુદિશાયિતાનું એક લક્ષણ નહોતું.

મહારાજ ઉમેદમિહે જાણિમમિહના ત બે પુત્રોને નાન આશ્રય આપ્યો વળી જપુતો સાથે તેઓનો ડોઘ મીનનો વિવાદ વાતો તે ઉમેદમિહ, મધુસિંહ અને ગરધનનો પક્ષ પકડતો હતો છ મ ૧૮૧૭મા જ્યાર જાણિમમિહ, સઘર્ષ ઝાગમા ફોટાને છોડી રોતા નગરમા જાવણી નળી ગહ્યો હતો ત્યારે મહારાજ ઉમેદમિહે, મધુસિંહને ફોજદારની પદવી આપી હતી ફોજદાર તે મમયે મધની મેનાની યગિયાદના કરતો અને તેને પગાર આપતો તે મીતે ફોજદાર મધુસિંહના હાથમા તે બન્ને ઝામો મોપાયા, મેનાને પગાર આપવામાજે પુષ્કળ નાણા અપાતું તેમાથી તે આમોદપ્રમોદ કરવા લાગ્યો. મધુમિહનું એ પારવ બેઈ જપુતોના મનમા ઉપસાવ ઉત્પન્ન થયો.

ગરધનદાનનો સલાવ, મધુમિહના સલાવથી વિષગિત તે મધુમિહ કરતા ઓગણીસ વર્ષ નાનો હતો, તે મમયે તેનો વચક્રમ મતાવીશ વર્ષનો હતો તે સલાવથી ચતુર્ ત્રીન ઉદ્ધત અને માહમિડ હતો, મધુસિંહ જેવો તે વૃથાગવિત વિલામપ્રિય અને ગપુરૂપ નહોતો, તેનામા પુરુષત્વ અને ન્યાયાનુરાગ હતો તેથી ગજકુમારો તેના ઉપર વિશેષ પ્રીત રાખતા હતા ગરધનદાન જાણિમમિહનો

વાદકયનો પુન હતો એને તેને તે વિશેષ જોડવાન હતો કિશોરસિંહ અને પૃથ્વીનિંદ નાથે તેની જાડ મિતિ હતી એકુનોની મહોવાન ઉપર ધ્યાન આપતુ તે નમયે પ્રધાનતુ કન હતુ ગન્ધનદાન તે પદે નિન્નયો જે પદે નિમાડ તે ઘણા નાણા આપનો તથા લેતો હતો તેથી કરી તેના પાને પુષ્ક પેતો થયો

ગન્ધનદાન અને મધુમિહ પન્રપર પ્રતિદ્રહિ હતા બન્નેના વચ્ચમા દાડતુ વેન્ને ન આપતો હતો નધુનિહ ગન્ધનદાનને લગ્ન કહિ નિદનો હતો વળી નમયે નમયે ન ન નગાય તેની ગાયો પણ તે તેને દેતો હતો બન્નેના વચ્ચમા દાડતુ અમલ્લાવ આવ્યો લાવીમમિહે નિતિ રિશાન્દ કોઈને પણ પોતાના પુત્રોના શિક્ષણુમ ધ્યાન ગાપુ નહિ જેથી નવિમમિહને વિષમ પગિતાપમા પડતુ પડતુ

કોના નાન્યની એરી અવરધામા ધં ન ૧૮૧૨ના નરેગરમા નહાનાવ ઉમેદમિહ પન્વેકવામી થયો માહાનાવ ઉમેદમિહના પન્વેકવાન ઉપર લલિમનિહ ગાગાનેતુ નામના નમગમા પોતાની છાવણીમા હતો મહાનાનના મૃત્યુના નમાચાર નાનગી છાવણી ઉદીતે એકદમ ગજધાનીમા આવ્યો, મહાનાનની અલ્પિ કિયાનુ મામ નારી રીને ધાય અને કોનાના મિહાસને કિશોરનિહ અભિપિન્ન ધાય એમ તેનો હેતુ હતો

એ નમયે શ્રીમીશ પોલીટીકલ એન્ડ માર્ગાક થકી મેવાડ નાન્યમા જતો હતો નમામા તેને કોના સાજમિતિનિધિનો પત્ર મળ્યો, જેથી મહાનાવ ઉમેદમિહ નના મૃત્યુના નમાચાર તેણે જાણ્યા, પત્ર પામી તેણે કંપની બહાદુરને એક પત્ર લખ્યો જેના ઉત્તરમા ઉદયપુરમા જઈ તેને નહિ જોઈ, શ્રીદીશ ગવરમેદની મનુપતિ પામી પોલીટીકલ એન્ડ કોટામા આવ્યો, કોનામા અવી ગયું તો નવિમમિહ, નાજધાનીથી એક માઈલ દુર છે, પણ તેનો પુત્ર મધુમિહ મહેવમા ન્દી મોગી ધામધૂ કની રહ્યો હતો તે મમયે કિશોરસિંહ અને તેના ભાઈએ મીઠાના અદર હતા, પૃથ્વીનિહ અને ગન્ધનદાન નવા નાન પાને વ્દી પોતાની મત્રણા આપી તેને ચવાવતા હતા વિષલ્લનિહ દુર હતો, તેની સાથે તેઓને મનનો મેગાપ નહોતો નજમિનિધિ લાગિમમિહ ઉપર વિષલ્લનિહની વિશેષ પ્રીતિ જોઈ તેને તેના ભાઈએ વિજ્વામલાનક કટોના મહેવના તેના વિરૂધ્ધે જે રપતો આગા તે જાજનમા ચતુર લલિનનિંદ કઈ લાગતો નહિ

મહાનાન ઉમેદમિહના મૃત્યુ પછી લાલિનસિંહ વિષમ પીડામગ્ન થયો હતા ચિતાના અવિરત દશનથી તે દુઃખ પીડિત રહેતો તે એર દુખી થઈ ગયો હતો જે દુખના વિષય લલ્લવાની તેના મનની તામદ નહોતી

એક તરફ વૃદ્ધાન્ધા, બીજી તરફ રોગગ્રસ્ત આક્રમણ, તેની પીડાની વૃદ્ધિ થઈ તેની ગેમ પીડા વૃદ્ધિ ઉપર પૃથ્વીમિહ અને ગરબનદાસના મનમાં જુદી-જુદી, આશાનું પ્રાણ ય જાગી ઉઠ્યું તેઓએ જાણ્યું જે, હવે વિધાતા તેઓ ઉપર મુમક્ષુ થયો. જાલિમમિહ પરલોકગામી થાયે મધુસિંહને ત્યાનાતરિત કરી પોતામાં મુળથી અને સ્વતંત્રતાથી દિવસ નીકળશે, એવી ગીતના જુદી-જુદી જાતના મોહન મને ઉત્પાદિત થઈ પૃથ્વીમિહ અને ગરબનદાસ ખાતગીમાં પોતાનો ઉંચ સાધવા તત્પર થયા, પણ તેઓની મ્યાર્થ ગિદિમાં ખાધા આવી પડી શાથી કે ઘોરા સમયમાં જ જાલિમમિહ તદુસ્ત થયો તોપણ તે નિરાશ થયા નહિ પુત્રોનો મોગે પ્રપચ પણ જાલિમમિહ જાણી શક્યો નહિ છેવટે પ્રીટીશ એજટ તેને જાહેર કરી મમજાવી કહ્યું જે “ તમે જાણતા નથી જે તમારા જે પુત્રો એક બીજાના વિરોધે ખડગ લઈ પરસ્પરના પગમાં ફાંસાવાત કરે છે ગરબનદાસ, મહારાજ કિશોરમિહ અને ગજકુમાર પૃથ્વીમિહને મળી જઈ મધુસિંહને રાજ પ્રતિનિધિના પદથી બ્રહ્મ કરવા મહેનત કરે છે જો તેઓનો ઉદ્ધમ મક્ષણ થાય તો તમને હાથે અનિષ્ટ છે તમે મોગ પગિશ્રમે જે પ્રભુત્વ આપ્યું છે તે તમારી સાથે ચિંતાનજે બગશે ”

એજટના વાક્યો માલગી મુચતુ જાલિમમિહ મમજા ગયો તેને ધાગ્યા અને વિન્દામ હૃદય થયો જે તેના મૃત્યુ પછી તેણે મેળવેલી આખર અશુભ રહેશે નહિ તેથી ભય શું ? દો હૃદ પ્રતાપવાન પ્રીટીશ ગવર્મેન્ટ તેને મિત્ર હતો તેનાજ આનુકુલ્યથી પ્રીટીશ ગવર્મેન્ટ ભરતવર્ષમાં પ્રમુખતા સ્થાપન કરીશકી છે હવેશું તે તેને છોડી દેશે ? જાલિમમિહને ખાતરી હતી જે કંપની બહાદુર તેને અમમયે છોડી દેશે નહિ પ્રીટીશ એજટ તેને માત્રના વાક્યથી મુખી કરવા લાગ્યો મહારાજ કિશોરમિહને પ્રાર્થના કરી મધુસિંહને ગજ પ્રતિનિધિના હુદાએ ગ્રાહવા તેણે મતિજા કરી તથના વિરોધે નમચને આશ્રય આપવો ? ધર્મના વિરોધે અધર્મને ઉત્પાદ આપવો ? ન્યાયના માવા ઉપર અન્યાયને મિહાનન આપવું ? કંપની બહાદુરનીએ કેવી નજનીતિ ? કંપની બહાદુરના અમલદારના જાણતાનહોતા જે મધુસિંહને રાજ પ્રતિનિધિની પદવી મળનાથી ગજકુમારે અધિનતાની નાજને બાધા જાશે, ત્યારે જાણી જુદી કંપનીના અમલદારોએ શામાટે અધર્મને આશ્રય આપ્યો ? વ્યાર્થની પાને શા રાજાસ્ત્ર ધર્મધિમ કાર્ય ગ્રહી શકતું નથી તેમ કરવામાં કંપની બહાદુરના અમલદારોનો એક વ્યાર્થનો ગુઠ ઉગ હતો કિશોર મિહ માથે મધુમિહનો યોવના આવવાનો વ્યવહાર ? અધર્મ થયે ગજકુમારે કીડાતા ખાત અધર્મ ગળી પેતાના પડયવને મક્ષણ ઉત્તાપ્યા મહેનત કર્યા લાગ્યા જાલિમમિહ વિવશ ગઈટમાં પર્યો તેઓને મલાહ મપથી મળી

જવાનું રક્ષણે ખ્રીડીશ એન્ટે કહ્યું. પણ કિશોરનિહે તેના કહેવાનો કોઈ પણ ભાવનો આદર કર્યો નહિ પહેલાથીજ ખ્રીડીશ ગવરમેટ ઉપર તેનો વિશ્વાસ નહોતો, તેણે એન્ટની વાત ઉપર કર્ણપાત કર્યો નહિ. ત્યાંજ તેણે મજબુત ખ્રીડીશ ગવરમેટ જાલિમનિહનું પ્રભુત્વ અનુભવ્યું ગણવા તૈયાર થયેલ છે, ત્યારે ખ્રીડીશ ગવરમેટ ઉપરથી તેનો અપૂર્ણ વિશ્વાસ હટી ગયો. ખ્રીડીશ ગવરમેટના જાણવામા હતું જે જાલિમનિહ કોટનો ખર્ચો પ્રભુ છે, અને કોટનો મુખકાની નાન નવાનના મગાડા જેવો અને દિનીના મોગર રાગના જેવો દેવના નામ ધારી નાન છે.

જાલિમનિહનો મનોન્ય નિદ્ર થયો નહિ. તેણે જોયું જે પૃથ્વીનિહ અને મગધનદામ જ્યાં મુખી કિશોરનિહ પાને ગહેરો ત્યાંમુખી મહારાવ ભાગ બદ્ધ થઈ મકો નહિ. પોતાની અભિપ્રાયિ કવવા જાલિમનિહે કોટના દીક્ષાને ધેન ધાપે. તેને એવા વિશ્વાસ હતો જે ખાલ દ્રવ્ય મુટી જગથી કિશોરનિહ દરવાન પુત્રા કરી દેશે, ખરેખર તેની રીતેજ થયું, ત્યાં મુખી ખાલ મામથી પહેલાથી ત્યાં મુખી કિશોરનિહે દવાન ઉધાડયા નહિ. છેવટે નિરૂપાય ધમ, કીલો ઊડવાનું મુકર કહ્યું તે મમયે પાચસો મવારો તેની મદદમા હતા તેમા ધણે ખર્ચોખર્ચ હાટ રજપુતનો હતો. પોતાની પ્રજાની રાજકરિ ઉપર વિશ્વાસ મખી તે પાચસો નવારો લઈ મહારાજ કિશોરનિહ, કીવાન બાર પુત્રા કરી બહાર આવ્યો તર્ની ગત રોકવા આમાવાગ શત્રુઓની કોઈ રીતની આશા નહોતી એટલે ત પાતાના હાજમ માથે આકૃત વિના નીડગી ગયે.

થોડા નમયમા કોટારાજનું વિવરણ એન્ટના કર્ણજેશ્વર થયું, તે ભાગી મનિહની છાવણી નજી જલદીથી ગયો. થોડા નમયમા છાવણીમા આની તેણે જોયું જે છાવણીમા ચારે તરફ મહારાટ મેનિકો વરન લાવે અર્ધી નર્ધી ફરે છે તેણે જાલિમનિહની મુલાકાત લઈ તેને કહ્યું “ હવે તમે અનર્થ નિરાગમ શુ ઉપાય થોજો છો ? ” જાલિમનિહની તે મમયની અવગ્યા મકરાખન હતી શુ કરવું ત ધારવામા તે વિમુદ્ધ બની ગયો હતો એન્ટનો મુશ માલમી તેણે કહ્યું ‘ આ શણે હવે હું માન ગઈનો અનુગત થઈતેની નેવા કનીશ ’ થઈના વિરૂધે તુરંતી જીવીન કલકીત કરવા કરવા નાધદારમા લઈ કીનાથજીની નેવામા તપર નેવું હું થોચ થાડું હું. જાલિમનિહના એવા રાજકરિ વાગા વચનોનાભમી ખ્રીડીશ એન્ટ રુપકળ આનદિન થયો તેની પાલેથી વિદાયનિરી તા તેણે ગન પાને જવ પોતાનો પોટોચકાચો, મજાનીથી છમાઇલ દેવે મવાડી નામના મામ હમાચોરનિહનું મુકામ હતું, નાન ત્યાં એક વાડીમા રહેનો હતો એન્ટનારોજ

તે વાડીમાં ગયો. વિષમ મનોભંગ હતો તોપણ રાજકુમારો શિષ્યાચાર અને વિનયને ભુલ્યા નહિ. એજન્ટને તેઓએ આદરથી ગ્રહણ કર્યો. એજન્ટે નિદિષ્ટ આસન ગ્રહણ કર્યું ત્યાર પછી ઘોડા સમયે રાજા અને સરદારોને મુમિદલસ્તીના કરી તે બોલ્યો “ તમે સહુ બાણ્યા વિના જમમાં પડ્યા છો, રાજ્યનો ઉપકાર થાશે એમ મનમાં લાવી જે વિષમ માર્ગ પકડ્યો છે તેથી તમારું અભિપ્રાય સિદ્ધ થાશેજ નહિ, તેથી તમે સહુ વિષમમાં આવી પડ્યો. ખ્રીડીશ ગવરમેન્ટ તમને શત્રુમાં ગણશે. એટલે હજી પણ સમય છે જે લીધેલો માર્ગ છોડી દો ? ત્યાર પછી તેણે સત્તાચોળ નયન કરી ગરબનદાસને કહ્યું. “ પિતૃદ્રોહી જમમાં બુવાન ! તું રાજાનો સર્વનાથ કરવા તૈયાર થયો. જે પિતાથી તું આ જગતમાં આવ્યો તેનાજ વિરુદ્ધે તે તલવાર ઉઘી કરી, હવે તારાથી કેનો ઉપકાર થાશે. તારા થકી ઉપકાર થાશે એવું રાજાના મનમાં હોય તો તેના મનની તે વાત જમાત્મક છે. ” એજન્ટની વાત પુરી થઈ નહિ એટલામાં ગરબનતું સુખ મંડળ જાણીર થઈ ગયું. તેના બે નેત્રો લાલચોળ થઈ ગયાં. તેના હોઠ ફડફડવા લાગ્યાં. દાંત ઉપર દાંત દાણી એજન્ટ તરફ લચકર ભૂકુટી ફેંકી પોતાની તલવાર મીયાનમાંથી બહાર કઢાડવા તે તત્પર થયો. સાહસિક ખ્રીડીશ એજન્ટે તેનું તે કાર્ય તુરંત ગણ્યું. તે રાજા તરફ ફરી બોલ્યો “ મહારાવ ! અમારી પ્રાર્થના અગ્રાહ્ય કરશો નહિ. હજી પણ સમય છે હવે મારી સલાહ નહિ ગ્રહણ કરો તો છેવટે તમને પરિતાપ કરવો પડશે. ત્યારે તમારી કાંઈવાત ગ્રાહ્ય થાશે નહિ. તે માટે હું બોલું છું જે હજી સમય છે. હાલ પણ તમારા માટે અતુકુળ દાર ખુલ્લું છે, એ દાર એકવાર બંધ થયું કે ફરી ખુલ્લું થાશે નહિ. તમે મારી વાત ઉપર કલ્પિત કરી તેનો અમલ કરશો તો હું તમારા મંગળના માટે પ્રાણ આપી ચેદા કરીશ. મારું એક નિવેદન એવું છે જે રાજપ્રતિભાની સત્તા તમે એ ધીનવી લેવી નહિ. મેં તેની સત્તા અમુકવા રાખવા પ્રતિજ્ઞા કરી છે, કિશોરસિંહ વિચારમાં પડ્યો. લુદી લુદી બાતની ચિંતામાં વ્યાકુળ હોઈ તે, તે સમયે કોઈ પણ નિશ્ચિંત કરી શક્યો નહિ. તેના મનની અસ્થિરતા ભેઈ એજન્ટ ચિત્કાર કરી બોલ્યો. “ મહારાવનો ઘોડો જલદી તૈયાર કરો ! અંજમથી તેનો હાથ પકડી એજન્ટે કહ્યું “ ઉઠો ? તમારો ઘોડો તૈયાર છે. કિશોરસિંહ એજન્ટ સાથે જઈ પોતાના ઘોડા ઉપર ચડ્યો, ચડતી વખતે એજન્ટે કિશોરસિંહને કહ્યું “ તમારે મને હવે બંધુ સ્વાક્ષ ગણવો ” બન્ને પોત પોતાના ઘોડા ઉપર બેસી રંગવાડીમાંથી નીકળ્યા.

રાજાની સેના સામંતથી પરિવૃત્ત થઈ મહારાવ કિશોરસિંહ અને ખ્રીડીશ એજન્ટ એકઠાજવા લાગ્યા. રસ્તામાં કાંઈ વાતચીત ચાલી નહિ. તેઓ દીલ્લામાં

પાછા જેકા જેનું સાહેબે ઘણું પડ્યું છે. એનું નહેતું. ઉરડે મળેને મિત્ર-
 સને એવાની તે ધીર અને પ્રશાન્ન ભાવે બેઠ્યો. મહારાજ આવીને મંગલશાપ
 હું. અમરગાની વિના કુતો નથી. મારી એકાંત કચ્છા છે જે આપ પ્રીયતા
 મુશીલગ અશ્વ તમે મુખથી મમય કહાડો. આપને ગ્રીષ્માલુની લે વાત
 પ્રાપ્તિ વિના આદે તેમ નથી. હાટ જેવા મમય છે તે મમયતુળ નીન પક-
 ડમાં વિના આપ નિરવિધે ગમ્ય ચલાવી શકો નહિ, મંગલપ્રતિનિધિના ઉપર
 આપ હવે શુભતા શાપી શકો નહિ. મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે જે સ્વરૂપે ઉપાયે
 તેની મત્તા અમુલ્ય ગમવી એટલે તેના ઉપર આપ મર્પણ વિશ્વાસ મળે. આ
 પનકાસને અને મન્કુમારને અપાતી પામેથી અતરિત કરે. મન્કુમારને તો
 હાથવલીમાથી દર દીને રો નહિતો આપનું મંગલ નથી મહારાજ કિશોરજી
 જેનું સાહેબને અનુરોધ અચ્છાદ કરી શકો નહિ મેં માનના મન્કુમારમાં કો
 વ્યાપારમાં મંપટિત થયો. જુન મારમાં નેનશીજ મરપનદાદ દિ-હી નમદમા
 નિર્વાસિત થયો. મન્કુમાર પૃથ્વીમિંહ વીજેના ભરતુપોષણ માટે શાદો બદો
 અસ્ત થયો. ભહેગમા મન્કુમારને મંગલપ્રતિનિધિ રૂપે મપ થયો.

તેમ મોટા ઉન્નવમા પુરવાથીએ આનંદિન થાયછે, તે મંત્ર અને મન્કુ-
 નિનિધિને એક નજે ભેળું પુરવાથીએ આનંદિન થયાં મન્કુમારે યેર યેર આનંદ
 પ્રમાદ નૃત્ય ગીત વીજે. થયાં મન્કુમારે હોડોથી ભગદ મથો તે મોટી લોકમાં
 ભટ્ટીમનિંહ અને તેને પુત્ર મધુનિંહ મહેલમાં આવ્યા. મન્કુમારને મદ
 રાત્રપ્રતિનિધિ પાને મારી મોટી ભારણા મપનું આનંદથી પુનું.

જે મુખમય વ્યાપાર પછી તે વર્ષના ધારણ માનની આડે (દં. મ
 ૧૮૨૦ અગાની ૧૭ મી) વળી એક મોટો નહેતવ થયો તે દિવસે મોટી દુઃખ
 પામથી મહારાજ કિશોરજીનું પિતૃ પુરુષની મારીએ. અભિવિષ્ણ થયો. કીર્તન
 શાન્ત્યના પ્રતિનિધિએ મુદુથી પહેલા કિશોરજીનું. ભટ્ટમાં ગમ્ય વિલક મુનું.
 તેના મરતક ઉપર તેને મૂળા મંડિત વિષ્ય મુનદ મુનયે, વળી તેના મગામા રન
 હાટ પહેગમો. તેના મંડિત તેને અન્નભોધીયને મગમકાસને. જુપિન કમો.
 કીર્તના કાંચ પ્રદેશથી તેણીની મર્જના થઈ. મદાનને ઉપમુલ્ય વર્ણ કરી
 મહા અન્ન્ય પ્રીયેશ જેનને એકેને તેના મહેલ નજર કરી.

ભારણી પ્રીયેશ જેનને આનંદવર્ષના આનંદનું નરકથી એક - માન
 મુલ્ય જેવળ મહારાજ કિશોરજીને આપી.

મધુનિંહ તે સમયે કોલિક રોગના દુઃખ ઉપર હતો, મહારાજ
 કિશોરજી તેને હવે રાત્રપ્રતિનિધિના પદે નીમ્યો. જે રીતે નવલસાળ -

જે બાળતના લીધે કોટા રાજ્યમાં મોટી મોટી ગંડગડ ચાલી હતી, તે તે બાળત નાશ પામી, તે મંગળોત્સવ વ્યાપારના અવસાને પણ ક્રીડીશ એજન્ટે કોટાનો ત્યાગ કર્યો નહિ, રાવ અને મધુસિંહ વચ્ચે ૬૬ પ્રીતી થાય, તેમ કરવા માટે તે કોટામાં વધારે દિવસ રહ્યો, સ્વારણી છેવટે લાંબી વિદાયગિરિ લીધી. આખરે સપ્ટેમ્બર માસની ચોથી તારીખે આવી રાજ પ્રભામાં જોયું, તો પૃથ્વિભક્તિસિંહ, અને મધુસિંહ બાધે વિના રાજકીય કાર્ય કરે છે, એજન્ટ તેઓનો સંદર્ભાવ જોઈ પરમ આનંદિત થયો, તેણે તેઓની પાસેથી વિદાયગિરિ માંગી, તેઓએ તેને વિદાયગીરી આપી-આનંદ, આનંદથી રહેવા લાગ્યા.

તે દિવસે, પૃથ્વિ રાજપ્રતિનિધિએ રાજ્યનાં શુભનાં બે કામ કર્યાં, તેના મૃત્યુ પછી તેના પ્રાચીન પ્રિયવસ્તુ પરિચારક લોકો કોઈ રીતનું દુઃખ ન પામે તેનાં માટે તેણે એકાસ્વન્ય પત્ર લખી રાખ્યું, તે દિવસે અવળા પાસે તે મુકીને બોલ્યો, ને મારો ઉત્તરોધિકારી આ સંવળા પરિચારકને નભાવી ન શકે તો તેઓ સ્વાધીન ભાવે સ્વેચ્છાથી રહી શકે તેવું છે, આ હાથે આસ્વન્ય પત્રમાં તમે ત્રણ જણ સહી કરો, તેનાં કહેવા પ્રમાણે મહારાજ દ્રોણસિંહ, મધુસિંહ અને પોલીટીકલ એજન્ટે સહી કરી, બલિમસિંહનાં તે કાર્યથી માન્ય પડે છે જે રાવ ઉપર તેની હજીપણ અખડિત સત્તા હતી.

બલિમસિંહનું બીજું કામ અધિક પ્રસિદ્ધ છે, તે કામથી તેણે કોટાના સર્વ સ્થળ દંડ રહિત કર્યાં. એ નીચપ્રધાં રાજસ્થાનમાં અનેક દિનથી ચાલતી હતી. તેથી કરી પ્રજા દારૂણ કારણથી પીડિત હતી, બલિમસિંહ તે પ્રથાવટને ઉન્મૂલિત કરી સંવળાનો આદેશ લેવા લાગ્યો થયો. બલિમસિંહે કોટાનાં સંવળા પ્રધાન નગરમાં એક સ્વેચ્છાઉલ્લેકરી તેના ઉપર લખાવ્યું, 'કોટાના રાજ્ય સર્વત્ર દંડ રહિત થયું', આજથી કોઈ પણ રાજ કોઈ પણ પ્રતિનિધિ અથવા કોઈ પણ રાજ કમિશનરી તે પ્રથા કરી પ્રચલિત કરી શકશે નહિ. "



પ્રથમ અધ્યાય.

ગરધનનાં સનુ નિર્વાસન, માળવામાં તેનો આર્વાભાવ, તેથી કરી કોમરાજ્યમાફરીથી વિવાહારજ સૈન્યનો વિદેહ અને મહારાવ માથે સમિપ્તિ, રાજ પ્રતિનિધિએ કરલો કોરાનો ઘેરા, મહારાવ અને તેના દગમગનુ પનાયન, ખુદીમાતેઓની અભ્યર્થના, રાજ પ્રતિનિધિના દગમા રાજકુમાર વિરાણસિહનુ આપુ મહારાવ સાથે મળી જવાની ગરધનની ચેટા, ચેટાની વિદગતા મહારવનો ખુદીનો સંગ તેની માથે સગળાની સહાનુજુતિ. વદાવનમાં તેનું જવુ ખ્રીટીય ગવરમેટના તાગાના પ્રધાન, પ્રધાને કેટલાક કર્મચારી સાથે ગરધનનો પડપત્ર તેઓની વિશ્વાસપાતકતા, કોટામાં કિશોરસિહનુ આવવુ હાગીર લોકને ખોલાવવુ સધિપત્રના પરિશિષ્ટ યુદ્ધોનુ અનુશીનન રાજપ્રતિનિધિનું કટ, મરથનના પકડવાનો રાવનો અખીકાર તેનો ડેવરનો ઉપાય, ક્રીટીય સેનાની યુદ્ધયાત્રા, રાજપ્રતિનિધિ સાથે મયોગ, મહારાવનુ આક્રમણ, તેનો પરાજય અને પનાયન તેના બધા પુત્રીમિહનું મૃત્યુ અદ્યુત દુહ્યુદ, ક્ષમા યોપણા, હાર મરદારોનુ રત પોતના ઘેર આવવુ, મેવાડના ભગવાન કૃષ્ણના મદિરમાં મહારાવનુ જવુ, તેને રાજ્યમાફરી લાવવાની નેના, સતોત્રજનક અવસાન અર્તાવિવાદની આતોનાના, ભતિમ સિહનુ મૃત્યુ તેના અગ્નિનુ વિવરણ

ઉપર વર્ણવેલ સઘર્ષ થકી જે અગ્નિ પેદા થયો. તેમાં બેનસીબ ગરધન દામજ વિદગ્ધ થયો, તેથી તેણે પ્રાણ બોચા નહિ, પિતાનો અભિસપાત મોટા ભાઈનો આકોશ અને ખ્રીટીય ગવરમેટનો વિદેપામિ એકઠા મળી તેના માથા ઉપર વજની જેમ પડ્યા તે બહેરાત દિનસના ભાગમાં સઘળાના ડગર રાજધાનીથી નિર્વાસિત થયો, ગરધનદામ, જાલિમમિહનો વાર્ધક્યનો પુત્ર-તે તેની માથે અપૂર્વ રનેહ રાખતો, ગરધનદાસની મા ઉપર જાલિમનિહનો અત્યંત અનુસંગ હતો, જે પુત્ર, પોતાના અધિક રનેહનો પાત્ર હતો તે પુત્રને કાયમના માટે રાજધાનીમાંથી નિર્વાસિત થયેલો જેઈ, જાલિમમિહનુ દુદ્ય કપી ઉઠયુ, પુત્ર પિતાનો નોગળો દ્રોહી હોય પુત્રે પિતાનો હજાને અપગધ કર્યા હોય, તેથી શુ જન્મદાતા બાપ તેની વિપદનો ભાગીઓ થાય નહિ? મુકુમારમતિ ગરધનદાસનો એ ઠોર દંડ જેઈ જાલિમ મિહના મનમાં પુષ્કળ ઓકનો મચાવ થયો. ગરધનદાસના વામ માટે દિહી અને આમાં બે ગ્રયગ મુકુવ થયા તે બેમાંથી ગરધનદાસ વામ યોગ્ય પગદ ઠરે ત્યા તે નિર્વાસિત થાય, ગરધનદાસ, પોતાના વામ માટે દિહી પગદ ઠર્યું, ત્યા તે

પોતાના પરિવાર સાથે ગયો. મનોવેદનાની પીડાથી તે ત્યા પીડાવવા લાગ્યો, તે શહેરમાં તે સ્વતંત્રતાથી અહીં તહીં ફરવા લાગ્યો, ત્યાનો પ્રીટીશ ઝર્મ્યાની ૧૩૨ પડે તેને કેટલાક અશ્વારોહી આપતો.

તે દૂરના દિટ્ટી નગરમાં ગરબનદાસ લુબ્ધ અને વિપક્ષ લાવે રાત્રી દિવસ કહાઠવા લાગ્યો તે નિર્વામિત થયો, તેથી અણુમાત્ર ઉત્સાહીત નહોતો, જમણા ઉત્સાહથી ઉત્સાહિત થઈ મત્ર સાધનમાં તે તત્પર રહેવા લાગ્યો થોડા દિવસ સુયોગ આવી પડ્યો, ઇ સ ૧૮૨૧ મા માળવ પ્રદેશના ઝાલોપાર મામત રાજની એક જારજ કન્યા સાથે ગરબનદાસનો વિવાહ સળધ થયો, તે ગુલ મળધ સંપાદન કરી દેવા તેણે જાલોયા નગરમાં જાલા રાજની મ મતિ માગી, જાજની મ મતિ મેળવી તે જાલોયા નગરમાં આવ્યો વિવાહ કાળ સપ ન થયો એટલામાં કોટા તરફ લાવી વિશ્લવના લક્ષણ જોવામાં આવ્યા રાજધાનીમાં ઘોર અશાંતિ છાની રીતે વિરાજવા લાગી, જાલોયા છુદી અને કોટા વચ્ચે ષડયત્ર ચાલવા લાગ્યા, ચતુર જાલિમસિંહને એ ગુપ્ત ષડયત્રના ખગર નહોતા, ક્રમે સધળો બ્યાપર પ્રકાશિત થયો, રાજધાનીમાં વિદ્રોહનો સૂત્રપાત થયો જાલિમસિંહ માવધ થઈ વિદ્રોહીના તપાસમાં ફરવા લાગ્યો.

સેયફળી નામનો એક મુસલમાન તે કાળે રાજ્યવહનનો અધિનાયક હતો, રાજ સરકારમાં તેણે ત્રીશવર્ષ ઉત્સાહથી નોકરી કરી તે વિશ્વાસી રાજાનુરક્ત અને વીર્યવાન હતો જાલિમસિંહે જાણ્યું જે સેયફળી તે ષડયત્રમાં લિપ્ત છે ખીજાલોકોનો તેવો વિશ્વાસ નહોતો, જાલિમસિંહને તો તેના ષડયત્રમાં અવિશ્વાસ નહોતો, પોતાનો સ્વાર્થ દૃઢ ગળવા તેણે રાજકીય મેનાદગમાં અને કીજામાં પોતાની એક છાની લશ્કરની ટુકડી રાખી, તેણે એવું કર્યું જે મહારાજ કીશોરસિંહ સેયફળી માથે પત્ર વ્યવહાર નગરે કીજામાંથી સમાચાર લાજ જનાર પત્ર વાહકને જાલિમની રાખેલી ટુકડી પાસે થઈજવું પડે ! એવી રીતનું કોશલ પકડવાથી વૃદ્ધ જાલિમસિંહે 'જાણ્યું' જે વિદ્રોહ દખાઈજાયે, પણ તેમ ન થતા વિપરીતનિબંધુ, કીશોરસિંહે જ્યારે જાણ્યું જે સેયફળી સાથે વ્યવહાર બધ પાડવા જાલિમસિંહે એક લશ્કરની ટુકડી મધ્યમાં રાખી છે ત્યારે કીજાથી ઉતરી જળપદે મેનાપતિ અને તેની વાહિનીને તેણે કીજામાં આણી તે ખગર જાલિમસિંહના કાને આવ્યા, ત્યારે અધ રાજમતિનિધિએ એક શિબિકામાં બેસી એક મેનાદળ સાથે સેયફળી ઉપર હુમલો કર્યો.

વિદ્રોહ કરનારની ચેષ્ટાઓ વિકૃત ગઈ વિદ્રોહિઓ છુદી રાજ્યમાં પલાયન કરી ગયા જેઓ મહારાજ કીશોરસિંહ માથે મગી ગયા તે લય કર ગડબડાટના સમયમાં કાણુપ વિવણુનિહે જાલિમસિંહનો પક્ષ પકડ્યો જાલિમસિંહ અને કીશોરસિંહના વચ્ચે ઊઠેલો મોટો વિવાદ જોઈ પ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટ વિષમ

૧૬૮ના પરી શા ઉપાયે બન્નેના ગાનની રક્ષા થાય, તે જાણતમાં તે નિશ્ચય કરી શકી નહિ હોતે અપરની પ્રવચનામાં તે પ્રવચ્ચ થઈ. લલિતમિહના માર્ગની રક્ષા કરી વિરોધનું દાનન થાય, તો દેશમાં શાંતિ થાય. વળી અંગ્રેજના મધિપત્રના સૂત્રની પણ નક્કા થાય એવી રીતનો નિશ્ચય કરી શ્રીકૃષ્ણ એજે બુદ્ધિશાળી પાને મમાચાર મોકલાવ્યા હે, “ મગેનિય પચાયિત્ત રાજને આશ્રય આપી આપે આપની આતિથેયતાને નરે પરિચય આપ્યો. મહારાજના અતિથી મહારમા અમે જાણા આપી શકીએ તેમ નથી. પણ તેથી રાજ્યમાં શાંતિભરતુ કાઈપણ કાગળ પેદા થાયે અને રાજ પ્રતિનીધી લલિતમિહના વિરુદ્ધે શત્રુના મહાશ કરવા પચાયિત્ત કોટારાજ આપના રાજ્યમાં હકકર, એકદુ કરે તો આજ વિરોધિ દળના દાસી થાયો.” નીમચ નગરમાં જે શ્રીકૃષ્ણ મેળા હતી તેના નામક ઉપર એવો દુકમ ગયો જે ગરધનદામ જો જાલોયાથી, બુદ્ધિમાં આવવાની ચેલા કરે તો રાજાનાથી પકડીને તેને અચારી પાને લાવવો. તે ઉદ્યમમાં તેનું મૃત્યુ થાય તેમાં કોઈ પલ્લવતની શાંતિ નથી. તેનો દેહ મરણ હોય વા મૃત હોય તોપણ તેને જાલીની અવધામાં લાવવો. એ દુકમ મેળવતા અંગ્રેજ મેળાપાનિ દળ માથે જાલોયા અને બુદ્ધિના મધ્યમાં છાવણી મળી આવ. ધપણથી મગધનદામની મતિલા કરવા લાગ્યે પણ ચતુર ગાતા વીર અંગ્રેજનો દુરભિમધી લાગ્યો. બુદ્ધિશાળીને તે કામમાં મધ્યવ છે એમ લાગ્યો ગરધનદામે માગ્યાસ તરફ કુચ કરી દુખનો વિષય એટલો કે તે ત્યાં પણ આદ્ય પામી મકથો નહિ ત્યાં એનમીજ મગધનદામ હીજિ નમરમાં ગયો. તે હીમમધી તેના ઉપર શ્રીકૃષ્ણ કર્મચાળીઓની તીક્ષ્ણ દ્રષ્ટિ પડી.

એ ઘટના પછી મોડા મેજ ઉપર મહારાજ કિશોરમિહ પુણ્યમય મંદા-વનની યાત્રાએ ચાલ્યો તેના રાજાવિક કામનુમતની ચિંતા કરી અનેકના મનમાં આવ્યું હતું જે શાંતિમય નજમામમાં મંદાગુચમાં પોતાના કુચદેવ, મનનાયજના હર્ષન કરી મહારાજ કિમે રચિંદ તે સ્થળેજ પોતાના સ્થિતનો નમય કદાદશે અને મસાર જ્યાપારમાં હવે નિર્લિપ રહેશે. તે જે ગમયે બુદ્ધિમાં જોયે હતા તે મમયે ત્યાંજ પુરવામીઓ તેને ધાર્મિકે ગણતા હતા.

ચિત્ત વિનોદન મંદાવન અને પરમ પવિત્ર નજમામમાં મહારે મહારે જમી મહારાજ કિશોરમિહ કંગેકમે મંદાર ગુણમાં વીનરપૂક થઈ પડ્યો. તેના દુદ્યમાં પરમાર્થ ચિંતા કેમેકમે ઉદ્ભવ થવા લાગી. જયદેવની મુલકિન પદા-વળીમાં કૃત્ત સમીકાતું જર્ગિય પ્રત્યુ વિવરણ વાંચી તે કવિવર ગાંધાટની રચેલી મોહાણ વિગ્ધગાથા ઉપર કેવળ અનાદ્યગાથો થયો. એ રીતની દાસનમાં

કેટલોક સંમય અતિવાહિત કરી મહારાવ કિશોરસિંહે કોટામાં આવવાનો વિચાર કર્યો. તે વ્રંદાવન છોડી મયુરામાં આવ્યો. તેના વધતા વિરાગતું અધિકપણું જોઈ અનેકના મનમાં આવ્યું જે તે હવે અનર્થકર કલહ પરીવારમાં પડશે નહિ. વાળખી મહારાવનું મન વિષય વ્યાપારમાં વિતૃષ્ણ થઈ પડ્યું હતું. પણ ઉદ્ધત ગરબનદાસે તેને શાંતિ ભોગવવા દીધી નહિ. દીલ્હિ નગરમાં ગયા પછી તે તેજસ્વી ઝાલો વીર અરેખરા કેલીની જેમ કેદમાં હતો. દીલ્હિમાં રહી કેટલાક સંજ્ઞમવાળા પ્રતિષ્ઠિત લોક સાથે પડયંત્ર કરી મહારાવ કિશોરસિંહને સિંહાસન શ્રદ્ધ કરવા ઘેઘા કરતો હતો.

જેની સાથે ગરબનદાસ ચક્રાંત કરી કિશોરસિંહનું અનીષ્ટ કરવા ભાતો હતો, તે લોકોએ આવી ચક્રાંતની સઘળી હકીકત કિશોરસિંહ પાસે કહી. તેઓએ તેનો વિતરાગભાવ દુર કરી સ્વાર્થ સાધવાને તેને તત્પર કર્યો. ત્યારપછી કિશોરસિંહ સેનાબળ એકઠું કરવા લાગ્યો. દિલ્હી અને તેના પડખેના પ્રદેશના અનેક આશાખીઓ આવી તેને મળ્યા. તે સઘળા લોકો સાથે તે કોટા તરફ આવ્યો. તેણે અડખેપડખેના રાજાઓને કહ્યું જે, “ખ્રીટીશ ગવર્મેન્ટની સંમતિથી હું રાજસુમતા ફરી મેળવવા કોટામાં ભડ છું.” એવાત ઉપર સઘળાને વિશ્વાસ આવ્યો. વળી તે સઘળા તેના કાર્યની સાફલ્યતા કરી દેવા તેના વાવટા નીચે એકઠા થયાં એ રીતે ડગલે ડગલે તેનું દળબળ વધતું ગયું. ઈ. સ. ૧૮૨૧ના વર્ષકાળના શેષભાગે મહારાવ કિશોરસિંહના પક્ષમાં ત્રણ હજાર લોક ભળી ગયું. તે સૈન્ય સાથે તે અંબલને ઉતરી પડ્યા. ત્યાંથી તેણે પોતાના રાજ્યના સરદારોને એ ઘોષણાનો પત્ર મોકલ્યો, “જો અધર્મના આસમાંથી ધર્મની રક્ષા કરવા કોઈનો અનીલાપ હોય તો તેણે જલદી અમારો પક્ષ પકડવો.” એ ઘોષણાપત્ર મળ્યું કે તરત લલિમસિંહનો ત્યાગ કરી હાર સરદારાએ સ્વેચ્છાક્રમે કિશોરસિંહનો પક્ષ પકડ્યો. સઘળા મહારાવની સાથે મળી ગયા. એ સઘળા લોકને આદરથી શ્રદ્ધ કરી કિશોરસિંહ ભાડ્યો, “બંધુઓ ! હું વિવાહ કરવા ચાહતો નથી સુદમાં હું ગુંધાવા ઇચ્છતો નથી. ખ્રીટીશ ગવર્મેન્ટ જે સ્વત્વપત્ર આપી આપણી સાથે મૈત્રીબંધને બંધાયેલ છે. કેવળ તે મૈત્રીબંધનની સાર્થકતા ચાહું છું.”

એ રીતે એક માસ વહી ગયો. ત્યારપછી મહારાવ કિશોરસિંહે ખ્રીટીશ એજન્ટને એક પત્ર લખી પોતાનો અભિપ્રાય જણાવ્યો. તે પત્રથી તો તેણે ન્યાયનું સંમાન રાખવા ચાહું.

એ લખંકર સંઘર્ષ કાળમાં દેશી વિદેશી સઘળું સૈન્ય પોતાના વૃદ્ધ પાળક કિશોરસિંહના પક્ષમાં આવી ગયું. લલિમસિંહ, પોતાના પક્ષમાં થોડા લોકને જોઈ વિપ્રમ શકિત થયો. સઘળા ઉપર તેનો અવિશ્વાસ લાગ્યો. ધર્મનો

એવો પ્રતિહત પ્રભાવ છે જે તે વચ્ચે લાગી જાય પામેજ. જુદા જુદા બ્રહ્મચારીઓએ એક જ સામાન્ય સંકટ નહોતું. એક તરફ ધર્મનો પવિત્ર આર્ત બીજી તરફ અધર્મનો અધિકુષ હતો. એ સંકટો બધું જાણીશનિહ તરફ કૃતજ્ઞતાનો પ્રકાશ ધાપે તો તેથી અધર્મના અધિકુષમાં પડ્યું પડે અને તેની માથે એટલું કલહમા આવી જવાનું થાય. અને તે ન્યાયના મમાનની રક્ષા કરી એક સાન્યનો ઉપકાર ધાપે તો ધર્મના ચલિત આર્તમાં મહાનર થતા નિતરને મોટું નુકસાન ધાપે તેમ છે જાણીશનિહ. બ્રહ્મચારીશ મહા-મેન્નો નાંર ઉપકાર કર્યો છે વળી બ્રહ્મચારીશ મહા-મેન્નો મહા-મેન્નો માથે ધર્મબળને આજીવ બ્રહ્મચારીશ મહા-મેન્નો ભારતવર્ષમાં મહા-મેન્નો દામતા. જે નયમી પ્રતિજ્ઞા કરી બ્રહ્મચારીશ મહા-મેન્નો સ્વર્ગીય ઉનેદમિહ આથી બધાંયેવ હતી ન પ્રતિજ્ઞા શું ને તેણે પાળવી ન લેઈ? એ પ્રતિજ્ઞાપાલન બ્રહ્મચારીશ મહા-મેન્નો છે એમ સુકરત ધાપે તો તેણે મહા-મેન્નો કિશોરમિહનો પણ પકડ્યો લેઈએ

બ્રહ્મચારીશ મહા-મેન્નો એટલું જુદા પડી સમજાના રૂબરૂ ન્યાયની અવ-માનતા કરીને અન્યાયને ન માન આપ્યો. ને અધર્મને આશ્રય દેશે! ત્યારે જાણીશનિહના જુના અનુભવો જાણીશનિહના કરેલા ઉપકારો જુદી કિશોરમિહના પદમાં નથા જારે બનજ શું તે મહા-મેન્નો પદમાં પકડશે! બ્રહ્મચારીશ મહા-મેન્નો નિષ્ઠા નકરના પદમાં

તે નકરમાળી નીકળી જના વ્યગ્ર અરેનેએ એક જાણીશ પકડ્યું. જાણી-મનિહને વિષદના આનંદો લેઈ તેણેએ વિચાર્યું જે હવે જાણીશનિહ આમમથે નાં મહા-મેન્નો તરફના મથક વાધા કહાડી નાખી તેના હાથમાં પોતાની દામતા નાંખી દેશે ન નીનનુ અનુમાન કરી તેણે ડેટલોક સમય તરફ રહ્યા. બન્ને પદમાંથી એક પણ વિનીતસ્થવરમા આવ્યો નહિ. બ્રહ્મચારીશ માથે થયેલા સધિ પત્રનાં આ નાકલ એજટ થાને પ્રેક્ષી, પ્રકાશ કિશોરમિહિ પુછ્યું જે આ મથક પત્રની પ્રતિજ્ઞા પાલિત થશે કે નહિ " તે મથકે નિરંદો તરફ મહા-મેન્નો નાકલે કહ્યું " મથક મથિ પત્ર એ જગિશિષ પ્રતિજ્ઞા બ્રહ્મચારીશ નીનનુ વેશિ થયા હતા તો આ નયમી મથકને ઊંડો અવત, વળી તેમ થવાથી તેના થયા નર્મનો બાલિચ્છર ન થાય, અને આવેલામ અન્યાયને ન્યાયને ધર્મના અપમાન કરેવાઈ નિરિત અને કલહિત થયું ન થયું "

મહારાજ કિશોરમિહ અને જાણીશનિહ વચ્ચેના સંવાદો પડ્યો. બ્રહ્મચારીશ : મેન્નો બન્નેની જે પુત્રી તેણે નયમી આગળને નિવેડો વાગ્યા વાગ્યું, એટલે પત્રપાનાં નકર પકડ્યો નહિ, ત્યારે મુદ અનિવાર્ય અને એ

ભાવી થઈ પડયું. અંગ્રેજ બંધુની સારી સલાહથી જ્યારે નીવેડો ન આવ્યો. ત્યારે તલવારથી નીવેડો આવ્યો, શ્રીદીશ ગવરમેટે બલીમસિંહને પક્ષ પકડ્યો. ત્યાર પછી અંગ્રેજની સેના બલીમસિંહની સેના સાથે લખી જઈ રાજકીય સેના ઉપર ચાલી. કાળી સિંધુ નામની નદીના અપર પારે મહારાજ કિશોરસિંહ પોતાની સેના લઈ ઉભો હતો. બલીમસિંહની સેના તે નદીના તીરે આવી તે સમયે વર્ષાકાળ કેટલાક દિવસના પ્રબળ ધારાપાતથી નદી બે કાંઠામાં પૂરથી છલકાઈ ગઈ હતી વિપક્ષ સેના તે નદી ઉતરી શકી નહિ. એ રીતે યોડાસમયનો વિલંબ થયો તે અર સામાં એજંટ મહારાજની પાસે ગયો. તેને સત્યપરામર્શ આપી, યુદ્ધથી સમ- જાળી અનર્થકર યુદ્ધથી વિરામ પામવા તેણે કહ્યું. તેણે કિશોરસિંહને અનેક યુદ્ધિયો દેખાડી. તેણે તેની સાથે તર્ક વિતર્ક કર્યા. પણ તેથી કાંઈ વળ્યું નહિ. યુદ્ધ કરવા મહારાજે દૃઢ સંકલ્પ કર્યો. ટોડ સાહેબે જ્યારે તેને સમજાવી કહ્યું “ મહારાજ ! આપ જોતાં નથી જે યુદ્ધથી આપનો પરાજય થવાની વિશેષ સંભાવના છે ? મહારાજે નિર્ભય ચિત્તે જવાબ આપ્યો, તે તો હું સ્પષ્ટ જાણું. પણ આશા પિપાસામાં જલાંજલિ હઈ સંમાન અને પુરુષત્વને રસાતળે ડુબાવી કોઈ નિશ્ચિંત બેસે બરો ! મહારાજ ! મેં શ્રીદીશગવરમેટના તરફ શું અન્યા યાચરણ કર્યું છે. તે આ પ્રમાણે મારા ઉપર એવો અધર્મ ચલાવે છે. અંગ્રેજ રાજ અમારા શિરોમણિ અને આપ અમારા પરમ મિત્ર અને બંધુ ”

સુયોગ પાત્રી એજંટ સાહેબે કહ્યું “ ત્યારે તમે અમારી વાત ઉપર વિ- શ્વાસ કેમ નથી રાખતા. ! અમારો અનુરોધ કેમ અગ્રાહ્ય કરો છો ! મહારાજના મંગળ, શિવાય હું કોઈ દિવસ અમંગળ આહતો નથી ”

કિશોરસિંહ પોતાનો સંકલ્પ છોડ્યો નહિ. મહાત્મા ટોડ સાહેબનું એ સુવર્ણાવ પૂર્ણ વચન સાંભળી તેણે વિવાદ સાથે કહ્યું. એજંટ સાહેબ ! હું સમજું સમજ્યો. મહારાજ શુભાનસિંહે જે બલીમસિંહને ફોજદાર પદે અભિષિખ્તા કરી ગયેલ છે, આજ તેનો પોત્ર તે ફોજદાર થાસે કેમ કરી પોતાના સંમાન ગૌરવને વેચી દે ! જ્યારે હારકુળમાં જન્મ થયો છે. ત્યારે તેના પૂર્વ ગૌરવ ઉપર શીરીતે જલાંજલિ આપું. પૃથ્વીમાં આવી, જ્યારે સંમાન લાય ત્યારે જીવનું વ્યર્થ છે. રાજ થઈ રાજસભતા ન પમાય ત્યારે જીવવાનું પ્રયોજન શું ! આ ક્ષણે પ્રતિજ્ઞા કરું છું. જે સંમાન રક્ષા કરવી. નહિ તો યુદ્ધસ્થળે જીવ આપવો. ”

છેવટે યુદ્ધ અવશ્યભાવી થઈ પડયું. આજ રાત્ર અને રાત્રપ્રતિનિધિ પર સ્પર્શના શોણિતપાત કરવામાં દૃઢ નિશ્ચયવાળા થયા. સ્વાર્થ લાયાનક અનર્થવાળો છે ઇ. સ. ૧૮૨૧ ના અકટોબરના પહેલાં દિવસે અધરાજ પ્રતિનિધિનું સેનાદળ મહારાજ કિશોરસિંહ ઉપર હુમલો કરવા તત્પર થયું. જે સેના દળમાં પ્યાદાની

આઠ ગોળી બનીશ તોય અને મનારોની ચાદ ગોળી હતી લાવીમનિહની તેમથી
મેના હતી જે અંગેજ મેનાએ આવી લાવીમનિહને આનુકૂળ આપ્યું તે ના
પ્રતિનિધિની પડખે આલતી જે અંગ્રામથી થઈ શરૂ રેના અંગર નહ તે મ્વન
અંગમ હતુ તે અંગમ સ્વમમા વર્ષ એક નદી બહેલી હતી મનાતર કિશોરનિદે
તે નદીના એક દેશા ભાગ ઉપર પાતાની ધાવતી ગળી હતી પોતમે પમગામ
છોરી ત દગ માથે નદીની નેન ભૂમિ ઉપર આવ્યો

શરૂ રેના ના પવનથી આંગે હાથ દૂર હતી સદાચ એકે અ
એજ મેનાપનિન મધુ ગળી યુદ્ધ વધ નાજવાનુ મ્તુ તે મહા ન કિશોરમિહ
પાને ગયો બનેદગની મરેજા નચમા ની તારુ મહાવ અને તેના મેના
સામલને હુ હજી પણ તમે તમાન ભવિષ્યદનથી દૂર રહો હજી થતુ
મમમ છે તમાના મધમા દોષા અને અપનથ માફ ધારે ગામ પ્રતાપ ઉપર
નમત થાએ અને મહાનવને એટા અમાનથી ડોડાના મિહાનને બેનાગી દેશને
પરોપમાર હશે ન નમયે એડી ગીતને પ્રતપ આવતો હતો તે મમથે
બને પદના ય જ વા નેનિ ન એક બીજના મસુખીન થયા મિગરિદે
હુ ના નનાનની ન્યા કરો વમાન મતાવના નમત વાને તો હુ
હુદ નમથી પાડા દૂર નહિતા અદમમા હરો તે શાને

એલ જતાના બન ગીજન સમુગિન શરૂ યુદ્ધ ન્યા તપર
ધયા મહા નની ખાન ના લાનિમનિહના હજીગ માથે મુમયે મ્યો
શરૂ નનાના અનિરન ગામ આવવા લાયા તેપોની મર્નાથી ચારે દિશા
અવાજ વા મ ન શાન નજર ચાલી ત દિશા ની મોજાતા વગર આડવા
લાયા નામીય નનાના અનુ વાનિ પરયા પજુતેવી નેનિત ગદ થયુ નિ
પજુ મદમા બનવા માલીત થયા ફૂલીયાબાદ અને દોડપુમના ના મેડના
હારેસને ન વીયાનિ એડવા પ્રથક વેગે મગ ની ઉચો હતો તેવો આજ
પજુ મગ ની ઉચો ત સ્વામી ધર્મ, જે નાજબનિ તે ભવલત નદેશાનુ ના
દુનીયામા ત થ જને મૂર્તિમાન વર્ષ, આજ સાધીનપપાડ નનુના પ્રાણ
મહાર નનામા પ્રાણથી એટા રેના વા થો નુનુત્રા વાવનીના ને આ
વા નુદ સ્વને પડવા લાયા બાનીના નાલી નજુતાએ ડોડાડા ન
શરૂતા વ્યુતો બદ દુવાની વાન કુની અને ના નાની વીગ લાવીમનિહ
ત પના મુખની પાને પડવા લાનિમનિહની નાના પા અરસ નાયા
નાના કોટીશ નનામા જવા થ માન નેડા ના નાયા તન
પર નાદથી ના પવન ને ડોડીને વાદ વાયા થય રાને
મર્મ મહામાન કિશોરમિદે યુદ્ધથા દોડવાને વિચાર એ નામીય પ

પદ્માયનદરી ગઈ શ્રીટીશ પલટન તેની વાનેપટ્ટી મહારાવ કિશોરમિંહ ઉપર હુમલો કરવા ઘોડા મથારેને હુકમ થયો તેજસ્વી મહારાવ કિશોરમિંહ કેટલાક હાર વીરોથી પરિવેષિત થઈ અપિત હૃદયે નદીના તે ઉચ્ચ તટ ભૂમ ઉપર ઉભો રહ્યો. શત્રુ મેનાને પાને આવવી જોઈને પણ તેનું એક પણ રૂવાડું હલ્યું નહિ, રણદક્ષ અંગ્રેજ મેનાની પાને મથળું બંધ કર્યું.

શ્રીટીશ સેનાનું પુષ્ટ મૈત્ર્ય જોઈ કિશોરમિંહ અનુમાહિત થયો નહિ. તેની નાની સેના પણ લોહાળા કોટ પ્રમાણે અચળ ગૂંથી તે જોઈ શ્રીટીશ યોદ્ધાઓ અમકિત અને વિરમિત થયા કિશોરમિંહની મેનાનો અચળભાવ જોઈ શ્રીટીશ યોદ્ધાઓ ના દીલમાં ભારતવર્ષના મેનિકેનું પુરુષત્વ આવ્યું. દુકામાં કિશોરમિંહના હાર વીરોએ પીઠ ઢેખાડી નહિ, તેઓના અવ્યર્થ મધાને બે સાહસિક અંગ્રેજ યોદ્ધા તે સ્થળે પડ્યા. તેઓના વીરવાન મેનાપતિએ અતિકષ્ટે પોતાના પ્રાણની રક્ષા કરી. તેની પાસે ગૂંથી આદિવીએ આવી તેની રક્ષા ન કરી હતી, તો તે મેનાપતિનો પ્રાણ બાતળ, બે યોદ્ધાને મારી નાખી અને મેનાપતિને ઘાયલ કરી શત્રુ મેના કેટલાકકાળ સ્તબ્ધિત રહી ભારતવર્ષી મહારાવ કિશોરમિંહ રણસ્થલથી વિદાય પામ્યો. તેણે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી જે અંગ્રેજના ઉપર પોતાએ પહેલો હુમલો કરવો નહિ. તે પ્રતિજ્ઞા તેણે આજપાળી, તેનો અનુચલથી વિદાયગીરીનો ઉદોગજોઈ હનોદમ શત્રુ દળનું માહમ વધ્યું તેઓએ ફરીથી કિશોરમિંહ ઉપર હુમલો કર્યો. કિશોરમિંહ તે સમયે એક મકાઈના ક્ષેત્રમાં પેશી ગયો, કિશોરમિંહનો મહાર કરવા ત્રણ શ્રીટીશ સ્વારો તે મકાઈના ક્ષેત્રમાં પેડા તેઓએ ગોળીનો વર્માદ વરમાવ્યો, જેમાંથી એક પણ ગોળી મહારાવ કિશોરમિંહ ઢે તેના માથાને વાગી નહિ,

મહારાવ કિશોરમિંહના નાના ભાઈ વીર પૂરૂમિંહે તે યુદ્ધમાં મોટાભાઈ કિશોરમિંહને મારી મદદ આપી, પૂરૂમિંહનું હૃદય, ગજપુતના પ્રકૃત ગુણથી મથી વિભૂષિત હતું, વીરગત હાઠકુળમાં જન્મી તેને પૂર્વ પુરુષનું ગૌરવ ઉદ્ધાર કરવા પ્રતિજ્ઞા લીધી તે પ્રતિજ્ઞા પાળવા માટે પચીસ મવાને લઈ તે મોટાભાઈ કિશોરમિંહ માથે મર્યો, શત્રુની માથેના યુદ્ધમાં તે નદણા મદદગાર નાશ પામ્યા. તે પણ વિષમ ગીતે ઘાયલ થયો, ઘાયલ થઈ તે એક ખેતરમાં પડ્યો. શ્રીટીશ, મેનાના મેનિકેને તેને તે ખેતરમાં દેખ્યો. તેઓ તેને એક ડોશમાં નાખી તેઓની ધાવણીમાં લઈ ગયા તેની ઉપયુક્ત ચિકિત્સા થવા લાગી પણ લાગ્યદીન પૂરૂમિંહ યુદ્ધના ખીલાજ દિવસે મરી ગયો તેની ત્રિષ્ટિ કરવામાં ખામી નહોતી. પણ મૃત્યુકાળ પાસે આવવાથી હાજમાજ ચિકિત્સા નિષ્ફળ થઈ. પૂરૂમિંહનું હૃદય ઉચ્ચ નાને ગાહને પૂર્ણ હતું મૃત્યુના પ્રાહકાળે તે એક ઘડી પણ ભય પામ્યો નહિ. જે કાળે મૃત્યુકાળની કમળાયા તેના મથળા અંગ ઉપર પડી, ત્યારે.

માર પૃથ્વીસિંહે અફસને પિછાર આપી. પાને રહેલા એજંટ સાહેબને કપુ, 'સાહેબ' હું મૃત્યુથી ભય પામતો નથી. હુમારી પ્રવિદ્યા આપવા તૃપ્તિયને પડશે. હવે મારે જવવાનો ઉપાય નથી, અપીન છુપન કહાડતું, રત્નપુત્રના પદ્મમા વિડળના હાલે છે ત્યાર પછી તેણે છાવણીની પાસેના એક ગાઠવરદ આં-મળી કરી કપુ "સાહેબ માત્ર પાવ ભોલિક શરીર નામ પામશે પણ મારા અનરૂપ પ્રેમભા એ વૃક્ષ ઉપર રહી અમારા પિતૃ પુરૂષનું દીવારથળ ભેતો રહેશે " ત્યાર પછી પૃથ્વીસિંહે પોતાની લલવાર મુક્તા માળા અને બીજા અલ-કારો, એજંટના હાથમા આપ્યા, અને ખીંદે ખીંદે બોલ્યો " આ સ્થળે આપજ માસ પશ્વ બધુ છે, આજથી આપ આ અલકારોના અને મારા પુત્રના રક્ષક છે, આ હજી આપના તરફથી આજ્ઞામ મેળવી હું મુખથી મરીશ, " સહાય એજંટ મુમુરુ રાજપુતને કારો આરવાસ આપ્યો.

તેજસ્વી પૃથ્વીસિંહ, ધર્મસુદમાં મુખે નહિ, એક વિશ્વાસવાદક મનુષ્યે તેને છાનાછાની તેની પીઠમા ગુલ માર્યું. પીઠથી વેધ કરી, તેમણે તેના તુલ્યમા નીકળ્યું આપાત પામી તેણે જાણુ વિદ કેશરીની જેમ પછવાડે ભેપું. પણ તેણે તે પાપામા નરાધમને ભેપો નહિ, તે આવાતે હારવીર પૃથ્વીસિંહ ધોડા ઉપરથી પૃથ્વી ઉપર પડ્યો. તેના મૃત્યુથી બહિમંસિંહ અને તેના ઉવરા-ધિત્રીસિંહ નિષ્કંટ થયા.

મહારાજ કિયોરસિંહ, મહારાજા હોજમાં જેથી થોડા સમયમાં અફસ ધર્મ ગયો મહારાજ એટલી ઉચાછવાળી હતી જે મહારાજ કિયોરસિંહને હાથી તેમાં ચાલતો દેખાતો નહિ જે પદ્ધતિક સેનાએ તેને મદદ આપી હતી. તે પલાયન કરતા ક્રીડીશ મવાદેની મધુએ આવી. નિમ્બુર શત્રુઓએ તેઓના કટકેટક કપાં.

તે જવાવડ સુદમાં મહારાજ કિયોરસિંહ અને તેના નોકરોએ જે આત્મ-ત્યાગ બતાવ્યો તે ભેદ શત્રુપણના વીર પુરૂષો અમકિત થયા. તે સુદમાં જે હાર વીરોએ જે પદ્ધતિ જતાવ્યું તે પદ્ધતિને ભેદ પ્રુદ મહાત્મા યોદ્ધા પણ વિરમિત થયો તેણે કહ્યું જે " ક્રીડ અને દોમના પોતાલિક પ્રવેશમાં તે તે રેશના વીર પુરૂષોની જે બીડગથા છે, તે વીરગથા મેં વાંચી છે, તે જે હાર વીરો તે વીર ગાધાના વીરોના સમકક્ષ છે જે સ્થળે એ સુદ થયું તે સ્થળ અસમ અને પ્રવલ્લતું. તેના મધ્યમાં થઈ એક નાની નદી પ્રવાહિત, તે નદીની એક દિશાએ તેની વટમુખિ પ્રવલ્લ, બીજી દિશાએ તટ જૂમિ એક મોટા ડેલ જેવી હતી. બહિમંસિંહની પદ્ધતિ સેના દશ પ્રેક્ષીમાં વિશ્વાસ પામી, તે હતી તટમુખિમાંથી નીકળી એટલામાં એક પાસેની આવીમાંથી તેના ઉપર એળીઓ વરસાદ થયો.

સઘળાઓ વિસ્મિત અને ચમકિત થયા, તેઓએ તે પરાજની ગાળી તરફ નજર કરી. તેમ કરવાથી તેણે બેયું તેથી તેઓનો વિસ્મય બમણો વધ્યો, બલિમસિંહના સેનિકોએ બેયું જે બે ચોદા ગાળીના માથા ઉપર ઉભા રહી ગોળીબહાર કરે છે. બલિમસિંહના સેનાદળે બે ત્રીનીટ નિસ્પંદ ભાવે તેના તરફ બેયું. યુદ્ધ માટે અનુમતિ મેળવી તેણે તે બંને ચોદા ઉપર ગોળીઓ ફેંકી. વીશ પચીશ ગોળીઓ તેઓના ઉપર ગઈ તોપણ તેઓ એક કગલું પણ ખસ્યા નહિ, શત્રુ સેનાની અસંખ્ય ગોળીથી તેઓને કાંઈ થયું નહિ, પણ તેઓના અન્યથા સંધાને શત્રુઓના ઘણાં માણસો ભૂમિશાયી થયાં, ત્યારે બલિમસિંહની સેનામાંથી બે આઠામીએ તોપ તૈયાર કરી. તોપના ગોળા ફેંકતા તે બંને વીર પુરૂષ ઉપર ચાલ્યા. પણ તેથી તેઓનું કાંઈ થયું નહિ, પણ શત્રુ સેના કમળેર ધાતી ગઈ. છેવટે શત્રુ સેનાપતિએ તેઓના ઉપર અસ ફેંકવા પ્રતિષેધ કર્યો, તેણે પોતાના સેનિકોને કહ્યું એવા માણસના માણ હરવા યુક્ત નહિ, ચાલો? આપણે તેને પકડી લઈએ, વળી તેમાંથી કોઈની હીમ્મત હોય તો તેની સાથે દ્વંદ્વયુદ્ધ કરીએ શત્રુસેના માંહેથી બેરોહીલા સેનિકો હાથમાં ખડક લઈ પર્વતની ગાળી ઉપર ચઢ્યા. બાકીના સઘળા ઝુંગા રહી ઉભા રહ્યા તે બંને વીરો, ગાળી ઉપર ચઢેલા રોહીલા સેનિકો સાથે દ્વંદ્વયુદ્ધમાં શુચાયા; છેવટે દ્વંદ્વયુદ્ધમાં તે વીરો પડ્યા.

રત્નપુતો રાજભક્ત ગજને તેઓ દેવની જેમ ગણે છે. રાજાના માટે તેઓ સર્વદય ત્યાગ કરે છે. રાજભક્તિ તેઓની અસ્થિમન્દમાં વિરાળે છે. મહારાજ કિશોરસિંહના સ્વાર્થ રક્ષણકાળે સઘળી હાર સમિતિમાં તે સ્વામિધર્મનું સંપૂર્ણ ચિન્ન બેવામાં આનું. રાજસમતાપહારી બલિમસિંહના તાંબામાં રહી કામ કરવાનું સઘળા રત્નપુતોના પક્ષમાં દુઃસહ હતું. નીતિસ બલિમસિંહે સઘળા ને સંતુષ્ટ કર્યા પણ તે રાજભક્ત સરદારોને સંતુષ્ટ કરી શક્યો નહિ. તેઓએ બલિમસિંહનો ત્યાગ કરી પોતાના રત્નપુત રાજાને પકડ્યો.

તે કથાવહ યુદ્ધ પછી તેઓએ કિશોરસિંહનું અનુગમન કર્યું. તેઓ પાર્વતી નદીના તીરે જઈ તેની સાથે રહ્યા નદીમાં તે સમયે નૈઋત્ય વિગેરે કાંઈ નહોતું. નદી તરી પાડે જવાની સહુને ફરજ પડી. નદી તરીને તીરે આવ્યો. એટલામાં તેનો ઘોડો પૃથ્વી ઉપર પડી મરણ પામ્યો. ત્યારપછી મહારાજ કિશોરસિંહ પોતાના એક અનુચરના વાહન ઉપર બેઠો. અને ત્રણસો સવારો સાથે તે વડોદરા નગરમાં પહોંચ્યો. ખ્રીષ્ટીય સેનિકો તેની વાંસે ગયા નહિ, એટલે કિશોરસિંહને થોડી ઘણી શાંતિ મળી.

વરદા નગરમાં ઘોડા રોજ રહી મહારાજ કિશોરસિંહ મેવાડ તરફ ચાલ્યો. તેના મઘળા ઉચ્ચ નિષ્ઠા જયા. તેની સઘળી ચેષ્ટા વ્યર્થ ગઈ. તેની આશાઓ

ગણ કાપી નાખ્યું ત્યારપછી મઘળાએ બાણ્ય જે તે પ્રતારજ જયપુરની પ્રજા માહેલો આશામી

એ શોચનીય દૃશ્યનો અભિનય થઈ ગયા પછી મહાનવ કિશોરસિંહ પુણ્યમય નાથદ્વાર ક્ષેત્ર છોડી પોતાના ગાજ્ય તરફ ચાલ્યો, વર્ષના શેષ દિવસે, રાજપ્રતિનિધિ પ્રીતીશ એજટની સાથે ડોટારાજ કિશોરસિંહના પ્રત્યુદ્ધ મનના માટે બહાર નીકળ્યો આજ નગરને પોતાના ગાજ્યમા આવતો લોડ કોળાની પ્રજા પગમાનદે પુવકિત થઈ મઘળાએ મોટા હર્ષે તેની અભ્યર્થના કરી, તે શુભદીને શુભ ક્ષણે કોટાનો અધિપતિ મહાગવ કીશોરસિંહ પિતૃ પુત્રપના મિહામને ફરી બેઠો ભાતુદ્રોડી વિષણુસિંહ ડોટાથી દશ કોશ દૂરે આતા નામના નગરમા જઈ રહ્યો મહારાવ કિશોરસિંહે તેની બચગીઝમા વધારો કર્યો

એ રીતે ડોટાનું પ્રચડ તોફાન પ્રશમિત થયું ડોટાના હંધ હંધમા શાંતિજળ રડાયું પ્રતિદ્વંદ્વીઓમા ફરીથી સુકંદભાવ ન્થપાયો, મઘળાએ અતીત ઘટના ઉપર જલાજવી લઈ તે ભુવી જઈ સુખથી મમય ડહાડવા લાગ્યા એ નવી મિનતા વધારે દૃઢ કરવા એજટ આહેળ કોળામા એક મામ વધારે રહ્યો તેના વિશેષ અનુરોધથી અને ઉશોગથી અનેકનો પદ્મમૂળ વિદ્રેવભાવ ઉન્મૂલિત થયો તેણે મહારાવ કિશોરસિંહ અને મધુસિંહની વચ્ચે નતુભાવ મટાડી દીધો મહારાવ કિશોરસિંહે સુહૃદભાવે મધુસિંહના ગળામા હાથ નાખ્યો મધુસિંહે કિશોરસિંહ પાસે ક્ષમા માગી, તેની નાથે ગિલાગાજી વર્તવા લાગ્યો જે મધુસિંહ કિશોરસિંહનો અમુશુભ હતો જે મધુસિંહ, ગિલાગસિંહનો મરનાશ કરવા ચારે તરફથી બેસા કરતો હતો, આજ તે મધુસિંહ અને કિશોરસિંહ બધુભવે ભેટયા કપટહંધ બલિનસિંહ પણ બહારથી આનંદ દેખાડના લાગ્યો

વિચાદમય અતીત ઘટનાઓનું એની રીતનું આનંદમય પગિણમ જોઈ, બલિમસિંહ રાજધાની છોડી પોતાની છાવણીમા આવ્યો, અને મઘળા ડોટા ગાજ્યમા ફરી મઘળી પ્રતને ખુશ કરવા તેણે મુદ્ગર દર્જુ, લેટલાક કિવસથી ગાજ્યમા ફરવાની મઘળી ગોઠવણો થઈ, લાગપટી આધળો એથી વર્ષના રાજપ્રતિનિધિ બલિમસિંહ ડોટાના નગરે નગરે ફરના લાગ્યો તેનો ઉદ્દેશ અપૂર્ણ રીતે મફત થયો રાજ્યમા તેણે મઘળે શાંતિ કરી, વગી આગાદી કરવાગ તેણે કમ નાખી નહિ, બચડ તોફાન અને બગાડથી ડોટા રાજ્ય આતળે જગાની તથાગીના હનુ તે ડોટા ગાજ્ય હવે માગી નિરતિમા ઉદ્ધાર પામ્યું જલ્દ કિશોરસિંહ રાજદાર્યની ગુખથી પધ્યાલોચના કરના લાગ્યા, મદદ અને મામતા પોત પોતાની બચગી ઉપદ્રવ વિના ભોગવવા લાગ્યા, પ્રજા નિશકચિત્તે પોત પોતાની વૃત્તિ પડી પોત પોતાનો આનંદથી નિર્મલ કરવા લાગી, રાજ્યનું મજળસાગી મઘળા પ્રીતીશ

ગવર્મેન્ટને આશીર્વાદ દેવા લાગ્યા, તે વખતે પછી ભલિમસિંહ પાંચ વર્ષ છૂટ્યો. જે હકથે ઉઘી દુગકાણાની તુમિ માટે ડોટા રાજને મથી નાંખ્યું, તે હકથે શાંતિશાપ પામી આલોકથી વિદાય પામ્યું.

ભલિમસિંહ પોતાના મકાનને અમખન સખતો નહિ. પચાસી સ્થે તેના નાથા ઉપરથી ચાંદ્યા ગયા પણ તેણે એક મિનિટ પણ તેના કર્તવ્યની અવહેણ કરી નહી તેના આધારણ વિવેક જ્ઞાનમા જે એકવાર કરવા લાયક જણાય આવે તે તે સારી રીતે કરી દેખાડતો તે મારી રીતે જણતો હતો, જે રજપુતોનું રાજ્યાનન તરમની પીક ઉપર સ્થાપિત છે ભલિમસિંહ કાર્યમાંથી ફારક ધર્મ સરદારો સાથે મૃગયાવ્યાપારમા યુધાતો હતો, ઉપર જે દિનસે તેની દૃષ્ટિ યમિન નાશ પામી તે દિવસથી તે ઘોડા ઉપર નહિ ચડી જતા પાલખીમાં ચડી જતો હતો.

ભલિમસિંહ મર્વ શામમા પારદર્શી હતો રાજનીતિ, મમાજ નીતિ, ધર્મનીતિ, પુરાતવ, શિષ્ય ભાષિભ્ય અને કૃષિકાર્ય વીગેરેની વિદ્યામાં તેની અગ્રાધ મગ્નિ હતી જે સ્થળે એકવાર એક યામનુ તરખનુ ઉગતું નહિ તે સ્થળે ભલિમસિંહની દૃષ્ટિ વિદ્યાથી જમીન ગ્રસણ ધર્મ સારી પેદાશ આપવા લાગી, રાજધાનીના યડખાના ધર્મતની દોશ ઉપર ખાસ ગાળી માટી પુગવી તેમા અર-મસ્તાન મિહલ અને મલ્લાક્ષના ફગદ્રષ આઠો મંગાવી રોપ્યાં, મલ્લાક્ષથી નાળી-યંગના ઝાડ, કાણુલથી અનાંગના ઝાડ, આગ્રાથી નારંગીના ઝાડ વીગેરે મંગાવી ગાં મા તેણે બાગોમા રોપાવ્યા. એ સ્થળા ફલાઉ ઝાડને પાણી પાવા ત્રીશક્રાગ્ર કપીયા ખર્ચાં તેણે કૃપા બોદાજમા ભલિમસિંહ ઉત્કૃષ્ટ અતાર, ગુલાબજળ અને સ્વચ્છાનુ જગ ખેંચી શકેનો હતો, તેના શાસનકાળમા ડોટામાં બનેલી બંદુક ખુદીના અનવાચને ધિછારતી હતી.

યૌવનાય-ચામા ભલિમસિંહને એક નિપુર વિષયમા મોટો આમોદ હતો. તેને મર્વ યુધ્ધ બેવાનો બહુ શોખ હતો, તે અધળા મલ્લના હાથમાં વાધનખ ન મનુ એક અમ્ર આપતો, તેમને તે અચલા વડે ઘોડી પીઠા પામી ઉપરે પ્રાણ પગના હતા એવું લોકમહર્ષણ પાશવ યુધ્ધ બેઈ ભલિમસિંહ આત્મકાલિતનો યાતો ? ખુદીના મજબોગી ઉમિદમિંહના વિશેષ ઉલ્લાસથી એ અધમ વ્યાપાર બધ યથો.



અંબર.

પ્રથમ અધ્યાય.

અંબરનું પ્રાચીન નામ, કચ્છાવહની ઉત્પત્તિનું વિવરણ, રાજા નણે કચ્છ નગરવર્ણની પ્રતિષ્ઠા, શેલાસાહે કરેલ પુરનું સ્થાપન, તે મળધે એક વિવિધ ગણ, ખોગંગના મીનરાગ ઉપર તેની વિશ્વાસઘાતકતા, નીર ગુર્જર મરદારની કુદિતાના માથે વિવાહ, દોલાગાથે રહેલ અંબરનું સીમવર્ધન, શેલ-સામે દોમગડમા ફરેલી ગજધાની અને તેનું વિવરણ, અન્ભેર રાગની કુદિતા સાથે તેનો વિવાહ, દોલાસાયનું ચરિત્ર, મીનથેકો માથે તેનું પુત્ર અને મગણ, તેના પુત્રકેળે કરેલ પુંદરનો જય, મૈકુલગથ તેણે કરેલ અંબરનો અને ખીજ નગરનો જય, હુણદેવનો જય લાખ, કંડુલ પુનગનું મિંદામનાંગહણ, મીનગતિ, દ્વિતીસ્વર પૃથ્વીરાજની બેન માથે પુનનનો વિવાહ, તેનું પુત્રવૃક્ષ કનેજની રાજકુમારીના હગણમાં તેનો પ્રાણ વિભાગ, મેલીમિંદનો અભિષેક, ઉત્તરાધિકારીઓ, પૃથ્વીગજે કરેલા અંબરના બાર ભાગ, તેનો શુભ વધ, વાહાર મય, ભગવાનદામ, જહાંગીર સાથે ભગવાનદામની પુત્રીનો વિવાહ, માનસિંહ તેનું પરાક્રમ, અંકંત અને શ્વેત, રાવભાઈ, મીરજી રાજા જયમિંદ, પુત્રના હાથે તેનું મરણ, સમસિંહ, વિપણ્મિંદ

અંબરનું પ્રાચીન નામ પુંદર, હાલના મુરોખીચન વીએફે મુખદેલા લોકો તેને જયપુર કહે છે. જયપુર અંબરની રાજધાની. ખીજ રજપુત રાજ્યની માફક જયપુર પણ નાના નાના જનપદની માત્ર સમષ્ટિ, તે સઘળા જનપદોમાંથી ઘણા ખરા જનપદો પુરાકાષ્ઠીના લોકોના કબજામાં હતા. પરાક્રમ કરીને અથવા વિશ્વાસઘાતક કરીને કુશાવહ રજપુતોએ તે સઘળા હસ્તગત કર્યાં. એમ કહેવાય છે જે કુશાવહ વંશીય પ્રતાપશાળી એક રાજાએ, અગાઉના મમયમાં હાલના કાળિક ભેવા નીર શેલ પ્રદેશની પામેના સ્થળે મહાયત્રનું અનુષ્ઠાન કર્યું. તે યજ્ઞગિરિનું, નામ પુંદર હતું. ઉપરથી તેપુંદર નામ પડ્યું.

ધુંધર પ્રદેશ પ્રાચીન કુશાવહ કુળનું લીલા સ્થળ. કુશાવહ રજપુતો, ભગવાન સમચંદ્રના પહેલા પુત્ર કુશધી પોતાની ઉત્પત્તિ ગણે છે, તેઓ કહે છે જે મહારાજ કુશે અથવા તેના કોઈ ચંતાને પિતા પુરૂષની નિવાસ ભૂમિછોડી એમનદના તીરે

પ્રિ ૫૦૧૭ (જ્યેષ્ઠ પૂર્ણિમા) દેવતા પુરુષો ઘણા પછી તેના વચમાં નગ ક
 નામના ૧૩ પુ ૬ ૧૭ થયા તે પોતાનો પ્રગેશ ત્યાં ૧૭ પદિમ વન્દ ગયો તેણે
 મવત ઉપર (૬ મ ૨૮૪) ના નમ્રાગ અને પોતપિત્ર નૈપથ નન્મ સ્થાપ્યુ કેટલાક
 ભાદ્ર અથોમા વર્ણવે છે, જે નૈપથ નન્મ સ્થાપ્યા પૂર્વે તેઓ લાહો અને નાલીય
 નગરમાં થોડા દિવસ ગયા, વાહા હાવ કચ્છાવાગા નામે પ્રતિધ્ધે, મહાગજનવના
 વચ્ચે પાગનામના ઉપાધિવાગ છે તે ઉપનામ તેનાથી નીચેના તેનીશ પુરુષે
 આવેલા સોરમિહ મુખી ભો ભાયુ છે નોમિહના પુ ૧ ઢાવાયે પિતૃ સન્મમાંથી દુગી
 કૃત ઘડ સ્વર્ગ ૧૦૨૩ (૬ સ, ૮૬૭) પુર નન્મ સ્થાપ્યુ, નગવાગતા પ્રસિદ્ધ
 રાજા ગૌરમિહના પગોપવાન ઉપર તેના ભાઈએ તેનું નન્મ બવ પૂર્વક દીનવી લીધુ
 મહારાજ શામિહનો દોગતય નામનો એક પુત્ર હતો જે તેના પિતાના પરલોકવામ
 ઉપર બાળક ઉગમનો હતો દેહનુ દુગચ-લુ ભેધ, દોગાનયની માએ જે તાના કુમારને
 એક કડીયામાં મુખી, દીનને ૧ ધાન કડીયા લઈ પોતાની ગરધાની છેડી કડીએ
 માથે લઈ તે રાત્રીની પાંચ દિગાએ શરી થોડા મમવપછી તે યોગના નામના
 નગરમાં પહોંચી, પો ૧ ૧ જ્યેષ્ઠ પૂર્ણિમા પાગમાં ૧૭ હુ આનુ તે નમથે તેમાં મીન
 લોક વનના હતા ૧૦ ના ૧૨ મવી અને લુકપિપાનાથી કાતર થઈ નજ ગણિથી
 પોતાના કુમારને કડીયા નાથે જનીન ઉપર મુખી પાગના વત્ય વૃક્ષથી દુગ પુટવા
 લાગી વન્મ દુગનુ તા મુટતા તો પાશુ દુગી સર્ગકુમાર તરફ ભેધુ તો ભેધુ જે
 એક મોઠે અજગ પાતાની વિશાગ કણુ તે કડીયા ઉપર ફરવે છે પુનતા પ્રાણ
 નાથે ભય ધામે સીગજમિરિ ૧૧ ૧૦ ના લાગી, ત આત્મન દનાલગી એક પરિ

• પુરાણમાં ૧૬ નગનુ વિવ લુ ભેવામાં આવે છે તેમાં મે નગ સર્વશી ૧ અને એક
 નગ સદ્વચી ૧ સ્વાધી ૧ નગમાં એ નગ થી મેનો પુત્ર, અને બીજે નગ કુરાનો પૌત્ર
 નિરોધનો પુત્ર

નર્મદાવેરિ મિર્ચાતાવડ કસ્યપસમ્ભવે ।

ધૌસેનસુત મન્મર્ષપચ્ચનરામિય ॥ મત્સ્ય પુરાણ

નીન્મે નગ નદવચી તેન નિરોધનો પુત્ર નતી પ્રધાન દમરતી તેની પત્ની પલ્લુ આ મથો
 ઉપર છેલ્લા નગમાંથી તેના પોને બલ્લુ ૮૬ જે વચ્ચે દોડ મદેગના નનના બનુસાને
 તેને દમપર્તાના પતિ નગ કડીએ તો નગ નન્મથી અને સુતાર ૭૧ સદ વચીય ૫૪ ૫૨
 મવત ઉપર (૬ ૧ ૨૮૫) ના વર્ષ ૧૦૮ પૂર્વે નગ થયો એમ કહેવાય, શાંથી કે મહાભાગના
 તે આખા ન છે ૧૦ નાનુ માનુ એનું છે, જે મહાભાગના નવ દનય તીનુ આખા ન માનુ છે
 તેમ થવાથી તો તમ્યના પુર્વવર્તી જાના પુરો આવેલા જગુપલ્લુ નાથે નગનુ સમ સામારિક
 પલ્લુ મા ૧૫૧ જે તે ૫૮ પ્રલેષુ કપિષ કપિ ૧૧ ૧૧ નામે કુસાવડ નન્મનો સર્વશીય કે નદ
 વચીય એ બાજનની ખરી મિમામાં ધર્મકરતો નથી

માનકે પ્રાદક્ષણ તે સ્થળે આવી પહોંચ્યો અને તે વિચિત્ર વ્યાપાર જોઈ મ્નેહ માથે તે બોલ્યો “ દીકરી ? ભયનથી ભયનથી તારો પુત્ર રાજ્યવર્તી થાશે, ભિમુક વિપ્રતુ એ આશ્વામ વચન સાલગી ઢાલાગયની માએકહુ “ દ્વિત્વ ? દાડણ કુકપિપામામાથી ત્યારે મારી રક્ષા થાશે ત્યારે હું તો પુત્રના ચક્વર્તીપણના સુખ જોઉં ના ! ભિમુકે તેને જોગ ગ નગગ્ને ગ્સ્તો બતાવ્યો

ત્યાર પછી ગજ મહિષી, તે કડીયો માથે મુકી ધર્વત વેષ્ટિત જોગ ગ નગગ્મા આવી નગરના એક ગ્સ્તામા મીનરાજની દામી સથે તેની મુલાકાત થઈ, તે તેની પાસે તેના કઠોર ક્વેશની બીના વર્ણવી બોલી, ‘ જો ડોડતુ દામીપણ કરી મારા બાળકની પ્રાણ રક્ષાહું કરી શકું તો હું તેનું દામીપણ કરવા સમત છું બેન ! તું મને એવું એક કામ ચીધ ? એવી દયાજનક પ્રાર્થના મીનરાજની રાણીને કાને પહોંચી તેણે તેને પોતાના આશ્રય તળે લાયા આપી, એકનાર ઢાવારાયની માને રાજાનું લોજન તથા કંપા હુકમ મળ્યો તેણે લોજન તથા રાજાની માડ ન્વાદિષ્ટ કર્યું મીનગજ ગણનમિહ તે ખાડ અત્યંત તૃપ્ત થયો, આવું સ્વાદિષ્ટ લોજન જેણે કર્યું, તેને તેની પાને લાવવા તેણે આજ્ઞા આપી, હુકમ મળ્યો કે તરત ઢાવારાયની મા મીનગજ પાસે હાજર થઈ, ત્યાં તેણે તેની અનુમતિના અનુમારે પોતાનો સઘળો વૃત્તાત ઠહો, મજાત ગજપુત નાણીનો પ્રદૂત પચિયથ મેગરી રાણનમિહ તેને પોતાની ધર્ન લગિની અને ઢાલાગયને લાલેજ કરી સ્થાપ્યો

મીનરાજની આશ્રય લાયામા ઢાવારાય પ્રતિદિન વધતો ગયો પડીપોતાની દ્વાદમા વર્ષની ઉમ્મરે ધર્મતુવના હુકમથી ભાગતવર્ષના તે મમયના સાર્વભોમ અધીશ્વર, દીત્વીશ્વર ને વાર્ષિક ૮૦ આપવા નજવાની દીત્વીમા ઢાલાગય આવ્યો, જોગ ગ દીત્વીનું, તાબાના રાજ્ય જોગ ગ ગજગણનમિહ, ઢાલાગયની બુદ્ધિમત્તા જોઈ તે કં આપવા તેણે તેને દીત્વીમા મોકલ્યો ઢાલાગય ભાગતવર્ષની રાજધાની દીત્વીમા આવ્યો, ત્યાં તે પાંચ વર્ષ રહ્યો દીત્વી નગગ્મા અને ગજપુતો સાથે તેની મિત્રતા થઈ, અનેક ગજપુતો તેના ઉપગમ્મા તત્પર વધા તે મધળા ગજપુત મિત્રો પાનેથી આશ્વામ પામી ઢાલાગયે માતાના મોલા થનો ગ્સ્તો નિષ્કટક કર્યો તે જોગ ગ નાગ્મા પોતાની ગૌરવ પતાકા પોતે ઉભી કરી જોગ ગ ગભ ગણનમિહ તેનો જેહદ ઉપકાર કર્યો ઢાલાગય શુ તેણે ગ્સ્તો ઉપકાર ભુવી ગયો ? ઉપકાર ભુવી તેણે શુ તેના શોણીતમા હાથ ધોયા ! તેણે ગજપુત કુળમા જન્મ લીધો, ગજપુતોનો મૂળમત ભૂમિવાલ એ મૂળમત સાધવા ગજપુતે ધણાજ હવડા કામ કરે છે ઢાલાગયે આજ તે પ્રમાણે પોતાના મત્રનુ સાધન કર્યું તેમ કંપામા વિશ્વામઘાત-તા થઈ તેણે ઉપનારી ગણનમિહનો સહાર કરી જોગ ગ રાજ્યનો કબજો કરવા સકષ્ય કર્યો મીનરાજ દીવા

ળીના દીવસે દગ નાથે એક પુષ્કરીણીમા નહાતો હતો ઢોલારાય ત્યા પોતાના સેનીકો સાથે રાત્રુનમિહ ઉપર પડ્યો પુષ્કર નાણુનના લોહીથી સરોવરનું પાણી લાલ થયું

વિશ્વાનથાતકતા, કૃતખતા, અને કાપુરવતાની મદદે પોતાનો હલકો ઉદ્દેશ માધી તેણે પોતાના પગમથદાતા મીનકવિને પણ સહાર કર્યો. તેના મનમા વિશ્વાસ આવ્યો જે બાળે પોતાના પ્રભુ મીનનાજનુ અનિદ્ર ક્યું તે તેનું અનિદ્ર કેમ નહિ કરે' ત્યારપછી તે ઢોલારાય દેવશ્યા જનપદમા ગયો તે જનપદ તે નમયે વીર શુર્જરે જોનાના રજપુતના તાબામા હતો ઢોલારાયે તેની પુત્રીનું પાણીપ્રહણ કર્યા આવ્યું તેમા તે રજપુતે ઉત્તર આવ્યો, “તે શુ તે શી રીતે થઈ શકે” આપણે જન્મે નૂર્જવશીય જુઓને હજી આપણી વચ્ચે તો પેટી પણ ગુજરી ગઈ નથી તે રજપુતની મણનામા ભુલ થઈ હતી તેણે બીચારી જોયું તો માત્રમ પડ્યું જે ઢોલારાય નાથે તેની પુત્રી પરણી શકે ખરી ત્યારે વીર શુર્જરે પોતાની દીકરી ઢોલારાયના હસ્તમા આપી વીર શુર્જરને એક પણ પુત્ર રેદા થયો નહોતો જામાતાના ગુણે સત્કૃત થઈ તેણે પોતાનું રાજ્ય પણ જામાતાને આપી દીધું ઢોલારાયની ગન્યગીમા વધી તો પણ તેની તૃપ્તિ થઈ નહિ

ત્યાર પછી તેણે મીરાં નામના મીનલોકને હાલવ્યા તે મીન લોકના રાજાનું નામ રાવનાતો હતું નાવનાતો નાથા નામના નગરમા રાજ્ય કરતો હતો, રાવના તાનો પરાજય કરી તેણે માવનગર કબજે કર્યું તે નગરમા તેણે પોતાનું રાજપાટ ફેરવ્યું, ત્યાર પછી માવનગર રામનહન નામે પ્રનિદ્ર થયું,

તે સપ્તમી ઘટના પછી થોડા દિવસે ઢોલારાયે અન્નમે રાજની દુહિતા માણ્ડીનું પાણિ પ્રહણ કર્યું એકવાર તે નયોદા પત્ની નાથે જેબારી માતાને પૂએપદાર દઈ પોતાના શહેરમા આવતો હતો એટલામા તે પ્રદેશના નથગા મીન લોકેએ એકથ થઈતેનો માર્ગ રામ્યે મીનલોકે અગીયાર હજાર હતા તેવિશાળ પાર્વતીય નેના નાથે ઢોલારાય પુદ્ગમા ઉર્ચ્યો, અને મીનવીરો તેના હાથધી રજુ થયે પડ્યા પણ તે પોતાના પ્રાણની નહ ન કરી શક્યાથી તે જલ્પથે તેણે પ્રાણ છોડ્યા મીન લોકે થી થયા ઢોલારાયની બ મીની નેના પ્રાણથયે પગચાન કરી ગઈ માણ્ડી પણ પગચાન કરી પ્રાણ નહ કરી થપીતે કાગેતે નર્જવતી હતી, થોડા દિવસ પછી પુન નતાનને પ્રગ્ત થયો તેનું નાન કકુડા જ્યુ કકુડે, પુદર પ્રદેશ હત્યો તેના પુત્ર મૈકુડદેરે સુશાવન મીન લોકે પાનેથીઅબર પ્રદેશ છીનવી લીધો તે અબગમા મીનનો અધિપતિ ગવ લાભો વસતો હતો તે શીવાય નદરા મીનને હસાવી મેકુવતાયે ઘણા પ્રદેશો અબરના બેળવી રીધા

મેકુલરાવ પછી હુણદેવ અંબરના મિહામને બેઠો પોતાના પૂર્વજોની જેમ હુણદેવે પણ મીન લોક સાથે સમસનલ સળગાવ્યો, તેનો ઉત્તરાધિકારી કુંતલ હતો કુંતલ પોતાની રાજધાનીના પડખેના પાર્વત્ય પ્રદેશના મીન અધિવાસીઓ ઉપર પોતાનું અધિપત્ય ફેલાવવા મત્તાવાળો થયો, તે સમયે ભૂટવાર જન પદમાં એક ચોહાણુ ગલ રાજ કરતો હતો. તેની પુત્રી સાથે કુંતલનો વિવાહ સંબધ સ્થિર થયો. ત્યાં પછી કુમાવહ રાજ કુમારે ચોહાણુ ગજકુમારીને પરણવા તૈયારી અને ગોઠવણ કરી તેની વિવાહ યાત્રાના દિવસે તેની મીન પ્રબલ્યે ચારે તરફથી આવી તેને કહ્યું રાજન અમે અગાઉનો વૃત્તાંત જુદ્યા નથી, તમાગ પિતૃ પુરૂષની વિશ્વામ ધાતકતા શોણિતા અક્ષરે અમાગ હૃદયષ્ટ અકિત થયેલ છે, આપ ત્યારે નગર છોડી દૂર જાઓ છો ત્યારે નીશાન નગાર્ અમને મેાપી જાઓ ” તેજસ્વી કુતલ તેમ કરવા અમત થયો નહિ મીડેન લોકે પણ લીધેલીલુદ છોડી નહિ તેથી બને દળ વચ્ચે એક ઘોર યુદ્ધ થયું તે યુધ્ધમાં મીન લોકો હારી ગયા. તેના અનેક મૈનિકો રણ સ્થળે પડ્યા. એ ઘટના પછી કુતલદેવ પોતાનું અધિપત્ય વિસ્તૃત પ્રદેશમાં વિસ્તાવવા સત્તાવાળો થયો.

કુતલ પછી સુમસિંધ રાવ પૂજન અંબરના મિહામને બેઠો, સંવપૂજનનું પવિત્ર નામ આજ પણ રજપુતોના હૃદયમાં વિરાજે છે મહા કવિ ચંદ ગારોટની અમૃતમયી વર્ણુતાના પ્રસ્તાવમાં સંવપૂજન હજી પણ અમૃત યર્થ બેઠો છે. કુશાવહ પૂજનનું મહનીય ચરિત અતુશીલન કર્યાના પહેલાં આપણે પ્રયોજન વશે અંબરના તે સમયેના લૌભિક અધિવાસીઓના નિષયની એક આલોચના કરવી ઉચિત છે.

ધુંદરના પ્રાચીન અને વિશુધ્ધ મીન લોકો તે કાળે પાચવડા નામે પ્રસિંધ્ધ હતા, એ પાંચવડા કુળ પાંચ શાખામાં વિભક્ત હતું અજમેરથી તે યુમનાતા પામેના પ્રદેશ મુધી કાઢી જો નામે જે શેલમાગા ચાલી જાય છે, તે ગૈલમાળા પ્રાચીન પાચ વડાની આવામ ભૂમિ,

તે વિશાળગિરિત્રજના એક મ્થાને તેઓએ પોતાના કુળદેવી અંબાના સ્મરણ માટે અંબર નગર સ્થાપ્યું. અંબાદેવીને મીનલોકો ઘાટુગણી કહેતા હતા, તે વિસ્તૃત પર્વત માળામાં મીનના જોગંગ, માચ વીગેરેમોટા નગરો મતિષ્ટિત હતા. તે ગિરિમાળામાં મીન લોકો સુખથી સ્વતંત્રતા ભોગવતા હતા, ચારે તરફના રજપુતોના પ્રભાવની સ્પર્ધા કરતા તેઓ, પોતાનું રાજ સુખથી ભોગવતા હતા, તે સઘળા મીન લોકો માહેલો એક પ્રાચીન નામન નગરમાં રહેતો હતો જાબર અને હુમાયુન સમ સામાયિક કુશાવહ રાજ વાહાગમલે તે નામન વાગી મીનની સ્વાધીનતા છીનવી લીધી

એ પાર્વત્ય અધિવાસીઓના ઉપ નામના ઉચ્ચાજી મંબધે પાર્થકય માલુમ પડે છે, કેટલાક તેઓને નન કહે છે, અને કેટલાક તેઓને મીન કહે છે, એ બંને ઉચ-

નાન બેનુદા નુદ નમ્રદાયના છે, જેઓ મેન નામે પ્રતિષ્ઠિ છે તેઓ અનલ નૈવિક અને વિનુધ અને જેઓ મીન છે તેઓ મિથ ગેત્રીય છે, નૈવિક મેનના હાલ એક નમ્રદાયનુ વિવરત જેવાના આને છે તેઓ ધ્યા નાને પ્રતિષ્ઠિ મીન ગેત્રીય બાગ-પાવ 'અર્થાત્' ધ નોનમા વિમળ તેઓ મિ દોર, ચોડાપ, તુબાગ યદુ પુનીહર. દોડમી ૧૬૦ વી નુદા નુદા નુદા પુતે ધી પેદા થયેવ છે ત બાગોત્રી ચોડાના ને હા મવનમે ને ના વિનન મીન નોનમા કુદાખ્યાત ને તેનુધ ની શાખા પ્ર-શાખ નુ વિવરત ગણે છે મિથુધ ધ્યાન નમ્રદાય અ ન અનેમથે દીન થા પડયો છે પણ મિથ મીન લોમ નધ્ય અને પદ્મિન સ્થાનવર્ષના તિવિડ વનના વને છે, તેઓ ધ્યાનને નુપુનવરીય કરી નાંખાને છે એનધા વિષયનુ આલોચન કુવાધી માહુમ પડે છે દોડમી, ભીમ મેન, નાડ વીને અનુધ પવંતવાનીઓ સ્થાનવર્ષના અદિન નિવાની એક કામે તેઓના સ્થકર પ્રતાપે આર્થ વીને પગલવ પાગ્યા વેદના તેઓ દમ્યુ ન મે મહુવાયા પુગલ મગ્ય વીનેમો દાનવ નાશન નાને કહેવાયા

અ રામે હોને અબગગ પુજનની જીવની નાટે ફરીથી પ્રવૃત થઈએ ગવ પૂજન એમે પ્રતિષ્ઠાવાન ધર્મ હોયો હોયો, જે, દી લીધો વીગવ ચોડાણ પૃથ્વીરાજે પોતની બેનને તેને પગલાત્રી હતી. વીર કેન્દ્રી પૃથ્વીનાજ, કુશાવહ રાજપૂજનને વિદેષ ન નાન અપનો હોયો દી લીધ ના નીચે એકનો આડ મહાવીર જાનતો હતો તેના નવપૂજનનુ ધુન અનન હતુ પૂજનના પ્રયત્ન વીગતની પાને અનેક યવન વીના યુધ્ધ અગેપડયા વળી વીગવ અદાદીન પણ તેનાથી પનાજય પાત્રી અપમ નીન ધર્મ પ્રાણુ લઈ ગીજનીમા પડાયન કરી નયો પૂજનપ્રતિષ્ઠિ ખાડ અગિનીમા નિના મવનોને હાવી તેઓની વાને ગીજની સુધી નયો હોયો એ કુશાવહની નદદરી વીગવ પૃથ્વીરાજ ન દેહ લોકનુ તે નોહામા ન્ય જય કરી ચમ્પો હતો તેના વીગવથી મોહિત પૃથ્વોગે સ્તેવ નોહાખા ગમ્ય તેનેજ નાચુ, જે નોમક નુપુન વીગવે કનોગની નજકુમાનીનુ હરણ કુવાના પૃથ્વી નાને નદદ અપી હતી નવપૂજન તે નાદેહો એક હતો અનેવેન મવનોના અને નોડોના પ્રયત્ન અકમળ માવી પોતના અધિપતિની ન્યા કંગા માટે વીર પુરુષ નાવનેજ જે વગવ દેખાચુ તેનુ વિવલ નહામિ ચદ ખારાટે તેના નહાકાચમા જવવત અપ્પે નાચુ છે

કનોગના જયનાદ ત્રાથે પૃથ્વી નાજુ ૫૪ દિવન નુધીતવાવહ યુધ્ધ ના યુ તે બીપત યુધ્ધના પડેડા દિવને ન્જાવહ વીર પૂજન નિરેટ વરીય નોડીદત્તિહ નાથે યુધ્ધ નાથે પ્રાણુ છેડ્યા તે બન્ને એક દિવને એકા એક યુધ્ધના એક નુમ્મથે પડયા નહામિ ચદ ખારાટે તેના મહાખાનના કચ્છા

વહ વીરપૂજનના વિરતવનુ નીચે પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે 'ગોવીંદસિંહ ગણમા પડયો
થી શત્રુકુળ આનદથી નૃત્ય કરવા લાગ્યુ ત્યારપછી પૂજન શ્રવણ લાગવ
વજનાદે રણસ્થળ ક્ષીત કરી યુદ્ધમા ઉતર્યો જાને હાથના ખડગ ધારણ
કરી મેઘચોના સુડા કાપવા લાગ્યો ચારસો યોદ્ધા એકદમ તેની ઉપર પડયા
કેહડી, પીપાવણે નરસિંહ અને કચુ નામના પાચ ભાઈઓ તેની પાને હોવાથી
તે શત્રુ કુળના પ્રચલ આક્રમણમાથી બચવા તઈયાગ થયો ખડગ અને લાલા
અવીરત ગતિથી ચાલવા લાગ્યા નરમુઠે રણસ્થળઆવૃત થઈ ગયુ નરશોણિતતર
ગાકાર રણસ્થળે વહેરા લાગ્યુ પૂજને ઇતિમાદના માથા ઉપર લક્ષ્ય કરી ખડગ
અવાળ્યું, એટલામા તે જોનશીબનુ મુઠછિન્ન થઈ પૂજનના ચરણમા પડ્યુ તે
મમથે દુર્ઘર્ષ બાથે તેની છાતીમા લાલો માર્યો કુર્મવીર તે અવાતે મગ્યુ
પારથો તેને લઈ આમરામા વિવાદ થયો યવન નેનાનો એક એક લાગ ગણ
ગણે પડરા લાગ્યો કપાલમાથી મહાકાળે અનેક મુઠ લઈ પોતાની બચકા મા
ળામા નાખ્યા જ્યારે પૂજન અને ગોવીંદસિંહ પડયા તે સમયે દીવચનો એક
પહોર માત્ર બાપી હતો સગોત્રીય વીરનો ઉધાર કળા માટે પહોણ સુખયામુખ
સિંહની જેમ રણસ્થળે આળ્યો કનોગની નેનાએ પાછા પગલા ચાલે જયચા
દની મહામેઘસ્વરૂપ વિશાળ સેના માથુ ફેરવી પલાયન કરવા લાગી, પૂજનનો
ભાઈ પોતાના પુત્રની સાથે કર્ણની જેમ લચકર વીરત્વ દેખાડેલા લાગ્યો પણ
પિતા પુત્ર, તે લચકર રણસ્થળમા પડી સૂર્યલોડમા ગયા

પિતા પૂજનના પરવોકવાસ ઉપર મેલીમિહ અળગતા મિહામને બેઠો
મેલીસિંહની આજ્ઞામા થોડુ વિવશ માલુમ પડે છે મેલીમિહ પૂજનનો ઉપ-
યુક્ત પુત્ર હતો રાજનિતિમા અને યુધ્ધનીતિમા તેની વિલક્ષણ પારદર્શિતા
હતી મેલીસિંહે અનેક યુધ્ધમા જય મેળવ્યો હતો તેણે કઝાહી નગરમા માટુ-
ઉપર જે જય મેળવ્યો તે વિશેષ પ્રમિધ

મેલીસિંહ પછીના અગીચા ગલચોના નામ લાટાયમા જોવામા આવેછે
અગીયાર ગાંધ્યોમા છેવટેનો પૃથ્વીરાજ હતો તમા સત્તર પુત્ર હતા પૃથ્વીરાજે
તેમાથી બાર પુત્રોને ભૂમિસપત્તિ આપી તેમાથી કેટલા અગર રાજ્યની
બહાર બઈ મોટી શાખ ગળવા સત્તાવાળા વય પૃથ્વીરાજની સતતીમાથી એક
સતતિએ વિશાળ ગાંધ્ય મ્યાપ્યુ તે ગાંધ્યપુત્રનુ નામ બનોણ ત મેલીમિહની
નીચેની છઠ્ઠી પેઢીએ આવેલા ઉદયમિહનો નીચે પુત્ર હતો પિતાના નાજયત્વ
કાળે બનોણ અળગને ઇંડી રાખાણીત અમતસગ નામના નગરન ગયો તે
અમતસરના સુદીર્ઘ દેવમા પ્રસિધ્ધ શેખાવતી ગાંધ્યનુ ધીજ વવાયુ શેખા
વતીનુ વૃતાત્ત યોગ્ય સ્થળે વર્ણિત થાયે એમ કહેવાય છેજે અબગપતિ પૃથ્વી

ગજ દેડવ નામના યવિત્ર મધ્યે ગયો તે પુણ્યસ્થળ નિધુનદના આગર મંગમના પ્રદેશ પાને આવેલુ તે પોતાના પુત્ર ભીમચક્રી ગુમભારે નીકળે હતો જાદુ ગ્રાધમા વલુરેવ છે પિતૃધાતી ભીમનુ મુખ શક્તિમના જેવુ અતિ લખાનક હતુ પિતૃધાતક ભીમ પોતાના પુત્ર એકચર્ણના હાથે મરણ પામ્યો એકચર્ણના બાકાએ એ તે નિહુર કર્મ કરવા તેને દિગ્માહિત કર્યો હતો

પૃથ્વીનાજના એકદર મત્તુ પુત્રો હતા તેમાંથી તેલે બાર પુત્રોને મારી મપતિ બાપી, તેની નતતિ પેદ્રી બલોલ નામનો એક રજપુત હતો, તે મેવીતી હતી નીચેની છટ્ટી પેદીના ઉદયકર્ણની ત્રીજે પુત્ર પિતાના રાજવંશગ્રામ બલોલ મયોપાલત અમૃતમગ્રમા ગયો તે અમૃતનના સક્રીલ્લે શેત્રમા પ્રમિધ શેખાવતી ગજનુ બીજ રોપાયુ શેખાવતીને વૃત્તવ યથા સ્થળે વર્ણિત ધારો, આ ધોરે આપણે પૃથ્વીનાજના મત્તાન જાતવિઓના વૃત્તવનુ અનુશીલન કરવાનુ છે એમ કહેવાય છે જે અબગપતિ પૃથ્વીરાજ દેવલ નામના પ્રસિધ્ધ તીર્થયાત્રાએ ગયો તે પુણ્યસ્થળ નિધુ નદના આગર મગમના તટ ઉપર આવેલુ, તેનો તેના પુત્ર ભીમે ગુમભારે વધ કર્યો, જાદુ ગ્રાધમા વલુરેવ છે ને, પિતૃધાતી પાખડ ભીમનુ વદનમહા ગણનના જેવુ લખાનક હતું, ભીમ વલુ તેના પુત્રથી હણાયો એકચર્ણ તેનો ગુમ વધ કર્યો, ભીમે પિતૃવધથી પેદા થયેલ ઘોર પાપનુ ગ્રાધ-ધિન કર્યું, એકચર્ણના ભાકાએ તેને તે નિહુર કર્મ કરવા દિગ્માહિત કર્યો, તીર્થ દર્શન કરી પિતૃ હત્યાનુ પાપ ધોવાને એકચર્ણ મકલ્પ કર્યો.

એકચર્ણ પછી બાહારમહા નામનો રાજા અજરના તીર્થાત્રને અસિધિના થયો પુણ્યવલ્લ ગતઓમા એ નામએ સદુથી પહેલા મુસલમાનની વફયત્ત મરી દારી બાગની પોડપોષયાગ પૂજા કરી વાહારમહા હુમાયુનના વાગ્રામા પથ દક્ષા નેનાના અધિપતિની પદવી મેળવી

વાહારમવ પછી તેનો પુત્ર ભાવાનદામ અજર સીંહાસને બેઠો પિતાકરતાં પુત્ર મોગવ નમાદનો વિશેષ અનુમત થકુ પડ્યો ભગવાનદામ એનવ કુળકેમરી અકમરનો બધુ હતો, કેવા નોહની સક્રિયથી અકબરે ભગવાનદામને વધ કર્યો, તેના નિર્ણય થકુ સક્રોત નથી અકબરમા એવા અનુષ્ઠન શુલ્લ હતા કે જેથી તે નવમી તે મમયની રજપુત બાવને કરાવન કરવા સક્રિયશોર થયો હતો માન અક વીર મેટ પ્રતા પનિહ વિવાથ તથા રજપુત રાજાઓએ અકબરની વફયત્ત રીતીદારી નામ ભાવાનદામને, મદુથી પહેલા એનકરાર નામે વેવાસિક સૂત્રે બધાઈ રજપુત કુળને કલકિત કર્યું. ઇ. મ ૧૫૮૬. તેલે પોતાની પુત્રીને ગજકુમાર નામીમને વલ્લવા, એનશીલ મુચક એ અયેનવ અધવિત્ર વિવાહ બધનુ રૂળ

ભગવાનદાસ પછી તેનો ભત્રીજો માનસિંહ અંબરના સિંહાસને બેઠો. માનસિંહ અકબરની સલામમાં એક રત્ન, અકબરના સૌભાગ્યમાં અને ઉત્તરિમાં માનસિંહ મદદગાર, માનસિંહ અકબરના મૃત્યુનું પ્રધાન કારણ, તે પ્રયત્ન કુશાવહ વીરના બાહુબળે મોગલ સમ્રાટ અકબરે ભારતવર્ષનો અડધો ભાગ લીધો. અકબરે પોતાના પ્રતિનિધિના પદે તેને નીચી ઘણા કઠોર અને મુશ્કેલ કાર્ય આપ્યાં, અકબરનો જેવો માનસિંહ ઉપર વિશ્વાસ હતો તેવોજ માનસિંહે તેને બદલો આપ્યો. તેણે પોતાના દેશનું અકલ્યાણ કરી અકબરના વિશ્વાસનો ઉપયુક્ત બદલો માનસિંહે આપ્યો. ખોતનથી તે સાગર ઉપકુલ સુધીનો પ્રસિધ્ધ ભૂભાગ માનસિંહના બાહુ બળે જીતાયો. તેણે ઓરીસા પ્રદેશ ઉપર જય મેળવ્યો. બંગાળા વિહાર દાક્ષિણ્ય કબુલ વીગેરે પ્રદેશો તેના શાસનમાં મોપાયા, રજપુતો સાથે વૈવાહિક સૂત્રે બંધાઈ અકબરે વિચાર્યું જે પોતાનું સામ્રાજ્ય હવે આકૃત વિના રહેશે. પણ તેમ વિચારવાથી અકબર મોટા ભ્રમમાં પડ્યો. રાજા માનસિંહે તેની આંખમાં આંગળી નાંખી તે ભ્રમ દેખાડી આપ્યો. એવીરીતનો વૈજાત્યવિવાહ ગૃહવિરહવતુ પ્રધાન કારણ યવનોથી પેદા થયેલા રાજકુમારો સાથે રજપુતાણીથી પેદા થયેલ રાજકુમારો વિદેશભ્રમણ થયા જેઓ રજપુત શોણિતમાં પેદા થયા તેઓ માતૃકુળ તરફ વિશેષ અનુરાગ દેખાડવા લાગ્યા. આવી રીતની ગડ-બઝાટમાં મોગલ સમ્રાજ્ય મોટા આકૃત સમુદ્રમાં ડુબી. માનસિંહના કાકાની દીકરી સાથે સલીમનો વિવાહ થયો હતો એ સંબંધના કારણથી અને તેના બાહુબળના કારણથી અંબરરાજ માનસિંહ વિશેષ ક્ષમતશાલી થયો. અંબરરાજની એક ક્ષમતાશક્તિનો નાશ કરવા જતાં ખુદ અકબરે પોતાનો નાશ કર્યો.

એક સમયે અકબરે એક પ્રકારનું માન્યમ તૈયાર કર્યું. તેમાંના અર્થ ભાગમાં વિષ મિશ્રિત કરી માનસિંહને તે આપવા તૈયાર રાખ્યું. ખીજો અર્થ ભાગ જેમાં વિષ મિશ્રિત નહોતું તે પોતા માટે તૈયાર રાખ્યો. ધર્મનો કેવો અપ્રતિહત્વ પ્રભાવ છે! મોગલ સમ્રાટે, ભણ્યા છુત્યા વિના વિષમિશ્રિત માન્યમ ખાધું. પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત યોગ્ય સમયમાં થયું. નિરાપરાધી વિશુદ્ધ આશામીતું અનિષ્ટ કરવા જતાં, પોતાનાજ ઇર્ષાવન્દિમાં પોતેજ બળી મુલ્યો.

અકબરનો મુમુર્ષુકાળ યાસે આવેલો હોવાથી માનસિંહે દિલ્લીના પ્રકૃત ઉત્તરાધિકારીની વિરુદ્ધે પોતાના ભાણેજ રાજકુમાર ખુશરૂને દિલ્લીના સિંહાસને બેસારવા પ્રયત્ન કર્યા. પણ મોગલ સમ્રાટ અકબરે જીવતાં જીવતાં સેલિમના માથા ઉપર રાજ સુગટ મુકી દીધો. ભ્યારપછી સેલીમ જહાંગીર નામ ધારણ કરી ભારતવર્ષના સિંહાસને બેઠો. માનસિંહનો પ્રયત્ન યોગ્ય સમય માટે શાંત થયો. તેને બંગાળામાં સમ્રાટે મોકલ્યો. બંગાળામાં માનસિંહે યાદો પ્રયત્ન ઉઠાવ્યો.

ઉદ્ધત થઈ ગયો. તેના તાબામાં બાવીસ હજાર રજપુત સ્વારો અને બાવીસ સામંત રાજાઓ હતા. તે સઘળા જયસિંહની આજ્ઞા માથે લઈ, યુદ્ધક્ષેત્રમાં ઉતરતા હતા.

એકાદશ પછી વાહારમલ નામનો રાજા અંબરની ગાદીએ બેઠો. કુશાવહ રાજાઓમાં સહુથી પહેલાં તેણે મુસલમાનની વશતા સ્વીકારી. બાબરની પોડપોષ ચારે પૂજા કરી વાહારમલે તેના પુત્ર હુમાયુનના તાબામાં પાંચ હજાર સૈનિકતા આધિપત્યનો હુકો મેળવ્યો.

વાહારમલ પછી તેનો પુત્ર ભગવાનદાસ અંબરના સિંહાસને અભિષિક્ત થયો. પિતા કરતાં પુત્ર મોગલનો વિશેષ અનુગત નીવડ્યો. ભગવાનદાસ મોગલ કુળ કેસરી અકબરનો પરમબંધુ હતો. અકબરનો એવો અતૈકિક ગુણ હતો, કે જેથી તે સઘળી રજપુત સમિતિને કટાયત કરી દેવા સ્તમ્ભ થયો. વીરશ્રેષ્ઠ પ્રતાપસિંહ વિના સઘળા રજપુતો એકવાર અકબરના અધીન હતા. રાજા ભગવાનદાસેજ સહુથી પહેલાં યતનને પુત્રી આપી, રજપુત કુલને કલંકિત કર્યું. ઈ. સ. ૧૫૮૬ માં તેણે પોતાની પુત્રીને રાજકુમાર સદીમને પરણાવી એ અયોગ્ય અને અપવિત્ર પરિણય સંબંધનું કુળ બેનશીબ બંધાડ પેદા થયો.

ભગવાનદાસ પછી તેનો ભત્રીજો માનસિંહ અંબરના સિંહાસને બેઠો. માનસિંહ અકબરની સલાહનું ઉત્તરવળ રત્ન. માનસિંહ અકબરના સાભાગ્ય અને ઉન્નતિનું પ્રધાન કારણ. માનસિંહના પ્રયત્ન બાહુબળે અકબર ભારતવર્ષનો અર્ધભાગ જીતી શક્યો હતો. માનસિંહ, અકબરના મૃત્યુનું મુખ્ય કારણ. અકબરે, તેને પોતાના પ્રતિનિધિના પદે નીમીસારા કામ સાધ્યાં. માનસિંહે સ્વદેશનું અને સ્વભતિનું અનિષ્ઠ કર્યું. જોતનથી તે સાગર મુધીનો ભૂભાગ માનસિંહના બાહુબળથી જીતાયો. તેણે ઉડીઆનો જય કર્યો. બંગાળ, બિહાર, દક્ષિણાત્મ અને કાબુલ તેના કબજામાં સોંપાલો. રજપુતોની સાથે વૈવાહિક સૂત્રે બંધાઈ અકબરે વિચાર્યું. હવે ભારતવર્ષનું આજ્ઞાત્ય નરપદ રહેશે તે વાત તેની સાચી નીવડી. નહિ. રાજા માનસિંહે તેની આંખમાં આગળી ઘાતી, તેનો ભ્રમ દેખાડ્યો. એવું વેળાત્ય પરિણય બંધનું મૃત્યુ વિષ્ણુવનુકનું મુખ્ય કારણ, ચવનીતાના ગર્ભે પેદા થયેલ રાજકુમાર સાથે રજપુતાણીના પેટે પેદા થયેલ રાજકુમારનો મનોમેળ રહેતો નહિ હુકામાં તે પરસ્પરના શત્રુ હતા. ઘણું કરી જેઓ રજપુત શોણિતથી પેદા થયેલા હતા તેઓ માતૃકુળ ઉપર વિશેષ અનુરાગ દેખાડી મામાની અને માના બાપની પ્રણતા વધારતા હતા. એવી રીતની અવસ્થામાં રજપુતોએ ભારતવર્ષને આકૃતમાં પાડ્યું અને રાજ્યના વિરૂદ્ધ ખટપટ કરવા લાગ્યા. માનસિંહના કાકાની પુત્રી સાથે સેવીમનો વિવાહ થયો. એ સંબંધથી

અંબર રાજને મોટી સત્તા મળી. વળી તેના આસ શુભો પણ પુષ્કળ સત્તા મેળવવામાં પ્રધાન કરણ હતા અંબરરાજનો એ પણ પ્રતાપ નાશ કરવા જતાં અકબર ખુદા નાશ પામ્યો માનસિંહનો પ્રતાપ ક્ષતિદિન વધતો જોઈ દિલ્લીથી અકબરના હૃદયમાં વિષમ કપ્પનન સળગી ઉઠ્યો માનસિંહને તેણે પ્રચંડ આગ્રવાણો અને પ્રતિદ્વંદી માન્યો તે મનમાં વિચારતો હતો જે માનસિંહ તેને સિંહામન જાદ કરવા ચેષ્ટા કરેછે. તેણે માનસિંહની છપાખામાં ચિત્ત નાખ્યું. મોજલ મઝાટ માનસિંહની ગ્રુમ હત્યા કરાવવા ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. દુરાચારીની દુરાકાંક્ષા સાધવામાં આ જતનમાં ઊંચાવનો અભાવ નથી. અકબર વિપુલજગશાળી, માનસિંહ તેની જાસે તૃણાયકી પણ તુચ્છ હતો. પણ મોજલ મઝાટે બીકેશની જેમ માનસિંહની હત્યા કરવા ચેષ્ટા કરી.

રામસિંહ મહારાજ જયસિંહનો જેઠ પુત્ર હતો, પિતાના પરદોષવામ ઉપર તેજ અંબરના સિંહાસને બેઠો. સમ્રાટે તેને ચાર હજાર સૈનિકનો સેના-પતિ બનાવ્યો. રામસિંહના અસ્તિત્વ વિવરણ બેવામાં આવતું નથી. તેના મૃત્યુ પછી વિષણુસિંહ અંબરના સિંહાસને બેઠો વિષણુસિંહે માત્ર ચૌદા દિવસ રાજ્ય કર્યું.





દ્વિતીય અધ્યાય.

શૌરે જયસિંહનો અભિષેક, તેનું આજ્ઞમશાહના પક્ષનું અવનબન, સમ્રાટે કરેલ અમરનું અપહરણ, જયસિંહે કરેલ મુસનમાનનું ફરીકરણ, તેનું ચરિત, જયોતિશ ચારત્રમા તેની દક્ષતા, મોગન બાસાહીના વિપ્લવ ઠાળમા તેનું આચરણ, બહુ વિવાહથી પેદા થયેલ અનિષ્ટનું વિવરણ, જયસિંહના અભિષેક કાલે અબગની સીમા, જયપુર, પ્રતિદા, રાજાનો અને દેઉગીનો જય, રજપુત ચરિત જયસિંહની મર્યાદાનામકિત, તેના ગુણાગુણ, અશ્વ-મેધ યજ્ઞના અનુદાનમા તેની વાસના, તેની મકલિત અથાવળી, તેનું મૃત્યુ, તેની પત્નીઓનું સહમરણ

વિષયસિંહના રત્નવાસ પછી સવત ૧૭૫૫ (ઈસ ૧૬૬૬)મા જય-સિંહ અબરના સિંહાસને અભિષિક્ત થયો. ઇતિહાસમા તે શૌરે જયસિંહ નામથી પ્રસિદ્ધ છે તેના અભિષેક પછી સમ્રાટ આરંગઝેબ માત્ર છ માસ જીવ્યો. આરંગઝેબના મરણ પછી બારતવર્ષના સિંહાસન માટે તેના પુત્રોમા લયકર કલહ ઉત્પન્ન થયો. શૌરેસિંહે આજ્ઞમશાહનો પક્ષ પકડ્યો. તે આજ્ઞમશાહસાથે શાહઆલમની વિરુદ્ધે યુદ્ધક્ષેત્રમા ઉતર્યો. ઢાલપુરમા તે લયકર યુદ્ધ થયું તે યુદ્ધમા આજ્ઞમનો અને તેના પુત્ર બીહારજીખતનો બીલકુલ પરાજય થયો. શાહઆલમ બહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી દિલ્હીના સિંહાસને બેઠો. રાજસિંહા સન મેળવી બહાદુરશાહે અબર ઉપર પોતાની તીવ્રદષ્ટિ નાખી. અબર રાજ શૌરેસિંહે તેના વિરુદ્ધે આજ્ઞમનો પક્ષ પકડ્યો. હુતો આ દશરૂ તેના વિરુદ્ધા ચરણજીની ઠીક ચારિત આપવા બહાદુરશાહ તત્પર થયો. તેણે અબર રાજ્ય ખેંચી લઈ તેની ગાદી ઉપર એક મુસલમાનને અભિષિક્ત કર્યો. નવાભિષિક્ત રાજા એક નવું દળ લઈ અબરમા રહેવા આવ્યો. પણ શૌરે જયસિંહે અ-બરમા પેસી મોગલ દળને હાકી કહાલ્યું ત્યારપછી તેણે પોતાના રક્ષણમાટે મારવાડના અધીશ્વર અણતસિંહની દોસ્તી બાધી.

મહારાજ જ્યમિહે એકદર સુમાત્રી વર્ષ રાજ્ય કર્યું એ લાખ કાળમાં તે અનેકવાર અનેક યુધ્ધમાં પ્રવૃત્ત થયો હતો તે બુદ્ધીમાન્યનો ભય કર શકુ હતો બુદ્ધીગત બુધસિદ્ધ અને તેનો પુત્ર ઉમેદગિહ જ્યમિહના પુત્રના અત્યાચારથી પીડાયા હતા

મહારાજ શેવે જ્યસિદ્ધ એક મન સાધનના જુવતિ હતો રાજનીતિ, યુધ્ધનીતિ, ધર્મનીતિ, ઇતિહાસ, આહિત્ય વીગેરેમાં તેની લાગે કુશળતા હતી બુદ્ધર્થી, મહારાજ તત્ત્વજ્ઞાનીની જેમ પ્રવચનના માટે તેણે જુદી જુદી વાતના કાવદા બધા સર્વાધ પાશ્ર્વત્ય લોકા ગ્રપ્તોને ધન કરી આદ્ય જ્ઞાનકીર્તિ કહેછે પણ તેઓની એવી ધાગ્યા જ્ઞાત છે તે માત્ર શેવેમિહના અરિતવી પ્રાપ્ત પડેછે આજ પાશ્ર્વત્ય મહત્તા અને જ્ઞાતના વિગળ આસોકી રગપુત તથાઓની બીનીપદ, લોનગીત વીગેરે કીશમાં અભિજ્ઞતા મેઝરી પિતૃપુત્રોને અમય મારી મતોને ત્યામ કરી પોતાના મિત્રક તથા પૃથ્વિપાશ્ર્વત્ય મંગલનિય થયા છે ખરા પણ તેઓની અભિજ્ઞતા આકાશ પુષ્પની જેવી બ્યથઈ એમ મમજી શકાયછે જ્યમિહની જેમ કેના પાશ્ર્વત્ય ગન્ધમેઘો શાસ્ત્રમાં અભિજ્ઞતા મેઝરીછે જ્યસિહની ચારતજ્ઞતાની આવોચનામાં કર્યે આપણે પ્રવૃત્ત થઈએ

મહારાજ શેવેસિદ્ધે ઝમિદ જ્યપુરની પ્રતિષ્ઠા કરી મહાત્મા ટીક સાહેબે તે જ્યપુરની મથમાં કરી કહેવ છે જે ' ભારતવર્ષમાં એક માત્ર જ્યપુરમ નુદર રીતે ગિરિત છે તે રસ્તાઓ એવા સીધા અને મોકાશ છેજે એવા ભારતવર્ષના કોઈ પુરમાં નથી બગાળાના એક મહા પુત્રના ઉપદેશના અનુગારે શેવેમિહે જ્યપુર બંધુ તે બગાળાના મહા પુત્રનું નામ વિદ્યાધર મહાત્મા વિદ્યાધર બગાળાના કયા અમમાં, કયા કુળમાં ઉત્પન્ન થયો હતો તેનું વિવરણ હાથ આવતું નથી તે પરમ પરિવ્ર હોયો આર્યવાતિના મથમાં શાસ્ત્રમાં તેની મારી પારદર્શિતા હતી ઘણ કરીને તે જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં વિશેષ નિપૂણ હોયો વિદ્યાધરનીજ મદદથી શેવેમિહ પોતાની અદ્યૂત જ્યોતિષ મથનામાં ચક્રગત મેઝરી દિગ્ગીના અપદ મહામદશાહેતેની જ્યોતિષશાસ્ત્રની પારદર્શિતા લેખ અને તેથી મહુદ છત્ર તે મમથની પછી યોધવાનો ભાગ મહારાજ શેવેમિહ સિદ્ધને નેરથો ત્રદ નજર વીજેની ગતિ અને આકાશ એવા માટે મહારાજ શેવેમિહ દિગ્ગીમાં, જ્યપુરમ, કાળીના અને મથુરામાં એક એક મદદર્શન મદિરની આપના કરી, જેમ ઉપદેશના બુદ્ધા બુદ્ધા થયો આપના, ત્રદદર્શનથી અને સત્રની મહામથથી તે ત્રદ વીજની જે મળના કળો હતાં તે મપૂર્ણ અજ્ઞાત હતી અનેક જ્યોતિર્વિદ મહામદેશાધ્યાયલોક જ્યમિહનું એ બાબતનું

કર્મ ને / વિસ્મિત થાતા આજ ભાગવર્ષના અધ પાત આવે આર્થ ન્યોતિષ
શાસ્ત્રનુ અન પન થવાનો ઉપદેશ વધે છે તેની આવે પડિતવર જયમિહના
ન્યોતિષશાસ્ત્ર મળથી કાર્યનો અધ પાત થયો થાતા કામગર્ભ વિનીન થઇ
ગયેવ છે

ન્યોતિષ શાસ્ત્રમા શોવેજયસિહનો એવો પ્રગાઢ અનુરાગ હતો જે તેણે
તે વિષયના જ્ઞાનના લાભ માટે દેશદેશાતરે લોક ભ્રમણા તેના શાસન કાળમા
મેતુમેવ નામનો એક પોર્ચુગીઝ પાદરી ભાગવર્ષમા આવ્યો શોવેજયસિહે
તેની પ મેથી એક સમયે આજુબુજુ જે પોર્ચુગીઝમા ન્યોતિષ શાસ્ત્રની પુષ્કળ
ઉત્પત્તિ છે એ હર્ષાગ્રસ્ત સમાચાર માલગી અભગરાજ શોવેજયસિહે તે પાદરી માથે
જટલાક પડિતોને પોર્ચુગીઝમા ગળા ઇમાન્યુઅલની મલામા ભ્રમણા એ ઘટના
પછી નાન ઇમાન્યુએ પોતાના એક પડિતને ભાસ્તવર્ષમા ભ્રમણે, તેનું નામ
મેવીપાટાડીમીલવા હતું, ભાગવર્ષનાતે પડિતે આવી અભગરાજ જયમિહને પ્રમિદ્ધ
ન્યોતિષવિદ્ડીલાહાવરતુ ન્યોતિષક આવ્યું તે નવી તાલિકા લઇ જયસિહે ન્યોતિ
શ્વક ને / કહ્યું “જે પ્રકૃત પરિવર્તન સાથે આ તાલિકા મેળવી લેવાથી તેમા અડના
સ્થિતિ નિર્દેશ મળે અર્થ અધ્યાશનો પ્રલેદ આવી જાય છે તેણે તુર્કી ન્યોતિષવિદ્
ઉલ્લસમેગનીનો ય નવડીમા ભાવ દેખાડી વળી ડીલાહાવરના પત્રોની મેળવી ઉપેક્ષા કરી
અભગરાજને એવી નીતનો અર્થ કરવાની મપૂર્ણ ક્ષમતા હતી, ગાથી કે તેણે ખનાવેલા
યત્રો આચા હોઈ ગુરુદર્શન અભ્રાત કરી દેતાહતા આ ઉપરથી કહેવું મિદ્ધ થાય છે,
જે અભગરાજ શોવેજયસિહ મામાન્ય ન્યોતિષશાસ્ત્રવેત્તા નહોતો પોતાની અભિમ
તાની રહાયે તેણે ન્યોતિષશાસ્ત્રનું એક એક પુસ્તક મકલન કર્યું, તેનું નામ જુધાને
મહામદગાહી છે, તેણે એ પુસ્તક સમ્રાટ મહમદશાહને અર્પણ કર્યું એક ગ્રંથમા
તેણે જે મહેતો નાખ્યા છે તે મકેતની મદદથી રાજધાનમા પહોંચ વીગેરે તૈયાર
થાય છે જુધાને મહમદશાહીની પ્રસ્તાવનામા શોવેજયસિહે વિસ્વરૂપ જગદિવ
નું અદભૂત કાશન વર્ણવેવ છે

શાંતિનું મુખાસ્વાદન કરવાના તાત્કાલિક વિશેષ મદદગાર છે મહાનગર
જયસિહના ભાગ્યમા તેવી શાંતિ ઘટી નહિ, અન્ય તોફાનો અને પ્રપચમા પડી
તેણે મુદ્દ શાસાવોચના વિશેષ વ્યાનથી કરી નહિ

શોવેજયસિહની કામીર્દીમા મોગલ મામાજયનો અધ પાત અને મહા
ગાદીય બળનો મારો પ્રાદુર્ભાવ વધે આ લયાનક સંઘર્ષમા પડી ઘણા હિંદુ
નાયકો મુર્ખ વિચુષ્ટિ થયા અભગરાજ શોવેજયસિહે એ તોફાનમા પોતાનું
નજીવ દુઢ ગીતે અને મુદ્દ ગીતે જાળવ્યું તેના અદભૂત ગુણામ ને / તેના

નાઝીરે પત્ર વાંચી કહ્યું “ તે કાંઈ સહેલો વેપાર નથી, તેમાં બળવિક્રમ થન રતનનું પ્રયોજન નથી, માત્ર કોશલનું પ્રયોજન છે. કોશલની મદદથી પ્રધાન ચક્રીને હાથ કચાંથી પ્રપંચનો ધ્વંસ થાય ” તેને જ્યસિંહે નવરીત દિલાસો આપ્યો. ત્યારપછી તેના ઉપદેશના અનુસારે શોવેજ્યસિંહે, પોતાના પ્રધાન પ્રધાન સામંતોને બોલાવ્યા.

તેણે તેઓની પાસે સઘળું વિવરણ કહી દીધું અને છેવટે કહ્યું “ તમેજો મને અંબરના સિંહાસને બેસાર્યો આ સંકટમાં મારે તમારેજ આધાર છે, વિજયસિંહને બુસા મળવાથી સંતોષ થયો પણ કમરૂદીન બેરથી તેને અંબરના સિંહાસને બેસાડવા આડે છે. ”

કુશાવહ સરદારોએ જ્યસિંહને દિલાસો આપી કહ્યું “ આપ નિશ્ચિત રહો અમે તેનો ઉપાય કરીએ છીએ તમારે તે કુમાર વિજયસિંહને બુસા આપવું, ” સરદારોએ પોતાજોતાના મંત્રીઓને મોકલી બુસામાં વિજયસિંહનો અભિષેક કરવા વિજયસિંહને કહેવસંબંધ, પણ વિજયસિંહે સરદારોનું કહેણ અગ્રાહ્ય અને અમાન્ય કરી કહ્યું “ ભાઈની પ્રતિજ્ઞામાં તેને વિશ્વાસ નથી ત્યારે સરદારોએ જવાબ આપ્યો “ તે જાબતમાં અમે જવાબદાર, જો જ્યસિંહ પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાલન ન કરે તો અમારે તે પાલન કરાવવી ” વિજયસિંહે તેમ થવાથી સ્વીકાર કર્યો અને સઘળી વાત કમરૂદીનને બહેર કરી. કમરૂદીન તેમાં સંતુષ્ટ થયો નહિ વિજયસિંહે કૃપારામને કહ્યું “ ચાલો અમારી નવી બાયગીર બુસામાં જઈએ; ચાલો, ” તે સમયે અંબરના સઘળા સરદારોએ બન્ને ભાઈ વચ્ચે સૌહાર્દ સ્થાપવા ઇચ્છા જણાવી. રાજકુમારે અંબરમાં જવાનો અસ્વીકાર કર્યો, માત્ર સૌહાર્દ સ્થાપવાની તેણે મરજી બતાવી વિજયસિંહે મંગલોરમાં મળવા ઇચ્છા બતાવી મંગલોર જયપુરથી છોકાશ દૂર ત્યારપછી વિજયસિંહે માંગલોરમાં છાવણી રાખી. શોવેજ્યસિંહ પણ ભાઈને મળવા માંગલુર તરફ જતો હતો એટલામાં નાજરે તેના સમુખે આવી કહ્યું “ સજન! રાજમાતા દુઃખથી બહેર કરે છે જે તે શું બન્ને રાજકુમારના મેળાપના દર્શન કરી શકશે નહિ! ”

જ્યસિંહ માંગલોરની રાજછાવણીમાં આવી પહોંચ્યો. તેણે સજ વિજયસિંહની મુલાકાત લીધી બન્ને ભાઈઓ ઘણા દીવસે મળ્યા. ત્યારપછી જ્યસિંહે, ભાઈના હાથમાં દાનપત્ર આપ્યું જેમાં બુસા જનપદ આપવાનો વિષય હતો. તેણે વિજયસિંહને કહ્યું, ભાઈ! તારામાં અને મારામાં કાંઈ પ્રલેદ નથી. તું જો અંબરનું રાજ્ય કરવાની ઇચ્છા રાખતો હો તો હું અશ્રન્યત્વ છોડી હાથ બુસામાં જઈ રહું એ અપાત મનોહર મીઠાં વાક્ય સાંભળી વિજયસિંહે મુગ્ધ થઈ ઉત્તર આપ્યો.

“ જમ થયુ, જમ થયુ, મારીમધમી કન્ધા નકુશ ઘણું ” એ પ્રમાણે વાતચિત કરી ખન્ને જલ્દી વિદાય લેવા એ મનમાં નાછરે આવી કયુ “ મનમાંતા હોય છે જે મરદારો અડીથી ઘેરી વાગે જમી જાય તો તે ત્યાં આવી ખન્ને લાખગોળી મુલાકાત લે નહિ તો તેઓ મારા ઘરે આવે ” જ્યમિહે જનની અભિવાધ લાખી કહ્યું “ મારને જે કીક લાગે તે કરવા અમે તણવાળ છીએ ” ખન્ને લાખગોળીયા પકડી જતાનખાનામા ગયા ત્યારપછી જ્યમિહે પોતાની તલવાર મીયાનમાથી કઢાડી એક નાછરના હાથમા આપી કયુ “ તલવાળનો આસ્થળે શુખપછે ” વિજયમિહે પછુ પોતાની તલવાર એક નાછરના હાથમા આપી તે ખન્ને જતાનખાનામા પેલી મધ્ય નાજીરે બારણા બંધ કરી દીધા ‘ કયા રાજમાતા’ કયા તેની દામીઓ! વિજયમિહે વિજય આથે તેમુ જે હુલ્લંત બટ્ટીવીરે આવી કોર કરતે પકડયો ઉઘસેને વિજયમિહના હાથ પમ બાધી તેને કીવામા નાખ્યો અને જુદી જુદી બાતના આગેદ પ્રભેદ કરતો તે અંબરમા આવ્યો

એક ક્ષણના અંદર જ્યમિહે આલમુ જે કેદી કીલ્લામા નિર્ધિવારે બાધાં સુકયો ત્યારે તે પોતાના સરદારો નાથે મળી ગયો મરદારોએ તેની નાથે વિજયમિહને દેખ્યો જેથી તેઓ વિરમત થયા ત્યાં તેઓએ અમરરાજને પુછ્યું ‘ રાજન્ વિજયમિહ કયા ગયો ’ જ્યમિહે ઉત્તર આપ્યો ‘ માન પેટમા, માન હાથમા, મરદારો ! અમે ખન્ને કિષ્કિનિહના પુત્ર, હુ મોટો વિજયમિહ કનિષ્ઠ, આપની એરી ધમ્મા હોય જે વિજયમિહ અખન્ની ગારીએ બેસે તો પહેલાથી મારો સહાન દરો મે વિશ્વામલાવકતા કરીછે, મને પુરી ખાત્રી છે જે વિજયમિહ રાજ થાય તા આપણુ સમુજોને ન બનમા લાધી આપણો મહાન કરશે, ” એ વાત સાંભળી મરદારો વિરમત અને ના અપાનિત થયા પછુ તેઓ શુ કરે ? તેઓ કાઈ પછુ બેઠા પિના મહેવ છોડી પોત પોતાના બુવનમા ગયા નગરની બહાર છે હાથે રાજકીય નનાને વિજયમિહની રાહ ભેળ ઉભા હતા વછર કમરડીને તેને મોકલા હતા રાજકુમાર વિજયમિહને આવવામા વિલંબ થયેલી ભેળ મ્વાનેએ જ્યમિહને પુછ્યું “ વિજયમિહનુ શુ થયુ. ” તેથી રાજ જ્યમિહે ઉત્તરઆપ્યો ‘ તમારું તે બાળવાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી, તમે અહિથી ચાલ્યા જાઓ, ” તેઓ તે મ્થાનની ચાલ્યા ગયા જે રીને રાજકુમાર વિજયમિહને કેદમા નાખ્યો તે કિલ્લની તેમુ ટાળ નીનતુ વિવરણ માત્રમ પડ્યું નહિ

મહારાજ મોયેજ્યમિહે પેતાની નિયુજતાથી કુશાવલ નાન્યને ના અપાદી કરી દેવદી અને તબોગના પ્રદેશો જેથી તેણે અબરની સીમા વધ

જયસિંહની પાના શક્તિએ તેના મારા અસ્તિત્વને કનડિત કર્યું તે મરુડાનો અને ચોખ્ખાના લોટનો મન પીતો રાજા જયસિંહની પાના ગમ્મિતથી અબ મા ભારી અનર્થ થયો, તેનું મહત્વ શા ત્રણત્વ, વિચાર વિવચન વીગેરે મારા શુભો તેના ઘણા દોષોને ઢાકી તેને પ્રસિદ્ધ રચયુત રાજાઓમા ઉચ્ચ આસને બેસાડી દેછે

શોવેજયસિંહની પહેલા કુશાવહ સભાઓ રાજા માનસિંહે બનાવેલ મ હેલમા વસતા હતા મીરજા ગજાએ તે મહેલને સાડી મીને મુધાર્યો મહારાજ શોવેજયસિંહે જે મહેલ બનાવ્યો તે મહેલ પાડે પૂર્વ નુબોએ બનાવેલ મહેલો તુરંત હતા સવત્ ૧૭૮૪ (ઈસ ૧૭૮૮)મા શોવેજયસિંહે પ્રસિદ્ધ જયપુરની પ્રતિષ્ઠા કરી અગરરાજ જયસિંહે અસ્તમેષ કગ્વાની ચેષ્ટા કરી પણ તેની તે ચેષ્ટા સફળ થઈ નહિ તેના સાક્ષાત્કર્ષથી તેનું માર્ગ થયું નહિ શાથીકે તે સફળ થઈ હોત તો તેને મોટી વિપદા પડતુ પડત તેણે એક પરમ સુદગ્ધ યજ્ઞ વાટી તૈયાર કરી યજ્ઞવાદીની યજ્ઞશાળાના સ્તંભો અને બીજા ઉપાધી મહેલ હતી જયસિંહના અયોગ્ય વશવરોએ તે યજ્ઞશાળા વીગેરેના નેટલા રૂપાના પત્ર કહાદી લઈ યજ્ઞશાળાનું મૌઢ્ય નાશ કર્યું ગજા ગતસિંહથી જયરપુત ધણુ અકાંચાણુ થયું મહારાજ જયસિંહે અને તેના પૂર્વ પુરુષોએ દેશ દેશાતરમા મોટી જે શાસ્ત્ર ગ્રંથો એ ના કર્યા હતા, તમાથી અડધા ભાગના ગ્રંથો જયસિંહના અયોગ્ય વશધર જગતસિંહે એક બેચાને આપી દીધા એકવાર નહા મુદય હસ્તાક્ષરની પોથીઓ જયપુરના ઘેર વેગ વેચાણી

મહારાજ શોવેજયસિંહ સવત્ ૧૭૮૮ (ઈસ ૧૭૮૩)મા સ્વર્ણવાસી થયો તેણે એકદગ ચુમાલીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું તેની ત્રણ પાતીઓએ અને અ નેક ઉપપત્નીઓ તેનું સહગમન કર્યું એમ કહેવાયછે જે તેની સાથે ચિંતામા તેના બનાવેલ જ્યોતિશ્ચારના ગ્રંથો પણ બાળ્યા હતા



રાજપુતના મહુ પ્રધાન રાજાની એકના, અંગરતું દુડી કાણુ, અપરિસીલનો અમિરેક બહુ વિવાદથી જેના થયેલ અનુરોધેવ, અસિંદ, ભગનો રાજા, ભાદ સાથે મુદ્દા, આડેમીનું અનુમુલ્યાન નીચીસીલનો અનુ કિન રૂઝાવદ અપુતની રામનાનો અધ પાત, પૂર્વીસિંદ પ્રતા-
પમિદ તેની અબામા ગદ વગ હીરાનુ મુલુ, અગવઓ સાથે વિવાદ, ટગામા પ્રતાપનો
સપ નતાપનુ સકેટ અગવમિદ રમકપુર અગવસેદને પરમુલ કાવાનો ઉધમ, ઉધમની
વિદાતા, મીદનસિદ.

મેવાડના ઇતિહાસમાં વર્ણવેલ છે કે રાજસ્થાનના ત્રણ પ્રધાન રાજ્ય.
મેવાડ મારનાક અને અગર તે વડે સમયે પોતપોતાના કપારથ દેવના કસમ
લઈ એકતા મુદે અધામા એ અધિ બધનના પ્રધાન ઉદ્દેશ આત્મ સમર્થન.
તે ઉદ્દેશ મારી મીને નાપિન થયો તે સમયે નડીક રાજાએ; અને કુશાવહ
રાજાએ પોતાના રાજની સીમા વધારી શેખાલી રાજ અંગરના તાબામાં કર
આપનારુ રાજ્ય અપાધુ. એ સમયે ભાદ લોટો, એ અઘચત્વિત થઈ અગરની
આબાદીમાં અધાન આપત તો કમ્પવહતુ મન્ય શંખર હદથી તે ઘમુતાની
લેકન મુનિ મુધી દેલાઈ ભલ

મદાગનુ શેવેનમિદના પરતોકામ ઉપર તેનો લેલ પુત્ર ઇન્દરમિંદ
અગરની મારાદીએ મેડો, જન્મેચિત અને રાજપુત યોગ કાઈ પલ મુલુથી ઇન્દર-
મિંદ નિમુપિત નસેનો, ઇન્દરમિંદનો જોરમાન બાઈ મહુનિંદ હતો. મહુમિદ
અમરમે કે વચમા ઇન્દરમિંદથી નાનો હતો પણ મહુઓથી અવદૃત હતો.
તેથી કરી મહુમિદ ઉપર પ્રજાની મારી ભકિત હતી. તે શિશોદીપસણા બીજા
જગતમિંદનો બાજેનુ થાય. રાજાએ તેને મેવાડના અંદરએ રામપુર બાજુપુર
નામો રાજપદ આપ્યો. એ મિવાવ મહુસિદે પિતા પાસેથી ટાઝ સમપુર ફાંપી
અને માણપુર નામના પ્રજામાં મેળવ્યા. તે પાચ ભાગથીટની પેદાશ મુખગ હતી.

જે મધુસિંહ ઘણા વર્ષ લોગની શક્યો નહિ. અંબર સિંહાસને પોતાનું પદ દ્રઢ કરવા તેણે ગહારાષ્ટ્રીય વીર હોલકરને આઠલાખ રૂપીઆ આપ્યા, પણ મામાની મદદ ન મળત તો તેનો ઉદ્દેશ સફળ થાત નહિ. ઈસ્વરસિંહને પદચ્યુત કરી અંબર સિંહાસને પોતાના ભાણેજ મધુસિંહને ખેસારવા રાણા જગતસિંહિ સેના લઈ અંબર ઉપર કુચ કરી. એ સગાચાર સાંભળી બેનશીળ ઈસ્વરસિંહ વિવશાન કરી મરણ પામ્યો. ત્યારપછી : મધુસિંહ અંબરના સિંહાસને બેઠો. તે ઉલોગી અને સાહસિક હતો. તેણે મોટી દક્ષતાથી રાજ્ય કાર્યની પ્રમાણભરના કરવાનું શરૂ કર્યું, મધુસિંહ સારો રાજા નિવડ્યો એમ પ્રજાવર્ગની આશા બંધાઈ. પણ તે આશાનું સાક્ષ્ય થવામાં બેમોટાં વિદ્વ નહ્યાં, પહેલું બટપતિ જવહરસિંહ સાથે શત્રુત્વ બીજું મધુસિંહનું અકાળ મરણ.

બટરાજ જવહરસિંહ અંબરના મધુસિંહનો ભયંકર શત્રુ. તેણે મધુસિંહ પાસે કાસુના નામનું પરગણું માગ્યું. અંબરના તેની માગણી અગ્રહ કર્યાથી બટરાજ વિવશ ક્રુધ થયો. મધુસિંહની અનુમતિ ન લીધા વિના હર્ષથી મોટા દળ સાથે મધુસિંહના રાજ્યના અંદર થઈ, પુષ્કરતીર્થ તરફ ગયો. અંબર રાજ તે સમયે એક ઉત્તર રોગથી પીડા પામી બીલકુલ કંશ થઈ રાખ્યાશયી હતો, હરશાઈ અને ગુરુશાઈ નામના બે ભાઈઓ તે સમયે તેનું રાજ્યકાર્ય ચલાવતા હતા બટપતિ જવહરસિંહનું સ્પર્ધિત આચરણ જોઈ તેઓએ તે હકીકત મધુસિંહને જાહેર કરી. મધુસિંહે કહ્યું જે “ તમે જવહીરને એક પત્ર લખો તે ગર્વિત ભાવે આપણા રાજ્યમાં પ્રવેશ ન કરે, એક બાજુએ સામંતો અને સેનાદળ તૈયાર રહે ”

જે એ ગર્વસ્થિત બટરાજ અંબરની ત્રીસીમામાં પગલું મુકે તો તેથી તેની પ્રગલ્ભતાની શાસ્તિ અપાય, તે હુકમ થોડા સમયમાં અમલમાં આવ્યો. પણ ગર્વિત જવહરસિંહ, મધુસિંહનો પત્ર ગ્રાહ્ય ન કરી, અંબરની સીમાની અંદર થઈ ચાલ્યો. અંબરના કોઠરીવિંદ સરદાર તેની ગતિ રોકી ઉભા રહ્યા. બન્ને દળ વચ્ચે યુદ્ધ થયું. બટપતિ તે યુદ્ધમાં પરાસ્ત થઈ પલાયન કરી ગયો. મધુસિંહ જીતી ગયો. જે જય અંબરના પ્રધાન પ્રધાન સરદારોના શોણિત પા-તથી મેળવાઈ.

એ યુદ્ધ પછી મહારાજ મધુસિંહ માત્ર ચાર દિવસ જીવ્યો. કોર આ-માશય રોગે આક્રાંત થઈ તેનું શરીર પુષ્કળ કૃશ થઈ ગયું, તેણે એકંદર સત્તર વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તે એ વધારે વર્ષ જીવિત રહી રાજ્ય કરત તો તે અંબરની દુસ્વસ્થતા દૂર કરી અંબરને વિશેષ આઘાત કરત. તેણે અનેક નગરની પ્રતિષ્ઠા

કરી જેમા મધુપુર પ્રધાન મધુપુર પ્રમિદ્ધ ગિલ્દાબગની પાને આગ્યુ ને ગજ
સ્થાન એક વલિજયનુ પ્રધાન નગર પિતાની ઉદ્ધ પદના અનુનની મધુમિદે
અબર મન્ત્યમા શામ વીગેગેની આજોચનામા પુરુષ નદદ આપી

એ પુત્રને મુદી મધુમિદ્ધ પગ્ગોકગામી વયો તે પુત્રમા પૃથ્વીમિદ્ધ બાપ્યા
વન્થામા પિનુમાનુદીન હોવાથી ગ્લુએક્ષતામા પોતાની ઓગ્માન માના ભાવથી
કબજમા હોનો તેની ઓગ્માન મા ચદાવન કુળમા પેદા વર્ષ હતી તે સ્વ
દુરપ્રકાશાગી અને દુક પ્રતિસાવાગી હતી તેના અર્થિ હવકા અને નિદનીય હતા,
પોતાના કુશમાનમા જવાજવિદ્ તે નજર ની રીંગ નામના એક માવત ઉપર
આશ્રમ થઇ તેથી અબગના મન્દાગે જુદુ નાખુગ થયા નજમાતાનો આશ્રમ
પુરુષ, માવતની હલમી પાયરી ઉપની કુશાનહ કુળના મનાગામા ઉચ્ચ
આમને આગ્યો તેથી અબરના જુદા જુદા મન્દાગે રામભલા તથાગ કરી
આપ્યા ગયા પિતાના પગ્ગોક વાન ઉપ પૃથ્વીમિદ્ધ બાગક દેરાથી નામ્ય
કાર્યભાગ દુદ્ધથા ગિલ નજમાતા અને તેના ઉપપતિ માવતના હાથમા હતો
અરાણ સ્વસ્થ વાગી નજમાતાએ કેવા વેતન ભોની નિનિકાને નીની પ્રમિદ્ધ
અબજને તેનો નાયક નીગો ત નમયે આડવનમ મરાનમ ની અને ઓમવા
બીરામ મત્રી હતા તે બન્ને વિમત્ત અન નાનીતિત્ર હતા તેઓ માવત રી
જતા પ્રચક પ્રગાવથી મત્રોપધિથી કદ્ધ થઇ ગયેવ આપની લેમ રાત્યમા
વર્તતા હતા તે માવતની માને તેઓની મોવરાની પણ દામના નહોતી એ
ગીને નવ વર્ષ નીકગી ગયા પૃથ્વીનિદ્ધ પુષ્પ ઉમ્મરનો થયો પણ દુદ્ધ ઓ
સ્માન માપી તે સ્વાધીન અને અનન થયો નહિ છેવટે ઘોડા ઉપગથી પડી
તે મરો ગયો

કુમાર પૃથ્વીનિદ્ધ વીડાને અને કિરાન હમા પરદયે હતો મિનમકની
નજમુમારીના પટે તેના થમી એક પુત્ર પેદા વયો, જેનુ નામ નાનમિદ્ધ,
ત અનેક દિન અજગી છાતીએ ઝટક કેપે ન્હો હતો પિતાના મૃત્યુ પછી
માનનિદ્ધ છાનાથી આમાના ઘેગેમ્નિ થયો ત્ય રી તે મિધિયાની છાન રીમા નયો,
ત દિનયથી માનમિદ્ધ માવ નજના અનુ હધી નાનીયગ નમા નહેવા વાગ્યો.

પૃથ્વીનિદ્ધના મન્ત્ર પડી તેનો ઓગ્માન બાગ પ્રતપનિદ્ધ અબગના
મારીએ બેટા બોનવા પી ન પાવ નામાન્ય મત્રી નહેનો તે ગજ ઉપાધિ
નેગી પ્રધાન મત્રીના પટે આગ્યો તે રીના હાથના પુરુષ મન્ત્ર હતી

અબર માહેકો માછેની નનો જનપદ ને ગમે પ્રતપનિદ્ધ નાનના
નાગ નજપુતના કમજના દનો તેને ઠ નાક અપનધના સાગિ આપવા

માટે મહારાજ મધુસિંહે તેને દેશ બહાર ક્યો હતો ત્યારે જાટપતિ જયહર-
સિંહ સાથે રાજા મધુસિંહનું સુદ્ધ થયું તે દિવસે પ્રતાપસિંહે પોતાના ઇજા
સાથે આવી પોતાના પૂર્વ સ્વામીને મદદ આપી. મધુસિંહ તેથી તેના ઉપર
સંતુષ્ટ થયો તેને માછેરી જનપદ પાછે આપ્યો. એ પ્રતાપસિંહ જોસવાળીરામને
પૂર્વ પ્રભુ હતો. જોસવાળીરામ પ્રધાન હિવાન પદે આવી પોતાના પૂર્વ પ્રભુને
ભુલ્યો નહિ. માછેરી મરદારને અગાઉની જયગીર સ્ત્રી. જોસવાળીરામે પ્રતા-
પસિંહને ઉચી પદવીએ સુકવા યત્ન કર્યો. એ સમયે આગામાં જાટને બળવો
હોવાથી સમ્રાટે પ્રધાન સેનાપતિ નાસીકખાને, મહારાષ્ટ્રીય લોકની સહાય મે-
ળવી. બળવાખોરોને આગામાંથી કહાડી સુકવા મોકલ્યો.

તે સમયે તિજુલસિંહનામનો જાટનો એક અધિપતિ હતો. તે ભર-
તપુરમાં વસતો હતો. મોગલ સેનાપતિએ પ્રથમ ઉચ્ચે સફળ થઈ ભરતપુર
ઉપર હુમલો કર્યો. રાજા જોસવાળીરામે તે સમયે માછેરી સરદારને કહ્યું
" તમે જો નાસીકખાને હાલ મદદ કરો તો તમારું અધિક મંગલ થાય " .
બુદ્ધિમાન અને રાજનીતિજ્ઞ બંધુની સલાહ મानी પ્રતાપસિંહ મોગલ સેના-
પતિને મદદ કરવા ઉપડ્યો. તેણે તેને મદદ આપી. તેથી નાસીકખાં તેના
ઉપર સંતુષ્ટ થયો માછેરીને તેણે અંગરથી અલગ કરી આપવી, જોસવાળી
રામે જોયું જે હવે પ્રતાપસિંહના સેનાજનની મદદથી ફરીજા પરાસ્ત થાયો.
તેમ કરવામાં તેનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ થયો નહિ, છોટે વિષ પ્રયોગે તેનો સંહાર
કરાયો. જે નશીબ રાજમાતા પોતાના આશક શ્રીરાજની વાંસે થોડા દિવસમાં
ગઈ રાજા પ્રતાપસિંહનો તે સમયે વયઃક્રમ અસ્થ હતો તે સમયે તેનામાં
એવી સત્તા નહોતી જે જીવનની મદદ સિવાય તે રાજકાર્યની પથ્યાલોચના
કરે. રાજા પ્રતાપસિંહ અને જુશવાળીરામ એકઠા મળી અંગરનું રાજ્ય સ્થા-
પવા લાગ્યા. બન્ને ઉત્કટ દુરાકોશ વાળા હતા. થોડા સમયમાં બન્ને વચ્ચે
વિવાદ પડ્યો જોસવાળીરામે પોતાના પ્રતિદ્વંદીને પરાસ્ત કરવા મોગલ સેનાપતિ
હામદાનખાંની મદદ માગી. તે સમયે અંગર રાજ્યમાં જે ચોર અશાંતિ હતી
તે થોડા સમયમાં ઉપશમ પામી નહિ આખા અંગર રાજ્યમાં અરાજકતા
થઈ ગઈ. પ્રતાપસિંહ બાળક. તે સઘળા સંઘર્ષને મટાડી દે તેવો નહોતો. તે
સમયે મોગલ અને મરાઠા અનુકુળતા પામી અંગર રાજ્ય હુટવા લાગ્યા.

એવી રીતની શોચનીય અવસ્થામાં અનેક દિન ચાલ્યા ગયા. છેવટ-
પુખ્ત ઉમરને પામી પ્રતાપસિંહે તે સઘળી અરાજકતા દૂર કરવા સંકેપ
કર્યો. તેણે જોયું જે એક માત્ર મહારાષ્ટ્રીય લોકોજ અંગરના પ્રધાન થયું. હ-
દ

ધર્મ માધ્યમ નિધિયો મરાઠાનો અધિનાયક હતો. એના પ્રવંડ અનુનું દમન કરવામાં અંગરની સનામાં નહેનું. તેનું દમન કરવામાં નવળી રજપુત સમિતિની મદદની જરૂર હતી અધ્યાત્મિકી મોગલ નાલજોનું ઉન્નીતન બધ કરી સામ્રાજ્યના વધુ પ્રધાન રાજ્યો સુધિમૂરે અધ્યાયા. તે રજપુતનું વિજય, કુશારક રાજ પ્રતાપસિંહે હાથ તે વિજય એકદુ કરવા મારવાડના અધિપતિ વિજયસિંહ તરફ દૃઢ મોકલ્યા.

મોઠ રાજ્યેમાં સમન થયો. અંગરગજ ઇશ્વરસિંહે તેની સાથે દુર્ભવદાર કથો હતો આજ તે મહાશય વિજયસિંહ ભૂટી ગયો અને અંગરને આદ્યતમાંથી કહાડવા તે દૃઢ મંત્રસ્થવાળો થયો. તે એનદગ હાથ પ્રતાપસિંહ સાથે મળી ગયો. રાની રાઠોડ રજપુતો અને કુશારક રજપુતો એકનાના અને સાહાઈના મૂરે બંધાયા. દમ નામના સ્થાને એકદુ થયેલ રજપુત કસકર મહારાષ્ટ્રીયના સામું થયું. પ્રસિદ્ધ સેનાની વીર રીતકવના હાથમાં સિધિયાનું એનાદગ હતું ઈશ્વરસિંહ તેમ અને હામદાની નામના બે મોગલ એનપતિએ રજપુતનો પક્ષ પકડ્યો. રાઠોડરાજ વિજયસિંહે પોતાની મેનાનો ભાર રીયાપતિના હાથમાં સોંપ્યો તે દમ સેરે રજપુત અને મરાઠાનું ધોર યુદ્ધ થયું રજપુતના રણ કોશર પાને સુચિ-સિત દુશ્મનીશત્રું યુદ્ધ નૈપુર્ય પશરત થયું સિધિયો પરાજીત થઈ મધુરામાં પકાવન કરી ગયો. જ્યો થઈ મહારાજ પ્રતાપસિંહે અંગરમાંથી મરાઠાને કહાડી સુકયા પ્રતાપસિંહ તે જ્યો મોર અધિક દિવસ ભેગલી શક્યો નહિ. પત્તન યુદ્ધે તેના અમિત્રો ચિતવ્યવહારે મોઠ લોકો મરાઠાથી પરસ્ત થયા. ઈ. સ. ૧૭૮૧ ના તુલા ૭ દેહકરે જયપુર ઉપર હરકો કથો પ્રતાપસિંહ તેના હરકાની સામે થઈ શક્યો નહિ. ઉત્તરે વાર્ષિક નાણાંની કેટલીક રકમ આપવી હરાથી તેને તુલા ૭ માં અધિક કથો.

ઈ. સ. ૧૮૦૩ માં ગજ પ્રતાપસિંહ પરકોકમાંથી થયો. તેને એકદર ૫-વીશ વર્ષ ગજ કયું. રુઝ, હિમતવાળો અને વિદ્વા હતો પણ પશાવ અને મરાઠા વીરેદે દુર્ધર્મ દુરુભનો સાથે તેની વીરતા, અહનિકતા, અને વિરતા કાંઈ કામ માં આવી નહિ.

પ્રતાપસિંહના પરકોકમાં ઉપર અનસિંહ અંગરના સિંહાસને એસ. શપુર્ય અને સુખની જેમ વર્તી તેને કુશારક રજપુતના સિંહાસને કલકિત થયું. તેને અંગર વર્ષ ગજ કયું તેનું એક પણ કામ ઉલ્લેખ યોગ્ય નથી. અમતસિંહના સાસન કાલમાં અંગરસામન્યના અધ્યાપાનની પૂર્ણતા થઈ. પવિત્ર કુશારક રજપુતોનું મારવ અનમિત થયું ને એટલે જ્યો વિજયસિંહ થઈ ગયો.

હતો જે રાજ્ય કાર્યની પર્યાયોચના છોડી હલકી ગણિકાઓ સાથે વિલાસમાં પોતાનો સમય કહાડતો હતો. રાસકપૂર નામની એક ગણિકા તેની મોટી પ્રીતિ પાત્ર હતી, રાજ જગત્સિંહ તેના રૂપમાં એવો મુગ્ધ થઈ ગયો હતો. રાકોડ અને ભટ્ટી રાણીઓને છોડી તે રાસકપૂરની પાસેજ કાયમ પડી રહેતો હતો. તેણે તે યવનીને રાજ્યની અર્ધભાગિની ગણી તેના નામે સુક્રા ચલાવી, કુળમાન અને મર્યાદામાં જલાંજલિ આપી તે રાસકપૂર સાથે હાથી ઉપર બેસી ભ્રમણ કરતો હતો, પોતાની ખરી રાણીઓને છોડી રાસકપૂરને યોગ્ય રાણીનું માન આપવા તે પોતાના સરદારોને કહેતો હતો. તેથી અંગર રાજ્યના સરદારો ખહુજ નાખુશ થયા, તેઓએ જગત્સિંહને રાજ્ય બ્રહ્મકરવા સંકલ્પ કર્યો. તેઓના સંકલ્પના સમાચાર જગત્સિંહના કાને પડ્યા. રાજના એક પરમખંડુએ આવી તેને કહ્યું જે “ રાસકપૂર એક વિશ્વાસઘાતિની છે અને બીજા પુરૂષની આસક્ત છે, જે મિથ્યા વાક્ય ઉપર રાજને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ આપ્યો. તેણે તે દુશ્વાહિણી વાર વિલાસીનીને નાકુર ગઢના કીલામાં કેદ કરી તેની ઇસ્કામતને તેણે છીનવી લીધી. સરદારો ઘણા દરજ્જે તેના ઉપર સંતુષ્ઠ થયા.

જગત્સિંહ અપુત્રક અવસ્થામાં પરલોકગામી થયો. તેના મરણ પછી અંગરની ગાદીએ કોને બેસારવો તેના માટે મોટી ગડબડ હતી. તેના મરણની પૂર્વે અને પછી એક નાછુરના હાથમાં રાજ્ય ભાર હતો. તે નાછુરનું નામ મોહન, મોહન નયુસક હતો. જગત્સિંહે જનાનખાનાનો તેને રક્ષક બનાવ્યો હતો. જયત્સિંહના મરણ ઉપર તરતજ તે નાછુર મોહનલાલ નરાવાર રાજકુળના એક બાળક રાજકુમારને સૂર્યસ્થમાં બેસાડી અંગરમાં લાવ્યો. એ કામમાં તેણે અંગરના સરદારોની સંમતિ લીધી નહોતી, માત્ર રાજપુરોહિત ધાર્ધ બાઈ અને એક સરદાર મેઘલની સંમતિ લીધી તેઓજ મોહન નાછુરના પ્રધાન મદદગાર-મોહન નાછુરે તથા કેટલાક સરદારોએ એ બાળકને અંગરરાજ કહી અભિશાપ્ત કર્યું. તેનું નામ માનસિંહ રાખ્યું. પણ જગત્સિંહની વિધવાએ તેની અભિપ્રિયદિના માર્ગ બાધ આપી માનસિંહને જગત્સિંહનો ખરો ઉત્તરાધિકારી ગણ્યો નહિ. એસમ રાજધાનીમાં સર્વત્ર બહેર થયું જે જગત્સિંહની ભટ્ટણી રાણી સર્ગસી છે એવા ખબરથી નાછુર અત્યંત શોકાતુર થયો.

ભટ્ટણી રાણીનો ગર્ભ વૃત્તાંત ગ્રામગી પુરવાસીઓ ખુશી પુષ્યથા. કેટલાક પુરવાસીઓએ તે વાત જુડી માની કેટલાકે તે રાણીના ચરિત ઉપર દોષારોપ કર્યા. પણ થોડા સમયમાં સઘળાનો સદેહ અને પ્રતિવાદ ભાંગ્યો. ઇ. સ. ૧૮૧૮ના ડીસેમ્બર માસની ૨૧ મી તારીખે પરલોકગામી થયો ત્યાર પછી ૧૮૧૯ના માર્ચ માસની ૨૪ મી તારીખે અંગર રાજ્યમાં બહેર થયું જે ભટ્ટણીરાણીનો ગર્ભનો

આઈમેા માસ આવે છે, એ વિષયમાં પુષ્કળ વાદાનુવાદ આવ્યો. છેવટે તેજ વર્ષના એપ્રિલની ચહેવી તારીએ ગજ મહેલના નનાનખાનામાં જગત્સિંહની મોળ વિધવા પત્ની અને પ્રધાન પ્રધાન સરદારોની પત્નીઓનું એકમજાનું અધિવેશન થયું તેઓએ રાણીના ગર્ભની પડિષ્ઠા કરી. તે દિવસે મલ્લાનું કાર્ય ઘણું દરકાર આવ્યું છેવટે સઘળાએ નમ સ્વરે કહ્યું “લટિણી ગણી ચસાઈ ગર્ભવતી છે ” મર દારોએ તે પરીક્ષણની હકીકત માંલણી તેઓ સમ સ્વરે બોલ્યા ‘ એ રાણીના પેટે પુત્રનો પ્રસવ થાય તો તેને અંબરની રામ ગાદીએ અભિષિકત કરવો અમે બીલા દોષને રાજા કહેવા સંમત નથી ”

એપ્રિલ માસની ચવીશમી તારીએ સવારમાં લટિણી ગણીએ એક બાળ કુમારને પ્રસવ આપ્યો. તે સમયે માનસિંહના મૌલાગ્યનો માર્ગ બ્રધ થયો. તે, નરવારના રાજ્યમાં ગયો.



યશસ્વીર.

પ્રથમ અધ્યાય.

યશસ્વીર નામની વ્યુત્પત્તિ, યાદવ બદ્ધિ યોડા પ્રયાગ, દારક અને મધુરામાં યાદવોનો પ્રથમ નિવાસ, તેઓની અદ્વતો કળ્યો, યદુપતિ શ્રી કૃષ્ણ તેના મત્તાનનો વિસ્તાર, તેના પુત્ર પ્રૈત્ર, નળ અને ક્ષીર, દારકામાંથી નગનું પનાયન, તેનો મસ્થગમાં નિવસ, ક્ષીરના મત્તાન જડેજા અને યાદવ બાણ જડેજાએ મ્થપાએરો મિધુ મ્થામવસ, પન્નમના પેટામાં વિહારમાં યાદવોનું ગળ્ય, પૃથ્વીનાકુ, તેનો સુનગ, તેની મંત્રિતિ, રાજ્ય ગળે કરેલ ગજની નગરની પ્રતિદા, મીરોયા અને ખોગસાનના રાજ્યોનો ગજની ઉપર હલો તેઓનો પરાજય, ગળ ગળે કરેલ યશસ્વીર ઉપર હુમનો, તેનો વિવાહ ખોરામાનચકી રાજની ઉપર ખીજો હુમનો, તેઓનો પરાજય, મીરીન રાજ સાથે આગીઓકમનુકા દસ્ય સમાયોચન ગીજનીનીપાત મજરાજનું મરણ રાજકુમાર શાલીવાહનનું પન્નમના પધારવું ત્યાં તેણે કરેલી શાલીવાહન પુગની પ્રતિદા, પન્નમ જય, દિલ્હીના તુયાગ રાજ જયપાળની દુહિતા માયે શાલીવાહનનો વિવાહ, ગાજનાનો પુનરુદ્ધાર, યુલદ, શાલીવાહ નગરમાં તેની અવનિધિતિ, તેનો પૈત્ર ચાકિતો, ચાકિતોની ચવન ધર્મ દીક્ષા ચાકિતો મોગલ, યુલદનું પરચોક મનન, તેના પુત્ર બદ્ધિ, બદ્ધિ કુળ, મગળગવ, મનસુરસવ, મગળગવના પુત્રોની દુરવચ્ચા, મ્થપુતોથી તેઓનો પાત, આભોરી અને જાટ, તક્કલ જાતિ, તક્કલીની ગળધાનાં, ભારતીય મઝ જૂમિમા મગળરાવનું આવધુ તેનો પુત્ર માનુસરાવ, અમરમેટની રાજદુહિતા માયે તેનો વિવાહ, તેનો પુત્ર કેડુડ, જાનોગી દેવશ જાતિ સાથે નિરખત, યાનોટ નગરની પ્રતિદા, કેડુડનો અભિષેક વારાહ જાતિએ કરેલો યાનોટનો હુમનો, વારાહ માયે મધિ બંધન,

પ્રાચીન ભૂગોળવેત્તાના અભિપ્રાયમાં લક્ષરતવર્ષનો જે લાગ મરુસ્થલી નામે ગણાય છે તે મરુસ્થલીના અદ્વનો લાજ યશસ્વીર છે તેનું સર્વાંગ પર્વત

મતિ હોઈ તેને મઝ (મેઝ) નામે કહે છે જે ગજપુત વંશ લાખા મમચથી ચણમીગમા શાસન ચલાવેના આરે છે તે ભટ્ટિ નામે પ્રસિદ્ધ છે ભટ્ટિ શાખા મલીન ચદુકુળથી પેદા થયેલ છે જે ચદુકુળનું પ્રચલ જગ નણ હજાર વર્ષ ઉપર ભારતવર્ષમાં નર્વન ચાની રચુ હતું જેના પચાસ મતાન વડે મધ્ય ભારતવર્ષ એશ્વર મમારહત હતું, તે વંશ પીએક શાખા ચણમીરની રાજકુળની છે

ચણમીરના ભ. અથમ વર્ણવેન છે જે પ્રચામધુરી, સોમવશીય યાદવ લોકની આલિત નિરામ સ્થની છે, પુરવા નામના રાજાએ મથુરા નગરી સ્થાપી ત્યારે તે યદવ વંશના ગજપુતો તે નગરમાં વસવા ગયા અને ત્યા રાજ્ય કરવા લાયા જે ચદુકુળમાં દારમના સ્થાપન કર્તા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પેદા થયા ”

જે ભયકર અતર્વિવાદે વિશાળ ચદુકુળ પ્રવેશ પામ્યું તે ભયકર અતર્વિવાદને દરેક હીંદુ નતાન ભગુતુ હશેજ, કુરુચેનના અને દારકાના ભયકર રમ શાન ક્ષેત્રમાં આર્ય ગારમનો સમાધિ થયો તે સર્વ નાશકર અતર્વિવાદ પછી શ્રીકૃષ્ણના બે પુત્રો અને તેના બીજા કેટલાક વંશજો ભાગત ભૂમિનો ભાગ કરી મિથુનદના પરપારે ગયા શ્રીકૃષ્ણની આઠ પત્ની રૂકમણી * જેનો પુત્ર મથુન તે વિદર્ભરાજ હુલિવાને પરચો તે રાજકુમારીના ગર્ભે અનિરૂદ્ધ અને વજ નામના બે પુત્ર થયા ચણમીરના ભ. રજપુતો મથુનના કનિષ્ઠ પુત્ર વજના વંશધર વજના બે પુત્રો નળ અને ક્ષીર

દારમના ભયકર મૃદુ વિનાદમાં ચદુ કુળનો દસાદ થયો ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ નિષક નોકે પધાર્યા, વજ પોતાના પિતાના શ્રીચરણના દર્શન કરના મથુરા થઈ દારમ તરફ આવ્યો રાજધાની છેડીને વીશ કોશ દૂર ગયો, એલામાં તેણે આત્મીય કુટુંબનો દંડ વૃત્તાત માળ્યો એ શોકાતુર મમાચારમાલગ તેણે તે સ્થળે ત્રાણ તળ્યા ત્યાર પછી તેનો મોગે પુત્ર નળ રાજપદે અભિષિખ થયો તે મથુન નગરમાં આવ્યો ક્ષીર દારકા તરફ આવ્યો

યાદવોએ તામો પમથ નારભોમ આધિપત્ય ભોગવું, તેઓના ભયકર પ્રતાપે છત્રીશ ગજપુત કુળ ભય પામતું હતું આ દો તે ભય પામના રજપુત કુળે સારો યોગ ભાગી આદ્યો ઉપર વેરનો બદલો લેવા વિચાર કયો તેઓને ગત નળ ઉપર મુખે પ્યેઈ મનીષતિ નળ પગસ્ત થયો તે પવિત્ર મથુન

* કૃષ્ણની આઠ પત્ની નમુવતીમાં મોટો પુત્ર મળ મિથુ નના બે ને તીમો બ્રમિ ભાગ પામ્યો ત્યા નેજે મિથુ સ્થાન વંશની પ્રતિન કંગી

પુરી છોડી પવાયન કુરી ગયો તે પશ્ચિમ દેગની મરુચ્ચીમા બઈ ગય્ય કવવા લાગ્યો નગનો પૃથ્વીબાહુ નામનો એક પુત્ર જન્મ્યો, સ્ત્રીગતજના મે પુત્ર લોકેન અને ચાદલાણ નામના થયા ચાદલાણ તીર્થ યાના પ્રમજે દૂર દેશ ગયો એક વાગ તો ભગપુત્ર નિદ્રામા સુતો હતો, એટલામ નેના કુળની અધિપતિદેવીએ આવી તેને ઉઠાડ્યો અને કહ્યું ' ચાદલાણ ! તુ વગ્દાન માગ ' ચાદલાણે જહુ મને વાનોપયોગી પૃથ્વી આપ ' આ પર્વત પ્રદેશ ગય્ય કવતો ગહે ' એમ કહી દેવી અતરિત થઈ ચાદલાણ ઉઠ્યો એટલામા તેણે અપ્પટ કોવાહલ સાભાજ્યો તેણે જ્યાથી કોલાહલ આવતો હતો તે દિશાના નગ નાખી અને જોયુ તો તે પ્રદેશ નો રાજા તે સમયે મળ્યુ પામ્યો જેને એક પલ્લુ મતાન નહોતુ તેના ઉતરાધિ ગરીના માટે તે પ્રદેશમા મોગે ઝગડો ઉઠ્યો, ગય્યના પ્રધાન મનીએ કહ્યું ' મે સમ જોયુ જે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો એક વશધર આની વિકારમા વ્યયેછે એમ કહી મનીએ તેને ભોવાની તેને ગાદી ઉપર બેમાગવા દગ્ગમાત કહી તેની દગ્ગમાત ઉપર સધગા મમત થયા ત્યાં પડી ચાદલાણ રાજગાદીએ અભિષિત થયો તે એક મોટો પ્રતાપશાળી ગલ થઈ પડ્યો તેની અનેક મતતિઓ થઈ, ત્યાં પડી તે પ્રદેશ ' ચદુગડાગા ' નામે પ્રસિદ્ધ થયો

ગલ નગનો પુત્ર પૃથ્વીબાહુ મરુચ્ચીમા ગય્ય કરવા લાગ્યો તે શ્રી કૃષ્ણનુ રાજહા અને મધ્ય ગય્ય ચિત્ર પામ્યો તે છત્ર વિધર્મ નિર્મિત પૃથ્વીબાહુના પુત્ર નામ બાહુબજ બાહુબજ માવરગજ વિજયનિહની હુહિતા કમગાવતીને પર્યો કન્યાદાનમા સમગ પાનેથી એક હાગ ખોગસાની ઘોડા, એકસો હાથી, પુષ્કળ મોતુ, અધિક જવાહીર અને ગય વીગે મેળવ્યા પ્રમાર કુળમા પેદા થયેવ કમગાવતી તેની પ્રધાન ગણી હતી તેના પેટે બાહુ નામનો એક પુત્ર થયો બાહુ અન્વપટ ઉપગથી પડી મળ્યુ પામ્યો તેના પુત્ર નામ સુબાહુ સુબાહુ અજમેરના ચોહાણ રાજા સુડની પુત્રીને પર્યો તેની તે પત્નીએ તેને પ્રિય આપી મારી નાખ્યો સુબાહુના પુત્ર નામ ગિજ તેણે બાગવર્ષ ગજકર્ણ, માલવરાજ વિગિહની પુત્રી સુભગા માથે તેનો નિવાહ થયો સુભગા ગર્ભવતી થઈ તેણે એકના સ્વમ જોયુ જે તેણે એક ધોળો હાથી જણ્યો જોશીઓએ એ વિષય માભગી કહ્યુ તે મહત્વનુ નિદર્શન છે ચોખ્ય સમયે ગણીએ એક મુદર પુત્રને જન્મ આપ્યો કુવાચાર્ય લોએ તેનુ નામ ગજ રાખ્યુ

ગજ પુષ્પ ઉમગનો વયો પૂર્વ દેરાના અધિપતિ ચાદલાણે મળધ મૂવક એક નાળીયે તેના તન્ક મોડયુ એ સમયે જમર આબ્યા જે અગાઉ જે મેચ્છોએ સુબાહુ ઉપર હલો કર્યો હતો તે મેચ્છો હવે કનીવા સમુદ્રતીર્થી

મહાશયી તરફ આવે છે તેઓ મધ્યામા વાર ગાથ હતા જોરામાનનો ફરી દયા તેને અધિવાસ મનુઓની જગી અરથા બાવણ નામ રીકે પહેલા આ- નગી આતમીદાર મો ન્યા તરફથી તેની નામે વના તે નેના સાથે હારીપુ નામના સ્વયં તરફ આવ્યો નનુની નેનાએ કુજ ચટે- પી એ ગોસ ઉપર છાવણી નાખી હતી જન્ને દગ વચ્ચે યુદ્ધ વસુ જેમા ત્રીસ હજાર મેગેમ અને ચાન્દ્ર ૨ હોંદુ લે નંગે મનાણા, મેન્ડ લોકા પગ ન થયા તો પણ ફરીથી તેઓએ દુમયો કર્યો નામ રીક પોતાના દગ આવે તેની નામે થયો પણ યુદ્ધમા તે જગમી વર્તમની નથો તે મમયે શરૂ કુમાર મજ પૂર્વ દેગીચ વાદબાવણી દુહિતા હસવતીને લઈ તે રાત્રમા અધ્યો ઉપનદિપતી જોગસનપતિ એ યુદ્ધમા પરામ્ત થયો છેન્ટે કાફળા ગાથમા રુસાનો ધર્મ નવા પી દેવા ઉમપતિએ તેને મદદ આપી તે નમયે મજે, પોતાના મહથરોને જોવાથી અમત્સાનો ઉપાય વિચાર્યો તે મમયે તેના નામમા એક પણ ઉપયુગ કીવો નહોતો તેણે ઉત્તરની પર્વતમાતામા એક કીનો જનારાનો વિચાર કર્યો તે, તે મમયે દેવીની આર્ધના માટે મહિના મમે દેવીને કહ્યું “ હુંના પનકમનો હ મ થાયે પણ તેમાં નુ નિશચ ન વહસ ’ આ જાને એન કીવો જનારી તેનુ નામ મજની મજ કુગની અધિજતી દેવીની અજ્ઞાની નથા મજે પોતાના નામથી નનુનીનો પી લો મ્યાયો તે મમયે જો આવી જુ “મહાનજ ! જોરામાનના પતિ અને ઉમપતિ નના માથે નિડા આવો ગવા ”

એટલામા વાદનગજનુ નવા ૩ વાણ ઉઠ્યુ નેના લેચાર થઇ મઇ ધન રનના દાન અપાયા નાજો નેનીઓને આગા આપી ‘ તમે એવીગીતનુ યુદ્ધ લગ થોપી આપો જે નેમા ૨ જગલી જય મજે ”

માથ મામમા મુડવ મસર્મીએ વિદાયસૂચક નમાડ પાગી ઉઠ્યુ તે દિવસે નાજો અઠ કોપ યુદ્ધ ચાના મી અને રુવાપુ-મા છાવણીનુ મુકામ કપુ મેન્ડ નેના પણ તેની પાને આન પહોલી તેજ નવીએ ખેતમાનનો શાહ ઉદનમય દેગમી મન્વ પામ્યા ઉમ નામના અધિપતિ આક નીકદરને તેની ખબર પડી ખબર નાજગી ત લય પામ્યો તેો નુ જે આપો મુદુ મત્યે નાનવ આપડા નનમા નોમ નોમ નડ પ પણ કીવે આપડા માટે આપડા નામ ઉપર લીન્ડ ઉપાયો નિર્ધારિત રાખ્યા છે ‘ નીકદ- નિનલ થયો નદિ મોમ નાનવ જેવો તેની નેના આ ૧૩ વધી જન્ને પણ વચ્ચે નાર નાજનુ ‘ પ વધન નુ રાલ નજ અને તેના નામતા નન્દિકર્મના પ્રદુત થય તેઓએ તે કર્મ નમાસ ક્યુ નામ જર્મીમ વેં મનુ ઉપર નામતા નદિત આપ્યો

પૃથ્વી કેપિત થઈ, આકાશ સમાચ્છન્ન થયું. રણપ્રાંટા બાજવા લાગ્યા, ઘોડાઓ ખેંખારવા લાગ્યા. ઘોડાઓ એક બીજા ઉપર લડવા દોડ્યા. શાહની સેના રણાંગણ છોડી પલાયન કરી ગઈ, તેના પક્ષના વીશ હજાર સેનિકો હણાયા, શાહ, ઘોડા. હાથી સિંહાસન વીગેરે સોંપી પલાયન કરી ગયો, તે લથાવહ સુદમાં સાત હજાર હાંદુઓએ સ્વદેશ રક્ષણાર્થે સુદ સ્થળે પ્રાણ તથા જ્યોત્તરે ઉત્પુલ્લ થઈ મોટા અકંકાર સાથે યદુપતિ ગજ પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો, શત્રુઓની ક્ષતિમાં કાંઈપણ કસર રહી નહિ.

સુધિષ્ટિરના ૩૦૦૦ ના વર્ષના વેષાળ માસની ત્રીજના રવિવાર શાહિણી નક્ષત્રના શુભ લક્ષનમાં યદુરાયગજ ગજનીના સિંહાસને બેઠો. એ મોટા જમ લાભથી તેની કીર્તિ દૃઢ થઈ, તેણે પશ્ચિમ ભાગના અનેક દેશ છુટી લીધા. અને કાશ્મીરરાજ, કંદર્પદેવને પોતાની પાસે હાજર રહેવા દૂત સાથે કહેવરાવ્યું. પણ તે રાજાએ તેનું કહેણ અમાદ્ય કરી કહેવરાવ્યું, “ સુદમાં ત્યાંસુધી તેમને પરાસ્ત કરી શકતો નથી. ત્યાંસુધી તેનું કહેણ બીલકુલ અમાદ્ય છે. તેનું કહેણ માનવાથી હું જંગલમાં કાપુરૂષ ગણાઈ ઘૃષ્ણિત યાઉં. ” રાજાગજે કાશ્મીર ઉપર હલ્લો કર્યો, અને ત્યાંની રાજકુમારીનું પાણિશહલુ કર્યું. તે રાજપુત્રીના પેટે શાલિવાહન નામનો એક પુત્ર પેદા થયો.

“ શાલિવાહનની ઉંમર બારવર્ષની થઈ તે સમયે ખખર આવ્યા જે ખોરા-સાનથી વળી એક શત્રુ સેના આવે છે. રાજા ગજે ત્રણ દિવસસુધી ભગવતીના મંદિરમાં ભગવતીની પૂજા કરી. ચોથા દિવસે દેવી તેની સમક્ષ દેખાઈ, અને બોલી. “ દીકરા ! હવે ગજની દુરભનના હાથમાં પડશે, પણ તારા ભવિષ્ય વંશને સુરાલભાનં ધર્મમાં દીક્ષિત થઈ ફરીથી ગજની હસ્તગત કરશે, ” એટલે શાલિવાહનને પૂર્વદેશના રજપુત રાજા પાસે મોકલી દે. ત્યાં તે પોતાના નામથી એક શહેર સ્થાપશે. રાજા ! તું નિરાશ થઈશ નહિ, નિરાશ થવાનો સમય નથી. ત્વ સ્વદેશ રક્ષાર્થે જીવનને ઉત્સર્ગ કરી પરલોકમાં સ્વર્ગનાં મુખ લોગવ. ”

ભગવતી કુળદેવીની પાસેથી પોતાનું ભવિષ્ય ભાગ્ય વૃત્તાંત જાણીલઈ યદુપતિ ગજે પોતાના પરિવારવર્ગને બોલાવ્યો. અને કુમાર શાલિવાહનને તેના હાથમાં સોંપ્યો.

ઘોડા દિવસમાં શત્રુની સેના ગજનીથી દૂરે પાંચ કોષ ઉપર આવી પહોંચી. નગરના રક્ષણ માટે યદુપતિ ગજે, પોતાના કાકા ચહુદેવને રાખ્યો. રાજગજ શત્રુના સામે આવ્યો, જોગસાનના અધિપતિએ પોતાની વિશાળ વાહિનીના પાંચ ભાગ કયાં. બન્ને પક્ષમાં ધોર સુદ થયું. તે સુદમાં રાજગજ અને ચત્રનરાજ મરાણા. પાંચ પહોર સુધી લયંકર સુદ આવ્યું. એકલાખ મીર અને ત્રીશ હજાર રજપુતો ૯૯

સહ સ્થળે પડયા, ચલનતનના પુત્રે દગ નાથે આવી નજનીને ઘેરી લીધી, મહાદેવે
ચોગ દિવસ તેની રક્ષા કરી છેવટે ભવકા બહાર મતનો વિધિ કરી નવ હઝાર
પીરો નાથે સહદેવ મરણ પામ્યો

રાજકુમાર શાલિવાહનને તો અગ્રે પ્રથમથી પૂર્વ દેશમાં કેટલાક પગિવાર
લોક સાથે મોકલી દીધા હતા તેણે એ હૃદયવિદારક અભાચાર માલમ્યા તે
શોકાતુર થઈ બાર દિવસ ભૂમિ સમ્યા કરી ચુતો ત્યારપછી તે સ્વર્ણ ત્યાગ કરી
તે પશ્ચાત્ પ્રદેશમાં આવ્યો, ત્યાં આવી તેણે ભવિષ્ય નામ સ્થળ મુકરને કહ્યું,
ત્યાંપછી તેણે પોતાના મરણ મામતોને એકઠા કરી એક નગરની સ્થાપના કરી.
જેનું નામ શાલિવાહનપુર રાખ્યું તે સ્થળના ચાતુર તરફના ભોમીયા લોકોએ
શાલિવાહનની વસવાટ સ્વીકારી વિક્રમ સવત્તના બેતેર વર્ષ ગયા પછી તે વર્ષના
બાદ્રપદ માસની અષ્ટમીના રવિવારે શાલિવાહનપુરની પ્રતિષ્ઠા થઈ

રાજા શાલિવાહને મધ્યે પંચમ જુની લીધા તેના પદર પુત્ર યશ,
જેઓમાંથી દેવકે મોટા વસંતક નીવડ્યા તેઓ નાણા રાજ યશ
વગી પોતપોતાના જુનગને તેઓ સ્વાધીન નામ ધર્મ પડ્યા, જેઓના નામ—
સુવદ, રસાજી, ધર્માનંદ, વાયા, કપ નુદર, લેખ પ્રશસ્ત્રી, નેમ, માયુન, નિપક,
ગાધુ અને ખનુ

દીક્ષીના તુયાગ વચના જમપાગ પાનેથી નવધ સૂચક નાળીએ આવ્યું
જે બુલકે અઘડથી અઠવ કહ્યું વગી વિશાહની બેઠવણ કરી, તે દીની તરફ
ચા પો રાજા જમપાગે પછ તેનું મુદ્દનમન કહ્યું, વિવાહ બ્યાપાર મંપત યથો
ત્યાર પછી નવોદા ગ્રીને લઈ સુવદ અન્યધાનીમાં આવ્યો શાલિવાહને યનુ
કુળના હાથમાંથી ગજની લેવાનો અને પીતાની હાથનો અદ્યો લેવાનો
વિશ્વાન કર્યો અગ્રેપાને જઈ તેણે જાન્યવડપર દુભવો કર્યો ચલન ગત પછ
તેના દુભવો નગરના તેજાર યથો છેવટે તે પગસ્ત યથો શાલિવાહને વિનંતી
મુ ૧૮ માથે પ્રદ્યો ફરી તે ગજનીને ખાગે ત્યા તેણે પોતાના મોટા પુત્ર સુવદને
અભિષિન્ન કર્યો તે છેવટે પલ્લમમાં પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો તે ત્રીસ
વર્ષ અને નવ માસ નગરમાં ભોમી નવ શાલિવાહન પગલોકમાંથી યથો

સુવદ, પિતાને ઉત્તરાધિપતી હતો તેનું અભિષિન્ન યથો તેના ભાઈઓએ
પલ્લમમાં પાર્વત્ય પ્રદેશમાં સવત્ત સમ્ય ન્યામ્યા પવ્વ કમે તુર્કી લોકો પ્રશકમ
પ્રાતી ધર્મ દડ્યા રાજીની ચારે તરફનો ભૂમિભાગ તેઓના હાથમાં આવ્યો
સુવદનો કોઈ મના નહોતો તે જાને નવમ્ય ગર્થની નમાસોચના કમો હતો
તેના નામ પુત્રો સ્વદ, ભૂપતિ, નુદર, જા, સુભાગ, ભિન્નદેવ, અને માત્રીએ

બુલંદના જેટ પુત્રનો આકિતા નામનો એક પુત્ર હતો તે આકિતાથી આકિતા કુળ ઉત્પન્ન થયું. દેવસી, ભારૂ, દેવદક્ષ, નાહુર, જયપાળ, વિજયદક્ષ અને શાસનદ નામના આઠ પુત્ર તેના હતા.

બુલંદ શાહિવાહનપુરમાં રહેતો હતો. તે માટે તેણે પોતાના પોત્ર આકિતાને ગજનીમાં અભિષિક્તા કર્યો. મ્લેચ્છેનું પરાક્રમ પ્રતિદિન વધતું ગયું. આકિતાના સરદાર સામંતો સઘળા મ્લેચ્છોમાં તેઓએ તેને કહ્યું જે “ જો તે પિતૃ પુત્રનો ધર્મ છાંડી મ્લેચ્છના ધર્મમાં દીક્ષિત થાય તો તેઓ તેને બુખારાને રાજા કરી દે ” તે દેશમાં ઉજવેગ લોકો રહેતા હતા. અને તેઓના અધિપતિની માત્ર એકજ પુત્રી હતી, આકિતો યવનરાજની પુત્રીને પરણ્યો અને બાલીચ બુખારાને રાજા થયો. તેના હાથમાં અઘવીશ હજાર અશ્વ સેના સોંપાણી. બાલીચ અને બુખારા વચ્ચે એક નહ છે. આકિતો થકી આકિતો બેગલ કુળ પેદા થયું.

બુલંદનો જેટ પુત્ર ભટ્ટિ તેના સિંહાસને અભિષિક્તા થયો, રાજા ભટ્ટિએ ચૌદ રાજકુમારને છતી તેનું ઔરવર્ધ ગણી ગયો. મંગળરાવ અને મસુરરાવ નામના ભટ્ટિના બે પુત્ર હતા. ભટ્ટિના સમયથી ચઢકુળ ભટ્ટિ કુળ કહેવાયું.

મંગળરાવ, પિતૃસિંહાસને અભિષિક્તા થયો. તે પોતાના પૂર્વજના જેવો સૌભાગ્યશાળી નીવડ્યો નહિ. ગજનીના અધિપતિ ઢુંડીએ એક મોટી સેના સાથે લાહોર ઉપર હુમલો કર્યો. મંગળરાવ તેના હુમલો અટકાવી ન શકતાં પોતાના પુત્ર સાથે અરણ્યમાં જઈ સંતાયો. શત્રુઓએ ત્યાર પછી શાહિવાહન પુર ઉપર હુમલો કર્યો. તે નગરમાં રાત્રનો પરિવાર વર્ગ વસતો હતો. મસુરરાવ પલાયન કરી લક્ષ્મીજંગલ નામના વનમાં આવ્યો. તે અરણ્ય પ્રદેશમાં કેટલાક ખેડુતો રહેતા હતા. મસુરરાવ તેઓને પરાસ્ત કરી તે પ્રદેશનો અધિપતિ થયો. અબચરાવ અને સારણરાવ નામના તેના બે પુત્ર હતા. તેના અનેક સંતાન થયા. તે સઘળાનું નામ અભેરીયા ભટ્ટિ કહેવાયું.

મંગળરાવ, ગજનીરાજ ઢુંડીના ભયે રાજ્ય છોડી પલાયન કરી ગયો. મા-જમરાવ, કલ્હરસિંહ, શિવરાજ, મૂલરાજ કુલ અને કેલલ નામના તેના છ પુત્રો હતા તેઓ સઘળાએ તેઓની પ્રજાના ઘરમાં આશ્રય લીધો. પણ સતીદાસ નામના તક્ષક ભૂખ્યાધિકારીએ વિજેતાને કહી સંભળાવ્યું જે મંગલરાવના કેટલાક પુત્રો શ્રીધર નામના સોનીના ઘરમાં સંતાઈ રહેલ છે. રાજાએ, તે સોનીનું ઘર ઘેરી લેવા કેટલાક સૈનીકોને મોકલ્યા. તેઓના ઘેરા ઉપરથી શ્રીધર, રાજા પામે આવ્યો. રાજાએ તેને કહ્યું, “તું જો શાહિવાહનના

પુત્રોને નહિ સોંપી દે તો હું તારા મદખા ધરિવારને મંહાર કરીશ ” બધા શ્રીધરે કહ્યું “રાજાનાં રાજાને એક પુત્ર પણ મારા ઘરમાં નથી, પણ જે મારા આશ્રયમાં છે તે તો એક લોભીયાનો પુત્ર છે તે લોભીયાએ આપના હુમલાથી પદાચન કરી ગયો છે તે મારો જણી હતો ” પણ વિજેતાએ તેની યાત ઉપર વિશ્વાસ ન કર્યો. તેણે તેના ઘરમાં આશ્રય લેનાર આશામીને લઈ આવવા કહ્યું, વિજેતાએ તે લોભીયાના વામસ્થાનનું નામ પછી ત્યાંથી ફેટલાડ લોભીયા તકાળા. શ્રીધર વિષમ સંકટમાં પડ્યો. તેણે ભેયું જે રાજપુતોના જીવન માટે હવે કાંઈ ઉપાય નથી ત્યારે તેણે તેને ખેડુતના વેશમાં મજા વિજેતા પાસે લઈ ગયો. વિજેતાએ તેને જાદુ લોભીયા સાથે લોભન કરવાની આજ્ઞા આપી અને જાદુ દુહિતા સાથે તેઓના વિવાહ કર્યા એ રીતે કહ્લુઆખના સત્તાન કહ્લુરીયા જાદુ કહેવાણા.

મગલરાયે, નગરમાંથી પદાચન કરી ગયો નદીને ઉતરી એક નવું રાજ્ય સ્થાપ્યું. તે ગમચે લાતહા નામની એક જાતિ નાદા નદીના કીરે વસતી હતી તેનાથી ફરે છુડા રજપુતો, પુગજમા પ્રમાર રજપુતો, ધાવગજપના મોઢા વંશીય રજપુતો અને લોહપાના લોહ રજપુતો વસતા હતા. વારાહા અને ચોઢાના વંશમાં મગલરાયે પોતાની નિવાસસ્થાન મુકાન કરી તેના પછી તેના જ્યેષ્ઠ પુત્ર માલગરાય નવસ્થાપિત રાજ્ય ઉપર બેઠો. વાસેના સભાએ તેના અભિષેક સમયે સીરપાવના બહુ દ્રવ્ય લાગ્યા અમરકોટના મોઢામરે, પોતાની દુહિતાને માલગરાયના હાથમાં આપી અમરકોટના વિવાહ બંધાવ્યો. દેહુડ, મલગવ અને જોગલી નામના ત્રણ પુત્ર માલગરાયથી પેદા થયા.

દેહુડ કીર ધઈ નીવડ્યો. એકવાર તેણે નાભાનું જે આદોર થઈ પાંચને ચોડા લઈ એક મોઢામર મુલગાન તરફ આવે છે. દેહુડે દેટલાડ મિત્રોને સાથે રાખી ઉંટ વેચનારના વેશમાં પંજાગમાં તના ઉપર હુમલો કર્યો. ત્યાં ફેટલાડ મેળવીને તે પોતાના પ્રદેશમાં આવ્યો એની રીતના કાર્યથી દેહુડ પ્રમિદ થયો.

દેહુડને પૈતૃક ધનમંપત્તિ મળી તનોટ કીટલો વાગ્યા દળના રાજ્યની સીમા ઉપર નિર્માણ થયે તેના ઉજા મયોહિતે હુમલો કર્યો. દેહુડના ભાઈ મમલરાયે તેનો હુમલો બચાવ કરી દીધો વારાહા લોકો વિક્રમ મનોગ્ય થઈ પાછા ફર્યા.

સંવત ૭૮૭ (ઈ સ ૭૩૧)માં તનોટ કીટલો તૈયાર થયો. દેહુડે ત્યાં તનુ માતાનું એક મંદીર સ્થાપ્યું જાદવપણી ઘેડા ગમચ ઉપર વાગ્યા લોકો માથે સંધિ થયો. વળી વારાહાપતિ નાથે મલગવની પુત્રીનો વિવાહ થયો. તેથી દરી સંમિગધન દદ થયું.

* મલગરાયના ત્રણ પુત્ર નાભાગ-નોદાન અને તુલન- ગવત્યાગના જે પુત્ર મળે અને ગીનો સણાતા જાગ પુત્ર મુદર પોદન- પુવન્કનગ અને રવજાગ મીનાના મતાને રોડગ નામે પ્રમિદ થયા તેઓએ તમા વખત નથી નિવરણ વમ કર્યો. તેઓમાંથી તવ આશામીઓએ જુનામડ ગીનાગમાં મનંદ કર્યું.



દ્વિતીય અધ્યાય

રાવ કેહુંડના વરાક પુત્રો વિવરણ, પ્રાવગૃહની ઉપર કેહુંડના આધિપત્યનો ફેરાવ, તેનું મરણ, તત્કાલે અભિષેક વારાહા અને લક્ષ્મણ આક્રમણ સુત્રાનના મળ્યે કરેન તનોટનુ આક્રમણ, છુગ રાજ્યના અધિપતિની હુદિતા સાથે તત્કાલે વિવાહ, તેની સત્તન, શુભધનની પ્રાપ્તિ વીજનોટ કી વાનુ નિર્માણ, તત્કાલે મળ, વિજયરાય, વારાહા સાથે તેનો વિવાહ તેની વિશ્વાસ પાતકના, એક વારાહા કરેલ દેવગમની પાણી રહ્યા તનોટ મીડાનો પાત. પુત્રવાસીઓની હત્યા, દેવરાજનુ મુગવાનમા પોતાની મા પામે ન્હુ, દેવગમના નમગની પ્રતિન, છુગરાજ સાથે દેવ રાજનો વિવાહ, એક યોગી સાથે છુગ ગાઠુમારની સુનાકાત કવોપ વિનુ પગિવર્તન, દેવરાજે કરેલ લગ્નની હત્યા લગ્ન બનિતુ વિવરણ દેવ રાજે લાહુવ તો ન્હુ, કૃષ્ણપતિના અપમાનનો પ્રતિશોધ નીગલ અને આત્મોત્તરનુ આશ્ચર્યકરક દુન ધાગનગરીનો અવરોધ, લોહુર્વામા પછુ અવુ અવનમા મરણગની પ્રતિન, તેની હત્યા મવળ મુડતુ પિટ સિંહાસના રોહણ, તેનું પિતૃક્રાન્તિરોધનહુ અલ્પકી નવાડપાઠણના અધિપતિ વરભમેનની હુદિતા સાથે મુડના પુત્રનો વિવાહ, ગજનાના અમુલ્ય સુખામરિક રાજનુ વિવરણ બાહરાના પુત્ર દુશ્મનુ ખીચી રાજપુતો ઉપર અક્રમણ આરંભના સાથે તેનું હીર નાજના બળુ અને તાના ગિરોટ રાજની હુદિતાઓનું પાણિનહુ બાહરાનુ મૃત્યુ દશ તો અભરેક, તેના ઉપર મોટાપનિ હામીરનુ આક્રમણ, દુશ્મનના પુત્રો અલ્પકી નવાડના રાજમે નમી સિંહાસની હુદિતા સાથે દુશ્મનના પુત્ર વિજયરાયનો વિવાહ યજન અને વિજયરાય, ભોલેવ ભેજદેવના વિરહ યજનનો પ્રપચ, મોરી મુલતાન પામે મળી પ્રાર્થના, લોહુર્વાનુ આક્રમણ ભેજદેવનુ મળ, યજનનુ આધિપત્ય, લોહુર્વાઝોડી ખીજ નથળે તેના પુત્ર પ્રતિન યજનમીરનુ, સ્થાપન યજનનુ મૃત્યુ, દ્વિતીય શાધિવાહન

તનુ, હીંગવ, યુજ, કાફીચો અને દાયમ નામના કેહુંડના પાથ પુત્રો હતા તેઓ સુધાનાના વરાક પુત્રો પેદા થયા ગઘગાએ પુષ્કળ બાહુબળ અને સૌભાગ્ય મેળવ્યું, યુજના ન્હુપુત્રનો ભૂમિભાગ તેઓના હાથમ પડયો, રાજપ્રમુખના રાજપુતો પ્રતિશોધ પિપાચા પ્રશમિત કવળ ઉપયુક્ત અવગર બેવા લાગ્યા, તે સમયે કેહુંડ મુગયા કવળ વનમા ગયો ત્યાં તેઓએ તેનો વધ કર્યો

તનુ પિતૃરાજ્ય ઉપર અભિષેક થયો, તેણે બાપાહા અને સુવત્તાના લગ્નકા હોદ્દાનો ભૂમિભાગ ૮૪૪ કરી દીધો તેના આચારને પ્રતિરોધ હેવા માટે દુતેનચાહે અખતરવામાં અને લોકાની પાલકીવામાં લગ્ન પકડાવોને લઈ ચક્રુરાય ઉપર આ થો તેણે ચક્રુરાય ઉપર દુમત્વો કર્યો, તેઓ નધગા ચોરાસ્વારો હતા તેઓની નધા દશહજાર હતી, વાહારા લોકો પણ તેઓને મળી મધા હતા, દુતેનખાએ વાહારા પ્રદેશમાં છાવણી નાખી હતી તનુરાય પોતાના ભાઈઓને એકઠા કરી ચક્રુની સામે થવા તૈયાર થયા, આર દિવસ મુખી તેઓએ ચક્રુના દુમત્વ થકી કીકાતુ રક્ષણ કર્યું, પાંચમા દિવસે મીરાના બાગ ઉપરથી દેવા ચક્રુરાયે આજ્ઞા આપી હાથમાં તલવાર લઈ પોતાના પુત્ર વિજયપાદને માથે રાખી તે ચક્રુમેતા ઉપર પડ્યો વાગહા લોકો મદદ તો મળવાનું હતી, ચાલવ રજપુતો વિજયપાદના

તનુના પાંચ પુત્ર-વિજયરાય, મકુર, જયમુખ, અવન અને રામદેવ બીજા પુત્ર મકુરને પુત્ર મેષો મેષાના બે પુત્ર-મહોવા અને દિકાક દિકાકે પોતાના નામે એક મદોવગી પ્રતિષ્ઠા કરી તેના નામનો સૂરધાગ કહેવામાં હાલ મુખી તે મકુર સુવાગ નામે પ્રસિદ્ધ છે

જયમુખના રતનનિ અને ચોટ્ટી નામના બે પુત્ર થયા રતનનિએ વિવસ્વત વિક્રમપુરને દુસ્ત્ર વ્યુ" એલીરના કોણ અને નિરંગ નામના બે પુત્ર થયા તે બન્નેએ કોળમર અને ગિરંગમર બાધ્યા

ચોના પુત્ર અવનના આ પુત્ર-દેરની નીચાળ, લાંબી અને રાકિયો દેવસીના નામના ઉટપાવક થયા વળી ગરીબોના વશનેએ વલિકવૃતિ પકડી એકસવામી * ભતિમા નણાયા

ભગવતી વિજયનેનીના અનુસરે તનુમથને એક સ્થળથી પુષ્કળ ગ્રામ ધન મળ્યું તેણે તે ધનની મદદથી નીચનોટ નામનો કીલ્લો બાંધ્યો જેમાં જાવતીની + મુર્તિ બેસી તેથી વર્ષ નવ વડી તનુ પગલેકિવામી થયો

વિજયરાય સવત્ ૮૭૦ (ઈ.સ. ૮૧૪)માં પિતૃગિહાગને ભેટો પિતૃ પુત્રના લાગા કાળના ચક્રુ વસકા લોકને તેતે હગમ્યા સવત્ ૮૮૨ માં છુટા

* જ્ઞાનવંશના બે ઈશી વચ્ચે જે રાજ ઓનવાળ મનાય, વિશેષ પ્રસિદ્ધ અને ન મદ છે. તેઓ પેલા અસિ નામના વડા કાવનિય વસ જેથી તેઓનું નામીરાય (ઓ ચક્રવ) થયું તે પૂરે વિદુદ રત્નપુત્ર કુળના પેા થયા તે મદામાં લેવ ધનંવરની છે ૧૨૧૩૨ના નધામાં નધો ઓનવાળ વસિઓ વાસ છે

- નવન ૮૧૪ (ઈ.સ. ૭૫૭)માં આરં નીરામણીનેતે સેદિણી નદીમાં જ નવનીની મુલેની સ્થાપના થઈ

રાણીના પેટે તેનો એક પુત્ર પેદા થયો. તે રાજકુમારનું નામ દેવરાજ રાખ્યું. વારાહા લોકોએ અને લંગાહા લોકોએ એકઠા થઈ ફરીથી ભદ્રિરાજ ઉપર હુમલો કર્યો. પણ તનુના ભુજબળે પરાસ્ત થઈ તેઓ પલાયન કરી ગયા. આવી રીતના સુદમાં ફેરેલ ન મેળવવાથી તે લોકોએ વિશ્વાસઘાતકતાની મદદ લઈ ફેરેલ મેળવવાનું ધાર્યું. દીર્ઘકાળ વ્યાપી વેર વનિહના નિર્વાણના ગિરે તેઓએ વારાહા પતિની પુત્રી સાથે કુમાર દેવરાજનો વિવાહ સંબંધ કરાવ્યો. ભદ્રિરાજ પુત્રો ખરરાજ સાથે વારાહા રાજના ઘેર આવ્યા. વિશ્વાસઘાતક વારાહા લોકોએ વિજયરાયની અને તેના આકસો જ્ઞાતિ કુટુંબની હત્યા કરી. દેવરાજે પુરોહિતના ઘરમાં આશ્રય લીધો. ગત્રુઓ તેના શોધમાં ડોક્યા.

દેવરાજના પ્રાણ રક્ષણ માટે કોઈ રીતનો ઉપાય ન ભેટા જાણતે તેના કંઠમાં યત્રોપવીત નાંખ્યું અને વારાહા લોકને છેતરવા સારૂ તેઓની સાથે તે દેવરાજ સાથે એક પાત્રે ભોજન કરવા બેઠો. તેઓએ તનોટ ઉપર હુમલો કરી હસ્તગત કર્યું. કીલ્લામાં જે કોઈ હતું તે શત્રુની તીક્ષ્ણ તલવારથી કપાઈ ગયું. ભદ્રિકુળ ઘણુખરૂં નિર્મૂળ થયું. ભદ્રિનું નામ થોડા સમયના માટે લોપ પામ્યું.

લાંબા સમય સુધી દેવરાજ વારાહાના રાજ્યમાં મંતાઈ રહ્યો. છેવટે તેણે પોતાના મામાના નિવાસ બુટાનગરમાં જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યાં તે ગયો અને પોતાની માનાં દર્શન કરી તે સારૂં સુખ ભોગવવા લાગ્યો. તેની મા, તનોટના ધ્વંશ ઉપર તેના મામાને ત્યાં આવી. પુત્રનું સુખ મંડળ ભેઈ તે અત્યંત આનંદિત થઈ દેવરાજે તેના મામા પાસે એક ગામડું માંગ્યું. બુટાપતિ તે આપવા સંમત થયો. પણ તેના પરિવાર વર્ગે તેને શીવરાવ્યો જેથી તેણે પૂર્વે કરેલી પ્રતિજ્ઞા નહિ પાલી કહ્યું. “ એક પાડાની ચર્મ રજુમાં મરૂ બૂમિનો જેટલો ભાગ આચ્છાદન થાય તેટલો હું આપું ” તેમ કરવામાં પણ દેવરાજ સંમત થયો. તે જમીન ઉપર દેવરાજે કીલ્લો ઉભો કર્યો.

બુટાપતિએ બણ્યું જે આપેલી જમીન ઉપર ઘર ન કરતાં દેવરાજે કીલ્લો કરી લીધો ત્યારે તે કરવાનું બંધ કરવા તેણે એક દળ મોકલ્યું; તેણે કીલ્લામાં સેનાદળને શાન્તિથી બોલાવ્યું. મંત્રણા કરવાના મિયે તેણે તેઓમાંથી કરાજીજીને એકાંતમાં બોલાવ્યા. જ્યાં તેણે તેઓનો વધ કર્યો. તેના મડદાં તેણે કીલ્લાની બહાર ફેંકી દીધા. એ રીતે દશ સરદારો મરી જવાથી બાકીનું દળ પલાયન કરી ગયું.

વારાહા લોકોના આક્રમણથી જે યોગીએ રાજકુમારનું રક્ષણ કર્યું. તે યોગી થોડા દિવસમાં દેવગઢમાં આવી રાજકુમારને મળ્યો. દેવરાજે તેને સિદ્ધ

કરી માગ્યો દેવન? જે પ્રાણાતુના ઘમ્માઆગય તીષો હતો તે યોગી તે પ્રાણાતુ ના ઘરમા રહેતો હતો તે ધાતુ રૂપ તગ્નિ રૂપાતુ ભવતો હતો એકનાર તે નન્યામી પોતાની છુટ્ કયા રાખી બીજા રથને આ યો અયો દેવરા? તે કયા ઉધારી ખ ખેરી એવામા તેમા રહેત એક યાત્રામી ગમતુ બિંદુ તેની તવવા ઉપર પડતુ તવનાર યોગી અમયમા મોનાની ઘડિગઈ તે ભેડ દેવરાજ આશ્ચર્યાન્વિત થયો તેણે ભેડુ તો કયાની અદર ગમ કુષી છે દેવરાજ તે લઈ વારાહા પુરોહિતના ઘર વની પવાવન કરી ગયો તે અસુખ વરતુની મદ દથી તે દેવરાજના જનાવવા શક્તિવાળો થયો યોગીએ પ્રાણાતુના ઘેર આવી ભેડુ તો કયા અને ગમ કુષી માવમ પડયા નહિ તેને જાણુ ને દેવરાજ બન્ને વરતુવઈ ગયો તે નાજકુમાર દેવગજને ભેવા આપ્યો તેણે તેને અમ યવરદાન આપ્યું અને કહ્યું “ રાજા ” તુ મારી શિષ્યતા સ્વીકારી શુર બળિની એક નિષ્ઠા દેખાડી યોગીનો યેષ ધારણ કર તો તુ તારો અપરાધ ધૂમા કર ” દેવરાજ તેમ કરવામા મમત વયો નન્યામીએ તેને મત્ર આપી દીક્ષિત કર્યો, તેણે તેને મેટવા વરત પહેરાવ્ય તેના જાનમા મુદ્રા નાળી કઠમા રૂમ નાખતા તેને કૌપિન પહેનાવુ ગજ યોગી શિષ્યા પાત્ર હાથમા લઈ ‘ અર્ચક ભક્ષક ” કરી પરીવારમા માગવા આ યો તેનું ભિક્ષુ પાત્ર મુવર્ણ અને રત્નોથી પૂર્ણ થયુ યોગીએ તેના રામ ઉપાધિ દેવવી રાવવ ઉપાધિ તપ્યો યોગી તેને તેની મારીએ બેસારી અતર્નિત થયો

પિતૃ હ માને પ્રતિ યોષ લેવા દેવન? વારાહાનો સહાર કરી દેવા કરાવ કર્યો તેણે કરેલો કરાવ મર્ણુ તીતે નિદ્ર થયો દેવરાજવમા પાછે આવી તેણે લગાહા ઉપરતુમલો કગ્વા ઉભય ટ્યો તેનમયે લગાહા કુળનો મુવરાજ આવી પુરમા નિવાહ માટે ગયો દેવગજે દગ માથે તેના ઉપર હુમલો કર્યો ત્યા તેણે હાથરો આશામીનો મહાર કર્યો બાળીના મધમાઓએ તેની વધવતા સ્વીકારી, લગાહા લોકો વિક્રમગામી રજપુતો

દેરીમતાના મતમા લગા લોકો અક્રમાન છે ભદ્રિરામા ત્રયે એક રથને લખેલ છે જે લગા લોકો રજપુત અને એક રથનેપદાણ કહેવ છે તેમ કહેવાધી માઈ હાતી નથી ચાથી દે પ્રાચીન અક્રમાન (અપખન) અને પદાણ મુસલ માન નથી તેઓ મૂલમા રજપુત છે

દેવરાજના દક્ષિણ જાગે લોક રજપુતો વનગ હવા તેઓની સજ્જાની મોટી રતી જેનુ નામ લોહુર્વા હતુ, લોહુર્વાના બાર ફગાલ, લોક રજપુતનો મુગ પુરોહિત દોષક કરણની ખાનાના ચગ્માનોથી રીનાઈ દેવરાજ પાસે આગય લઈ

રહ્યો હતો તેણે લોહુવ અને ઉત્સાહીત કરી દેવા દેવરાજને ઉશકેર્યો, દેવરાજે તેમ કરવા સ્વીકૃત કર્યું લોહુકુગના અધિપતિ નૃપ ભાણુ પાસે વિવાહનો પ્રસ્તાવ કરી તેણે મોકલ્યો, તે પ્રસ્તાવ નૃપભાણુે સ્વીકાર્યો, દેવરાજ ખાર હાજાર મવારો લઈ લોહુ તરફ આવ્યે, વરના આગમને નગરના દરવાજા ખુલા ગયા, નગરમાં દેવરાજ દાગ સાથે પેઠો, તેણે લોહુવાસી ઉપર હુમલો કર્યો, અને ઘોડા સમયમાં લોહુવાસીને અધીરવડથયો, નૃપભાણુની પુત્રીનો વિવાહ કર્યો અને નવલગ્ન નગરમાં એક સેના રાખી તે મોટા ગર્યે ગજધાનીમાં આવ્યો, એ નવી ક્તોહ મેળવી દેવરાજ છપન હાજાર ઘોડાનો અને લાખ હંટનો અધિપતિ થયો.

એ સમયે યશકર્ણ નામનો દેવરાજના વાની વણિક ધારાનગરીમાં ગયો તે જ્ઞાના અધિપતિ પ્રમાર વજ્રલાપની અનુમતિથી ગગડદ્વ થયો, યશકર્ણે પુષ્કળ દ્રવ્ય આપી ડેહમાંથી છુટકાગે મેળવ્યો, તે દેવગજની પાસે આવ્યો તેણે દેવ રાજને પોતાના અગના બેડી કાગ દેખાડયા, પોતાની પ્રજાના માણસની એવી અનમાનના અને શાન્તિ બેડ દેવરાજ દારૂપુશોક અને છાયામાં ઉન્મત્ત થઈ ગયો તેણે સધાગના રૂપક ડમમ લીધા “જ્યા સુધી આ અત્યાચારનો પ્રતિશોધ ન લેવાય ત્યાસુધી મારે જળ લેવું નહિ,” કોપાન્મત ચઢવીરે ધારાનગરી ડેટલી દૂર છે, એમ બોલું નહિ છેવટે એક મહામય ધારાનગરી ગયાઈ, મત્ય પ્રિય દેવરાજ એ કલ્પિત નગરીનો ધ્વસ કરવા તેમાં થયો પણ તે સહેલાઈથી કરી શક્યો નહિ તે સમયે અનેક પરમાર રજપુતો તેની સેનામાં નોડરી કરતા હતા તેઓએ પોતાના કુળની સમાનતા અર્થે તે કલ્પિત ધારાનગરીનું રક્ષણ કરવા પ્રતિજ્ઞા કરી ગત જ્યારે તેનો ધ્વસ કરવા આગળ વળ્યો ત્યારે પરમાર રજપુતો સમ સ્વરે બોલ્યા, ‘ જે ઢેડાણે પ્રમાર તે ઢેડાણે ધાગ અને જે ઢેડાણે ધારા તે ઢેડાણે પ્રમાર’ એમ કહી મધળા પરમારો કલ્પિત ધાગનગરીના ગ્રહણે દોડયા, તેઓએ દેવરાજના હાથે માણુનો લાગ કરી દેશાભિમાનનો આરો લાખવો નાખ્યો, ત્યારપછી તે ખરી ધાગનગરીનો ધ્વસ કરવા આગળ આવ્યો પ્રસ્તામાં ડોઈએ તેની ગતિનો ગેધ કર્યો નહિ, માત્ર ધારાનગરીનો ગત તેની આમો થયો તેણે યગસ્ત થઈ દેવગજની વફયતા સ્વીકારી, ધારાનગરાધિય વજ્રભાણુે પાચ દિનમસુધી પોતાની નગરીની રક્ષા કરી છેવટે રણસ્વળે પડ્યો, ત્યારપછી દેવરાજ લોહુવાસી નગરમાં આવ્યો.

ગત દેવગજના મુક અને ચઢ નામના જે પુત્ર હતા તેઓએ અનેક મરોવરની પ્રતિષ્ઠા કરી તેમાં તનુમર અને દેવસગ વિશેષ પ્રસિદ્ધ એ- માથે ચઢ ગત ઘોડાક નૈનિકો માથે મૃગયા માટે વનમાં ગયો ત્યાં તેણે ડેટવાક યુક્તાગર પુતના હાથે પ્રાણ બોચા તેની માથે છવીશ વીર મનિજો પડયા દેવરાજે છપન વર્ષ મત્ય કર્યું

ગલકુમાર મુક વેદવિહિત નથા કર્મસંપાદન કરી પિતૃ નિહામને બેઠો અને પિતૃહત્યા નિપુત્રોનો સહાર કરવા તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધી તે પિતૃહત્ય નિપુત્રો માને પુત્ર કરના નાગરવધેયો તેનો હુમલો વધ્યો ડી દેવા શત્રુઓ નરાચ દલા હતા મુ તેઓમાથી જ હશે લીએ આત નાથ્યા તે પોતાની જગ્યાનીમા આઠયો, તેનો બાઉન નાથનો એક પુત્ર પેટા થયો બાઉન નોગ વર્ષને થયો ભારે પાટવના અધિપતિ નોગરી વહનનેન તરફવી વિવાહસૂત્રક નાગીએ આપ્યુ

બાઉનયે પાટલુમા લઈ ચોવદીગજ વહનનેનની પુત્રી પાટીમહલુ હતું મુઠના પગોતવાય પછી તરતજ બાઉન પ-ગ-ગામી થયો

અવત ૧૦૦૫મા બાઉન પિતૃનિહામને બેઠો તેના દુતાર-મિહ-બાપિ નાવ-ઉઠો અને મયવપુશાવ નામના પાચ પુત્ર હતા

એક અમથે એક વેપારી કીમતી યોડા લઈ લોહુવા નગરમા આવ્યો તે નગરમા યોડામા એક લાખ રૂપીઆની કીમતનો એક યોડો હતો તે ખૂવવાન યોડો એક પાકાત મન્દાનો હતો ને યોડો દુતારે લઈ લીધો

નિહન્ટ પુત્ર શાખાશય તેને પુત્ર વ-વ વ-વના નગર અને નતન નામના મે પુત્ર તઓએ સુદરના પુત્રીહરનાજ ઉપર હુમલો કરી, પાચલો ઉઠ હરી લીધો

બાપિનાનના પાટુ અને મદન નામના બે પુત્ર હતા ઘડુના વિતામ અને દુલીંગ નામના બે પુત્ર હતા તેના પુત્ર, સત્તાન પેટા થયા તે મથળા પાટુ નિપુત્ર નામે કહેવાયા

માન્વાડના નાગેશ નામના જનપદમા ખામે નગરની પાને ડોઈ બથળે છડા નામનો એક ખીલી વીંગ વમલો હતો તેણે અનેક બટિ રજપુતોનો નાશ કર્યો હતો તેનો નહાર વરવા દુશરે એક લકુલો તૈયા કર્યો તેણે નશારનાતલુ બહાતુ મહારી તે કાકુના ગાથે ખીલી વીર ઉપર હુમલો કર્યો તેનો પ્રયત્ન હુમલો નહન ન કરતા ખીલી વીર નિષ્ક્રમ્યળે પડ્યો

અગ્રામા ડેટ ૮૪૮ ને ૬ ૧૦૧૩ (સવન ૧૦ ૭) ખે મિતીના નામુ પતનપિમ-સનુદાને ૫ ના કર્મો અને તેના ક્યારે તેના પુત્ર વ-વ-વનેને બાપુ નીરાગતી નાલીએ મેસ યા પછુ રમિલ નનમાશા અથમારી નામ પડે છે જે આમુદગથે મમોમન કલ ખાનાની મેન ચાવિની કીંગ ધર્મ ના દશ ને પાતાના પાપના પ્રાપામિત ના ૧૪૪૮ જાગે આત્મ મે તીવ યાસ મે ને વ-વ-વનોને ન મિત્રામ! મેમારી ૧ દન ૧ ૧૧ની ૧ નાન ૧૪૬૬ ન અમન ૧૧૧૧ની મ લુ પા-ગ

દુશજ, પોતાના ભાઈઓ સાથે ક્ષીર રાજ્યમાં ગયો. ત્યાં તે ત્રણ ભાઈઓ ક્ષીરરાજની ત્રણ પુત્રીને પરણ્યા. એ ઘટના પછી થોડા સમય ઉપર બહુચી લોકો ખાડાલ રાજ્યમાં આવ્યા. જેમાં જે યુદ્ધ થયું તેમાં બહુચી હાર્યા.

બાહેરાના પરલોકવાસ ઉપર તેનો પુત્ર દુશજ સંવત્ ૧૧૦૦માં પિતૃ સિંહાસને બેઠો. તેના રાજ્યમાં સોદ્ધ રાજકુમાર હામીરે આવી પુષ્કળ ધનરત્ન હુંટયા. દુશજે તેના બહલામાં ધાન નગર ઉપર હુમલો કર્યો. વિજયલક્ષ્મિ તેની અંકશાયિની થઈ. દુશજના ચશલ અને વિજયપાળ નામના બે પુત્રો હતા. તે શીવાય ઘરડપણમાં વળી એક પુત્રનો તેને લાલ થયો હતો. તેનું લ'છવિજય નામ હતું. સઘળાઓ તેના ઉપર બહુ પ્રિતિ રાખતા હતા. દુશજના મૃત્યુ પછી સામંત સરદારોએ તેને રાજ્યગાદી ઉપર બેસાડ્યો. વિજયરાવ, સોલંકી સિદ્ધરાજ જયસિંહની ઇર્ષીને પરણ્યો હતો.

પાટણ રાજકુમારીના પેટે વિજયરાજનો લોજદેવ પુત્ર પેદા થયો. લોજદેવ પિતાના મૃત્યુપછી લોહુર્વાના સિંહાસને બેઠો. તે સમયે ચશલની પાંગીશ વર્ષની અને વિજયરાજની બત્રીશ વર્ષની ઉંમર હતી.

દુશજના મૃત્યુ પહેલાં કેટલાક વર્ષ ઉપર ધારાનગરીના અધિપતિ ઉદયા-દિત્ય, પ્રમારના વંશધર રાયધવળે ભટ્ટિરાજકુમાર વિજયાદિત્યને પોતાની પુત્રી પરણાવી. વિવાહ કરીને આવ્યા પછી વિજયરાજે ભગવાન શેષલિંગ દેવના ઉદ્દેશે એક મંદિર સ્થાપ્યું અને તેના પડખામાં એક સરોવરની પ્રતિષ્ઠા કરી. તે પ્રમાર રાજકુમારીના પેટે રાહીર નામનો તેનો એક પુત્ર પેદા થયો. રાહીરના બે પુત્ર. નેતસી અને કેકસી.

લોજદેવ પિતૃસિંહાસને અભિવિકત થયો, પણ તેના કાકાએ તેને પદ-ભ્રષ્ટ કરવા પડયંત્ર કર્યો. પાંચસો સોલંકી રજપુતો લોજદેવના શરીર રક્ષક હતા. તેથી ચશલ સહેલાઈથી તેના ઉપર ફાવી શક્યો નહિ. ચશલે સોલંકી સેનિકોને લોહુર્વામાંથી અંતરિત કરી દીધા. તે સમયે સોલંકી રાજા ધોરી સુલતાનની સાથે યુદ્ધમાં ગુંથાયો હતો. ચશલ બસો સવારો લઈ પંચતળ પ્રદેશમાં ગયો. ત્યાં વિજયીધોરીની મુલાકાત થઈ. ત્યારપછી ચશલ યવનરાજ સાથે સિંધુ પ્રદેશ ની પ્રાચીન રાજધાની આરોહ નગરમાં ગયો. તેની ખાસે તેણે પોતાનો ગૂઢ અભિપ્રાય ખુલ્લો કર્યો. તેણે તેની અધીનતા સ્વીકાર કરવાથી એક સેનાદળ મેળવ્યું. તે સેનાદળ લઈ ચશલે લોહુર્વાનો ઘેરો ઘાડ્યો. કાકાના હુમલાની સાથે યાતાં લોજદેવ રણસ્થળે પડ્યો. પુરવાસીઓને બે દિવસનો અવસર મળ્યો, તે બે દિવસમાં તેઓ પોતાનો સામાન લઈ નગર છોડી આવ્યા. ત્રીજા

દિવસે યવન નેતાએ નગરમાં પેસી છુટ કરી લોહુવાની ધન થયો યવન તે-
નાપતિ કરીમખા છુટનો માન લઈ પોતાના પ્રદેશમાં ગયો

એની પીતનો મધ્ય કમી થયો લોહુવા હસ્તગત કર્યું તે સ્થળમાં ર-
હેવાની તેને વિશેષ આકૃતિ મારુમ થઈ લેઘી આકૃતિ વિના ગી સમય એણે
હવે સ્થળ તે શોધવા લાગ્યો લોહુવાથી પાંચ દોઝ દૂર થોડી ઉંડી ચીલમાવા
હતી યશવે તેના ઉપર કીંગો સ્થાપના વિચાર કર્યો તે પર્વતમાળાના શિખરે
તેણે એક થોળીને ભેંચે એ થોળીનું લપોવન પ્રહસર નામના કુઠ પાન આવેલું
હતું યશવે તે મુનિના ચમો પડી પોતાનો વિચાર બદલે કર્યો તેનો અભિપ્રાય
ભણી મુનિ એમણે કહ્યું “ જશ્યા ! ” મુજે આ પર્વતની ત્રણ ટેલ દેખાઈ છે
તેનું નામ ત્રિકુટગિરિ છે પાડવની અમુન પોતાના મિત્ર કૃષ્ણ નાથે એ સ્થાને
આપે, હવે ત્યાં આ રી કુટું “ ભવિષ્ય કાળમાં મારો એક વશપર આ
નદી તટે એક નગર અને ત્રિકુટગિરિ તેના એક કીંગો સ્થાપશે ” કુટુંબની
એ વાત મજાગી નહીંને કહ્યું “ ભણા ! આ નદીનું પાણી ખીલકુલ અપરિ-
પૂર છે ” ત્યારે હરીએ હાથમ નહીં થકચી ત્રિકુટગિરિ તથા પ્રહાર
કર્યો એટલામાં તે સ્થળથી વિગળ જગ વાગી નદી નિમગી “ ત્યારપછી ત-
પોધન એમણે કહ્યું ‘ જશ્યા ! એ સ્થળે કીંગો અને ગટક બનાવ ”

સવત્ર ૧૦૧૨ (ઇ.સ. ૧૧૫૬)માં શાસક માનની નુદ માલમના નિવાસ
યશવે મુખનિદ્ર યશવતીરના કીંગની ભીંગની સ્થાપના કરી, થોડા મઠાયે એ
કુવંસીઓ નામાન લઈ યશવતીરમાં આવી વસ્યા, થોડા વકતમાં યશવતીરમાં
મોગી હવેલીઓ બની નર્મ, યશવતી કુવન અને પ્રાસિદ્ધ નામના મે મુન
હતા એ પાના પછી યશવ પાંચ વર્ષ રહ્યો, તેના મૃત્યુ પછી તેનો કનિષ્ઠ
મુન પ્રાસિદ્ધ યશવતીરની બાદીને બેઠો



તૃતીય અધ્યાય

મોટા ગજડામાં ઇનુનું નિર્વામન શાનિવાહનનો અભિરેદ, જાતિ લોકોના વિરૂધ્ધે યુદ્ધ થાતા, તેઓની ઉપતિ જાળવતું આનુમાનક વિવરણ જાદ્રિનાથે યદુરાજ શલિવાહનના અનુપ નિયતિલાલે તેના પુત્ર નીછનનું મિહામનાગેષણ, ખાડામાં શાનિવાહનનું આવવું, અનુમી માથે ડુકમાં પડવું, નીછનની આત્મ હત્યા, ઇનુનું આવવું અને રાજન મિહામને મેમવું, ખીન-ગુપ્ત એ કંઈ ખાડાને હુમને તેને હરસી જીને ઠરે પિતૃ હત્યાનો પ્રતિગોધ, ઈનુનું મનસુ આચિક દેવનો અભરે, તેણે કન યુના રજપુતોનું દંદી કરણ, તેના હાથની અમરોટના મોહનો પગલ્ય, સરોડોનો ઉષ્કવ, આચિકનું મરણ જ્યતિસિહના બનદે આચિકના પાન કરણનો અભરે, જે કંઈ વાસહા રજપુતોનું શામન કરણનું મરણ, લખણમેન, તેનો અધમ વાવહાર પૂનપાળ, રજુમદેવ, પૂનપાલની મિહામન અધુતિ ઉપર જ્યતિસિહનો અભિરેદ અનાહરેને ઠરેન સુરનો હુમનો સુરગાજને જ્યતિમિયું આ રાજન, જનમિહના પુત્રોનું નીરાચરણ યજનમી ઉપર હુમને કંવાનો રવ-નરાજનો સંકપ, જનમિસિહ અને તેના પુત્રોનું અભગ્ન, મો અ મોગન યજનમી ઉપર હુમનો પ્રથમ હુમનાનું વચાક સુ રવન જ્યતિમિહનું મરણ તેન પુત્ર તનસિહ માથે એ સેનાપતિનું મરણ, મુખરાજનો અભિરે, ખાડા હુમનો ૪ થી હુમનાનું વ્યર્થીકરણ અવ રૂદ્ધ સેનાની દુરવગવા, યુદ્ધ સભા, જહાગરના અતુલતનો મ. ૫ તત્તના મુમતનાન બ-હુનો સ યજનવહાર, હે નો હુમનો, ગવગ મુજા ન અને તેના આત્મીય વર્ગનું યુદ્ધમાં પડવું યજનમીરનો પ્રવશ

યજનમીર સ્થાપન કરી યજન માન ખાડ વર્ષ જીવ્યો, તેના જોષપુત્ર કેહુને તના પ્રિય મ હી પ્રાહુનો અસલોષ પેદા કર્યો તથી તે રાજ્યમાંથી દૂરકૃત થયો તેથી યજનમીર કનિષ્ઠ પુત્ર શાલિવાહન યજનમીરના સિહમને બેઠો

પ્રસિદ્ધ નામવાળો શાલિવાહન અવત ૧૨૨૪ (ઈ મ ૧૧૬૮)માં યજન મીરના સિહાસને અલિપિકત થયો રાજ ગાદી ઉપર બેઠો કે તરત તે કાઠીના તિના વિરૂધ્ધે યુદ્ધમાં હત્યો તે કાઠી લોકો પોતાના અધિપતિ જગલાણ માથે અલોર અને આરાવલીના મધ્ય ભાગમાં વસતા હતા ચયે કાઠી જલુત્યજે પ્રાણ

ખેવા. તેના મધ્યમાં ઘેડા અને ઉંદો પીન્ટી શાલિવાહનના હાથમાં આઠયા' એ પરાક્રમથી શાલિવાહનની કીર્તિ આરે તરફ પ્રસરી ગઈ. વિસર, વાનાર અને હાસો નામના શાલિવાહનના ત્રણ પુત્ર હતા.

બદ્રિનાથની પર્વત માળા ઉપર એક ગમ્મચહુતે પ્રદેશમાં ચંદુવંશીય નૃપતિએ જામ કરતા હતા. ગંજનીમાઠી ચંદુકુળ વિતાડિત હોવાથી પ્રથમ શાલિવાહનની મત્તિ તે રથએ વમલી હતી, તે પ્રદેશનો રાજા આ સમયે અપુત્ર હતો. જે પર-લોકવાસી હોવાથી રાજ્યામન રાજરહિત હતું. તેનું મુન્યસિંહાસન પૂરતું કરવા મટે કેટલાક દૂતોએ આવી શાલિવાહન પાને એક રાજકુમાર માંગ્યો. તેઓને માગણી પ્રમાણે શાલિવાહને પોતાના નાના પુત્ર હાસો (હંસ) ને મોકલ્યો. પરંતુ દુર્જના વિષય એટલે કે હંસ જદ્રીનાથના પહોંચ્યો કે તરત મરણ પામ્યો. હંસની પત્ની તે સમયે ગર્ભવતી હતી રસ્તામાં તેની પ્રસવવેદના વધી; તેણે એક પ્રાંજરાના ઝાઝ નીચે આક્રમ લીધો ત્યાં એક પુત્રને પ્રસવ આપ્યો. પહોંચ વૃક્ષ નીચે પ્રમવ થવાથી તેનું નામ પાલશીય પડ્યું. પાલશીય તે પ્રદેશનો અધિપતિ થયો.

શીરાહી અધિપતિ દેવરાજ માનસિંહ પાસેથી વિવાહ પ્રસ્તાવ આવવાથી જરીરાજ વિવાહ માટે શીરાહી તરફ આવ્યો. જવાના સમયે તેણે પોતાના જેણ પુત્ર જીજ્ઞહના હાથમાં રાત્રી સામનભાર સોંપ્યો, તેના પ્રથમ પછી ચોથા સમયે રાજકુમારના પાંખાકાએ રાત્રીમાં ધોળણ થવાથી જે “ રાજા એક વાણી સાથે મુઠ્ઠા કરતા મરણ પામ્યો. જેથી વિજયનો રાત્રીભરેક થયો નેહ્યો,” વીજર રાત્રીમાંથીએ અભિષિજ થયો. શાલિવાહન પોતાના રાત્રીમાં આવ્યો. પુત્રના એવા કાર્ણથી તેની માથે તેનો વાહનુવાદ થયો. પણ સમજું નર્થ મયું, પિતૃ દ્રોહી પુત્રના દુરાચરણથી શાલિવાહન બીજકુલ ચોકાતુર થયો. તે પ્રાકળ રાત્રીમાં ગયો, ત્યાંની રાજધાની દેવરાવળે જગુચી સાથે મુદ્દમાં તે મસરો. દુર્વૃત્તવિજર રાજા મુખ પહોં કાળ સોગમી થકયો નહિ, એકવાર તેણે કૃત્તવેશમાં પાંખાકા ઉપર પ્રહાર કર્યા, જેમાં પાંખાકાએ પણ મામા પ્રહાર કર્યા. જેથી લજ્જાત થઈ વિનય કરી ખાઈ મગ્ન પામ્યો.

ચરાતમીરનું ગંજામન રાજ મુન્યચક્ર પડ્યું, વિજરનો એક પણ પુત્ર નહોતો, દ્વિતીય શાલિવાહનનો જ્યેષ્ઠ ભાત્રા કેવુન ઇ. મ. ૧૨૦૦ માં ચરાતમી-ની ગાદીએ અભિષિજ થયો. તેના આચીકદેવ, પદ્મન, જ્યયાંદ, પિતમસિંહ, પેનમચાંદ અને ઉચાસવ નામના છો પુત્રો હતા. કેવનના બીજા અને ત્રીજા પુત્રના અનેક નૃતાન થયાં. તેઓ અથળા જ્યયીર અને શોહામ રજપુતના નામે નિદ થયા.

એ સમયે બલોચ ખીજરખાંએ પાંચ હજાર સૈનિકો સાથે સિંધુનદ ઉતરી ખાડાળ રાજ્ય ઉપર ફરી હુમલો કર્યો, આ તેનું બીજુ અભિયાન હતું. તેની આગમન વાતાર્ સાંભળી કેલુન સાત હજાર રજપુતો સાથે તેની સામે થયો. ચવન વીર ખીજરખાં પંદરસો ચવનો સાથે યુદ્ધ સ્થળે મરાયો. ખાકીતું તેનું સૈન્ય પલાયન કરી ગયું, કેલુનરાય જીતી ગયો. તેણે એકંદર ઝોગણીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

કેલૂનના પરલોક વાસ ઉપર તેનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર ચાચિકદેવ, સંવત ૧૨૭૫ (ઈ. સ. ૧૨૧૯) માં ચચલમીરના સિંહાસને બેઠો. રાજ્યાસને બેસી તે યુજના રજપુતોની સાથે યુદ્ધમાં ઉતર્યો. તે તેઓ ઉપર વિજય મેળવી, મોટા અહંકારથી ચચલમીરમાં આગ્યો. તે જ્ય મેળવ્યા પછી તરત સવલ ચાચિકદેવ, સોદ્ધારાજ રાણા આરમસિંહના રાજ્ય ઉપર અકસ્માત્ પડ્યો, સોદ્ધાધિપતિ ચાર હજાર સૈનિક સાથે તેની સામે થયો. પણ તે ભયીવીરનું આક્રમણ વ્યર્થ કરી શક્યો નહિ. તે રણસ્થળ છોડી પોતાની રાજધાની અમરકોટમાં ગયો. ત્યાર પછી તેણે પોતાની પુત્રી વિજયી ચાચિકદેવને પરણાવી વિવાહ ભાગી દીધો.

તે સમયે રાઠોડ રજપુતો ક્ષીર રાજ્યમાં ઉપત્તિવિષ્ટ થઈ ચારે તરફના લોકોને ખડુ હેરાન કરતા હતા. તેઓનું કમન કરવાનો સવળ ચાચિકદેવે સંકલ્પ કર્યો. સોદ્ધા સૈન્યોની સાથે તે યેશોળ અને ભાલોત્ર સ્થળે આવી પહોંચ્યો, તે સ્થળે આદુ અને ખીરદુ નામના બે અધિપતિઓ હતા. તેઓએ પોતાની એક કન્યાને ચાચિકદેવને આપી, ચાચિકદેવનો ક્રોધ શમન કર્યો.

સવળ ચાચિકદેવે એકંદર બત્રીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેનો માત્ર એક પુત્ર હતો. જેનું નામ તેજસાવ હતું. તેજસાવ, વસત રોગથી આકાંત થઈ પોતાની ઉમ્મરના આલીશમાં વયે મરણ પામ્યો. જયસિંહ અને કાફુ નામના તેના બે પુત્ર હતા. નાના કાફુ ઉપર સવલની પુષ્કળ મિત્રિ હતી. તે માટે સુમુર્ડુ સમયે તેણે પોતાના સરદારોને બોલાવી કહ્યું જે “ તેના મરણ પછી કાફુને રાજ્યાસને અભિષિક્ત કરવો ”

સવળ ચાચિકદેવના સરદારોએ કાફુને સમ્મયસિંહાસને બેસાર્યો, જેટ રાજકુમાર જયસિંહ અઅસત્વથી વચિત થઈ માતૃ ભૂમિ છોડી સુન્દર પ્રદેશમાં જઈ મુસલમાન રાજ્યમાં નોકરી કરવા લાગ્યો, તે સમયે સુજદર નામનો એક મુસલમાન નાગોર જનપદે શાસન કરતો નિયુક્ત હતો. તેના તાબામાં પાંચ હજાર ઘોડા સવારો હતા, તે સમગ્ર સવારોને લઈ સુજદર ચારે તરફના રહેવાશીઓને અધિક પીડા આપતો હતો. તેના અત્યાચારથી મધણા હેરાન હતા. નાગોશી પંદર કોશ ઉપર તગવત્દાસ નામનો ભોમીઓ

રજપુત વનતો હતો તેના તા માના મતગમે નવા હતા, ભગવતીદાનની માન એક પુત્રી હતી, સુન્દરે તેને પન્થુસનુ નાનુ, પણ લોનીયા રજપુતે તેની અન્યાય માર્યાના નામદા કરી, તેણે પોતાના પરિવાર માથે માતૃ ભૂમિ દોષી, જે આશ્રય મેલવવા યશવતીરમા જવા અમેમ બયો, ચરનગરે તેનો ધનિદો જાતી દગમથે તેનો માગે મેમ્યો, જન્મે પદ્મમા થોડુ યુદ્ધ થયુ તે યુદ્ધમા આગે વાગકા રજપુતો માર્યા ગયા, અને ભાવતીદાનની પુત્રી અને કીમતી નામત્રી જિજેતા મવનના હાથમા આવી દુષ્ણ અને શેડે ઉપન વધિભીમીયા ભગવતીદાને રાવન કલ્પનુ શરણુ દીધુ ત્યાં તેણે તેના દુષ્ણની વાત કરી દીધી મરન કલ્પના દુદ્ધમા દડલુ કોવાજિન મળતીતથયે, તેણે પેટપુક નેન્ય લઈ દુષ્ણેતમા ઉપર ઉપર દુષ્ણે કયો તેો તનુ મન વની મેનામે નહા મ્યો અને ભગવતી દામની રક્ષા કરી રાવલ કરે અકાલીમ વડે નાન્ય કર્યુ મવત ૧૩૨૭ (ઈ સ. ૧૨૭૧) મા તે પ મોકમામી વયો તેના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર લક્ષ્મણને અભિષિખ થયો.

ભટ્ટિનજ લક્ષ્મણને દીન છુદિ હતો તે નોદા રજપુત વશીયની કન્યાને પરદયો તે નોદા કુમારીદાએ તેનો મથગો બધાપા નાવનો, તે રાજપુત્રીએ પોતાના ભાઈઓને અમરકાંધી યશવતીરમા તેગયા લક્ષ્મણને ના વડે મળ્ય કર્યુ ત્યાં પછી તેના મરદાએ તેને પદ્મૂત કરી તેના ઠેકાણે તેના પુત્ર પુનવામને અભિષિખ કર્યો.

ગવવ પુનવામને અથત કોધત વશાવને હતો તેની પ્રતિધી દેસન થઈ ગલ મરદાદોમે તેને પદ્મૂત કર્યો ત્યાં પછી નિર્વામિન જ્યલિહ યશવતીરમા આઠયો મરદાએ તેને યશવતીરની ત્રીજો અભિષિખ કર્યો મવત ૧૩૩૨ (ઈ સ. ૧૨૭૬) મા જ્યનિહનો રાજચાલિવેક થયો, મવનજ અને ગતનિહ નામના જ્યલિહના બે પુત્ર હતા, મૂલનામને પુત્ર દેવગજ આવોગના શનિયુડ નરદાગની દિક્ષિતાને પગથો હતો. તે મમથે મહમદ (પુત્રી) પાદમ્રાહે સુદગા પુત્રીકર ગત નાના જ્યનિહના મત્ય ઉપર દુષ્ણે મ્યો મત્ર વચને નાથે નામગુપ્ત માગે વડો પત્ર યુદ્ધમા મવન થઈ પવાચન કરી ગયો તેણે પોતાની બાગ પુત્રીએ નાથે યશવતીરમા મવવને આ શ્રવ તીથો રજપુતના નિવાન નાથે વાડ નામ નમજ લાગીગરે આદ્યપથી આપી દીધુ.

જયન શિન્વાલ અને હામીર નામના રજુ પુત્રો, દેવનામી શનિયુડ રાજકુમારીના જે પેદા થયા, નામે નલકુમાર હામીર એક વીગ પુત્ર થઈ

નીવડયો, તેણે મીહલોના કુપેસેન ઉપર હુમલો કર્યો તેનું રાજ્ય તેણે હુંદી લીધું, જેતો હુનકર્ણ અને મેટુ નામના હામીરના પછુ પુત્રો, જે સમયે ઘોરી અહ્મદીદીને ભારતવર્ષ ઉપર પોતાની પ્રગઠ તલવાર ઉઘી કરી, ઠકુ અને મુલતાનના રાજ્યો તેના પરાક્રમે પરાસ્ત થઈ ગયા. તેઓએ ઘસ થઈ અહ્મદીદીને પુષ્કળ ધનરત્ન આપ્યાં. તે સામગ્રી લઈ અહ્મદીદીને દિલ્લી તરફ આવવાને વિચાર કર્યો. રાવલ જયસિંહના પુત્રોએ તે ધનરત્ન હસ્તગત કરવાનો સંકલ્પ કર્યો, શરયવિકેતાન વેવમાં તેઓ સાત હજાર ઘોડા અને બારસો ઉંટ લઈ બહાર નીકળ્યા. તે સમયે યવન સેના પંચનહ તીરે વિશ્રામ કરી રહી હતી ભટ્ટિ રાજદોહોએ તેઓની પાસે આવી બેથું, આઠસો મોગલ તથા પઠાણો તે છુટેલાં ધન્યુનું રક્ષણ કરેછે રાખીના સમયે તેઓ તેના ઉપર પડ્યા. અનેક મોગલ અને પઠાણો તેણે મંહાર કર્યો. તેઓ તે સઘળો કીમતી માલ લઈ યશલમીરમાં આવ્યા. તેઓના હાથથી બચી જેઓ પલાયન કરી ગયા હતા તેણે રાજા પાસે સઘળી ખીના વહેર કરી. તે સાંભળી અહ્મદીદીને કોપાનળ સળગી ઉઠ્યો. તેણે થયેલા અવમાનનો પ્રતિશોધ લેવા ભટ્ટિ ઉપર હુમલો કરવાનો વિચાર કર્યો અને યુદ્ધ કરવાની સઘળી ગોઠવણ કરી.

ઘોડા દિવસમાં રાવલ જયસિંહને ખબર મળ્યા જે યવનરાજ અહ્મદીદીને લશ્કર સાથે અજમેરમાં આવી અનસાગર નામના સરોવર ઉપર છાવણી કરી. તે ઘોડા સમયમા યશલમીર ઉપર હુમલો કરશે ત્યારે ભટ્ટિરાજ સ્વદેશ રક્ષણ માટે તૈયારી કરવા લાગ્યો, નગરના સઘળા વૃદ્ધો અને અશક્ત માણસો તેના કહેવાથી મરૂભુમિના મધ્ય ભાગમાં ગયા, રાજધાનીની આરે તરફના ગામડાં ધ્વંસ કરીને લશ્કર સાથે સાવધ થઈ કીસ્તામાં રહ્યો, તેના બે પુત્રો પાંચ હજાર ઘોડા સાથે કીસ્તામાં રહ્યા. દેવરાજ અને હામીર દળ લઈ નગરની બહાર નીકળ્યા, મુલતાન ખુદ યુદ્ધ સ્થળે અગ્રસર થયો નહોતો. લોહાના બખતર વાળી ખોરાશાતી અંતકારીથી સેનાને યશલમીર તરફ મોકલી તે અજમેરમાં વિરામ કરતો હતો.

યવનસેના યશલમીર તરફ અગ્રસર થઈ, ભટ્ટિ કીસ્તાના માથા ઉપર છપ્પન ડોટ ભટ્ટિવીર સજ્જત હતા પણ હજાર સાતસો યોદ્ધા ભિન્નભિન્ન દળે વિભક્ત થઈ ડોટમાં વિચળવા લાગ્યા વળી આકાંત પ્રદેશના રક્ષણ માટે સહાયતા કરવામાં બે હજાર યોદ્ધા કીસ્તામાં કાયમ સાવધ રહેતા હતા. યવનો આવી પહોંચ્યા. ભયંકરે યુદ્ધ આરંભ્યું. પહેલા અઠવાડીયામાં યવનોના સાત હજાર યોદ્ધા રજપુતના હાથથી રણરથળે પડ્યા. મીરમહોબતખાં અને આલીખાં યુદ્ધક્ષેત્રમાં

હાનર દત્તા. યશસ્વીર ઉપર હમણે કરના સ્વરતાં મુચ્છમાનો ઉદ્ધા દેરાયા. ભટ્ટીવીર હામીર અને દેવરાને તેઓના ઉપર જે વર્ષ થેરા રાખ્યો અને તેના ઉદ્ધાર માટે મુંદરથી જે મેના આવતી હતી, તેનો પણ મારા રજપુતોએ રોક્યો. એમ કરનાં આઠ વર્ષે નીતી ગયાં, તોપણ મુચ્છમાનોથી કંઈ બની શક્યું નહિ. તે સમયે ગવલ જગમિહે માનવલીલા બધે કરી કીલ્લાની અંદર તેનો અંત્યેષ્ટિ સંકાર થયો તોયે અંદર વર્ષ રાખ્યું હતું.

એ તથા કાળના ઘેરામાં યશસ્વીરમાં એક અર્ધમુન વ્યાપાર સાધિત થયો. રતનમિંહ અને ગવન મેનાપતિ નવાજ આગ્રુણમાં વચ્ચે મિત્ર બાવનો સમાજાપ માડ્યો. બન્ને એક કકણ બંધુત્વ સૂત્રે બધાયા, તેઓ બન્ને કેટલાક રથકોને સાથે રાખી બન્ને પક્ષની સેના રથગ વચ્ચેના ખમુરીના ઝડ નીચે બેસી મિત્ર બાવની વાતો કરવા લાગ્યા. બન્ને ઘણા મકારને આમોદ મમોદ કરવા લાગ્યા, બન્ને એકલા બેસી થુન કીડા કરવા લગ્યા, ત્યારે કલ્પવૃક્ષા અનુરોધે તેઓ મુદ્દ દોવમાં ઉતરતા હતા ત્યારે ખરા પ્રતિદ્વંદ્વીની એમ પરસ્પર વિરોધે મુદ્દ કરતા હતા, તેઓના ઘેરા આચરણથી બન્ને પશુવાળા મૂંઝા થયા.

જમસિંહના પરવોદવમ ઉપર તેનો પૂત્ર મૂળસાજ નંબન ૧૨૫૦ (ઇ. સ ૧૧૬૪) મા યશસ્વીરની ગાદીએ બેઠો. અભિષેચનિક ઉત્સવ વ્યાપાર સાથે કીલ્લામાં ગીન વાગ થવા લાગ્યા, બરોબર તે સમયે રતનમિંહ અને આગ્રુણમાં ખમુરીના ઝડ નીચે બંધુબાવની વાતો કરતા હતા, ભયીશજકુમારે મેનાપતિ પાસે એ આવદ ઉત્સવનું કારણ કહી દીધું, ત્યારપછી આગ્રુણમાં બેઠું બાપ । મુદ્દગાન આપણા બન્ને બંધુત્વ વ્યાપાર માંભળી અત્યંત ક્રુદ્ધ થયો છે, તેની પારણા છે જે આપણી રિતતાથી અવરોધમાં વિજંબ થયો. આ ઘણું શા માટે હું કતંકનો ભાગી થાઉં, મુદ્દગાનના હુકમથી આવતી કાલે ભારે મુદ્દ થયો, હું મુદ્દ મેનાદગ ચડાવીશ, રતનમિંહ મુદ્દ માટે તૈયાર થયો. નિર્દિષ્ટ સમયે મુદ્દ થયું તે મુદ્દ ભવાનક નીવડયું, રજપુતોએ પ્રવંદ વીર્યતાથી વળનોને હરકો ન્યર્થ કયો પછી તોથી યતુએ નિરન્નાદ થવા નહિ તેઓને નવું સેનાબજ મગવાથી તેઓ નવા ઉગાદે ઉન્નહિત થયા. તે વર્ષના આખરે ભાગમાં યશસ્વીર ભયંકર અસહ્ય થયું અન્નાદાર્દ અનેક નૈનિકો મરણ પામ્યા. ત્યારે મૂલસાજે, પાતાના મનારોને મોકલ કરી કહ્યું. “ વીર પુરુષો ! અદલા વર્ષ સુધી આપણે માત્ર બંધિની રક્ષા કરી પણ હવે ચણ કરવાનો ઉપાય નથી. આપણી ખાત સામગ્રી નિરોક્તિ થઈ હવે આ છોડે મુ કરજું. પ્રધાન સરસાર મેરીર અને વિક્રમસિંહે મળું “ હવે અદનનનું અનુશાન કરવું યોગ્ય છે.”

નવાળા મૂળજાણના એક બાનો ભાઈ હતો રતનસિંહે તેને યશવંતીરમા આપ્યો, તે યવને ભટ્ટીકુળની ખરી અવસ્થા બાણી લઈ કીલ્લાનો ત્યાગ કર્યો અને યવન સેનાપતિને યશવંતીરની હાલતનો વૃત્તાંત કહી મલાળાવ્યો, ત્યારે યવનોએ ફરીથી કીલ્લાને ઘેરા લાવ્યો, મૂનરાને પોતાના ભાઈ રતનસિંહને પુછ્યું ધિછારી કહ્યું “ તુજ આ અનર્થનું મૂળ છે, હવે શું કરવું હવે માત્ર એક જ ઉપાય છે, હવે મહિલાનો સહાર કરવો, ત્યારપછી જે સાનત્રી હોય તેને અગ્નિમા કે જળમા નાખી નષ્ટ કરી દેવી, એ સંધ્યુ કર્યા પછી માતૃભૂમિના માટે આપણે પ્રાણ આપવા. ”

રણનું નગારું પાડ્યું, સરદારો ચારે તરફથી આવી એકઠા રયા સંજાની ૬૬ પ્રતિજ્ઞા માથે યશવંતીરનો યથોપદેશ ઉજ્જવલિત રહ્યો, રુદ્રકુળનું ગૌરવ વધારી દેવું, મૂનરાને મથળાને બોલાવી કહ્યું બધુઓ ! આપણે વીરકુળમા પેઢા યથા છીએ, માતૃભૂમિના રક્ષણ માટે પ્રાણ આપવા તમ સમાધી ડોઢ પરાગ મુખ નથી કે ક્ષત્રિયકુળમા તમારા જેવા કોણ વીરલા છે !

એ રીતના વીરરમ પૂર્ણ વચનો સાંભળી સૈન્ય અને મામતાના હૃદય ઉકેસયા મૂળજાણ પોતાના ભાઈ રતનસિંહ સાથે જનાનખાનામા ગયો, તે ર દ્વી એને મળ્યો અને તેણે તેઓને ગલિર સ્વરે કહ્યું ‘ વિરાનના ! પ્રિય સંજાનું કરવાનો સમય વીતી ગયો હવે તમારે એક શ્વેત શ્વેત કરવાનો સમય આવ્યો, યશવંતીરની રક્ષા રઈ શકે તેમ નથી, હવે રક્ષણ કરવાનો સમય રહ્યો નથી, જલદી રંગપુરે મળવા હવે સૌભાગ્યવતી રહેવા તજવીજ કરો, ” એ વાત સાંભળી સોમું મહિષી હસીને બોલી “ આજ રાત્રીએ અમે તૈયાર થાશું પરીક્ષા ધારે નહિ, તેટલામા સ્વર્ગધામે બાંધુ યશવંતીરના તથા સરદારોની સ્ત્રીઓ પણ એવી રીતનું જહરવૃત્ત ઉત્પાદન કરવા તૈયાર રઈ, પરીક્ષા થયું તરફ અરુણના કિરણની છતા ચારે તરફ અસરી રાણીએ સનાતનિક નિલ કર્મ વિગેરે કર્યું, ખાવિકા વૃદ્ધા પ્રોઠા તરૂણી સ્ત્રીઓ જનાનખાનામા એકઠી થઈ, તેઓએ સ્વજન પાલેથી કાયમના માટે પ્રિદાયગીરી લીધી પછી લયાનક જહરનવતનું અનુદાન રમ્યુ. શેવીશ હઝાર રજપુત રમણીએ પ્રાણના ઉત્તર્ગ કર્યા, તે યશવંતીરના કીલ્લામા જે કોઈ મૃત્યવાન હતા, તેનો જળના અને અગ્નિમા પ્રણેય કર્યો, શત્રુના માટે તુલ્ય માત્ર પણ રાખ્યું નહિ, યશવંતી પ્રિયતમ રાજધાની આજ મસાણુ જેવી થઈ, ભટ્ટી વીરોએ પણ અર્ચના કરી, પોતાના શરીરના ધન રત્ન દરિદ્રોને આપ્યા, કાનમા પુળતી ઢઠમ શાલગ્રામ અને માથે મુગટ ધારણ કર્યો, અને ડેસરીયા વસ પહેરી અસહ્યથી સજ્જત થઈ રણ રથજામા ઉતરવા તેઓ તૈયાર થયા એવી રીતે આઠ ત્રીશસો પોદ્ધા પોતાના વીરસરદારો સાથે સુધ્ધેશમા શુભ આપવા તૈયાર થયા



ચતુર્થ અધ્યાય.

— ૦૦ —

પતયમીરત ખડેગ્યા મેહગેગ સહીડ ગ-પુતને વામ. ભટ્ટીગ દુદ્યે કંગેલો તેનો પગજય, શીશેજશક માયે તેનું રાજાણુ યજનનીગનો બીજવાનો પધ્વંસ દુદ્યું મરણુ બારતવર્ષનું મોમકનું અભિયાન ભટ્ટિગકેમરની ગ્રાધીનના પ્રાપ્તિ રાવગ ગમિહે કંગેલી યજનમીગની પુનઃપ્રતિષ્ઠા દેવગજનો પુત્ર કેકુડ તેનો બાગેદગ્ય તેનું રવય મર- મિંહની વિવવા પનીએ કરે. દત્તક રવણુ ગમિહની શુભ હત્યા. કેકુડનો રાજ્યાભિષેક. વિમળા દેવીનો ચિતાગ્રિયા પ્રાણુયાગ. હામીરના પુત્રોનો કેકુડના ઉત્તરાધિકારી રણાએ આદેશ મેવાડ થકી જત પામે વિવાહ પ્રત્યાવ સંમધ ભગ. બાઈઓનું મગણુ. રાવ રાણિંગદેવની અનુગેવના કેકુડન તાન જ્યેષ્ઠ પુત્ર મોમનું ગિગમમાં જતું પિતૃહત્યાનો ખલ્યો લેવા રાવ રાણિંગદેવના પુત્રોની મુમક્ષમાન ધર્મેદિક્ષા. આગેરીયા ભટ્ટિગપુતો સાથે તેઓનું સંમિશ્રણ. દેવુન. ખાડાવગાથી કમનું દૂરીકરણ. ગાગ નદી ઉપર દેવુને કરેલ કીરે નામનો કીરે તેના ઉપર લોગાહાનું આક્રમણ તેના હાથે મોહીલ અને ચાહીલનો પરાભવ. પંચનદ પ્રદેશમા આધિપત્યનો વિજ્ઞાન. મોમવરાગ દેવુનનો વિવાહ. મોમવંશનું વિવરણ. મોમલોકો ઉપર તેનું આક્રમણ. પોતાના રાજ્યનો મીમાનિર્દેશ. દેહનું મૃત્યુ. ચાચિકનો અભિષેક. મોહોટમા તેનું ગજ્યગ્રાપન મહીપાળનો પગજય. અસ્તિવની કોટ. તેની આનુમાનિક નિયતિ ભુમિ. રાત્રીયમીગ માયે વિવાહ. તેનું રણ, હૈલતપાં માયે મંધિ બંધન. રાવ ચાચિકનું પીલીકાગ આક્રમણ ખાડરનું વિવરણ. લાગનું યગકમ. ૧૫ ચાચિકનું દુઃખ. મુલતાન રાજનું યુદ્ધમ આદ્ય. કુનીરાપુગમા જતું પોત પોતાના યુદ્ધનું મગજાચરણ. ખડગેપુત, ચાચિકને ન્ધ પ્રાપ્ત્યમ, તેના પુત્ર કુબનું પ્રતિગોધ મેકણુ વીરશીલે કરેલ કુનીયાપુરની પુનઃપ્રતિષ્ઠા દિગિટ તેનું જતુ લાગ અને બેવુચનું આક્રમણ. તેઓનો પરાજય. રાવવીરશીવ માયે ગવય વીરસિંહની મુનાકાવ, બાગે કરેલ મુલતાન જય. પંજાબના ભટ્ટિગપુતોની મુમક્ષમાન ધર્મની દિક્ષા. રાવય વીરમિંહ, જીત, તનકર્ણ, બીમ, મનોહરદાસ અને મુમવાસિહ.

— ૦૦ —

યજનમીરના તે શોચનીય અધઃપાત પછી મેહરોર અધિપતિ પરાક્રમ શાળી યદ્ય પડયો જેનું નામ મલોલ હતું, મલોલનો પુત્ર

જગમત યથાવતીરના ખડે-મા વનવા ઉગે : કરવા લાગ્યો, નાતને ગાડાના ત્યા-
માન નાખી તે વિચાર એમદગ નયે યથાવતીરના પેરે તે નમાવાર તા-
લી જિંદગીર હુદુ અને નિવર્તનિહે પોતના નાનતોને તથે દણ રોગેડો ઉ-
પર હુમલો કર્યો, તેણે તેઓને ત્યાથી જહાડી નુપે તેઓનો નમાન હુડી લીધો
એવા પ કંનચાની કમંચી જિંદગીર હુદુને યથા ચારે તરફ પ્રતરી યો, ય-
થાવતીરના નરદારોએ તેને રાવવ પદે અસિમિત કર્યો તે વિધ ત યથાવ-
પુરીના ફરી સરખર કરવા પ્રવૃત થયો, હુદુના પાન પુત્રો યથા, તેનો ભાઈ
તિલ્લનિહ પેતાના પીંગવથી પ્રતિધ થયો, હુદુના બેતુપ નાલીયા નેહવે
લીરે હોમે હુદુના અનુવ પ કંન પાને વિનીત થયા હુદુને હીરાજ્યાહના
કેદનાક યોદા બગ પૂરકે બેની આગ્યા, તે દરજ અપનાનગી રોધાવિત
પ્રીરોજ્યાહે યથાવતીર ઊપ નુનવે કયો જિંદગીર તેનો હુમલો બર્ધ કરી
શક્યા નહિ યથાવતીરનો વિધત થયો ફરી જહરવૃત્ત અનુદાન થયુ, તેના
હાથે રજપુત રોનો અનિકુડમા બગી મુપ્ર, તિલ્લનિહ અને તાતતો રજ
પુત્રો મુપ્ર સ્થે પડયા

રાવવ હુદુને દયા થઈ નવ કયું, તેના નૃપપત્રી નામુલ પશ્વેડવામી
થયો ઈત ૧૩૦૬મા રાતનિહન બે પુત્ર નયતિ અને કાનર ભુલરીરમા અને
માજીમાન હાનના નેપાયા, મનર હાનાઈથી યથાવતીરમા અથો નયતિ
નેહવે રાજ્યમા જવાની અનુનતિ નેગી પમિન તરફ આયો, યોદા દિવસના
નેહવે રાજ્યમા આવી તેણે રોડ રાજહુલિયા વિમશરેટીનુ પલિ અહલુ કયું,
એક દેવલા નજુન તથે પહેગાથી વિમશ દેવીનો સળધ થયો હતો એવાર ન-
રતિહને યોતિદેવ નમને એ તેનો નેપ ત્યા તેને નયો યોતિદેવનુ
અદમૂત મુજબજ જુ ૧ નિહ જગરે દિની યો હતો તે સનયે તે તેની તથે
થયો યોતિદેવના અનુવ વિકમની વાવ નાલની દિ જીના સપટે તેની પરિપા
કરવાને અનુ તથે રાનાનગ રાજ્યને નેકેવ એ નોદા લોહાના ધનુષ ઉ
પર બલ અઘવજાનુ તે તેને અનુ પરાકનશની જિંદગીરે રમન ભતના તે
હોદાના ધનુષ ઉપર બલ રાઝાયુ વગી રાજના કજત તે દિપડિન પરીરીધ,
તે નમયે તેમુરજાહે વ્યરનવર્ષ ઉપર નુનવે કયો, દિ જીવર નો હાડીરનુ તે
આકેનણ વર્ધ કરવા દનિહન રણ નયે નેપો દિ જીવર તેના પીરને
તણુટ થઈ યથાવતીરનો નમ્મ પ્રત્ય તેણે તેને અનુનતિ આપી અને તે પ્ર
દેશના તેને રહેવાના પડે લખી આયો તે યથાવતીરમા નથે નરતિહની
થયોવિધ્ય નરે તરફ મનની ૧, યોદા દિવનમા તે વિચાર તેનાદમને
અપીરવ થયો

મૂળરાજનો (તૃતીય) દેવરાજ નામનો જે પુત્ર પેદા થયો હતો તે દેવરાજ મુદરાધિપ રાણા ઉપરાયની પુત્રીને પરણ્યો તે રાજકુમારીના પેટે દેવરાજથી કેલુડ નામનો પુત્ર પેદા થયો મુલતાને જે સમયે યશભીર ઉપર હુમલો કર્યો તે સમય પડેલા કેલુડ તેની મા આથે મામાના રાજ્યમા ગયો હતો જ ર વર્ષની ઉમરે કેલુડ પોતાના માના મહત્તા ગોવાળીયાઓ સાથે જગલમા ઢાંચે આગવા ગયો તે સમયે તે કામથી થાકી એક રાત્રી ઉપર માથુ મુકી કેલુડ સુઈ ગયો, રાત્રીમાંથી મોટા ભુજગે નીકળી તેના માથા ઉપર ઉઘા થઈ મોટી ફેણ ફેલાવી તે સમયે એક ચારણ તે રસ્તા ઉપર થઈ ભતો હતો મર્ષને એવી અવસ્થામા ભેઈ ચારણે રાણા પાસે જઈ તે વૃત્તાત કહ્યો રાણો સત્વર તેસ્થા ને આંચો પોતાના દૌહિત્રનુ ચરમ ઔલાગ્ય ડળી તે યુધ્ધજ આનંદ લોગવવા લાગ્યો વિમળાદેવીના પેટે ગન્સિહનુ સલાન હોનાથી તે કતક પુત્ર લેવાને ઉત્સુક થયો, ભટ્ટી કુળના સઘળા રાજકુમારો તેના કબજ એકઠા થયા પણ કોઈ રાજકુમાર કેલુડના તુલ્ય થયો નહિ તેણે કતક પુત્ર લેવામા કેલુડને પસંદ કર્યો, તેથી બીજા રાજકુમારો દ્રેવવાળા થઈ પડયંત્ર કરવા લાગ્યા, તે સમયે કેલુડ દરરાજ એક સરોવર ભેવા ભતો હતો, રજપુત કુમારોએ, તે સરોવર ઉપર જઈ તેના ઉપર હુમલો કર્યો, અને કેલુડને માર્યો, વિમળાદેવીએ કેલુડને રાજ્ય ઉપર અભિષેક કર્યો, વિમળાદેવીએ હામીરના જે પુત્રને પોતાના પુત્રરૂપે ઠરાવવા જેના નામ જત અને પૂનકર્ણ

ચિતોડેશ્વર રાણા કુલ તરફથી રાજકુમાર જેત પાસે વિવાહનુ નાણિયેર આંચુ ત્યાર પછી ભટ્ટિ ગજકુમાર મેનાડ તરફ ગયો તે આરાવની પર્વતના બાગ કોશ દૂર ગયો શાવવાનીનો પ્રસિદ્ધ શકલાનીર મીગજ તેને ત્યા મળી ગયો તે બંધુ સમાગમના ચત્રી તરતજ જેત વિવાહ ચાત્રામા નીડળના ઉમેગ કરવા લાગ્યો એટલામા જમણી બાબુએ એક વન્ય કપોત વારવાર ચિત્કાર કરવા લાગ્યો શકવાવીરનો સાજો તેઓની સાથે હતો તે શાકુન વિદ્યામાવિશેષ પારદર્શી હતો તે વન્યકપોતનો અનાજ સભગી ખોરો, ‘ આ એક ભયાનક ખરાબ ચિન્હ, આજ નિસરવુ સુખ નથી ” જેત તે દિવસે ત્યા રહ્યો બીજા દિવસે જના માટે તે સઘળા પોતપોતાના ઘોડે ચડ્યા એટલામા એક વાઘણ ચિત્કાર કરવા લાગી ત્યારે તે શકન બાણનાડે ગણના ડગી કહ્યું “ મોટાધરના અંદરની વાત બહાર પાડવા જેવી હોય નહિ તમારે મેનાડમા જવુ થશે નહિ આ ક્ષણે એક આશામીને ડમવમીગમા જઈ તપાસ કરી આવવાનુ ડહો તેથી શુદ વૃત્તાત માલુમ પડી આપશે ” તેના કહેના પ્રમાણે એક બળિષ્ટ રજપુતને મેવાડમા મોકલ્યો તેણે ત્યાથી પાછા આવી ડહું ‘ મે ઘણુ સાડુ ભેયુ નહિ ગણના મનમા એક ભયાનક દુરભિ સંધિ છે ” જેત ત્યાર પછી મેવાડ તરફ

જવા અમેસર ધથો નહિ તેતે ત્યા શકલ મન્દાગ્ની હૃદિતા માદરીનો વિવાહ કર્યો. તેના એની નીતના અવનુથી મળે કલ્લ મથો છેવટે જેતે સવ મ્હાંગદે-
વના હસ્તે પ્રણ ત્યામ કર્યો જેતની હૃત્યાથી નવ મ્હાંગદેવના મનમા બહુ પદ્મ
તાપ થયો તે, ધોગા વરવ પહેરી ભાગવવળેના દંડક વીર ભાગા લાગ્યો,
પોતાના દેશમા આવી તેજે પોતાના કામના માટે હેટુંડ થને માણી માગી

સોમણ, લક્ષ્મણ કેવન, દીલકર્ણ, શનુલ વિજય, તનુ અને તેજસી નામના
આઠ પુત્રો હેટુંડના હતા, પત્તકમી દેવન પત્ની આચિક દેવ ગભ થયો.

મુલતાનગાંધી પોતાના મન્દ નિતાપદ ગણવા આચિકદેવે માહો નામના નન
રમા પોતાનુ શનુલપાદ દેરમ્બુ પણ તેની કરીને મુવનાન મન્દવતા વિદ્રેપવન્દિથી
ધથો નહિ, મુલતાનગાંધી સિ કુના મારીન મનુ, લગલ્લ એકુ ખીથી
વીશેદેને ભોક્કા કર્યા તેતે તે આચિકદેવ ઉપર હુનલો કરાવેના ઉમેન કર્યો.
એ સમાચાર નાલગી, સદિની આચિકદેવ તત્તુ હજાર નવારા અને મેદ
હજાર પદાનિ નેના લક મુવનાનગાંધી ને... નદી ઉ નેપો, બન્ને
પક્ષમા યોગ મુદ થયુ જેના કદિસાગ જાણી થયો. તે જયમા મેદરેલ ક્રોધે
લઈ જ્યોતુલનથને માહો ન ગમા આબ્યો ત્યા પરી પીત વથે એક મુદ
થયુ. તેમા નાનકો આવીશ જાદી પીંગ અને તત્તુ કુલ મુલતાનીએ, વલુ
મથે માર્યા નથા જેમ આચિકદેવને લથ થયો ઉપરઉપરી જમન. લાભે આ-
ચિકદેવની મથોભાતિ ચાર તરફ પ્રમગી તેનુ મન્દ વિપાવાના થરપાને અશની
મેટ મુખી દેવાયુ તે નમગ એક નેનાદમ મૂકી આચિકદેવ પુનલમા આબ્યો.
ત્યાર પરી તેને દડીના અધિપતિ મહીપાલને પરાજય કરી તેની પાનેથી કર
લીધો, એની નવોનરી કનેહ મેમરી તે થયલમીગમા આબ્યો

ચાર નામના નવરના થઈ તે પોતાના જયમાં આવતો હતો એટલામાં
નામમા એક છાન મનુન નથે તેની મુલકાનથઈ તે આચામીએ તેને ઉચ્ચમા
ઉચ્ચ મેટ મેટમા આવી કતુ ' નનન! પીંગ જન નામનો એક મેટોડ
અમાલ ઉપર દ... નથ ના કને છે આ હો... ત્યાપ મ્હણુ નહિ કરે તોઅમારે
આમ મ્હણુને વિપાય નથા

આચિકદેવે પોતાના મન્દ નામને એક કર્યા અને નેતા ભતિના અધિ
પતિ મુમગમા નથે મગી લક તેતે વીંગ જન ઉપર હુનલો કર્યો. શાનુલ
મેરના અધિકા મેડિ તેનાથી પગાન થયા પછા સહોદેએ તેની આધીનતા
સ્વીકારી આચિકદેવે તેનમરના અધિવામીએને કલ્લ જે જે નાપાનપોતાની મામ...

લઈ યશલગીરમાં બઈવસો. તેજ તમારું રક્ષણ થાયે' જીવન રક્ષાનો ખીજો ઉપાય નદેખતાં તેઓએ આચિકદેવના પ્રસ્તાવ ઉપર સંમતિ આપી. તેઓ પોતાના નગરને છોડી પોતપોતાની સામગ્રી લઈ યશલગીરમાં બઈ વસ્યા. તેજ દિવસથી યશલગીર નગર સમૃદ્ધ થઈ ગયું. વિજીત રાડોડના ત્રણ પુત્રો આચિકદેવના હાથમાં બંદી થઈ ગયા. તેમાંથી બે નાના રાડોડ રાજકુમાર છુટ્યા. આચિકદેવે પોતાના મિત્ર સેટા સરદારને રજા આપી. અને તેની પુત્રી મોનાલદેવીનું પાણિયહણ કર્યું. વિવાહમાં સસરા હેખતળાં પાસેથી પચાસ થોડા, પાંત્રીસ ગુલામ, આર પાલખી અને બે હજાર ઉંટ તેણે મેળવ્યાં, તે મેદાટમાં આવ્યો.

બે ઘટના પછી બે વર્ષે આચિકદેવ પીલીવાંગના અધિપતિ બોકુર ખીર રાજ સાથે યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થયો. તેના હુમલાથી દુસ્મનો પરાસ્ત થયા. તેણે તેના રાજ્યનું સર્વસ્વ હરી લીધું, તે સુ યોગમાં ભટ્ટિ કુળના પરમ શત્રુ લાંગાહ લોકોએ ધુનીચારપુર ઉપર હુમલો કર્યો, અને ત્યાંનાં ભટ્ટિઓને પરાજીત અને વિતાડીત કર્યાં. રાવલ આચિકદેવ રોગાક્રાંત થયો. બ્યાધિમાં પડી મરવા કરતાં યુધ્ધમાં પડી મરવાનું આચિકદેવે દુસ્સર ધાર્યું. તેણે મૂલતાનના લાંગાહ રાજને જ્ઞાત મોકલી કહી સભળાવ્યું. “હું તમારી પાસે યુધ્ધ પ્રાર્થના કરૂં છું.” રોગ સાથે જીવન છોડવું તેના કરતાં શત્રુના હાથે યુધ્ધમાં પરાસ્ત થઈ જીવન છોડવું હું યુક્ત ધારૂં છું. ભટ્ટિ જ્ઞાતે લાંગાહ રાજને કહ્યું બે આચિકદેવ વીર યોગ્ય મૃત્યુ માંગેછે, અને તેની સાથે માત્ર પાંચસો સૈનિકો છે ” ત્યારે મૂલતાનરાજે લડવાની સંમતી આપી, અને પક્ષમાં યુધ્ધની તૈયારી થઈ. રાવલ આચિકદેવે પોતાના જેટ પુત્ર ગજસિંહનો રાજ્યાભિષેક કર્યો, તે આત્મો સૈનિકો સાથે ધુનીચારપુર તરફ આદ્યો, ત્યાં આવી તેણે બધું બે મૂલતાનરાજ બે દોશ ઉપર આવી તૈયાર છે. તેના આનંદની હદ રહી નહિ, તેણે સ્નાનાન્ધિક પુરૂં કરી પોતાના ખડગની પૂજા કરી.

ત્યાર પછી યુધ્ધમાં તે ઉતર્યો, યુધ્ધ આરંભ્યું, અને વીરજીં ઘોર દ્વંદ્વયુધ્ધ આરંભ્યું. અને પક્ષની સેના લડવા લાગી ચકુરામ પુષ્કળ વીરત્વ બતાવી યુધ્ધમાં કાયમના માટે શયન કરી ગયો.



પંચમ અધ્યાય

યશસ્વીની ગંગાની પાણી, ઉત્તરધિકારીપણું પરીવર્તન, મુળમિદ, અમરમિદ
પુન્યા મનુષ્યોને પડોડ, વીરનેરના સોડોડ ઉપર પ્રતિરોધ મેદલ, દરના વિવાદનો સુતપાત
અગિયોનો જગત્તમ, મના અનુષંગિક, યશસ્વીરના આક્રમણ, મહમનો પરાજય, રાખે કહેલો
પુનર્વાસ, અમરમિદનું મરણ, યોગવત્તમિક યશસ્વીરનો અધઘાત, મુગલ આરનેર શીશોડી
દાકિના પુત્રોએ કહેલ આરમનુ આક્રમણ, અજીતમિદ, તેના ઠાક તેજસિદે કહેલ સિદ્ધાન્તપદરજ,
મહાપદારકનીદત્તા, વાદનનનનુ આઘાત આક્રમણ, ગવજ મુગસન, સ્વરપમિદ મેદના તેના વિરોધે
પદપત, રાવજની પદપુત્રીએ તેનો કાગરોધ, રાખમિદના સાન્નાગિરોકની યોધલ્લા, ગળપત્રલુખા
તેનો અરોડીર, એક ગળુતાનીએ કહેલ સુગરાની સુની, રાજસિદાસનનું પુનર્મેદલ, મન
કુમાર મપમિદનું નિર્વામન, જાડિ મગરોનો જાગરો, તેઓએ દંડ, આર જઈ પછી તેને મારી ગાયમિદે
કહેલ એક વસિકનું મતલક દેલ, યવજમીરના આવડું, વિશે નાખના પ્રીક્ષામાં તેનું પ્રેરણ,
મનમિદ, લેલવમિદ, ત્રિ પ્રયોમ, લેલવમિદને પ્રાણમંદાર, રાખમિદનો અનલમ
પ્રાણનાશ, તેના પુત્રોનો પ્રાણનાશ, મનમિદ, પ્રીક્ષા અવરમેદ આપે મુળમનનું મંદિરમધન,
તેનું મરણ, મનસિકનો અગિયોડ.

પૃથક્કારના જાગ્યમનમાં પ્રચંડ મુમકેતુ હલ્ય પામ્યો. ભગવાન શ્રી
કૃષ્ણના વંશધરો હલારો આક્રમમાં અને અમંપચ સંકટમાં પડયા. જે સ્થાપિતતા
તેઓએ આજીવન મુખી અક્ષરણાવે રાખી હતી, તે સ્થાપિતતા આજ મોગલોએ
છીનપી લીધી મોગલ કુળતિક્ક આકળર, મયજા જારતવર્પને દામલ મુંખડાએ
બાધી રીધું. આ મમથે પાર્મિકવર શાહજહાન જારતવર્પના સિંહામને હતો. તે
નમથે મુખલમિક યશસ્વીરના મિંહામને બેટો હતો. તેઓન મહુની પહેલાં
મોગલની પાને ઘસલ રવીકર્ણ. તેના ગલ્લકાળમાં યશસ્વીર મોગલ માપ્રાજનનું
સામંત સજ્ય જણાયું. મુખલસિંહ યશસ્વીરનું રાજ્ય અજાયતો હતો પણ તે
ગવલ નુનકર્ણના મિંહામનનો ઉપયુક્ત અધિકારી નહોતો. તેના પૂર્વર્વી રાજ
મનોદરદારે, ભવીજ રાવલ નથુને વિપ્રમયોગથી મારી નાંખી મિંહાસન હસ્તગત

કર્તુ પશુ વિધાતાએ તે હૃત્યકારીને એક પશુ મનાવે અર્થાત્ નહિ રાજધાની મનોહરદામના મૃત્યુ પછી રાવલ નૂનકર્ણના બીજા પુત્ર માલદેવનો પ્રપૌત્ર સુબલમિહના હાથમા રાજ્યભાર સોંપાલે.

મનોહરદામનો સમન્વાદ નામનો એક પુત્ર હતો રામચાદમા રાજ્યોપયોગી એકે ગુણ ન હોવાથી ભટ્ટિમરદારોએ સુબલસિહને સિદ્ધાગને બેસાડ્યો. સુબલસિહ અનેક સદગુણથી વિવૃષિત હતો તે અજરરાજનો ભાણેજ હતો તે પોતાના મામાના તામામા પેશોર નગરમા એક ઉચી પહાડીએ નીમાયેલ હતો, તેના ઉપર સમ્રાટ અતિગમ્ય સત્પથ હતો તેણે યોધપુરના યશોવત્સિહને એવું ઠહેંગવ્યું જે ‘ સુબલસિહને યશલમીરની ગાદીએ બેસાડવો ’ કુપાવત મરદાર નાહુરખાએ એ માગલિક બ્યાપાર અમલમા આણ્યો, નાહુરખાએ યથાકાળે આવી યશલમીરમા સુબલસિહને સમ્રાટની મનદ આપી.

સુબલસિહના મૃત્યુ પછી તેનો પુત્ર અમરમિહ યશલમીરની ગાદીએ બેઠો તેણે ટીકાડોના આચ્છાદમા બધી ઉપર હુમલો કર્યો તેના ઉપર જય મેળવી રાજ્ય ઉપર તે સ્થિતિએ તે અભિષિક્ત થયો એ મમથે મુન્ના રજપુતો ઈશાન ડોણમાથી આવી ભટ્ટિરાજમા પછી ગામડા લુટવા લાગ્યા ગવળ અમરસિહે લશ્કર માથે તેઓના ઉપર હુમલો કર્યો. દુરાચાર લુટારાઓ તેનાથી પરાસ્ત થયા.

એ મમથે કડુલોટ મઠોડો કાયમ વિક્રમપુરમા આવી ખરાણ માણમની જેમ અભ્યાસ કરવા લાગ્યા તેઓના અભ્યાસથી અમરજય નર નારીઓ પીડિત થઈ, ક્રમે તેઓનો અભ્યાસ અસહ્ય થઈ પડ્યો ત્યારે મુદરદામ અને દલપતદામને તેઓનો બદલો લેવા સંકલ્પ કર્યો “ દલપતદામે કહ્યું ” આવો દુરાચાર રાઠોડો ના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરી પ્રતિયોધ પિપાસા પ્રશમિત કરીએ ” તેઓએ ધીકાનેગના મીમાડે આવેલ જુજુ નગર ઉપર હુમલો કર્યો તેમાથી સમળી ચીને લુટી શહેરને જાળી તેઓ વિક્રમપુરમા આવ્યા તેથી મઠોડ અને ભટ્ટિ વચ્ચે સુદ્ધ થયું ભટ્ટિ રજપુતો જયી થયા તેઓના હાથે જનો સતોડ વીર હણ્યા રાવલ અમરસિહે તેઓને મદદ આપી હતી.

વીકાનેરનો રાજા અનુપમિહ, પોતાની મેના માથે તે મમથે દક્ષિણાલ્ય પ્રદેશમા સમ્રાટના તાળામા કામ કરતો હતો ભટ્ટિ રજપુતોના જયનો અને રાઠોડોના પરાજયનો વૃત્તાત આભળી તેણે એકદમ પોતાના મીને હુલમ આપ્યો જે “ મનિન આ મર્મની એક યોશણ, યતમા લખી પ્રચાર કરે જે ડોઇ

પુત્રો અઝ ધાવણ કરી શરે જોયો હશે તેને યશવતીરના મન્દ સામે રણ
ગણના ઉત્તર પડશે, વળી લીકમપુર હનગત અને વિધવત્ત કરી, વેગો પ્રતિ
શોધ લેવો પડશે જે કોઈ રાયડ આ ધોણણના હુકમની વિરુદ્ધે આવશે તેને
ગન્દ્રોડી નણી દડને પાત્ર કળો પડશે ” થોડા મમયમા નૃપાણા પાવિત થઈ
પ્રયેક ગોટે તેનો આદેશ માથે ચડાવ્યો સવળ અમરમિહ પલ્લ પોતાના નૈય
મામતને એકા કરી, શત્રુની સામે થવા જોડવણ કળો રહ્યો તે શત્રુની મામે
અમેર થયો અનેક ગોડ મદદારો તેના હાથથી મરાઈ ગયા સીમાડાના અનેક
ગામો તેણે બાળી દીધા પુષ્કળ દ્રવ્ય તેના હાથમા આવ્યું, તેણે પુગવને ફરી
હનગત કર્યું

રાવવ અમરમિહના આઠ પુત્ર હતા તેના પડી તેનો મોટો પુત્ર યશો
વતમિહ મવત્ ૧૭૫૮ (ઇ સ ૧૭૦૦) મા યશવતીરની માદીએ બેઠો,
દાઉ ખા નામના એ. અફગાન મદદારે આન નહીતા લીરને જેટલોક પ્રદેશ
વધ લીધો

યશોવતમિહના પાત્ર પુત્રો જગત્મિહ ઇશ્વરમિહ, તેજસિહ, મરદાર
મિહ અને સુવતાનમિહ જગત્મિહે આતનહત્યા કરી તેના ત્રણ પુત્રો અભિ
મિહ, બુધમિહ અને ભેરાવરમિહ

અભિસિહ, રાત્ર્ય ઉપર અભિપિત થયો બુધમિહ શીંગીના રાજેમરણ
પાગ્યો અભિસિહના કામ તેજમિહે જાતીના ના ત્ય છીનવી લીધું તેથી બે
રાજકુમારો દીનીમા પવાવન કરી ગયા તે મમયે તેઓના દાદા ગવળ યશો
વતમિહને ભાઈ હરિમિહ દીનીમા મમા નીચે નોકરીમા હતો ભાઈના
પુત્રોની હુવન્દા જોઈ તે ગત્ય પગળ તેમિહને ગત્ય શ્રષ્ટ કળા, તે
યશવતીરમા આવ્યો

યશવતીરમા “ વામ નામનો એક પ્રાચીન ઉત્તમ આવનો હતો તે
ઉત્તમમા બટીનાજ, પ્રતિર્ષા ગ મિહ ઉપર જઈ તેમા પડી એક સુડી કાદવ
સત્રુની અગાઉ લાવતો હતો ત્યાંપછી ન્યના ળીઅ મદદારો ધનવાળા વીગેરે
મ વન્મા પગ એક સુડી કાદવ લાવતા હતા તેજમિહ તે ઉત્તમમા એટી ધુમ
ધ મધી બે મદાવર તરફ ના થો એવામા હનિહ એક દગ માથે આવી તેના
ઉપર ધુમલો કર્યો તેજમિહ જળમી થઈ મળ્ય પાગ્યો, પણ હનિહને
વેમ ન પૂર્ણ મદન થયો નહિ, શાથી કે તેજમિહનો પુત્ર શોચેમિહ માદીએ
મ્ય પિત થયો અભિસિહ નિડ નાહ વયો નહિ યશવતીરમાથી નૈય એકહુ
ની તેણે દીક્ષા ઉપર ધુમલો યેઈ તેણે શોચેમિહના પ્રાણનો નાશ કરી યશવ
તીરના નાજાસનનો દેહા થયો

અભિસિંહ એકંદર સુમાળીશ વર્ષ રાજ્ય કર્યું, તેના શાસનકાળમાં દાઉદ-ખાંના પુત્ર બાકુબખાં, દેવરાવલ અને બાકુબખાં પ્રદેશ હસ્તગત કર્યો.

રાવળ અભિસિંહ પછી મૂળરાજ સંવત ૧૮૧૮ (ઈ. સ. ૧૭૬૫) માં યશ-લમીરની ગાદીએ બેઠો. તેના ત્રણ પુત્ર રાયસિંહ, જયસિંહ અને માનસિંહ, મુળ-રાજના પસંદ કરેલા એક મંત્રીથી યશલમીરનું ભારી અનિષ્ટ થયું. એકદમ ઉત્તર યશ-લમીર, અવનતિમાં આવી ગયું, તે દુર્વૃત્ત મંત્રીનું નામ સ્વરૂપસિંહ, તે બંને વશીક હતા. સ્વરૂપસિંહ મેતા ગોત્રમાં પેદા થયો હતો. તે આશામી જૈન હતો, તે વશીક મંત્રી સાથે સરદારસિંહ નામના રજપુતનો વિવાહ થયો, સરદારસિંહે સુવરાજ પાસે રાયસિંહ પોતાની મનોવેદના બહેર કરી. રાયસિંહ સ્વરૂપસિંહ ઉપર અધિક વિરક્ત હતો, આ ક્ષણે બી સરદારની પ્રરોચનાએ ઉન્માદિત થઈ તે પિતાના સંમુખે તે દુર્વૃત્તનો સંહાર કરવા તૈયાર થયો, તેના માત્ર એક જ આઘાતથી ભંચકર રીતે જખમી થયેલ સ્વરૂપસિંહ મુળરાજ પાસે આવ્યો, રાવળ મુળરાજ કારા ગારમાં પડ્યો, પ્રધાન બી સરદાર અનુપસિંહની પત્ની તેનો ઉદ્ધાર કરવા પોતાના પુત્ર જોરાવરસિંહને બોલી “ દિકરા રાજની યંત્રણા હવે સહા ચાલી નથી. એક વાર તે રાજને પદચ્યૂત કરવા મેં તારા પિતાને કહ્યું હતું, પણ હવે મને પરિતાપ થાય છે, હવે તું સુજે તે રીતે રાજનો ઉદ્ધાર કર, અને પ્રકૃત રાજભક્તનો દાખલો બતાવી યશરવી ધા, તેથી તારો પિતા વિરોધી થાય તો તું કર્તવ્યના અનુશેષે તેનો સંહાર કરવાનું ભૂલીશ નહિ; હું તેનો શબદેહ ખોળામાં લઈ ચિતામાં બળી મરીશ.”

જોરાવરસિંહ માતાનો હુકમ અગ્રાહ કરી શક્યો નહિ, પોતાના કાકા અર-જુનસિંહ અને મેપસિંહની મદદથી તે રાજનો ઉદ્ધાર કરવા અગ્રેસર થયો, થોડા સમયમાં કેદખાનાનાં દ્વાર તેઓએ ભાંગ્યાં, સદાશય ત્રણે સરદાર રાજની પાસે આવી ઉભા રહ્યા. અને બોલ્યા, “ રાજન ! ઉઠો ! અમે પુનરભિષેક ઘોષણા કરી દીધો, અમે તમારા ઉદ્ધાર માટે આવ્યા છીએ, નગરાં બંધવી રાજનો અભિષેક તેઓએ કર્યો, સમગ્ર આનંદિત થયાં.

સિંહાસન ઉપર અભિષિક્ત થઈ મૂળરાજે પોતાના પુત્ર રાયસિંહને, નિર્વાસન દરે દંડિત કર્યો. તે પિતૃરાજ્યનો ત્યાગ કરી કોટાપો નગર તરફ ચાલ્યો. તે નગરમાં ત્યાંના સરદારે તેને આદરથી ગ્રહણ કર્યો. સરદારે કહ્યું, “ આવો ! યશલમીરનું રાજ્ય રસાતળે બચ્યો ” રાયસિંહ ગાજીને બોલ્યો. ના ! રસાતળે શામાટે બચ્યો તે ત્યાંથી મારવાડ તરફ ચાલ્યો.

નિર્વાનિત રાયમિંહ અટીવર્ષ મારવાડરાજ વિજયમિંહના આશ્રયમાં
ત્યાં તેની ઉદ્ધત પ્રકૃતિ ઉચ્છ્વસ થઇ ઉઠી. ચોધપુરનો કોઈ વાલીઓ તેની પા
નાજીં માગતો હતો, તેણે કોધથી તેનું માથું કાપી નાંખ્યું; તે મારવાડ કે
પિનૂરાજ્યમાં પલાયન કરી ગયો. મૂળરાજે તેને દિવો નામના કિલ્લામાં ગાખ્યો
ત્યાં ગયમિંહ પોતાના દ્વીકરા અભયમિંહ વીગેરે સાથે રહ્યો.

કુશલમાં ગયમિંહે મેતા મંત્રી ચંદ્રપમિંહનો મંહાર કયેલો, ચંદ્રપમિંહ
પુત્ર મેલીમસિંહ હતો જે કપટાચારી અને નૃસંસ હતો. ઝેર, છરી, અગ્ની વી
રેની મહાયથી તેણે ઘણા લોકોને મારી નાખ્યા, તેના પ્રપત્ય જાગમાં
ગયમિંહ પોતાની સ્ત્રી સાથે દિવો કિલ્લામાં બંધી મુક્યો. રાયમિંહના બે પુત્ર
અભયમિંહ અને ધનકુળ પલાયન કરી ગયા પણ તેઓ તે નર પિશા
કાથથી છુટયા નહિ. મવલ મૂળરાજે તે જાળત ઉપર કર્ણપાત કયેલો ના.
મવલ મૂળરાજ ઇ.સ. ૧૮૨૦માં પરલોકવામી થયો. તેણે પહેલાં ઇ.સ. ૧૮૧૮
ડીનેંબર માસમાં જીંદીશ ગવર્મેન્ટ સાથે મવિજાપન કર્યું તેના
તેનો પુત્ર ગજનિંહ યશસ્વીરની ગાદીએ બેઠો. બેનશીખ ગજનિંહ મેલિમસિ
પામે પુતળા જેવો હતો.



મરૂભૂમિ.

મરૂભૂમિનું સીમાવર્ણન, ઝાલોર, ઇચેલોવતી, ગોગાદેવનું થલ. ક્ષીરધર, ચોદા રાજ્ય, ધાત અને અમરસુમરા, આહોર, અમરકોટ.

ભારતવર્ષની મરૂભૂમિ કેટલાક નાનાં નાનાં રાજ્ય અને નગરોની સમઘિ દે તેની ઉત્તરે ગારા નદીની અનાંત વાલુકામયી સૈકત ભૂમિ છે. પૂર્વે આરાવલીનો અલેખ પાપાણનો ગાહાર (ગઢ) છે. દક્ષિણે રીલુ નામનું ખારી ભૂમિ છે અને પશ્ચિમે સીંધુ નદીનો તીરવર્તી ગુલિશાળ પ્રદેશ છે.

એ વિસ્તૃત ભારત ક્ષેત્ર પૂર્વ કાળે પરમાર રાજાઓના અધિકારમાં હતું પણ હુખનો વિષય એટલો છે કે બહુ લોકો તેઓનું કાંઈ પણ ધારાવાહિક વિવરણ આપતા નથી; અત્યંત પૂર્વકાળે એ મરૂભૂમિ ક્યા સુધી વિસ્તૃત હતી તેનું સંપૂર્ણ વિવરણ કોઈ સ્થળેથી નીકળતું નથી મદાન્મા ટોડ માહેજ તેના સંબંધે સંક્ષિપ્ત વિવરણ આપ્યું છે; આ સ્થળે આપણે તેની પદ્ધતિનું અનુસરણ કરી મરૂભૂમિનું સંક્ષિપ્ત વિવરણ આપવા પ્રવૃત્ત થયા છીએ.

૬૫. પ્રાચીન ભૂગોળવેત્તાઓએ મુદર નગરને મરૂભૂમિની રાજધાની ગણી છે. જે અંગ્રેજોના સમયમાં પ્રાચીન મરૂ રાજ્યના “ નવકોટ ” અર્થાત પ્રધાન નવકોટનું વર્ણન થયું તેમા યશસ્વીર વગેરે હાલના રાજ્ય સમુદાયનું કાંઈ પણ વર્ણન નથી.

હવે આપણે મરૂભૂમિના અંદરના લિખ્ત લિખ્ત રાજ્યના વિવરણ કરવા પ્રવૃત્ત થઈએ.

સમ ઝાલોર-મારવાડ રાજ્ય જે કેટલાક પ્રધાન પ્રદેશમાં વિભક્ત છે તે પ્રધાન ઉલ્લેખ પેટ્રી ઝાલોર પ્રદેશ એક છે. જે સમયે પરમાર કુળ મરૂ સ્થલીના સાર્વભૌમ આવવપત્ય ઉપર હતું તે સમયે ઝાલોરનું ઝારવ, ભારતવર્ષમાં ચારે તરફ વિસ્તૃત હતું. તે મરૂભૂમિના નવકોટ માહેજ છે. ફેરીસ્તામાં વર્ણન છે જે ઇ. સ. ૧૪૦૧ માં થવન વીર અહમદીને ઝાલોર ઉપર હુમલો કર્યો. તે સમયે ત્યાંનાં ચોહાણુ રજપુતોએ ઝાલોરનો મોટા પરક્રમથી બચાવ કર્યો. ક્યા સમયે ઝાલોર પરમારના કબજામાંથી ચોહાણુના કબજામાં આવ્યું તે બહુવાનું કાંઈ પણ સાધન મળતું નથી. ચોહાણુકુળની જે શાખા ઝાલોરમાં ને સમયે હતી તેનું નામ માહાની.

ચોહાણુ લોકોએ ઝાલોરનો કબજો કરી તેનું નામ સોનાગીર અર્થાત સુવર્ણ ગિરિ રાખ્યું, એ સોનાગીર નામથી ચોહાણુની એક શાખાનું નામ સોનાગીરી પડી.

૧ કાતા આજ્યા છે એ વિસ્તૃત અગ્નિ કુળ પાંચોશ શાખ માં વિભક્ત છે; તેમાં સંકેત
ત્રય અને સુમરા એવી ગણ શાખા પ્રસિદ્ધ છે એ છેવટની શાખાના છત્રીશ રાજ્યોએ
૧ સો વર્ષ આહોર રાજ્યમાં શાસન ચલાવ્યું. એ આહોરનગર ને રાજ્યનું અતરગત
રતિ રાજ્યનું નામ અમર સુમરા; તે રાજ્ય ભુટિયા નામે પણ કહેવાય છે.

૨ પશિતવર અણુવદ્ધે આહોરને આહોર કરી વલુવિત્ત છે તે એક કાળે અતિ
૧૬ અને જંગમનિવત્ હતું. સુપ્રસિદ્ધ ભુગોળવેત્તા ધવન હોડવ કહે છે કે, આહોર
કેક સમયે ઠેરઠેરમાં સુક્ષ્મ નનુ સમકક્ષ થઈ પડ્યું હતું. તે પ્રાચીન સગદી વા સોઢા
ભુજનુ અતરગત જ્યારે દિગ્વિજયી અલેકઝાન્ડર ધી એટ સિંધુનદની વસ ઉપર
હોણમા થકી દક્ષિણ તરફ ચલે. વેખેર નામનું એક નગર તે સમયે સગદી રાજ્યની
ભૂપ્રધાનીનું શહેર હતું. વેખેરનું બીજું નામ માનસુરો.

૩ પશિતવર અણુવદ્ધે કહેવ છે કે 'પ્રાચીન આહોર નગરમાં પુર્વકાળમાં
૨૦૦૦ નામનો એક સમ હોય. તેના રાજ્યની ઉત્તરે કાશ્મીર, પશ્ચિમે મહેરામણ, સિંધુ
અને દક્ષિણે સમુદ્ર ઉપકુલ પારસિહ લોકોએ તે રાજ્ય ઉપર હુમલો કર્યો હતો.
૨૦૦૦ થી સુદર્ભ સુરુષુ પોંચે હતો. વીજ્યી પારમી લોકો તેનું રાજ્ય વટી સારીસારી
ચીજો પેતાના પક્ષમાં લઈ ગયા. સહરીસના અણુ પછી તેનો પુત્ર રથસહાય આહોર
ના મિહાસને બેઠો. તેના અંતાનોએ ધણુ વધુ ત્યાં રાજ્ય કર્યું. છેવટે ખલીફા
વાલીદના શાસન કાળમાં ૪ સ ૭૭૭ માં ઈસકના શાસનકર્તાએ મહમદ કાશ્મીરને
ભારતવર્ષ ઉપર ચડાઈ કરવા મોકલ્યો. કાશ્મીરના હાથે હિંદુરાજ હાહીદ માર્યો ગયો.
ત્યારપછી તે રાજ્ય આનસારી, સુમરા. શરિમે વશીય ગણ્યોએ ક્રમે ક્રમે લેગળ્યું,
છેવટના ભુપાત્રી પોતે ને ભમયેદના વશમાં ઉત્પત્ત થયેલા કહે છે. તે આ અત્યેક 'ભમ'
એવી ઉપાધિથી ભૂષિત થવા,

દેરીમા એવી રીતે કહે કે જે મહમદ કાશ્મીરના સત્ય પછી એક ભવિષ્યે આવી
સિંધુ પ્રદેશનું રાજ્ય ચલાવ્યું તે નવીન રાજ્ય આનસારીની ઉત્પત્ત થયું છે. ત્યાર
પછી તેના સમયના લેખિક અધિપતિઓએ તે છીનવી લઈ ત્યાં પાચમે વર્ષ રાજ્ય
કર્યું; તેઓનું નામ સુમરા સુમરાના અધિપતિએ ભમ એવો ઉપાધિ ધારણ કર્યો હતો.

મહારમા ટોડ સાહેબ કહે છે જે, શીમે સમના અથવા ચેરનાં એક માત્ર યાદવ
શ્યામ કુળનું નામ છે. શ્યામસાહેબ અથવા શ્યામનગરી તેઓની રાજધાની; બ્રીડલે દે
તેને મીનગ કહે છે. અને તેના રાજકુળને શાજ કહે છે. એ સયગા વિવરણનું સમ
ન્વય સાધન કરવાથી નાતુમ પડે છે કે અલેકઝાન્ડરના અભિયાનકાળે અગ્નિ સેનાલોકો
આહોર નગરમાં અને ઉત્તર સિંધુ રાજ્યમાં તથા યાદવ સમ્રાટ લોકો શ્યામનગરમાં
અર્થાત્ દક્ષિણ સિંધુ રાજ્યમાં રાજ્ય કરતા હતાં, સોરાષ્ટ્ર પ્રદેશના નવાનગરના ભમ
અને ભોટલ લોકો શામળી પેતાની વશોત્પત્તિ ગણે છે.

૩૧ સમાપ્ત. ૩૧